

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Ф и л о с о ф и я

э п о х и

В о з р о ж д е н и я

Преподаватель Пурто Елена
Евгеньевна

Основные черты философии Возрождения

- Эпоха Возрождения (Ренессанс) хронологически охватывает период 14 - 16 века, следуя непосредственно за средневековьем. Термин «Возрождение» введён итальянским историком искусства Джорджо Вазари (16 в.), подчёркивавшим возрождение казалось бы забытых в средние века искусств и наук.
- Эпоха Возрождения явилась переходом от религиозного схоластического догматического типа мышления, характерного для средневековой философии, к светски-рационалистическому мышлению Нового времени.
- Для философии эпохи Возрождения свойственно возобновление интереса к античному философскому наследию, опытному познанию мира и человека, радикальный пересмотр устоявшихся средневековых (а иногда и античных) научных и философских догм.
- Зародившись в Италии, Возрождение стало общеевропейским явлением. Специфику северного Возрождения определяли процессы реформации как общественного и религиозного движения.
- В философии Возрождения можно выделить несколько течений. Главные из них:
 1. Гуманистическое (Ф. Петрарка, Л. Валла, М. Фичино, Пико делла Мирандола, Эразм Роттердамский)
 2. Натурфилософское (Парацельс, Б. Телезио, Дж. Бруно, Я. Бёме).
 3. Социально-утопическое (Т. Мюнцер, Т. Мор, Т. Кампанелла).

Гуманизм

- Возникновению философии Возрождения в Италии способствовали следующие факторы:
 1. Италия являлась непосредственной наследницей римской античности.
 2. В городах Италии развивалась торговля и промышленность, что требовало мышления не скованного жесткими догмами. Возникает новый тип личности, принципиально отличающийся от идеала личности в средневековье. На первый план выдвигается индивидуализм, инициативность, свободомыслие.
 3. После падения Византии в Италию переехал ряд греческих философов и богословов, привезших с собой неизвестные до этого в Европе сочинения Платона и других греческих античных мыслителей.
- Движение гуманистов возникло как оппозиция средневековой схоластической учёности. Средневековой системе знания, стремящейся в первую очередь к постижению Божественного, они противопоставили изучение всего, связанного с миром человека (*studia humanitatis*): филологии, этики, педагогики, политики и т.д. Первоначально слово «гуманист» обозначало знатока и ценителя этих наук, получивших затем название гуманитарных.
- Движение гуманизма связано с критикой варварской латыни средневековья и требованием возвращения к нормам классической античной латыни. Отсюда берёт начало интерес гуманистов к памятникам античной литературы и философии.
- Оставаясь христианами, гуманисты стремились показать, что знание античной мифологии, литературы и философии не мешает истинной христианской вере и содействует духовному развитию личности. Гуманисты впервые создали синтез античных и христианских начал, на основе которого и возникла культура Нового времени.

Гуманизм. Изменение воззрений на человека в эпоху Возрождения.

Антропоцентризм

- В средние века понимание человека было двойственным. С одной стороны, человек - высшее создание Бога, единственное существо, сотворённое «по образу и подобию Божию». Но с другой стороны, человек, как и всё прочее в мире, являлся тварью и эта тварная, греховная природа человека обуславливала непреодолимую пропасть между ним и Богом-Творцом.
- В эпоху Возрождения гуманисты делают акцент не на том, что отличает человека от Бога, а на том, что сближает их - творческих способностях. По мнению многих гуманистов Возрождения, именно посредством творчества человек может уподобиться Богу. Возникает представление о человеке как «земном Боге», своей деятельностью завершающего творение мира. Гуманисты Возрождения верили в поистине безграничные возможности человека.
- Гуманизм означал стремление к освобождению личности, к формированию условий для наибольшей реализации всех её возможностей. Происходит отвержение средневекового аскетизма и реабилитация чувственности, права человека на наслаждение, всех проявлений жизненности. На первый план выдвигается ценность личных заслуг, а не знатности или принадлежности к какой-либо корпорации.
- Таким образом, философия Возрождения характеризуется **антропоцентризмом**, признанием человека высшей ценностью мироздания и стремлением решать все философские и мировоззренческие проблемы, ориентируясь на человека

Данте Алигьери (1265 - 1321)



- Итальянский поэт и мыслитель, представитель раннего Возрождения. Активно участвовал в политической жизни своего родного города - Флоренции. Умер в изгнании.
- Автор «Божественной комедии», автобиографии «Новая жизнь», трактатов «Пир», «О монархии».
- В «Божественной комедии» повествует о своём путешествии по аду, чистилищу и раю. Проводниками выступают сначала древнеримский поэт Вергилий, а затем возлюбленная Данте Беатриче.
- Мировоззрение Данте является переходным от средневековья к Ренессансу. Картина мира у Данте согласуется со средневековыми представлениями.
- Принципиально новым является уважительное отношение к многим философам античности (их грех только в том, что они не были крещены), критическое отношение к ряду римских пап, помещаемым Данте в аду; сочувственное изображение благородных проявлений чувственности.
- «Божественная комедия» завершается словами о космической роли чувства любви (а не Бога): «Любовь, что движет солнце и светила».
- В трактате «О монархии» выступал против подчинения светской власти диктату римского папы.

Встреча Данте с Беатриче



Франческо Петрарка (1304 - 1374)



- Итальянский поэт и мыслитель, родоначальник гуманизма эпохи Возрождения. Прославился сонетами, посвящёнными Лауре, в которых любовь к прекрасной даме наполняется чувственными мотивами. Философские труды: «Моя тайна», «О средствах против всякой фортуны».
- За свои стихи был впервые после почти тысячелетнего перерыва награждён лавровым венком.
- Впервые начал целенаправленно разыскивать, собирать и изучать памятники античной литературы и философии. Благодаря его усилиям, стали вновь известны, например, многие сочинения Марка Туллия Цицерона.
- Поставил основной задачей своей деятельности «соединить Христа и Цицерона», объединить начала античной и христианской культур.
- Считал традиционную схоластическую учёность «невежеством». Утверждал, что схоластика ничем не может помочь деятельному человеку. Признавая большие заслуги Аристотеля, требовал критического отношения к нему, как и ко всем другим мыслителям.

Лоренцо Валла (1407 - 1457)



- Один из известнейших итальянских гуманистов. Был блестяще образованным учёным. Благодаря своей филологической эрудиции смог доказать подложность так называемого «Константинова дара», грамоты якобы данной императором Константином и предоставляющей римским папам право на владение Римом и его окрестностями. Одновременно являлся апостолическим секретарём римского папы.
- Валла враждебно относился к схоластике и главным схоластическим авторитетам - Аристотелю и Фоме Аквинскому.
- Валла был представителем ренессансного эпикуреизма. Сделал попытку реабилитировать неприемлемое для схоластики и богословия учение Эпикура. Этому посвящена работа «О наслаждении, или об истинном и ложном благе». Однако преимущественно Валла проявлял интерес к этике Эпикура, оставляя в стороне его атомистическое учение. Отождествлял природу и Бога.
- Валла критикует этическое учение стоиков за их ригоризм и пренебрежение стремлением всех людей к удовольствию. Но Валла был далёк и от подлинной эпикурейской этики, призывавшей лишь к разумным, умеренным удовольствиям.
- Валла доводит гедонизм до крайности. Выражает сожаление, что у нас всего лишь 5 чувств, а не 500, желая и ими испытывать наслаждение.
- Гедонизм Валлы связан с его индивидуализмом. Валла оправдывает эгоизм поведения людей их стремлениями к удовольствиям. Добродетель понимается Валлой как приятное и полезное. В первую очередь следует думать о

