

Язык как знаковая система

Лекция 2

1. Знаки и знаковые системы

Предмет – А Знак – Б!

Термин «язык» имеет множество определений.

- **Язык** – средство общения;
- **Язык** - общественное явление;
- **Язык** – знаковая система и т.д.
- Основные признаки языка – знаки, следовательно, язык – система знаков.
- Язык основан на принципе замещения какого-либо предмета, при передаче которого возникает определённый образ.





- 1) **Знак** – материальный объект, используемый для передачи информации.

- 2) **Знак** – материальный носитель социальной информации.
Форма, за которой стоит значение.
Где информация – след, оставляемый в объекте (системе) А воздействием объекта (системы) Б.



Рисунки майя



Теория знака

1. Знак *материален*, т. е. доступен чувственному восприятию.
2. Знак не имеет значения, но направлен на значение, знак – *член второй сигнальной системы*.
3. *Содержание знака не совпадает с его материальной характеристикой*, тогда как *содержание вещи исчерпывается её материальной характеристикой*.
4. *Содержание знака определяется его различительными признаками*, аналитически выделяемыми и отделяемыми от неразличительных.
5. Знак и его содержание *определяется местом и ролью данного знака в данной системе аналогичного порядка знаков*.

Знак – это член определённой знаковой системы.

Все системы средств, используемых человеком для обмена информацией, являются ***знаковыми***, или ***семиотическими***, т. е. системами знаков и правил их употребления.

Наука, изучающая знаковые системы, называется ***семиотикой***, или ***семиологией*** (от др.-греч. *sema* 'знак').

Язык – самая сложная из всех знаковых систем.

Невербальное поведение



- а — затруднение, растерянность: «Вот-те раз! Что же делать?»;
- б — превосходство: «У меня на это своя точка зрения»;
- в — скука: «Все это мне совершенно неинтересно».



Язык веера

Язык веера в Европе



"Прости меня" – сложить руки под открытым веером.



«Кокетство» - прикрытый подбородок и часть щеки с одновременным наклоном головы и улыбкой.

