



ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО РИМА

Философия Древнего Рима

- I в. до н. э.—V в. н. э. — римская философия начала активно развиваться под сильным влиянием греческой. Наряду с римлянами, к римской философии относятся также греки — представители римских школ. Основные школы:
 - *Эклектизм*
 - *Римский эпикуреизм*
 - *Поздняя стоя*

Эклектизм

- **Эклектизм** - способ построения философской системы путём сочетания различных положений, заимствованных из других философских систем.
- Представителем школы Эклектизма был Цицерон.
- **Эклектизм Цицерона** был сознательным выбором мыслителя, стремившегося отобрать из многообразия греческой философии те положения, на основе которых было бы возможно создать прагматическую философию, отвечающую практицизму римского мышления, не склонного к рассуждениям об отвлеченных предметах, и прочно стоящего на почве «здравого смысла»

Римский

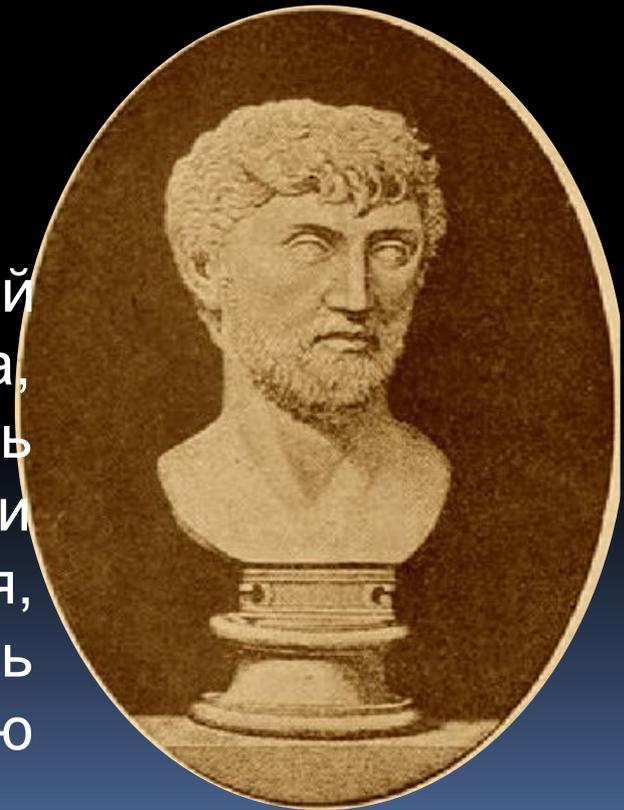
эпикуреизм

- Эпикуреизм – философское учение, исходящее из идей Эпикура о том, что главным критерием истины являются ощущения, в которых даётся нам жизнь.

- Представителем Римского эпикуреизма

был **Тит Лукреций Кар**.

- Следуя теории эпикуреизма, Лукреций постулировал свободу воли человека, отсутствие влияния богов на жизнь людей. Он считал, что целью жизни человека должна быть атараксия, аргументированно отвергал боязнь смерти, саму смерть и потустороннюю жизнь.



Лукреций



- Лукреций (полное имя - Тит Лукреций Кар) – выдающийся римский поэт, философ, яркий представитель атомистического материализма, последователь эпикурейского учения. С его подачи в философской терминологии появилось слово «материя».
- О биографии Лукреция не известно практически ничего. Первые упоминания об обстоятельствах его жизненного пути датируются IV в. н. э. и не являются исторически достоверными. Известно, что Тит Лукреций Кар жил в I в. до н. э., годы его рождения и смерти указываются приблизительно. Так, по данным Доната, он умер в год, когда стал совершеннолетним Вергилий, а блаж. Иероним говорит о смерти Лукреция в 43-летнем возрасте. Из сопоставления этих данных можно говорить о 99 или 95 г. до н. э. эре как годе рождения и 55 или 51 г. до н. э. – смерти.

продолжение

В то же время, по данным Иеронима, Лукреций после приема любовного зелья лишился психического здоровья и писал свою знаменитую философскую поэму «О природе вещей» лишь в моменты, когда его ум прояснялся, что представляется весьма сомнительным. Более правдоподобными выглядят сведения о самоубийстве Лукреция, который якобы бросился на меч, а также о редактировании его труда Цицероном или Квинтом.