Лоренцо Валла

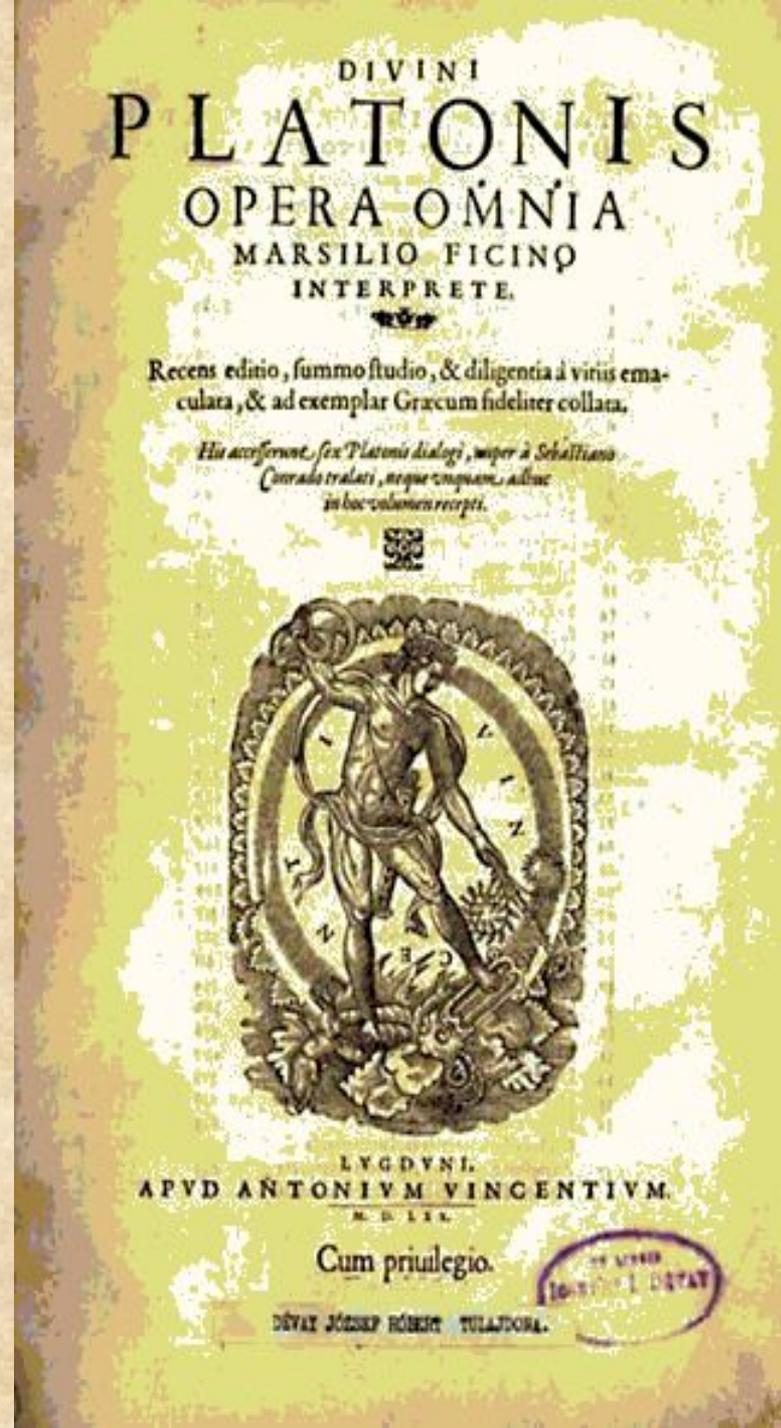


Марсилио Фичино (1433 - 1499)



- Один из известнейших гуманистов, представитель ренессансного платонизма. Основатель и руководитель Флорентийской Академии - объединения гуманистов при дворе Медичи. Основные сочинения: «О христианской религии», «О бессмертии души».
- Перевёл на латинский язык ранее неизвестные в Западной Европе сочинения Платона и других греческих античных авторов. Благоговение Фичино перед Платоном доходило до того, что он ежедневно совершал моления перед бюстом Платона.
- Считал философию и религию равнозначными. Выступал с позиций веротерпимости. Был близок к пантеизму, утверждая, что «Бог повсюду». Учил об одушевляющей всё сущее «мировой душе».
- Считал возможности человека безграничными. Утверждал, что человек

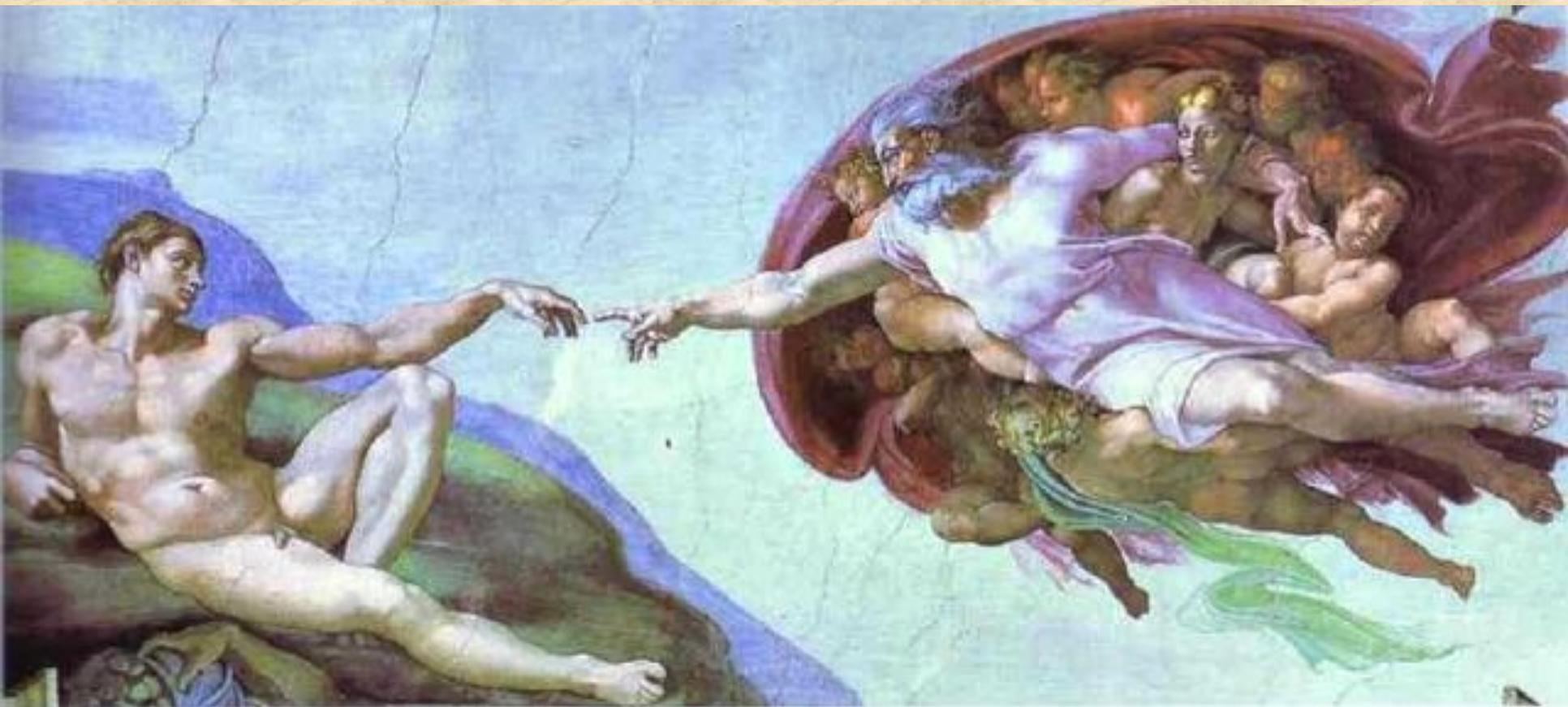
Издание сочинений Платона в переводе Марсилио Фичино



- Виднейший представитель флорентийского платонизма. Владел несколькими древними и современными ему языками. Написал «900 тезисов обо всем, что познаваемо», предварив их «Речью о достоинстве человека», ставшей манифестом гуманизма эпохи Возрождения.
- Своеобразие человека и его величие заключается в том, что он является «существом неопределённого образа», которое может стать чем угодно в соответствии со своими желаниями. В отличие от животных у человека нет изначальной сущности, которой он обязан следовать. Человек является «свободным и славным мастером», творящим свою судьбу и завершающим начатое Богом творение мира.
- Человек поставлен Богом в центр мира (антропоцентризм). Человек не стеснён никакими пределами. Он может возвыситься до божественного величия и тогда ему должны будут завидовать сами ангелы. Однако человек может и пасть до скотского, животного уровня. Человеку открыты все возможности. Главное - прилагать усилия к реализации заложенных Богом в каждой душе начал.



Пико делла
Мирандола
(1463 - 1494)



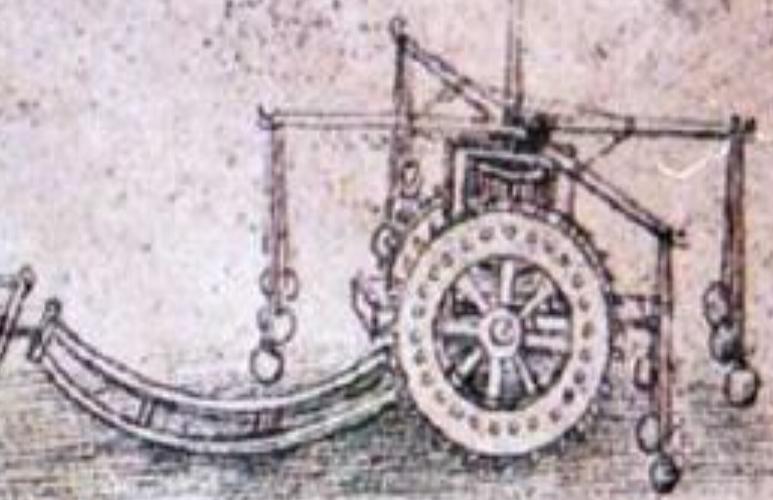
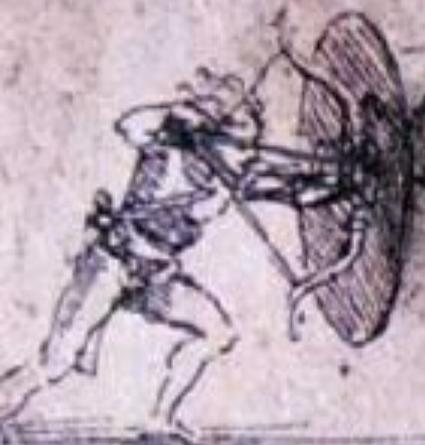
Из «Речи о достоинстве человека»

“Не даём мы тебе, о Адам, ни определённого места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место и лицо и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Образ прочих творений определён в пределах установленных нами законов. Ты же, не стеснённый никакими пределами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого я тебя предоставляю. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать всё, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтёшь. Ты можешь переродиться в низшие, неразумные существа, но можешь переродиться по велению своей души и в высшие божественные. Лишь человеку дано владеть тем, чем он пожелает, и быть тем, чем он хочет. Звери, как только рождаются, от материнской утробы получают всё то, чем будут владеть потом. Лишь человеку Бог дал зародыши разнородной жизни и соответственно тому, как каждый их возделает, они вырастут и дадут в нём свои плоды”.