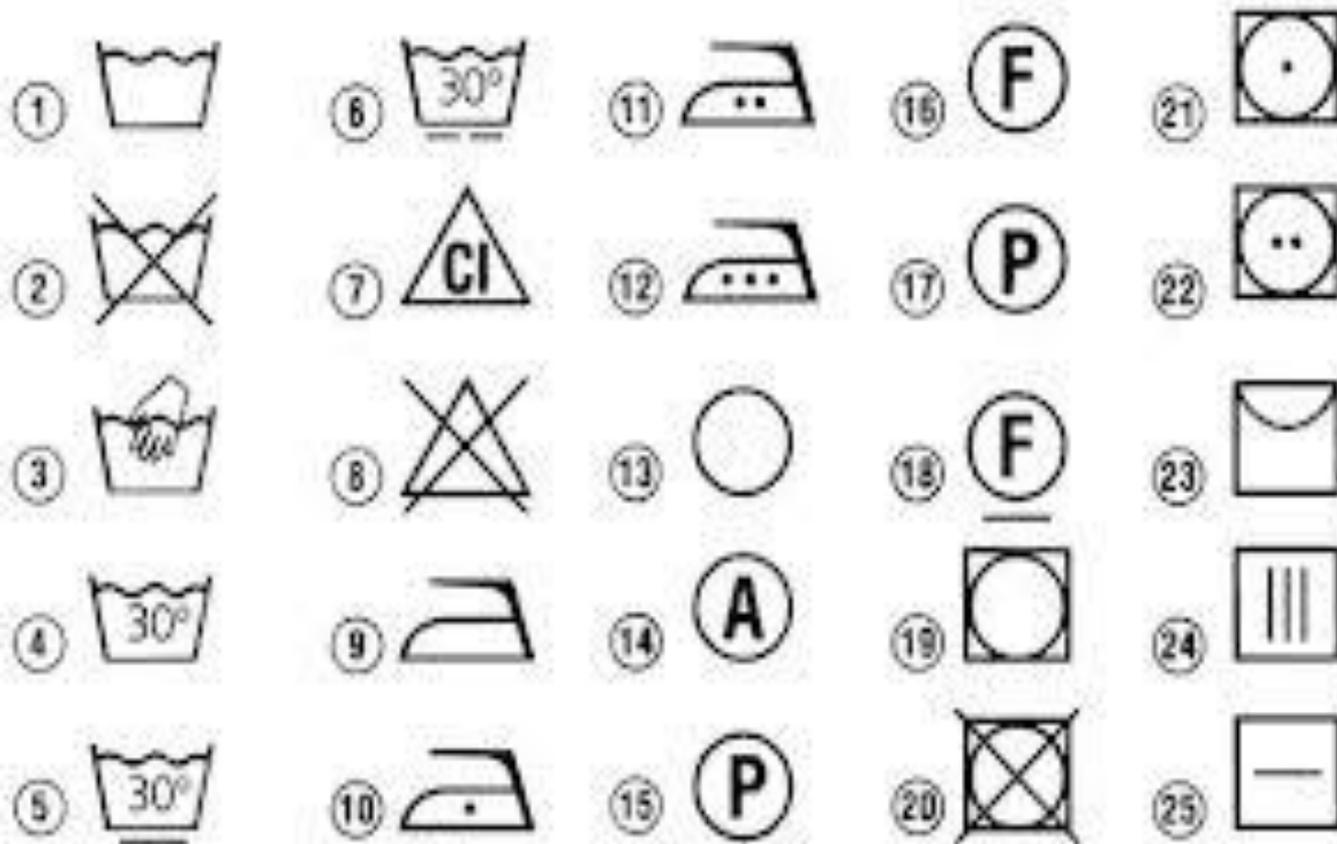


«Нерешительность» - прикрывание половины лица веером.

Татуировки



Знаки, указывающие на способ обработки изделий из ткани



2. Соссюровское понимание языка как системы знаков

«Языковой знак связывает не вещь и её название, а понятие и акустический образ».

Языковой знак – двусторонняя психическая сущность.

Составляющие стороны знака:

1. обозначаемое – понятие,
2. обозначающее – акустический образ.

Два главных свойства знака: произвольность знака и линейный характер означающего.

Означающее – немотивировано, т.е. произвольно по отношению к данному означаемому, с которым у него нет в действительности никакой естественной связи.

Признаки означающего:

1. оно обладает протяжённостью,
2. эта протяжённость имеет одно измерение – это линия.

Ф. де Соссюр

- Немотивированность знака и протяжённость обозначающего определяют собою два фундаментальных принципа исследования языка, и последствия ЭТИХ принципов неисчислимы, они подчиняют себе всю лингвистику языка.



3. Семиотика

Семиотика - наука, изучающая различные знаковые системы.

Основатель семиотики – Чарльз Сандерс Пирс (1839-1914) – американский учёный.

Все системы средств, используемые человеком для обмена информацией, являются **знаковыми, или семиотическими**, т.е. системами знаков и правил их употребления.

Язык – самая сложная из всех знаковая система.

Лингвосемиотика - наука, изучающая язык как знаковую систему.

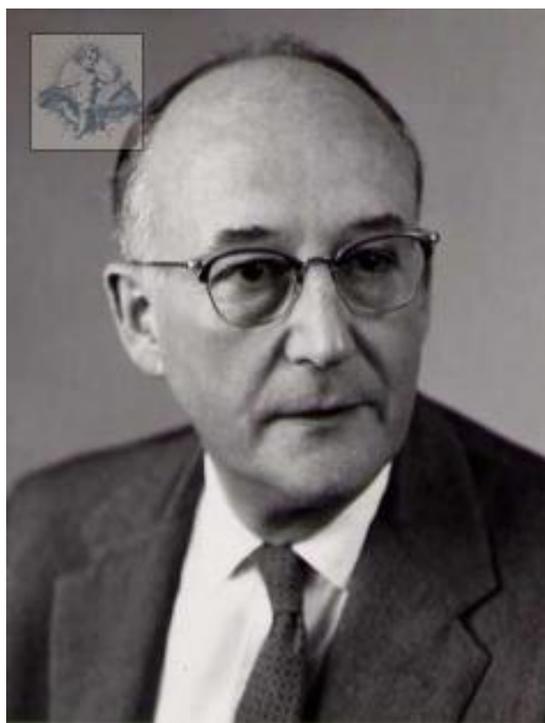
- **Чарльз Сандерс Пирс** — американский философ, логик, математик, основоположник прагматизма и семиотики.
- Родился: 10 сентября 1839 г., Кембридж
- Умер: 19 апреля 1914 г.