Творческое наследие Лукреция представлено дошедшей до нас поэмой «О природе вещей». На сегодняшний день она является единственным литературным памятником материалистической мысли эпохи античности, который сохранился практически полностью. Примечательно, что Европе о ней ничего не было известно на протяжении многих столетий, а первое издание появилось лишь в Средние века. «О природе вещей» - это дидактический эпос, написанный в форме обращения автора к незримому собеседнику имени Меммий. Ведя с ним разговор, Лукреций излагает учение древнегреческого философа Эпикура, делая акцент преимущественно на его физике, оставляя на втором плане этику и теорию познания.

продолжение

Композиционно «О природе вещей» представляет собой 6 книг, каждая из которых посвящена отдельным вопросам. Так, в первой и второй книгах Лукреций, будучи приверженцем атомистического материализма, рассказывает о происхождении всего сущего из атомов, а в шестой излагает видение причин возникновения религии. Посыл этого произведения – стремление Лукреция высвободить человека из плена его предрассудков, фанатичной веры в высшие силы (хотя само существование богов философ не отрицал), привить веру в силу разума и знаний. Облекая идеи в стихотворную форму, он сделал их более доступными, убедительными, интересными и популярными. Возможно, именно она в немалой степени поспособствовала «долгожительству» труда. Для философов-материалистов XVII-XVIII вв. источником атомистических идей было именно наследие Тита Лукреция Кара.

Стойки философии

- **СТОИЦИЗМ** – школа античной философии, основанная Зеноном из Кития на рубеже 4–3 вв. до н.э. Название происходит от греч. *Stoa Poikilē* (Расписной Портик) – колоннады в Афинах. Собиравшихся здесь в поисках уединения Зенона и его учеников прозвали “стойками”.

Поздняя Стоя

- Учение стоиков принято разделять на три части: логику, физику и этику.
- Марк Аврелий будучи представителем позднего стоицизма, наибольшее внимание в своей философии уделяет этике, а остальные разделы философии служат целям пропедевтическим.

□ Аврелий усматривает в человеке три начала, добавляя к душе и телу ещё интеллект. Он считал что нужно привести свой разум в согласие с природой целого и достигнуть благодаря этому бесстрастия. В согласии со всеобщим разумом заключено счастье.



В Древнем Риме начинает развиваться христианская философия

- Христианская философия - полемика христианской веры с господствующей современной философией.
- Особенно в ней выделяю два направления :
 - *Патристика*
 - *Схоластика*

Патристика

- Патристика - философия и теология отцов церкви, то есть духовно-религиозных лидеров христианства до VII века. Учения, выработанные отцами церкви, стали основополагающими для христианского религиозного мировоззрения. Патристика внесла огромный вклад в формирование этики и эстетики позднеантичного и средневекового общества.

Сенека

Сенека Луций Анней (его называют просто Сенекой Младшим в отличие от его отца, известного философа Сенеки Старшего) - римский философ, государственный деятель, один из известнейших представителей стоицизма, поэт. Родился в г. Кордуба (в настоящее время - испанская Кордова) примерно в 4 г. до н. э. Его отец был человеком старой закалки и считал, что занятия философией менее важны, чем практическая деятельность, поэтому стремился помочь сыновьям сделать в будущем политическую карьеру. Ради этого он перебрался в Рим, где юный Сенека Младший постигал азы наук, в частности, был учеником стоиков Секстия, Аттала, пифагорейца Сотииона.

В годы правления императора Тиберия, примерно в 33 г. стал квестором. Являясь членом сената, возглавил оппозицию, страстно и последовательно обличал деспотизм действующих императоров. Когда в 37 г. престол занял Калигула, Сенека был настолько прославленным сенатором, оратором и писателем, что император принял решение его умертвить, и только вмешательство одной из наложниц помогло избежать столь незавидной участи: было решено, что Сенека, не отличавшийся крепким здоровьем, быстро умрет естественной смертью.