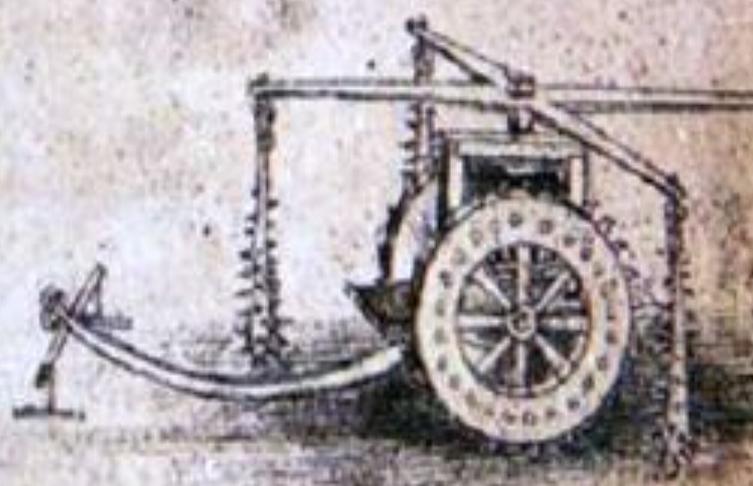
Леонардо да Винчи (1452 - 1519)



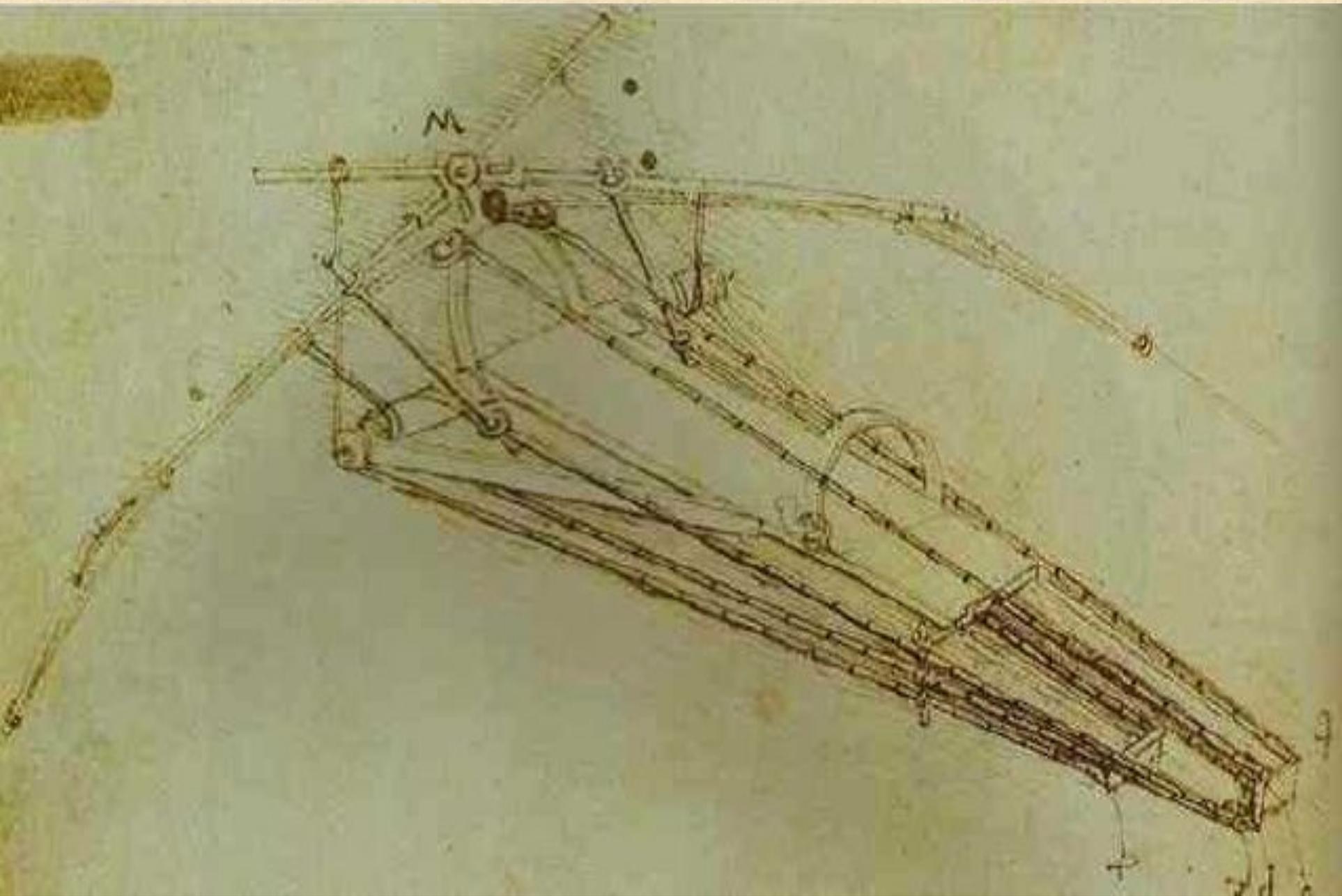
- Выдающийся деятель эпохи Возрождения, проявивший себя как художник, инженер, изобретатель, мыслитель и др. Яркий образец универсализма и титанизма творцов Ренессанса.
- Критически выступал против схоластического философствования, однако не одобрял и увлечение гуманистов книжной учёностью античности.
- Один из родоначальников эмпирической традиции в европейской философии. Всякий мыслитель и деятель должен исходить из опыта как «высшего из наставников». «Мудрость есть дочь опыта», - учил Леонардо. Опыт связывается с чувственным познанием. Ошибки происходят из-за неправильного суждения, оторванного от показаний опыта.
- Подчёркивал большое значение практики для науки и искусства.
- Высшее предназначение человека видел в творчестве, создании с использованием природного материала новых, ранее не существовавших вещей. Человек является хозяином над всеми объектами мироздания и волен преобразовывать их по своему желанию.



