

***Философия киников и
стоиков***

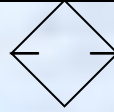
Общее понятие кинической философии

Киники – одна из философских школ Древней Греции сократического периода

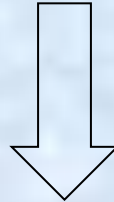
Особенности

- ✓ Наиболее яркими представителями философской школы киников являлись Антисфен, Диоген Синопский, Кратет.
- ✓ Главная цель кинического учения – не выработка глубоких философских теорий, а философское обоснование особого образа жизни – вне связи с обществом (нищенство, одиночество, бродяжничество и т.д.). – и проверка данного образа жизни на себе.
- ✓ Киническая философия возникла в период кризиса античного полиса и завоевала симпатии людей, не нашедших своего места в официальной системе общественных отношений.
- ✓ В современную эпоху большое сходство с философией и образом жизни киников имеют философия и образ жизни Йогов, дарвишей, хиппи и др.

Киники



Характерные черты философии и образа жизни киников



- возведение в абсолют асоциальной свободы (то есть свободы вне общества);
- добровольная отверженность, разрыв социальных связей, одиночество;
- отсутствие постоянного места жительства, скитания;
- паразитический образ жизни, попрошайничество;
- предпочтение, отдаваемое наихудшим условиям жизни, старой, изношенной одежде, пренебрежение к гигиене;
- восхваление физической и духовной бедности;
- крайний аскетизм;

Характерные черты философии и образа жизни киников



- замкнутость;
- критика и отвержение иных философских учений, особенно идеалистических;
- непризнание авторитетов;
- воинственность и агрессивность в отстаивании своих взглядов и образа жизни;
- неготовность к спору, стремление подавить собеседника;
- отсутствие патриотизма, готовность жить в любом обществе не по его, а по собственным законам;
- концентрация внимания на пороках общества, худших человеческих чертах;
- радикализм, парадоксальность, скандальность.

Диоген Синопский как теоретик и практик кинической философии

Диоген Синопский (точные даты жизни неизвестны, жил в IV в. до н.э., современник Александра Македонского) – наиболее яркий и известный теоретик и практик кинической философии. Считается, что именно он дал название данной философской школе (так как одно из прозвищ Диогена – «кинос», «собака», что на греческом языке созвучно слову «киник»). В действительности название – от слова «Киносарг» - холм и гимнасий в Афинах, где Антисфен занимался с учениками.

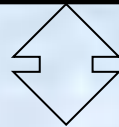
Диоген Синопский

Особенности

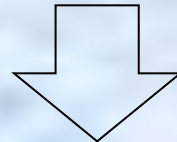
- ✓ Диоген не оставил фундаментальных философских трудов, однако вошел в историю своим анекдотическим, скандальным поведением и образом жизни, а также рядом высказываний и идей (жил в бочке, заявил царю Александру Македонскому: «Отойди и не загораживай мне солнце!» и т.д.);
- ✓ выдвинул лозунг: «Без общины, без дома, без отечества» (который стал его собственным жизненным и философским кредо, а также его последователей);
- ✓ вывел понятие «гражданин мира» (космополит);
- ✓ отвергал брак;
- ✓ жестоко высмеивал сторонников традиционного образа жизни;
- ✓ не признавал никаких законов, кроме закона природы;
- ✓ гордился своей независимостью от внешнего мира, живя попрошайничеством;
- ✓ идеализировал жизнь первобытных людей и животных.

Общая характеристика философии стоиков

Философская школа стоиков, возникновение и развитие которой явилось ответной реакцией на распространение идей киников («Стоя» - название портика в Афинах, где она было основана). Основателем данной философской школы считается *Зенон Китайский* (не путать с Зеноном Энейским, автором так называемых «апорий» - парадоксов)



Этапы развития стоической философии



- ✓ *Ранняя Стоя* (III – II вв. до н.э.), представители – Зенон, Клеанф, Хрисипп и др.;
- ✓ *Средняя Стоя* (II – I вв. до н.э.) – Панеттий, Посидоний;
- ✓ *Поздняя Стоя* (I в. до н.э. – III в. н.э.) – Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий.

Философская школа стоиков



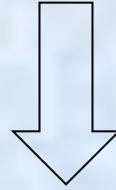
Основная идея философской школы стоиков (сходная с основной идеей философии киников) – освобождение от влияния внешнего мира. Но в отличие от киников, которые видели освобождение от влияния внешнего мира в отвержении ценностей традиционной культуры, асоциальном образе жизни (попрошайничестве, бродяжничестве и др.), стоики избрали иной путь для достижения этой цели – постоянное самосовершенствование, восприятие лучших достижений традиционной культуры, мудрость. Таким образом, идеалом стоиков выступает мудрец, поднявшийся над суетой окружающей жизни, освободившийся от влияния внешнего мира благодаря своей просвещенности, знанию, добродетели и бесстрастию (апатии), автаркии (самодостаточности).