- С точки зрения философских взглядов Сенека был наиболее близок к стоикам. Его идеалом являлся духовно независимый мудрец, который мог бы служить образцом для всеобщего подражания и был свободен в том числе и от человеческих страстей. Всю сознательную жизнь борющийся с деспотизмом Сенека в 65 г. примкнул к дворцовому заговору, возглавленному сенатором Пизоном. Интрига была раскрыта, и Нерон, для которого Сенека всегда являлся олицетворением запрета, ограничения в действиях, не мог упустить случая убрать его со своего пути. Император лично приказал философу, бывшему учителю, покончить с собой, оставляя вид смерти на собственное его усмотрение. Сенека вскрыл себе вены, а чтобы ускорить смерть, медленно наступавшую из-за его преклонного возраста, прибегнул к использованию яда. Вместе с ним покончила с собой его супруга.
- Литературное наследие Сенеки составляет 12 небольших по объему трактатов, наибольшее значение из которых имеют «О гневе», «О провидении», «О спокойствии духа». Оставил он после себя и три крупные работы - «Естественноисторические вопросы», «О благодеяниях», «О милосердии». Также он является автором 9 трагедий с сюжетами, почерпнутыми из мифологии. Мировую известность получили его «Медея», «Эдип», «Агамемнон», «Федра»; европейская драматургия XVI-XVIII вв. испытала на себе значительное влияние этих пьес.

Эпиктет

Эпиктёт (др.-греч. Ἐπίκτητος; ок. 50, Гиераполь, Фригия — 138, Никополь, Эпир) — древнегреческий философ; раб в Риме, потом вольноотпущенник; основал в Никополе философскую школу.

Лекции стоика Музония Руфа проходили в Риме, в числе слушателей бывал и Эпафродит^{III} — хозяин Эпиктета, сопровождаемый своим рабом.

Проповедовал идеи стоицизма: основная задача философии — научить различать то, что сделать в наших силах и что нет. Нам неподвластно все находящееся вне нас, телесное, внешний мир. Не сами эти вещи, а только наши представления о них делают нас счастливыми или несчастными; но наши мысли, стремления, а следовательно, и наше счастье подвластны нам. Все люди — рабы единого Бога, и вся жизнь человека должна находиться в связи с Богом, что делает человека способным мужественно противостоять превратностям жизни.

Сам Эпиктет не писал трактатов. Выдержки из его учения, известные под названиями «Беседы» (Διατριβαί) и «Руководство» (Еυχαιρίδιον) сохранились в записи его ученика Арриана. Последний (более короткий) текст был особенно популярен: он был переведён на латынь, неоднократно комментировался философами и богословами.



EPICTETE.

Марк Аврелий

Марк Анний Вер (позднее после первого усыновления — Марк Анний Катилий Север, а после второго — Марк Элий Аврелий Вер Цезарь), сын Марка Анния Вера и Домиции Луциллы, вошедший в историю под именем Марка Аврелия, родился в Риме 26 апреля 121 года в senatorской семье испанского происхождения.

- Дед Марка Аврелия по отцовской линии (также Марк Анний Вер) был троекратным консулом (третий раз избран в 126 году).
- Марк Анний Вер был первоначально усыновлён третьим мужем матери **императора Адриана** — Домиции Луциллы Паулины — Публием Катилием Севером (консулом 120 года) и стал именоваться Марком Аннием Катилием Севером.
- В **139 году** после смерти своего приёмного отца он был усыновлён императором **Антонином Пием** и стал именоваться Марк Элий Аврелий Вер Цезарь.
- Жена Антонина Пия — Анния Галерия Фаустина (Фаустина Старшая) — приходилась родной сестрой отцу Марка Аврелия (и соответственно родной тёткой самому Марку Аврелию).
- Марк Аврелий получил прекрасное образование. При жизни императора Адриана Марк Аврелий, несмотря на свой юный возраст, был намечен в **квесторы**, а через полгода после смерти Адриана вступил в должность **квестора** (5 декабря **138 года**) и начал заниматься административной деятельностью.