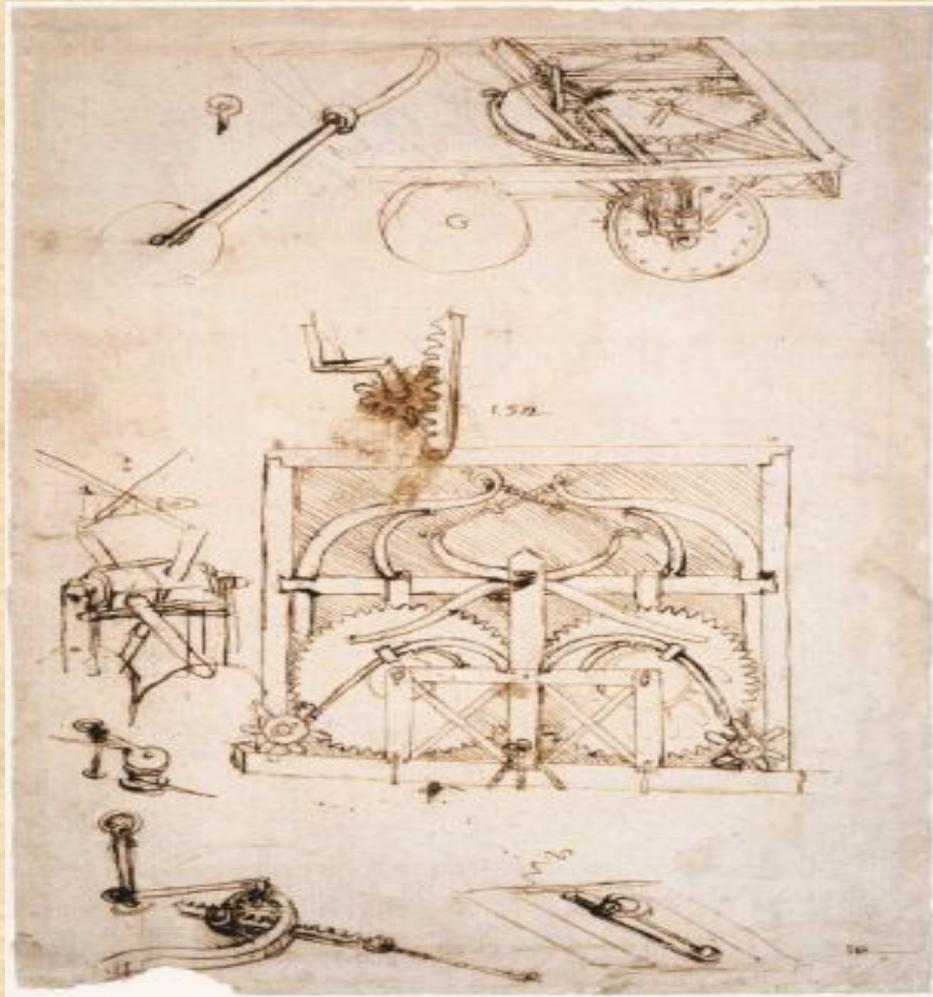
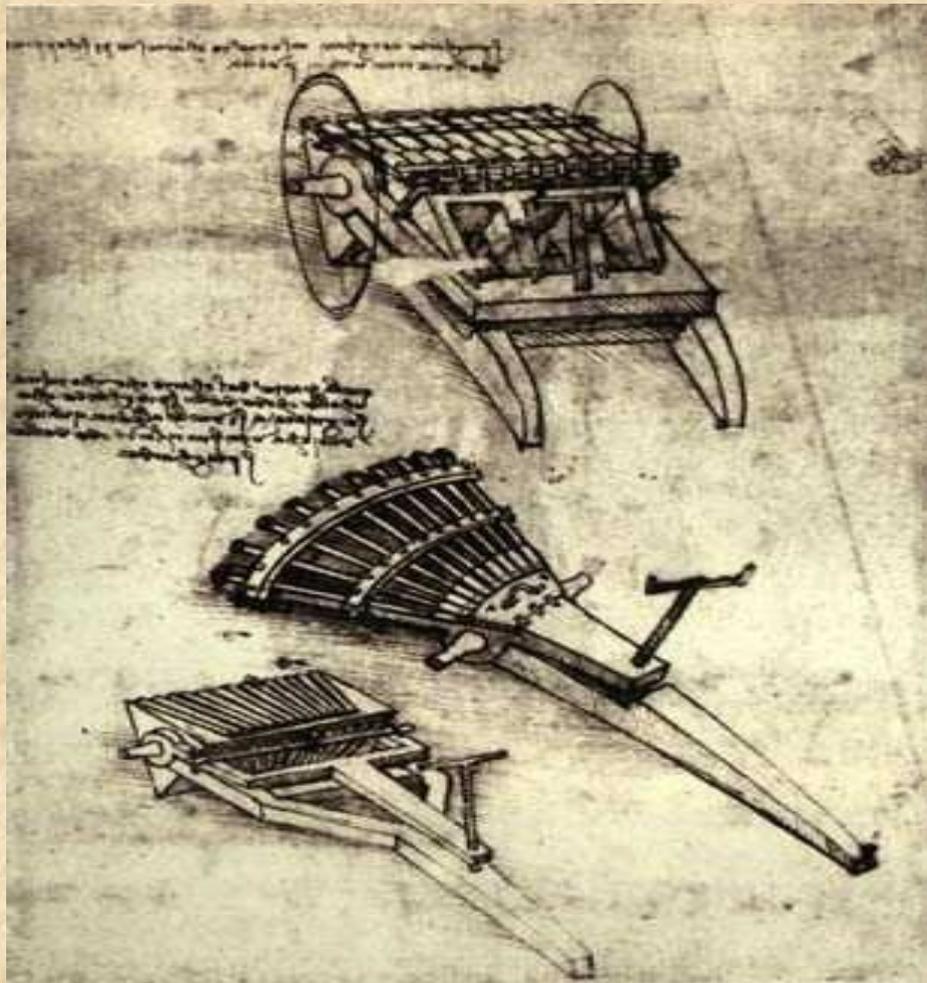
22



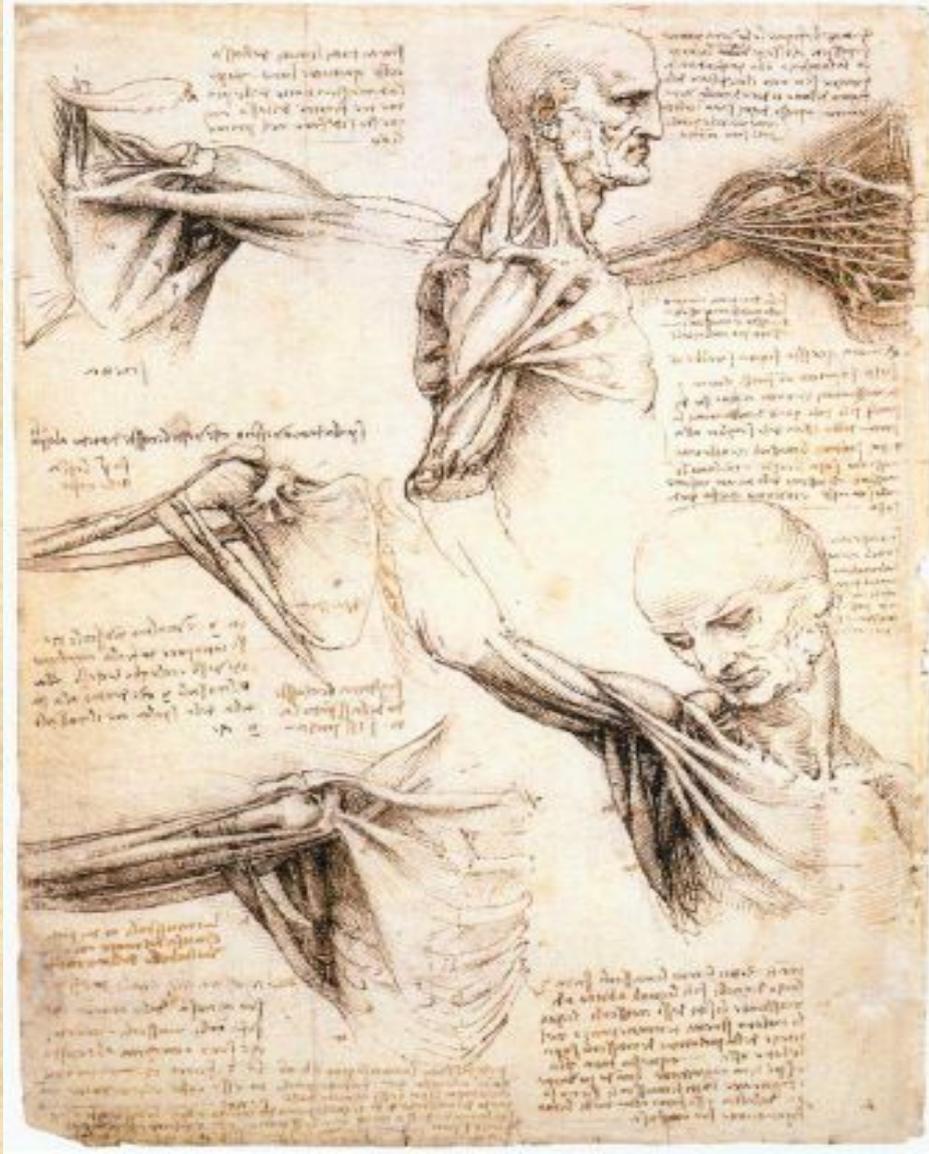
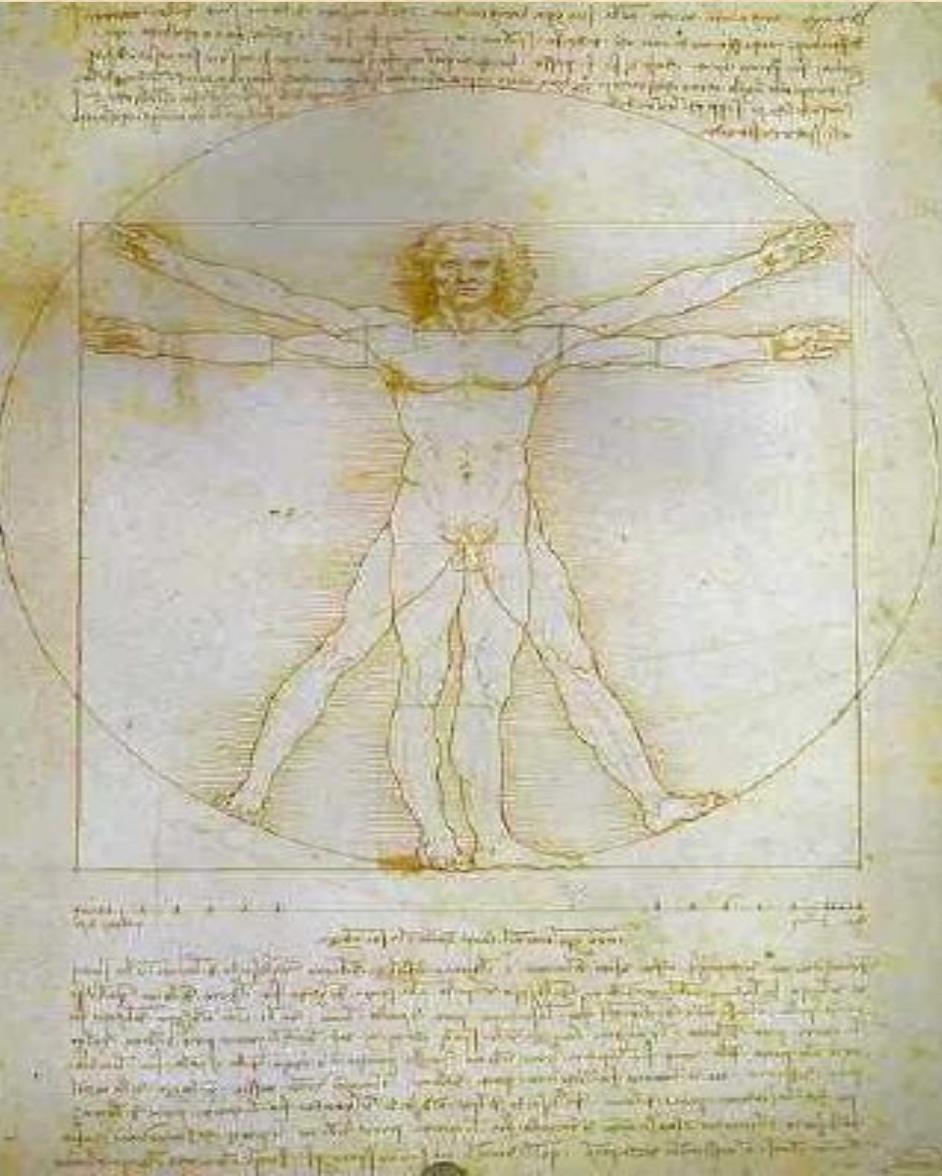
Летающая машина