Основные функции знаковой системы

1. функция передачи сообщения или выражения смысла;
2. функция общения, т.е. обеспечение понимания слушателем (читателем) передаваемого сообщения, а также побуждение к действию, эмоциональное воздействие и т.п.

Чарльз Уильям Моррис (1901-1979)



Три основных раздела семиотики:

- 1) **синтактика**, или изучение внутренней структуры знаковых систем безотносительно к выполняемым ими функциям;
 - 2) **семантика**, изучающая знаковые системы как средства выражения смысла;
 - 3) **прагматика**, изучающая отношение знаковых систем к тем, кто их использует;
- Металогика** - наиболее развитая семиотическая дисциплина.

Лингвосемиотика изучает языковые знаковые системы

1. **Семантика** – теория значения и обозначения.
2. **Синтактика** – *синтагматика* (отношения между знаками в речевой цепи) и *парадигматика* (отношения, возникающие в результате их сопоставления).
3. **Лингвистическая прагматика** – теория речевого воздействия, теория речевых актов, теория стилей.

- Главный признак знаковой системы – **информационность**, она служит для передачи информации.
- Для того чтобы предмет стал знаком, должна быть так называемая **система перевода**.

ЗНАКИ

Зебра – пешеходный переход.

Светофор.

Зуммер телефона.

Гороскоп.

Татуировка.

Военная форма.

Знак «курение запрещено!»»



Дорожные знаки:



10Т.



11Т.



12Т.



13Т.



14Т.



15Т.



16Т.



17Т.



18Т.



19Т.



20Т.



21Т.



22Т.



23Т.



24Т.



25Т.



26Т.



27Т.



28Т.



29Т.



30Т.



31Т.



32Т.



33Т.



34Т.

Пиктограммы на этикетках



Форменная одежда:

ПОГОНЫ СТАРШИХ ОФИЦЕРОВ



Полковник
(повседневная
форма одежды)



Подполковник
(парадная
форма одежды)



Майор
(парадная
форма одежды,
ВВС, ВДВ)



Капитан 1 ранга
(парадная
форма одежды)