- В том же году он был помолвлен с Аннией Галерией Фаустиной, дочерью императора Антонина Пия, преемника Адриана на престоле. От брака с ней Марк Аврелий имел детей: Аннию Аврелию Галерию Луциллу, Аннию Аврелию Галерию Фаустину, Элия Антонина, Элия Адриана, Домицию Фаустину, Фадиллу, Корнифицию, Коммода (будущего императора), Тита Аврелия Фульвия Антонина, Элия Аврелия, Марка Анния Вера Цезаря, Вибию Аврелию Сабину. Большинство детей Марка Аврелия умерли в детском возрасте, до взрослых лет дожили только Коммод, Луцилла, Фаустина и Сабина.
- Он был намечен Антонином Пием в консулы на 140 год и объявлен цезарем. В 145 году объявлен консулом вторично, вместе с Пием.
- В 25 лет Марк Аврелий начал заниматься философией; главным наставником Марка Аврелия был Квинт Юний Рустик. Имеются сведения и о других философах, вызванных для него в Рим. Руководителем Марка Аврелия в изучении гражданского права был знаменитый юрист Луций Волузий Мециан.
- 1 января 161 года Марк вступил в своё третье консульство вместе с приёмным братом. В марте того же года скончался император Антонин Пий и началось совместное правление Марка Аврелия с Луцием Вером, продолжавшееся до смерти Луция в январе 169 года, после чего Марк Аврелий правил единолично.

философия

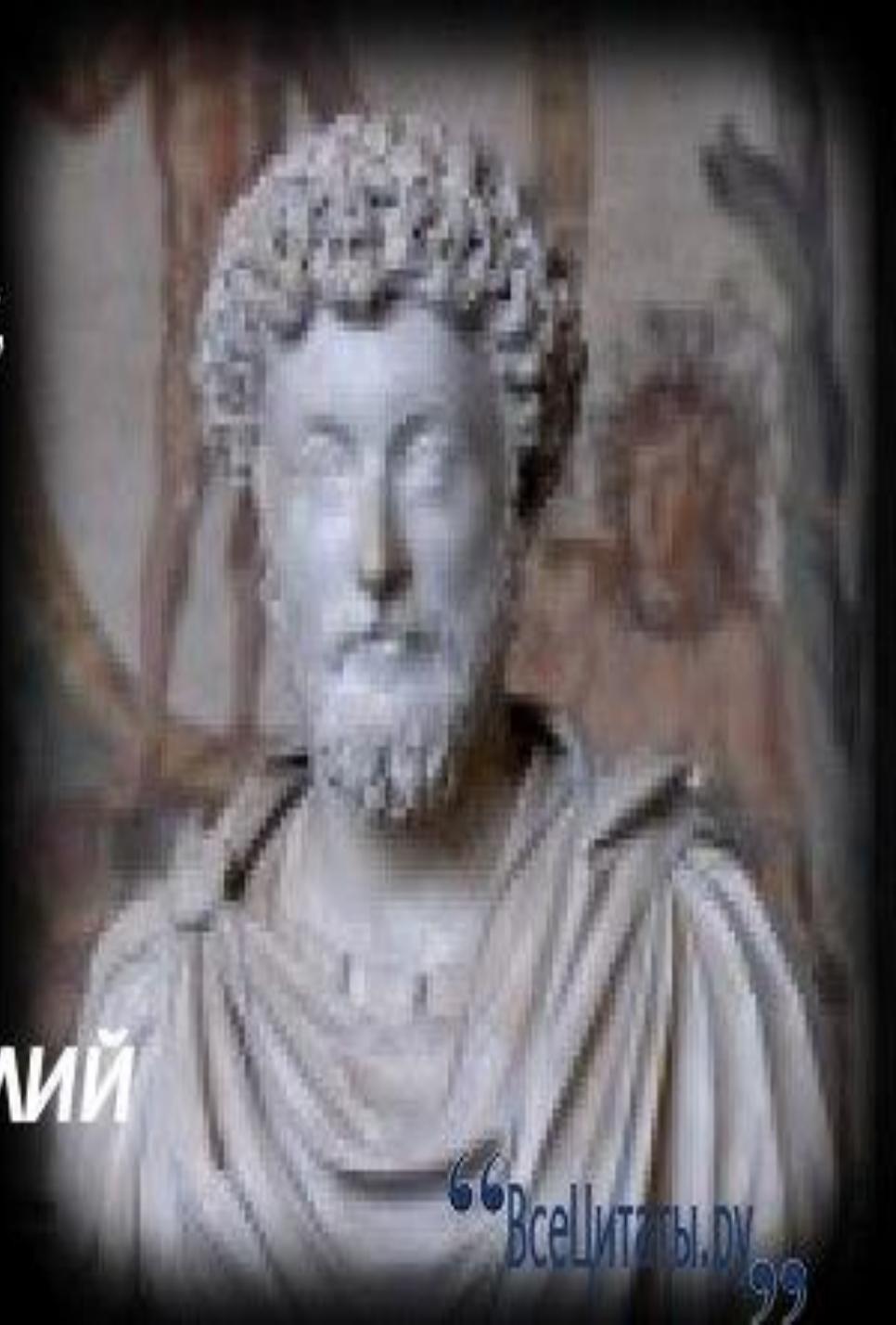
Марк Аврелий оставил философские записи — 12 написанных на греческом языке «книг» (глав книги), которым обычно приписывают общее название «Рассуждения о самом себе». Учителем философии Марка Аврелия был Максим Клавдий.