Рисунки Леонардо да Винчи



Анатомические рисунки Леонардо



Никколо Макиавелли (1469 - 1527)



- Итальянский мыслитель эпохи Возрождения, автор трактата «Государь». Занимал пост секретаря Флорентийской республики. Интересовался преимущественно вопросами социально-политической философии.
- Выступал за объединение Италии под властью сильного правителя, опирающегося не на аристократию, а на зажиточные слои горожан.
- Все действия людей в обществе обусловлены эгоистическими соображениями - выгодой, материальным интересом.
- Изначальный эгоизм человеческой природы требует жёсткого её подчинения государству, не позволяющему эгоизму чрезмерно развиваться.
- Глава государства должен прилагать все усилия, чтобы удержаться у власти, не стесняя себя никакими принятыми у людей нравственными нормами. Политику Макиавелли отделяет от морали. Однако власть правителю нужна не ради самой власти, а ради процветания и укрепления государства.

Натурфилософия эпохи Возрождения

- Одной из наиболее значительных областей философии высокого и позднего Возрождения явилась натурфилософия. В эпоху Ренессанса возрождается интерес к изучению природы. В ней теперь видят не символ могущества и всемогущества Бога, а самостоятельную реальность. Многие мыслители Возрождения сближая и отождествляя природу и Бога, формулировали пантеистические теории, имевшие, как правило, полумистический характер (Николай Кузанский, Дж. Бруно, Б. Телезио).
- Для натурфилософии Возрождения характерны следующие черты:
 1. Умозрительность - натурфилософы размышляли о природе, почти не прибегая к непосредственному наблюдению за ней и экспериментированию; исходили из отвлечённых философских и богословских идей. (Впрочем, можно отметить и ряд учёных, порвавших с созерцательностью и обратившихся к опыту - Д. Кардано, Н. Тарталья.)
 2. Органицизм - представление о том, что мир подобен гигантскому живому организму, Это связывалось с древней идеей тождества макрокосма (мира) и микрокосма (живого существа) и аналогичности происходящих в них процессов.
 3. Гилозоизм - представление о всеобщей одухотворённости, одушевлённости природы, связываемое с учением о мировой душе, пронизывающей всё сущее.
- Природа для натурфилософов Возрождения оставалась таинственным началом, обладающим бесчисленными скрытыми силами и возможностями. Надо лишь обнаружить их и заставить служить человеку. Для этого использовалась магия, алхимия и другие виды мистического знания и практики.

Николай Кузанский (1401 - 1464)

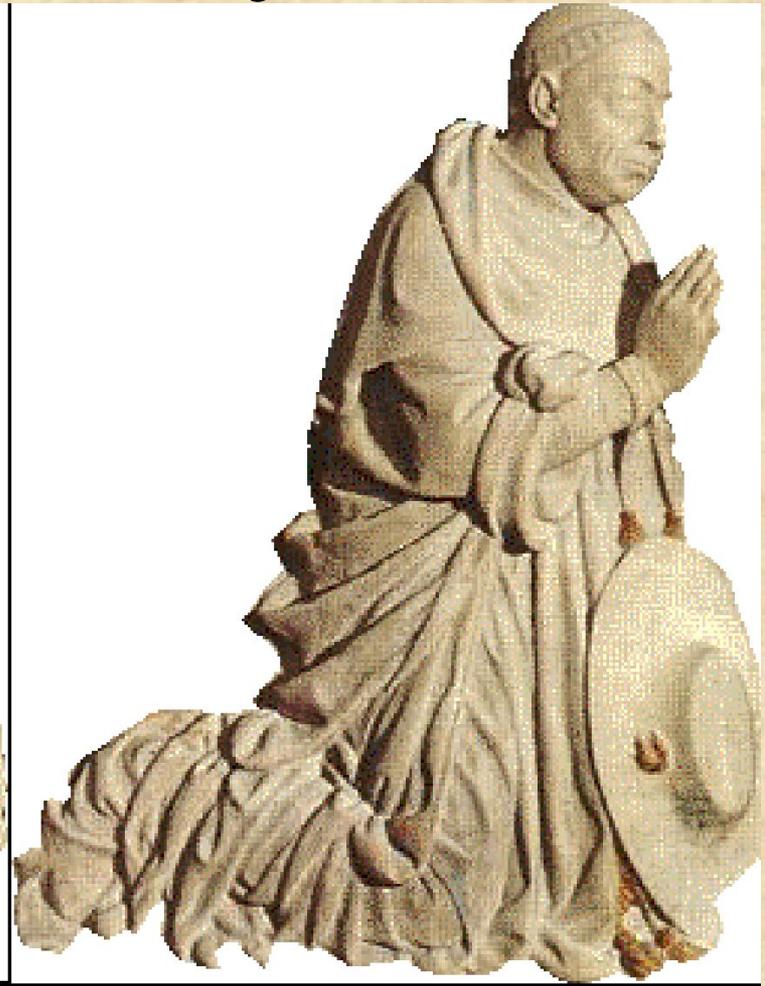
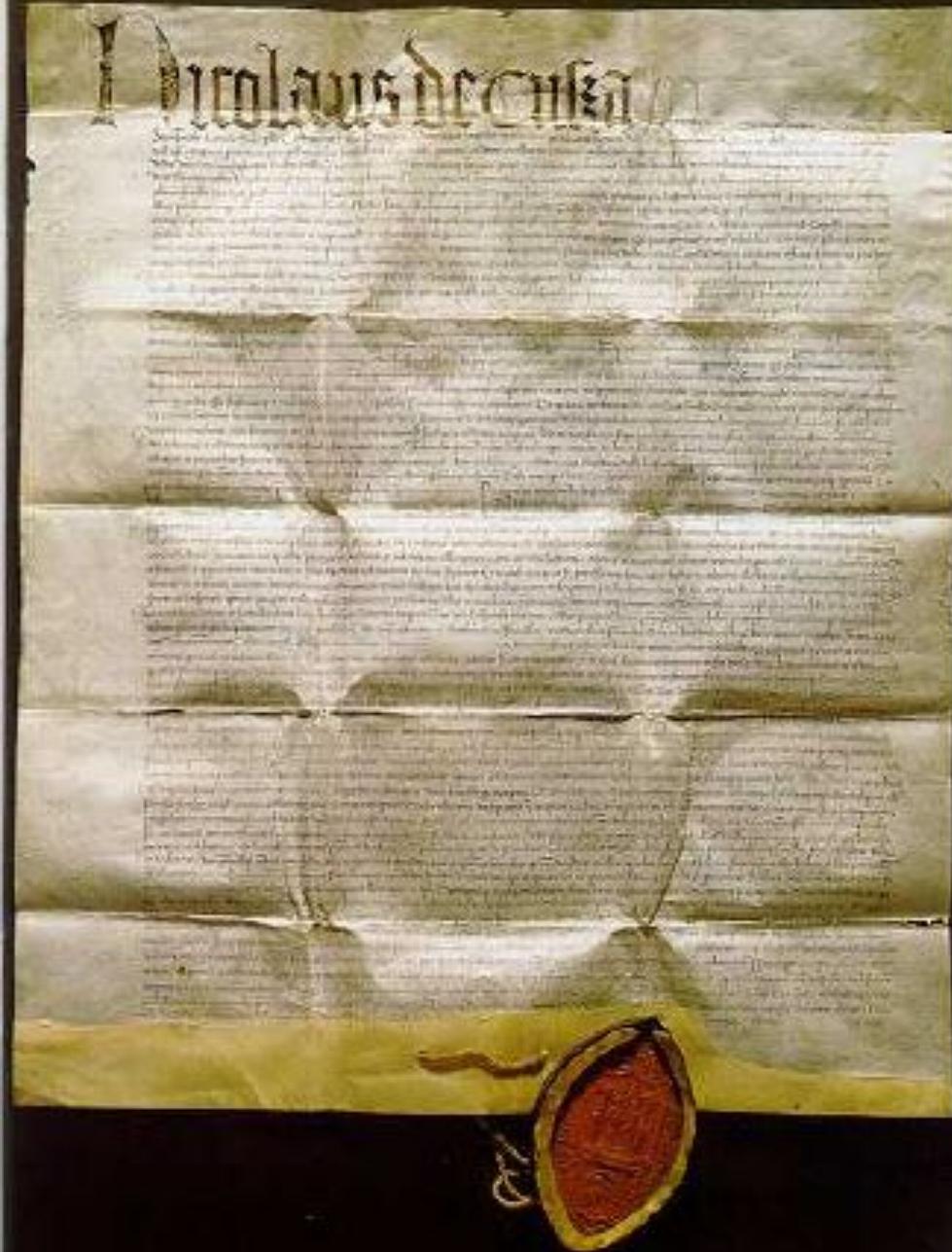