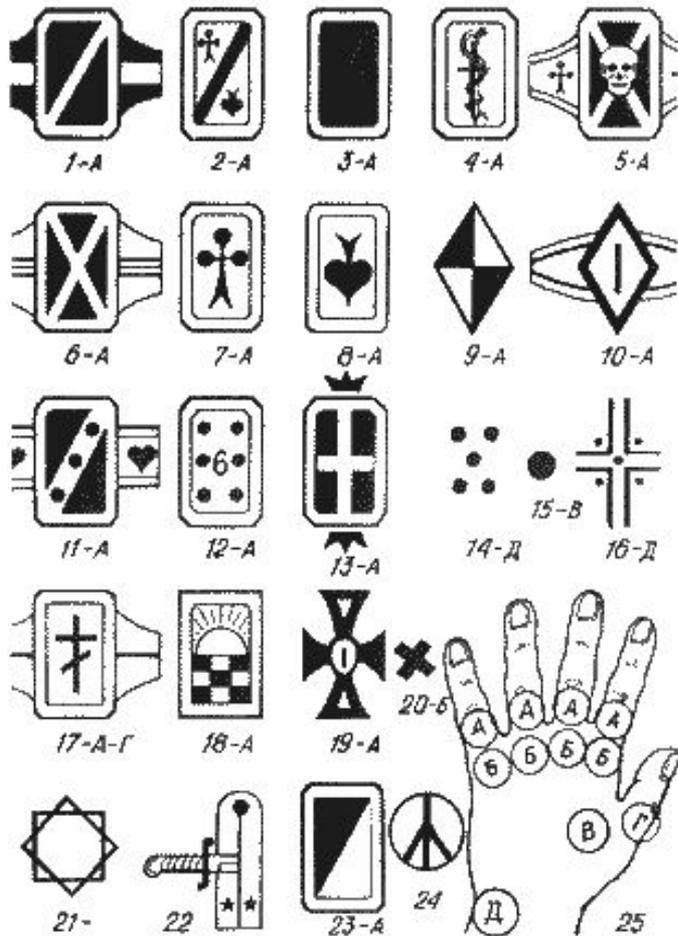


Капитан 2 ранга
(парадная
форма одежды)



Капитан 3 ранга
(повседневная
форма одежды)

Татуировка у преступника



1-А. Был в местах лишения свободы. 2-А. «Загубленная юность».

3-А. «Отсидел срок звонком», по приговору суда полностью отбыл срок наказания,

4-А. Судим за убийство или нанесение тяжких телесных повреждений.

5-А. Судим за разбой.

6-А. Судим за грабеж.

7-А. Судим за кражу. Склонен к созданию преступных группировок. 8-А. Судим за хулиганство. Плохо поддается перевоспитанию.

Пиктограммы в общественных местах



Знаки зодиака

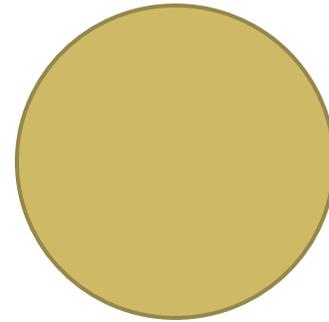
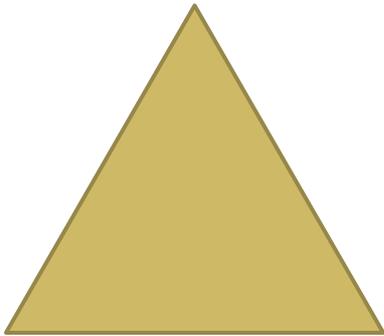


4. Свойства знаков

1. Преднамеренность (сообщить информацию).
2. Двусторонность (знак имеет 2 формы: материальную и идеальную)
 - а) форма - значение =
 - б) означающее – означаемое =
 - в) *план выражения ПВ* vs
план содержания = ПС

Основная материя языковых знаков - звуки.

3. Форма и значение знаков всегда основаны на договорённости, или **конвенциональности**.



4. Обусловленность системой - знак существует в определённой системе. Каждый знак – член своей системы.

5. Противопоставленность (чувственная восприимчивость, различимость), например:

хорошо – плохо;

прилично – неприлично;

есть традиция – нет традиции;

прямо – направо / налево.

Экспонент знака – то, на чём делается акцент .

Экспонент



Нулевой экспонент – отсутствие материально-чувственного восприятия. Противопоставленность другому (другим) знаку важна в рамках данной системы. Не все материальные свойства экспонентов оказываются одинаково важными для осуществления их знаковой функции: важны именно те свойства, по которым эти экспоненты отличаются друг от друга, т.е. их *дифференциальные признаки*.

Нулевой экспонент



6. Консервативность (стабильность) – знак стремится к постоянству. Большинство знаковых систем стремятся к консерватизму.

7. Изменчивость - чисто **языковое** свойство знака.

Меняется человек, и как следствие знак. Каждое слово – это знак, который имеет форму и содержание.

8. Асимметрия знака (результат его изменчивости).

Слово имеет форму и содержание

Форма

Зелёный

Содержание

1. цвет;
2. молодой;
3. незрелый

ПОЛИСЕМИЯ

языкознание

языковедение

лингвистика

наука о языке

СИНОНИМИЯ

Знаки постоянно изменяются и тяготеют к 2-м полюсам:

Изменчивость =>

Асимметрия знака

Полисемия ← **знак** → Синонимия
Омонимия

СВОЙСТВА ЗНАКОВ:

Общие свойства знаков:

1. Преднамеренность
2. Двусторонность
3. Конвенциональность
4. Противопоставленность
5. Обусловленность системой

Свойства всех знаков кроме знаков языка:

6. Консервативность

Свойства только знаков языка:

7. Изменчивость
8. Асимметрия

ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА

Знак - двусторонен

План выражения – звуковая, материальная сторона.