- Будучи представителем позднего стоицизма^[2], Марк Аврелий наибольшее внимание в своей философии уделяет этике, а остальные разделы философии служат целям пропедевтическим^[1].
- Предшествующая традиция стоицизма различала в человеке тело и душу, представляющую собой пневму. Марк Аврелий усматривает в человеке три начала, добавляя к душе (или пневме) и телу (или плоти) ещё интеллект (или разум, или нус). Если прежние стоики считали душу-пневму главенствующим началом, то Марк Аврелий называет ведущим началом разум ^{[1][3]}. Разум-нус представляет неиссякаемый источник импульсов, необходимых для достойной человека жизни^[3]. Нужно привести свой разум в согласие с природой целого и достигнуть благодаря этому бесстрастия. В согласии со всеобщим разумом заключено счастье.

*"Есть люди, которые,
оказав кому-нибудь услугу,
тотчас считают себя
в праве ожидать за неё
награду; другие,
не рассчитывая
на прямую..."*

Марк Аврелий

“ВсеЦитаты.ру”



Проблема в том, что, не рискуя,
мы рискуем в сто раз больше.

Марк Аврелий

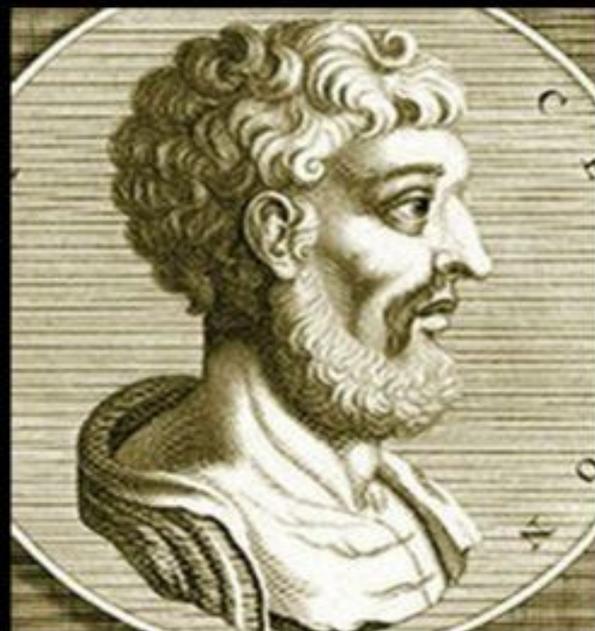
Секст Эмпирик

- **Секст Эмпирик** (Σέξτος Εμπειρικός, 2-я половина 2-го века н. э.) — древнегреческий врач и философ, представитель классического античного скептицизма.
- Жил в Александрии, Афинах и Риме. Из сообщений Диогена Лаэртийского и Галена видно, что Секст Эмпирик был учеником Геродота из Тарса и, в свою очередь, имел ученика в лице Сатурнина. Прозвище «Эмпирика» дано ему, по всей вероятности, потому, что он принадлежал некоторое время к школе эмпирических врачей прежде чем стал скептиком^[2].
- Его произведения «Пирроновы положения» (Πυρρόνεια ὑποτύψεις) и «Против учёных» (Adversus Mathematicos) являются основными источниками по философии античного скептицизма. В них упомянуто много свидетельств и фрагментов из учений философов, чьи произведения не сохранились.