- Немецкий философ раннего Возрождения. Настоящая фамилия - Кребс. Родившись в семье рыбака, смог стать кардиналом. Автор трактатов «Об учёном незнании» и «Предположения», философских диалогов.
- Прославился как физик и математик. Призывал к применению количественных методов для познания природы. В своих трудах широко использовал для доказательства философских тезисов математические примеры. Размышлял о философском и математическом смысле бесконечности.
- В философском творчестве Кузанца прослеживается влияние мистического богословия, восходящего к Дионисию Ареопагиту. Отсюда и приоритет «учёного незнания» над тем знанием о Боге, которое даёт схоластика.

Кабинет Николая Кузанского



Письмо Николая Кузанского



Проблема соотношения Бога и мира у Николая Кузанского

- Николай Кузанский склонялся к пантеизму (отождествлению мира и Бога), что противоречило официальному христианскому богословию.
- Бог деперсонифицируется, лишается личностных черт. Это мировое начало, лежащее в основе мира. Бог есть Единое. Но так как Единому ничто не противоположно, Единое (Бог) есть всё. Бог - это всё в свёрнутом виде, а мир - всё в развернутом виде. Мир - это развёрнутый Бог.
- В Боге все противоположности совпадают. Он является одновременно абсолютным максимумом (наибольшим) и абсолютным минимумом (наименьшим).
- Мир, совпадающий с бесконечным Богом, также является бесконечным. У бесконечного мира не может быть центра. Точнее, на право быть центром может претендовать любая точка вселенной. У мира, лишённого центра, не может быть абсолютного верха и низа. Эти понятия относительны.
- Заслугой Кузанца является применение понятия бесконечности к мирозданию. Он впервые высказывает догадку (основываясь исключительно на умозрительных теологических тезисах) о бесконечности вселенной и о том, что Земля не является центром мира.

Гносеологические и антропологические воззрения Николая Кузанского

- Вера ставится Николаем Кузанским выше знания. Однако вера и разум должны поддерживать друг друга: «Разум направляется верой, а вера раскрывается разумом».
- Высшим видом познания Николай Кузанский считал интуицию. Рассудочное же познание несовершенно, поскольку оно может постичь лишь конечное, несовершенное и не может адекватно понять бесконечный мир и Бога, в которых всякие противопоставления приобретают лишь относительный характер. Творческая и познавательная деятельность человеческого разума по своей сути божественна, так как творение изначально присуще миру как порождающей все явления природе.
- Человек есть малый мир (микрокосм), который аналогичен вселенной (макрокосму). Но Николай Кузанский утверждал, что весь мир есть Бог. Следовательно, человек, подобно макрокосму, может претендовать на божественный статус, на роль земного Бога.

Парацельс (1493 - 1541)



PARACELSUS

- Немецкий врач эпохи Возрождения. Настоящая фамилия Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм. Вёл странническую жизнь. Одним из первых начал преподавать и писать на немецком, а не латинском языке.
- Призывал доверять опыту и отказаться от слепого почитания медицинских и философских авторитетов прошлого. Врачом может стать только тот, кто будет неустанно познавать тайны природы, одной книжной учёности недостаточно.
- Впервые представил функционирование живого организма как совокупность химических процессов. Явился основоположником ятрохимии (лекарственной химии).
- Основополагающей идеей натурфилософских взглядов Парацельса являлась мысль о тождестве человека как микрокосма с макрокосмом. Каждый орган человека ставится в зависимость от определённой части мироздания (сердце - от Солнца, мозг - от Луны, почки - от Юпитера и т.д.). Лекарственные растения и минералы также уподобляются по своему действию силам небесных тел и стихий. Здоровье считал заключающимся в равновесии стихий и веществ в организме.

Рисунки из
КНИГ
Парацельса



Prognostication auff xxiiii.
jar zukünftig durch den hochge.
leeren Doctorem Paracelsum / Geschriben zu dem
Hochmüchtigsten / Durchleuchtigsten Fürsten
vnd Herren / Herren Ferdinanden ic. Röm.
kaiserlichen König / Erzherzog zu
Osterreich ic.



Die Prognostic der Königlich-Maximilianischen Freydeythen begnadet mit nach
1556/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100

M. D. XXXVI.



Парацельс

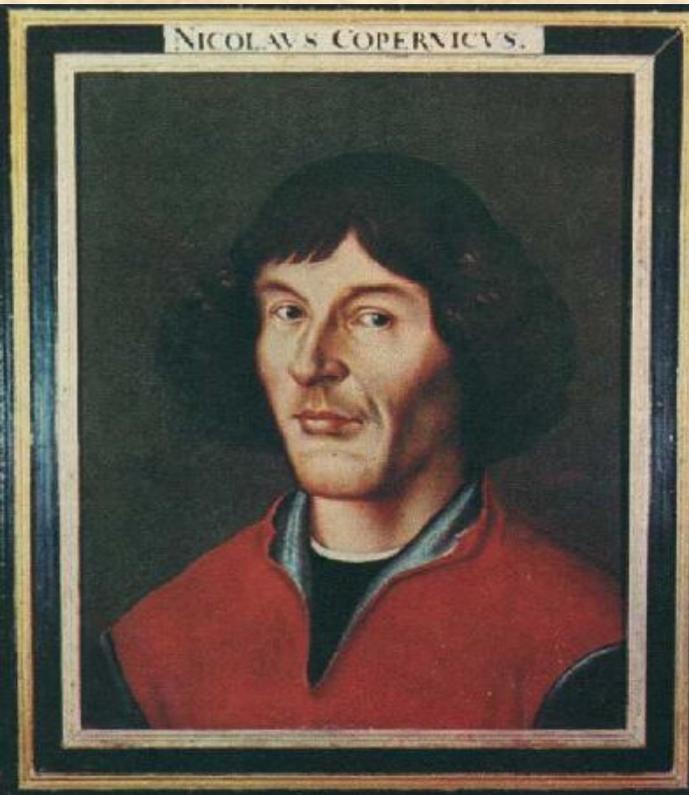
Изменение представлений о мире в эпоху Возрождения

• Средние века

- Господствовала геоцентрическая система мира, сформулированная Клавдием Птолемеом во 2 в. В центре мира находится Земля, а Солнце и все планеты вращаются вокруг неё.
- Космос конечен, ограничен сферой неподвижных звёзд и имеет шарообразную форму. Античная и средневековая наука и философия полагали, что космос не может быть бесконечным, поскольку всё оформленное лучше не имеющего формы, а бесконечность наличие формы не предполагает.

• Возрождение

- Совершается в трудах Николая Коперника и его последователей переход к гелиоцентрической системе мира. В центре нашей планетной системы находится Солнце, а Земля и прочие планеты вращаются вокруг него.
- Космос бесконечен (Дж. Бруно) и не имеет какой-либо формы. Подчёркивается преимущество всякой бесконечности над конечным. Наша планетная система - лишь один из множества миров.
- Солнце является не центром мира, а центром нашей планетной системы. У безграничного космоса нет центра, нет абсолютных направлений. Космос изотропен



- Польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира. Человек, «остановивший Солнце и сдвинувший Землю». Был каноником в одном из польских монастырей.
- В труде «Об обращениях небесных сфер» сформулировал основы гелиоцентрической системы мира в качестве гипотезы, облегчающей вычисление положения небесных тел.
- Предположил, что в центре мира находится Солнце, а Земля как рядовая планета вращается вокруг него: «Все замечаемые нами у Солнца движения не свойственны ему, но принадлежат Земле и нашей сфере, вместе с которой мы вращаемся вокруг Солнца, как и всякая другая планета».
- Однако Коперник продолжал считать мир конечным, шарообразным и ограниченным сферой неподвижных звезд. Он лишь поменял местами Землю и Солнце.
- Гелиоцентрическая система Коперника произвела революцию в естествознании, заставила критически пересмотреть многие считавшиеся ранее непререкаемыми истины. Она показала, что не следует абсолютно доверять показаниям чувств.
- Взгляды Коперника вызвали активное противодействие католической церкви, поскольку приводили к отрицанию уникальности спасительной миссии Христа.