Философская школа стоиков

Характерные черты стоической философии

- ✓ призыв к жизни в согласии с природой и Мировым Космическим Разумом (Логосом);
- ✓ признание добродетели высшим благом, а порока - единственным злом;
- ✓ определение добродетели как знания о добре и зле и следования добру;
- ✓ призыв к добродетели как постоянному состоянию души и моральному ориентиру;
- ✓ признание официальных законов и государственной власти лишь в том случае, если они добродетельны;

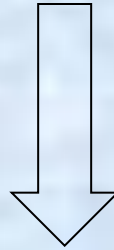
Характерные черты стоической философии



- ✓ неучастие в жизни государства (самоотстранение), игнорирование законов, традиционной философии и культуры, если они служат злу;
- ✓ оправдание самоубийства, если оно совершено в знак протеста против несправедливости, зла и пороков и невозможности делать добро;
- ✓ восхищение богатством, здоровьем, красотой, восприятие лучших достижений мировой культуры;
- ✓ высокий эстетизм в мыслях и поступках;
- ✓ осуждение бедности, болезней, нищеты, бродяжничества, попрошайничества, человеческих пороков;
- ✓ признание стремления к счастью высшей целью человека.

Философия Сенеки и Марка Аврелия

Наиболее известные представители стоической философии



Сенека (5 г. до н.э. – 65 г. н.э.) – крупный римский философ, воспитатель императора Нерона, во время правления которого оказывал сильное и благотворное влияние на государственные дела. После того как Нерон начал проводить порочную политику, Сенека отошел от государственных дел и покончил жизнь самоубийством.

Сенека

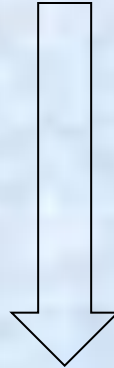


Основные взгляды



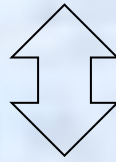
- ✓ проповедовал идеи добродетели;
- ✓ призывал не участвовать в общественной жизни и сосредоточиться на себе, собственном духовном состоянии;
- ✓ приветствовал покой и созерцание;
- ✓ был сторонником незаметной для государства, но радостной для индивида жизни;
- ✓ верил в безграничные возможности развития человека и человечества в целом, предвидел культурный и технический прогресс;
- ✓ преувеличивал роль философов и мудрецов в управлении государством и всех иных сферах жизни, презирал простой и необразованный люд, «толпу»;
- ✓ считал высшим благом нравственный идеал и человеческое счастье;
- ✓ видел в философии не отвлечённую теоретическую систему, а практическое руководство по управлению государством, общественными процессами, по достижению людьми счастья в жизни.

Наиболее известные представители стоической философии

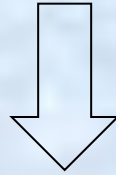


Марк Аврелий Антонин (121 – 180 гг. н.э.) – крупнейший римский философ-стоик, в 161 – 180 гг. – римский император. Написал философское произведение «К самому себе».

Марк Аврелий Антонин

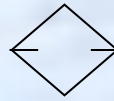


Основные идеи

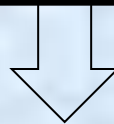


- ✓ глубокое личное уважительное отношение к Богу;
- ✓ признание высшим мировым началом Бога;
- ✓ понимание Бога как активной материально-духовной силы, объединяющей весь мир и проникающей во все его части;
- ✓ объяснение всех происходящих вокруг событий Божественным промыслом;
- ✓ видение в качестве главной причины успеха любого государственного начинания, личного успеха, счастья сотрудничества с Божественными силами;

Марк Аврелий Антонин



Основные идеи



- ✓ разделение внешнего мира, который неподвластен человеку, и внутреннего мира, подвластного только человеку;
- ✓ признание основной причиной счастья отдельного человека – приведение его внутреннего мира в соответствии с внешним миром;
- ✓ разделение души и разума;
- ✓ призывы к несопротивлению внешним обстоятельствам, к следованию судьбе;
- ✓ размышления о конечности человеческой жизни, призывы ценить и максимально использовать возможности жизни;
- ✓ предпочтение пессимистического взгляда на явления окружающей действительности.