- Весь цикл «Против учёных» многие делят на две части, из которых одну называют «Против догматиков», а другую «Против отдельных наук». Книги «Против догматиков», объединяясь с другим циклом «Против учёных», обычно в науке именуются такими цифрами: «Против логиков» именуется VII и VIII (так как в этом трактате две книги), «Против физиков» — IX и X (по той же причине) и «Против этиков» — XI (в этом трактате только одна книга и содержится). Что же касается книг, направленных против отдельных учёных, то они соответственно обозначаются римскими цифрами I—VI: «Против грамматиков» — I, «Против риториков» — II, «Против геометров» — III, «Против арифметиков» — IV, «Против астрологов» — V, «Против музыкантов» — VI. Обычно, однако, книги «Против догматиков» ввиду их философской принципиальности печатаются раньше книг против отдельных наук. Поэтому первые и самые принципиальные книги из всего цикла «Против учёных» обозначаются цифрами VII—XI, а книги против отдельных наук обозначаются цифрами I—VI.
- Автор крылатого выражения «Медленно мельницы мелют богов, но старательно мелют».

Секст Эмпирик

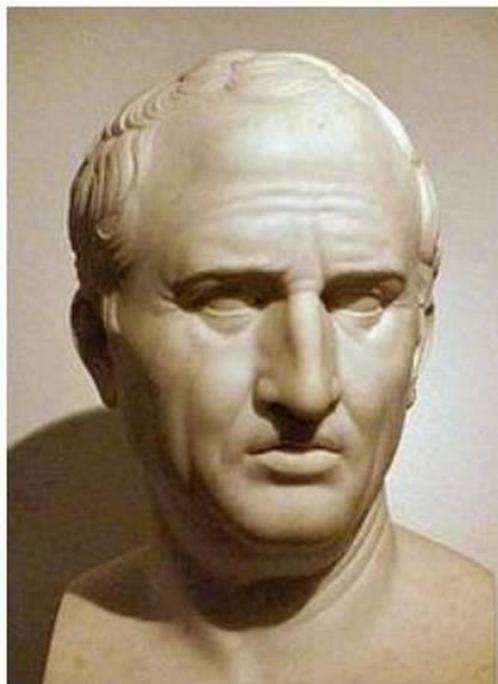
- Записал труды всех философов – скептиков.
- Связывал свои аргументы с медициной
- Пытался выставить скептицизм оригинальным философским учением
- «Скептик – человек отрицающий»





Божьи жернова мелют медленно, но муку дают
превосходную.

(Секст Эмпирик)



Марк Туллий Цицерон

(106–43 гг. до н. э.)

**римский политический деятель, оратор,
философ, писатель**

Взгляды Цицерона



? **Философские взгляды**

- **Никогда не говорил о себе как об истинном философе.**
- **Величайшими философами он полагал Платона и Аристотеля.**
- **Близок воззрениям стоиков.**
- **К эпикурейству относился отрицательно.**
- **Нет всеобъемлющей философской концепции по основополагающим вопросам философии – вопросам познания и бытия.**



? Политические взгляды

- Внес огромный вклад в развитие теории государства и права.
- Задача политических взглядов Цицерона – обосновать некую особую миссию Римской республики, противопоставляя ее греческим полисам.
- Государство - «достояние народа», где народ собран вместе не просто так, но по общности интересов в вопросах права.
- Идеальной формой государственного устройства называет «смешанную конституцию».



? Взгляды на историю, риторику и литературу

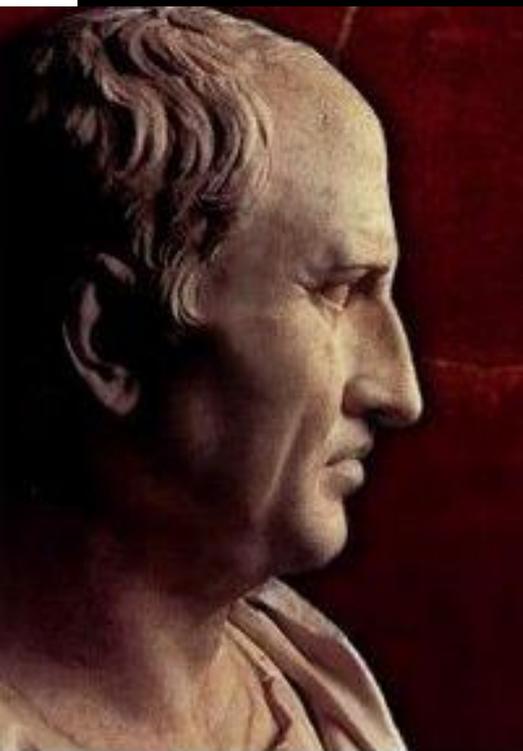
- Важным он полагал разностороннее образование ораторов. Оратор должен знать не только основы риторики, но и философию, право, историю. Бессодержательные выступления должны уйти в прошлое.
- Литература должна стать общественно полезной парадигмой.
- История не должна допускать лжи, не должна бояться правды, и не должна допускать «ни тени пристрастия, ни тени злобы».