План содержания – информация.

Звуки (фонемы), слоги



имеют только форму и
не имеют содержание

Семы



имеют только зна-
чение и не имеют
формы

Единицы языка

- Фонема [h], [l]
- Слог ма-, ни-, -ют
- Морфема строй-к-а
- Слово книга
- Словосочетание большой город
- Предложение У нас сегодня выходной
- Сверхфразовое единство
- Текст

УРОВНИ И ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА

№	УРОВЕНЬ (совокупность взаимосвязанных однородных единиц языка)	ЕДИНИЦА ЯЗЫКА	ЕДИНИЦА РЕЧИ
1	ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ	ФОНЕМА	ФОН (звук)
2	МОРФЕМАТИЧЕСКИЙ	МОРФЕМА	МОРФ
3	ЛЕКСИЧЕСКИЙ	ЛЕКСЕМА (слово)	ЛЕКС (словоформа)
4	СИНТАКСИЧЕСКИЙ	ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ВЫСКАЗЫВАНИЕ

Слово - наиболее типичная языковая единица, поскольку оно выполняет номинативную (назывную) функцию, обозначая отдельные понятия, представления и предметы.

Морфемы номинативной функцией не обладают и реализуют свои возможности не самостоятельно, а лишь через слово, в комбинации с другими его значимыми частями. Это - *полузнаки*. Например,

Красн-ый, красн-от-а, красн-еть, красн-ень-к-ий

в составе приведённых слов коронь-полузнак *красн-*

Характерная особенность знаков как двусторонних единиц - условный характер между означающим и означаемым

Почему для обозначения реалий *рука, голова*, носители русского языка выбрали именно эти, а не другие означающие? В английском языке за указанными реалиями закреплены иные звуковые комплексы: *arm, head*.

- Слова производной структуры: *руч-н-ой* «относящийся к руке», *руч-ник* – «ручной МОЛОТОК».

- Связь между сторонами языка здесь до известной степени мотивирована: её можно объяснить отсылкой к однокоренному слову исходной структуры.
- Что касается самих исходных форм соответствующих слов, то связи между обеими сторонами знаков с точки зрения современного состояния языков объяснить невозможно.

6. Монолатеральная и билатеральная концепции знака

Монолатеральная концепция –

соотнесение понятия знака лишь с его внешней стороной (материальной, означающей). Тем самым знак признаётся односторонней единицей, лишённой смысловой стороны.

Билатеральная концепция – знак является двусторонней единицей, имеющей и план выражения, и план содержания.

**«Двойное членение»
как главное свойство языка**

**Андре Мартине (1908–1999,
Франция):**

Наличие двух сторон у языковых
знаков:

ПВ (план выражения) и
ПС (план содержания) — позволяет
любой текст или его
фрагмент рассматривать и членить с
двух
точек зрения: с точки зрения того,
какие
знаки в нем представлены (первое
членение),
и с точки зрения характера
означающих этих
знаков и их сочетаний (второе
членение).



- Не будучи знаками, фонемы являются органическими элементами знаков, их материальной стороной, что позволяет им выполнять дистинктивную (различительную) функцию (*Слой – Злой*).
- Небольшого количества фонем, которым располагают языки мира, т.е. из ограниченного набора означающих оказывается вполне достаточно, чтобы языки могли нормально функционировать.

Луи Ельмслев(1899-1965)



Луи Ельсмлев

«Чтобы быть полностью адекватным, язык должен быть удобным в обращении, практичным в усвоении и употреблении. При условии неограниченного числа знаков это достигается тем, что все знаки строятся из незнаков, число которых строго ограничено. Такие незнаки, входящие в знаковую систему как часть знаков, мы назовём *фигурами*... Таким образом, язык организован так, что с помощью горстки фигур и благодаря их всё новым и новым расположениям может быть построен легион знаков».