Николай
Коперник
(1473 - 1543)



Гелиоцентрическая система мира



Джордано Бруно (1548 - 1600)



- Итальянский натурфилософ, поэт. Также известен как Ноланец (по месту рождения).
- С ранних лет вступил в конфликт с католической церковью. Переезжал, читая лекции, из одного города в другой. Нигде не задерживался надолго из-за преследований со стороны властей и церкви.
- Писал сочинения в художественной форме диалогов. Основные труды Бруно: «О причине, начале и едином», «О бесконечности вселенной и мирах», «Изгнание торжествующего зверя».
- В соответствии с духом времени увлекался кабалистикой, алхимией, мистическими герметическими учениями.
- В 1592 году попал в застенки инквизиции. В течение 8 лет от него не смогли добиться отречения от своих взглядов. В 1600 году был приговорён к сожжению по обвинению в ереси и чернокнижии. При чтении приговора себе сказал: «Вы с большим страхом произносите этот приговор, чем я его выслушиваю. Сжечь не означает строжайше». Публично сожжён на

Джордано Бруно в застенках инквизиции



Натурфилософские воззрения Бруно

- На становление натурфилософских взглядов Бруно оказали влияние традиции платонизма, мистических учений, а также воскресшее в Возрождении учение об атомах.
- Бруно - пантеист. Он отождествляет природу с Богом, перенося на природу все свойства приписываемые теологией Богу (вечность, бесконечность, творящие способности и т.д.). Бог находится во всем и «природа есть Бог в вещах». Бог и природа есть единое начало, из которого всё происходит.
- Бруно пересматривает идущие от Аристотеля представления о материи как о противоположном форме пассивном начале. Бруно утверждает, что материя обладает производящей силой и порождает все формы из себя. В таком качестве материя является «божественной вещью и наилучшей родительницей и матерью естественных вещей а также и всей природы».
- Будучи гилозоистом, Бруно учил о всеобщей одушевлённости материи. По всему мирозданию разлита мировая душа, оживотворяющая всё сущее. Индивидуальные души - это частицы мировой души, заключённые в животные и человеческие тела.
- Поддержал учение Коперника. В свою очередь выдвинул учение о бесконечности вселенной и о том, что наша планетная система (мир) является лишь одним из бесчисленного множества миров.

Гносеологические и этические взгляды Бруно

- Бруно верил в могущество человеческого разума. Чувственное познание он считал второстепенным. Чувства ограничены, они, например, не могут постичь бесконечность. Чувства должны лишь пробуждать разум. Именно этим объясняется склонность Бруно к умозрению и его отдалённость от опытно-экспериментального естествознания.
- Требовал разделения веры и знания. Считал, что вера необходима для грубых душ и народов, стоящих на низших ступенях развития. Образованные люди, мудрецы должны полностью обращаться к знанию, а не вере. Философская вера, в отличие от религиозной должна быть основана на знании.
- Бруно верил в бессмертие человека как частицы мирового целого, природы. Он призывал к активной деятельности, познанию, творчеству, чтобы через них преодолеть страх перед смертью. Такую мировоззренческую позицию сам Бруно назвал «героическим энтузиазмом».



Галилео
Галилей
(1564 - 1642)

- Итальянский учёный и философ. Один из основоположников современного естествознания. Занимался физикой, математикой, астрономией.
- С трудами Галилея связан переход от господствовавших в эпоху Возрождения органицистских представлений о природе к механицистским, характерным для философии Нового времени.
- Галилей объявил, что книга природы написана на языке математики. Следовательно при изучении природы необходимо использовать преимущественно математические, количественные методы. Начиная с Галилея, существует и развивается естествознание, использующее математизированные модели и идеальные объекты.
- Галилей стоит у истоков экспериментального естествознания. Он первый из учёных стал не только пассивно наблюдать явления природы, но и проводить эксперименты, ставя изучаемые явления в специально подобранные заранее условия.
- Наиболее знамениты заслуги Галилея в области астрономии. С помощью изобретённого им телескопа он открыл кольца Сатурна, спутники Юпитера, неровности лунного рельефа, пятна на Солнце и т.д. Являлся защитником гелиоцентрической модели мира, посвятив этому свою основную работу «Диалог о двух главнейших системах мира - Птолемея и Коперника». Преданный суду инквизиции, Галилей был вынужден отречься от своих воззрений. Остаток жизни провёл под домашним арестом.

Первое издание сочинений Галилея

112
 mettendo in considerazione altri momenti che quelli della semplice
 forza in *n*, e della resistenza in *D*, quali che l'istessa *L*, una sfera im-
 materiale, e senza gravità. Ma se noi metteremo in conto la gravità



ancora dello strumento fosse della *Lena*, la quale sarà alor di legno,
 e tal volta anche di ferro, e manifesto che alla forza in *n* aggiunta
 al peso della *Lena* altererà la proporzione, la quale conseruà primum-
 uariare sotto altri termini. E però prima che passar più oltre è neces-
 sario, che noi conuenghiamo in par dell'iniziale tra quelle due ma-
 niere di considerare, chiamando, ou prendere assolutamente quello,
 quando tratteremo lo strumento peso in altrete, cioè separato
 dalla gravità della propria materia: ma coniugandolo con le figure
 Simples, & affilato la materia con la gravità ancora, nomineremo
 lo sforzo costante con la materia momenta, o forza composta.

Saggi. Il forza ch'io rompa il proposito, che haueua di non dar
 occasione di discorde, ma non potrei con attenzione applicarmi al
 rimanente, se non mi fosse rimossa certe fraspole, che me nuca. & è
 quello, che mi pare che *F. 3.* faccia comparazione della forza posta
 in *n* con la total gravità del fesse *D*, della qual gravità mi pare che
 una parte, e forse forse la maggiore si appoggi sopra il piano dell'
 orizzonte, si che

Salm. Ma inteso benissimo *F. 5.* non soggiungo altro, ma sola-
 mente conuerra, che io non ho nominata la gravità totale del fesse,
 ma ho parlato del momento, che applicato, & esercita sopra il punto
n, all'estremo termine della *Lena* in *n*, il quale è sempre minore dell'
 intero peso del fesse: & è variabile secondo la figura della pietra, e
 secondo che ella vien più, o meno sollevata. Saggi.

Saggi. Resto appagato, ma mi nasce un' altra desiderio che è che
 per intera cognizione mi fosse dimostrato il modo se no è, di poter
 investigare qual parte sia del peso totale quella, che vien sostenuta
 dal soggetto piano, e quale quella, che grana sopra l'istesso nell' estre-
 mità *n*.

Salm. Perche posso con poche parole dargli soddisfazione, non
 voglio lasciar di servarla, però facendone un poco di figura, inten-
 da *F. 4.* il peso, il cui centro di gravità sia *n*, appoggiato sopra l'oci-



zione in l'istesso *n*, e nell' altro si sostenuto al punto *C*, sopra il
 sostegno *n* da una potenza posta in *G*, e dal centro *n*, e dal mo-
 mento *C* castano perpendicolari all' orizzonte *A. O. V.* Dice il
 momento di tutto il peso al momento della potenza in *G* hauea la
 proporzione composta della distanza *C. n* alla distanza *n. C.*, e della
n. n alla *n. C.* Faciassi come la linea *n* alla *n. C.*, così la *n. C.* alla *n.*
 & essendo tutto il peso *A* sostenuto dalle due potenze poste in *n*, e *C.*,
 la potenza in *n* alla *C.*, è come la distanza *n. C.* alla *n. n*, e componendo,
 le due potenze *n* e *C.* insieme, cioè, il tutto al momento di tutto il peso *A*
 alla potenza in *C.*, è come la linea *n* alla *n. n*, cioè come la *n. C.* alla
n., ma il momento della potenza in *C.* al momento della potenza in
n, è come la distanza *n. C.* alla *n. n*, e adunque per la proporzione di
 total peso *A* al momento della potenza in *C.*, è come la *n. C.* alla *n.*,
 ma la proporzione di *n* ad *n.*, è composta della proporzione *n. n*
 ad *n. C.*, e di quella di *n. C.* ad *n.*, cioè, di *n. n* ad *n. C.*, adunque il peso
A alla potenza che lo sostiene in *C.*, ha la proporzione composta della
C. n ad *n. C.*, e di quella di *n. n* ad *n. C.*, che è quella che si doueua dimo-
 strare. Or tornando al nostro prima proposito, tutte tutte le cose



Диалог о двух
главнейших
системах мира
(обложка книги)