? Религиозные взгляды

- Четко отделял религию от суеверий.
- Суеверие критиковал, однако допускал религиозные культы.

Творчество Цицерона



Из сочинений сохранились **58** судебных и политических речей, **19** трактатов по риторике, политике, философии и более **800** писем.

Сочинения Цицерона — источник сведений об эпохе гражданских войн в Риме.

Главные сочинения Цицерона, составляющие основу его творчества:

5 книг «Тускуланских бесед», трактаты «О государстве», «О законах», «Парадоксы стоиков», «О старости», «О границах добра и зла», «Утешение», «О дружбе», «Об обязанностях» и т.д.

Трактат «О законах»

- ? Был создан Цицероном в конце 50-ых гг. до н.э.
- ? Его форма – диалог (между Цицероном, его братом Квинтом и Аттиком).
- ? Сохранился наполовину.
- ? Основная тема – тема естественного права.
- ? Говорит об «истинном законе», который понимает как некое особое, правильное положение, которое находится в полном соответствии с природой, распространяется на всех людей, запрещает преступления и призывает к исполнению долга.
- ? Затрагивает тему гражданских прав.
- ? «Закон – заложенный в природе высший разум, который велит человеку совершать то, что следует совершать, и запрещает все, что противоположно этому».
- ? Закон - он называет главным «средством связи» между богами и людьми: «Так как лучше разума нет ничего и он присущ и человеку, и божеству, то первая связь между человеком и божеством - в разуме».
- ? «Закон есть сила природы, он — ум и сознание мудрого человека, он — мерило права и бесправия».
- ? В трактате Цицерон говорит и о похожести всех людей и о «равности» их.
- ? «Справедливости вообще не существует, если она не основана на природе, а та, которая устанавливается в расчете на пользу, уничтожается из соображений другой пользы». То есть, основой права становится не мнение людей, но сама природа. Не те законы, что «написаны», но «естественный закон», подчиняющийся высшему разуму.

Трактат «О государстве»

- ? Трактат «О государстве» был написан Цицероном в 54-51 гг. до н.э.
- ? Сохранился частично.
- ? Его источники: труды и воззрения Платона, Аристотеля, Феофраста, Патетия и Полибия.
- ? «Государство должно быть устроено так, чтобы быть вечным».
- ? Народ – это соединение людей, солидаризирующихся между собой по вопросам права и общности интересов.
- ? Государство, по Цицерону, это достояние народа. Его управление может осуществляться тремя способами:
 - единолично (монархия);
 - несколькими выборными гражданами (аристократия, по Цицерону – оптиматы);
 - гражданами (демократия).
- ? Государство для Цицерона это не нечто природное, это скорее «народное установление», где огромную роль играет частная собственность, которая просто не бывает «от природы».
- ? Чтобы восстановить былое процветание государства, необходимо проведение нравственной реформы. Но провести ее может только высоко нравственный человек – «rector rei publicae» или «rector civitatis».
- ? Он был уверен, что государство может быть вечным, если люди будут жить по обычаям и заветам своих «отцов», а первостепенной целью государства станет охрана имущественных интересов граждан.

Деятельность Цицерона в юридической сфере

- Не отделялось право от нравственности.
- Источником права был высший божественный разум.
- В составе права выделяли: естественное право (едино и для людей, и для животных, согласно ему – все изначально свободны), право народов (правила, установленные мировым разумом для людей (война, основание царств, торговля, рабство)), и право граждан (цивильное право, собственное право государства).
- У Цицерона прослеживается не только деление права, но и разделение его на право частное и право публичное.
- Ставится в заслугу то, что он своими речами сумел возбудить в настоящих юристах интерес к греческой философии.