7. Виды знаков по Ч.С. Пирсу:

- **Иконические знаки** - связь между ПС и ПВ естественная, основана на подобии. (образные) – некоторые дорожные знаки, пиктограммы, схемы, в языке – звукоподражательные слова;



- **I, II, III, IV, V, ...**
- **Тикать, хохотать, скрипеть, шуршать, бренчать, тьфу**



Calculator



Calendar



Camera



Clock



Contacts



iPod



iTunes



Mail



Maps



Music



Notes



Phone



Photos



Safari



Settings



Stocks



Text



Video



Weather



YouTube

2. Знаки-индексы (ассоциативное сходство) – дым, стрелки, след ноги на песке, отверстие от пули в стекле;



Интонация,
междометия

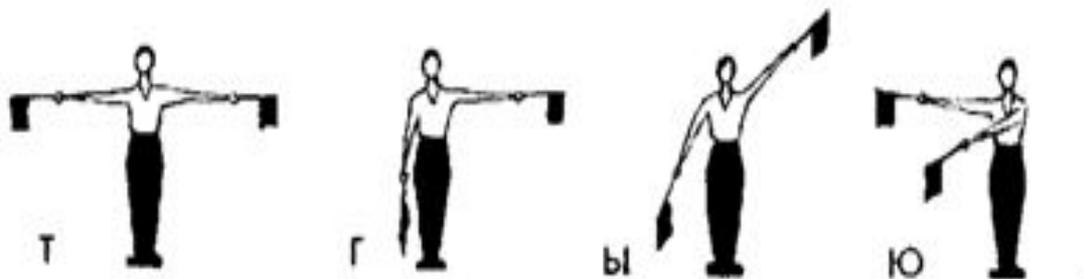


- **Знаки-символы** (условные) – слова, предложения, некоторые дорожные знаки.

1. 1, 2, 3, 4, 5, ...

2. + = - # @ % & ?

3. Окно, солнце, бежать, ..

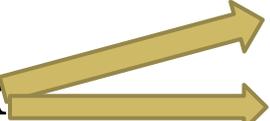


8. Функционирование знаков (аспекты семиотики) Ч. Моррис.

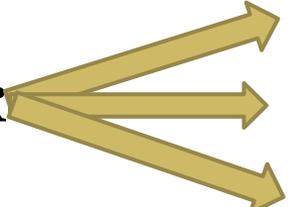
1. **Семантика** (отношения знаков к обозначаемым объектам)

объект  **знак**

2. **Синтактика** (отношения между знаками и способы их сочетания)

знак  **объект**
знак  **знак**

3. **Прагматика** (отношения между знаками и теми, кто их использует)

знак  **объект**
знак  **знак**
говорящий 

Чарльз Уильям Моррис (1901-1979)



Лингвосемиотика изучает языковые знаковые системы

1. **Семантика** – теория значения и обозначения.
2. **Синтактика** – *синтагматика* (отношения между знаками в речевой цепи) и *парадигматика* (отношения, возникающие в результате их сопоставления).
3. **Лингвистическая прагматика** – теория речевого воздействия, теория речевых актов, теория стилей.

9. Правила поведения знаков

1. Не может быть системы, состоящей из одного знака.
2. Отсутствие знака – тоже знак (есть пешеходный переход – нет его).
3. Устранение одного знака ведёт к перестройке всей системы (т.е. $2-1=0$).
4. Экспоненты (план выражения) знаков материальны, т.е. чувствуются.
5. Все знаки несут определённую информацию.

10. Социальная роль языкового знака

1. Язык – полифункциональная система.
2. Базовая функция языка – коммуникативная.
3. Знаки языка имеют свойство коммуникативности.
4. Язык – система знаков, выражающих идеи (Ф. де Соссюр).
5. Знаки – материальные носители социальной информации.
6. Знаки – заместители реалий.
7. Знак – то, что употребляется вместо чего-то другого.

Литература

1. Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание. М.: Просвещение, 1979. – С. 111-141.
2. Алефиренко Н.Ф. Теория языка.
3. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М.: Высшая школа, 1997. – С. 24-33.
4. Норман Б.Ю. Теория языка.
5. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М.: Аспект Пресс, 1996. – С. 27-33.