Галилей перед судом инквизиции



Реформация и её роль в развитии философии

- Реформация - общественно-политическое и религиозное движение 16 - 17 вв., направленное на реформирование католической церкви. Получила распространение в странах северной и центральной Европы (Германия, Нидерланды, Англия). В результате Реформации появляется протестантизм как особая христианская конфессия.
- Все деятели Реформации отвергали монополию римского папы и католицизма на толкование Библии и осуществление посредничества в отношениях между человеком и Богом, требовали удешевления церкви, ликвидации монастырей и пышного церковного убранства. Внутри Реформации выделяют умеренное, бюргерское течение (М. Лютер, Ж. Кальвин, У. Цвингли, Ф. Меланхтон) и радикальное, плебейское (Т. Мюнцер, Иоанн Лейденский).
- Можно представить все основные положения Реформации в виде 3 пунктов: 1. Только Писание - непререкаемым авторитетом в протестантизме обладает только Священное Писание (Библия), исходящее от Святого Духа, а не являющееся результатом деятельности людей Священное Предание. 2. Только верой - утверждается, что спасение человеку может дать лишь глубокая и искренняя вера, а не добрые дела. 3. Только благодатью - человек спасается не своими силами, а лишь с помощью данной Богом предызбранным им людям благодати.
- Взгляды деятелей Реформации были противоположны воззрениям гуманистов Возрождения. Они опирались не на античное наследие, а на труды ранних отцов церкви, считали человека порочным, изначально греховным, не обладающим свободой воли, утверждали бессилие человека перед лицом Бога и невозможность человеку своими усилиями достичь счастья и спасения. Деятели Реформации ставили веру выше знания, требовали аскезы.

Мартин Лютер (1483 - 1546)



- Немецкий общественный и религиозный деятель, зачинатель Реформации. Был учёным-богословом, монахом. В 1517 г. выступил с «95 тезисами», в которых содержалась критика основных положений католицизма. Позднее отмежевался от радикальных реформаторских течений. На основе идей Лютера возникает одно из наиболее влиятельных направлений в протестантизме - лютеранство.
- Впервые перевёл Библию на немецкий язык, чем сделал её доступной всем грамотным людям. Утверждал, что каждый может толковать Библию. Это содействовало свободному обсуждению богословских и философских вопросов.
- Отрицал необходимость католической церкви в качестве посредника между человеком и Богом. Выдвигал положение о «всеобщем священстве».
- Ставил веру выше разума. Называл разум пособником дьявола. Выступил против гелиоцентрической системы мира, «опровергая» её ссылками на Писание.
- Считал человеческую природу окончательно испорченной первородным грехом. В трактате «О рабстве воли», направленном против учения Эразма Роттердамского о свободе воли, утверждает отсутствие у человека свободы воли, его полную подчинённость Богу или Дьяволу. В целом воззрения Лютера противоречили гуманизму.

Мартин Лютер
прибивает 95
тезисов к воротам
собора



Жан Кальвин (1509 - 1564)



- Один из известнейших деятелей Реформации. Родившись во Франции, переехал в Швейцарию. Стал правителем Женевы, совмещая светские и духовные функции, за что был прозван «женевским папой». Проявлял фанатизм и нетерпимость к инакомыслию. Явился основоположником кальвинизма более радикального чем лютеранство направления в Реформации. Главное произведение: «Наставление в христианской вере».
- Призывал опираться на веру, считая, что «невежество верующего ценнее, чем дерзость мудрствующего».
- Религиозно-философская доктрина Кальвина пронизана фатализмом. Бог ещё до творения предызбрал некоторых людей к спасению, а других - к вечной гибели. Изменить свою судьбу человек не может, но он может узнать, предуготован он к спасению или гибели. Удача человека в земных делах является знаком грядущего спасения после смерти, а неудачи - знаком того, что человек лишён благодати и предуготован к вечной гибели. Каждый должен рассматривать работу, которой посвящает свою жизнь, как

Мигель Сервет (1509 - 1553)



- Испанский медик и мыслитель эпохи Возрождения. Преподавал и жил в Швейцарии, Италии, Германии.
- Отверг признаваемое ранее учение Галена о движении крови из печени к сердцу. Высказал идею о существовании малого круга кровообращения (между сердцем и лёгкими) и предугадал его физиологическую роль в организме. Отрыл мельчайшие кровеносные сосуды - капилляры. Считал именно кровь обиталищем души.
- Как мыслитель-богослов Сервет в работе «Об ошибках троицы» примкнул к антиринитариям, отрицающим существование Бога в трёх ипостасях. Развивал идеи о единстве и неделимости Бога (унитаризм).
- Антиринитаризм и выступления Сервета против догматов католицизма и протестантизма привели к его преследованию обоими церквями. Был арестован в Женеве по личному распоряжению Кальвина и после суда



Эразм
Роттердамски
й
(1467 - 1536)

- Нидерландский философ-гуманист. Настоящее имя Герхардт Герхардс. Один из образованнейших людей своего времени. Признанный лидер северного Возрождения. Основные сочинения: ироническая «Похвала глупости», «О свободе воли», «Оружие христианского воина».
- Перевёл множество сочинений грекоязычных античных и средневековых авторов на латинский язык. В том числе создал новый, отредактированный перевод Нового завета. Выступал за сближение христианских начал («философии Христа») с античными.
- В произведении «Жалоба мира» Эразм с гуманистических позиций показывает вред и бесчеловечность завоевательных войн.
- Несмотря на близость своих воззрений к реформационным, вступил в полемику с Лютером по вопросу о свободе воли, доказывая, что человек обладает свободой воли. Без признания свободы воли становятся бессмысленными понятия добродетели, греха, воздаяния. Судьба и спасение человека - в его собственных руках.

Эразм Роттердамский читает свои сочинения при дворе
правительницы Нидерландов



Прижизненные издания сочинений Эразма Роттердамского



Томас Мор (1478 - 1535)



- Английский философ и политический деятель. Был близок к гуманистам, дружил с Эразмом Роттердамским. Был председателем палаты общин в парламенте и лордом-канцлером Англии. Не приняв Реформацию, отказался присягать королю как главе англиканской церкви и был казнён. Католической церковью Мор был объявлен святым.
- Резко критически с позиций христианского гуманизма относился к далекому от норм справедливости и гуманности состоянию Англии 16 в. Выступал против огораживаний.
- Мор является основоположником утопизма в философской и политической мысли. Ввел само слово «утопия» (несуществующее место), назвав так вымышленный остров с идеальным общественным устройством.
- В Утопии отсутствует частная собственность, золото не имеет никакой цены. Все утопийцы участвуют в трудовой деятельности (ремесленной, сельскохозяйственной и интеллектуальной), переходя от одного вида деятельности к другому, что содействует развитию разносторонней личности. Самые грязные работы выполняют превращённые в рабов преступники. Вследствие отмены частной собственности ликвидировано противостояние частного и общего интереса, ограничен индивидуализм.
- Управление Утопией построено на выборных началах. Высшие должности занимают интеллектуалы, освобождённые от физического труда. В Утопии наличествует свобода вероисповедания.



Томас Мор - канцлер
Англии

Томас Мор с семьей



Арест Томаса Мора



Томазо Кампанелла (1568 - 1639)



- Итальянский мыслитель-утопист и поэт. Участвовал в движении за освобождение Италии от власти Испании. 27 лет провёл в заключении.
- В области философии выступал с позиций органицизма и приоритета чувственного познания. Идеалом его была «философия, доказанная ощущениями». Проявлял интерес к современной ему натурфилософии. Выступил в защиту Г. Галилея, но не принимал учения о бесконечности мира. Сравнивал мир с живым организмом: «Мир - это огромное живое существо, а мы живём в его чреве подобно червям, живущим в нашем чреве».
- В утопическом произведении «Город Солнца» изображает общество, управляемое учёными-жрецами. В этом обществе нет частной собственности, отсутствует семья. Все дети воспитываются в государственных учреждениях и не знают своих родителей. Все члены общества должны трудиться ежедневно по 4 часа в день. Правители заботятся о развитии наук, просвещении и нравственном облике «соляриев».

Мишель Монтень (1533 - 1592)



- Французский философ эпохи Возрождения, основоположник жанра философского эссе. Был мэром города Бордо. В годы религиозных войн 16 в. призывал к терпимости и гуманности.
- Основное произведение - «Опыты», собрание различных тематически мало связанных между собой очерков. «Опыты» написаны в подчёркнуто искренней форме непринуждённого разговора с читателем. Единственное, что объединяет разрозненные очерки - личность самого автора. В «Опытах» Монтень демонстрирует эрудированность, приводя множество исторических фактов, латинских и греческих цитат.
- Монтень - представитель позднего гуманизма Ренессанса. Для него характерно некоторое разочарование в идеальном представлении о человеке, сложившемся в раннее Возрождение.
- Монтень призывает к скептическому отношению к любым авторитетам а также и к сомнению в собственном знании. Вопрос «А что я знаю?» стал девизом Монтеня.
- В этике Монтень выступал критиком церковной аскетической морали. Он призывал к здоровой чувственности и наслаждению жизнью. Взгляды Монтеня проникнуты стремлением к духовной независимости и сохранению своей индивидуальности.