



# Философия Фридриха Ницше

Подготовила Михайлова Мария  
35184-ЭБ-4

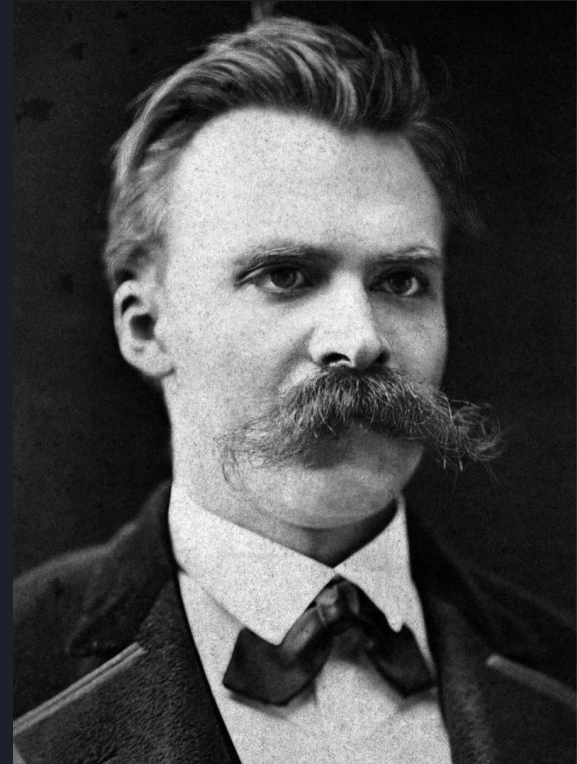


# План презентации

1. Жизнь Ницше
2. Истоки философии Ницше
3. Периоды развития философии Ницше
4. Основные идеи философии Ницше
5. Влияние и критика
6. Ницше как композитор
7. Влияние философии Ницше на философию и культуру XX века
8. Заключение
9. Источники

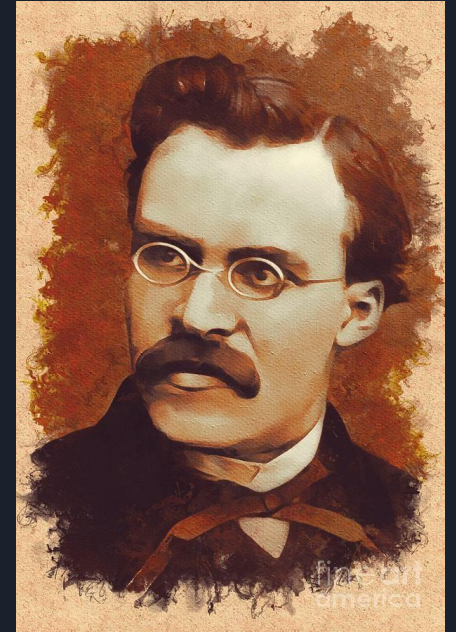
# Фридрих Ницше (1844-1900 гг)

- Родился Фридрих Ницше недалеко от Лейпцига, в многодетной семье протестантского пастора.
- Его любимыми поэтами были Байрон, Гельдерлин и Шиллер, а композитором – Вагнер.
- К тридцати годам он стал жить на пенсию по состоянию здоровья.
- Со второй половины восьмидесятых годов у философа начинается помутнение рассудка, затем безумие.
- Некоторое время он проводит в психиатрической лечебнице.



# Истоки философии Ницше

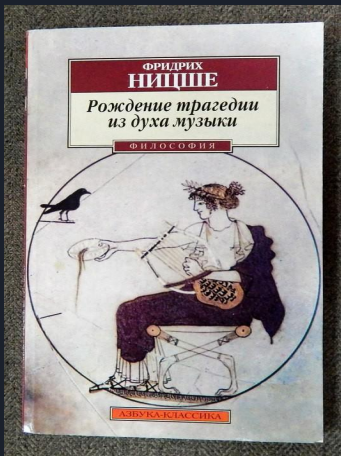
1. Философия Ницше – просто порождение каких-то личных комплексов.
2. Философия Ницше - «продолжением» дарвинизма.
3. Высказывалось мнение, что часть книг Ницше на самом деле написана его сестрой Элизабет.
4. Некоторые считали, все эти речи о «праве сильного», «сверхчеловеке» и «мёртвом Боге» всего лишь злая, но явно удавшаяся провокация.



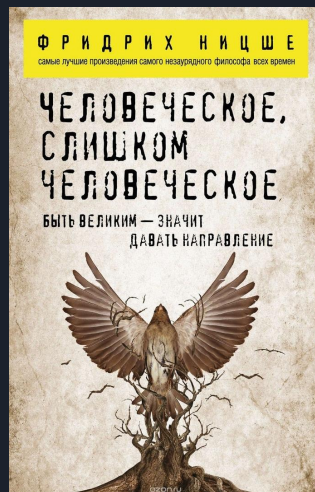
*Friedrich Nietzsche*

# Периоды развития философии Ницше

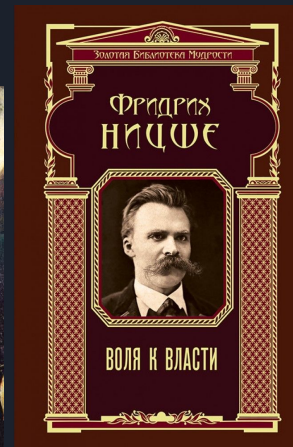
Ранний период (1871-1876 гг.)



Средний период (1877-1881 гг.)



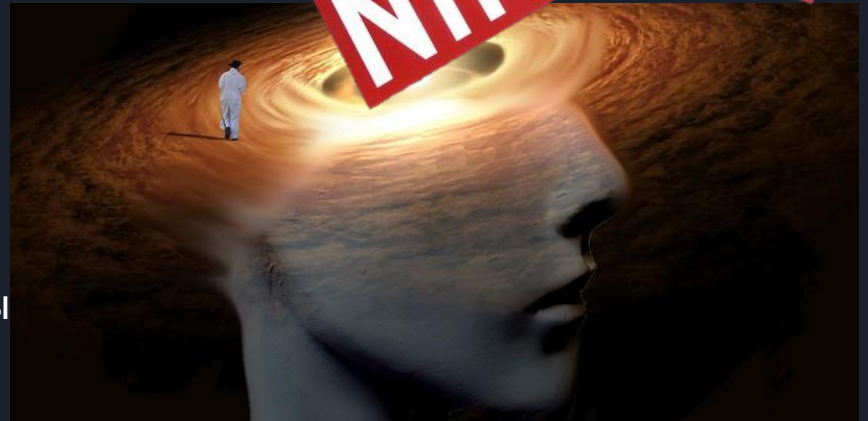
Третий период (1882-1889 гг.)



# Основные идеи философии Ницше: *Нигилизм*

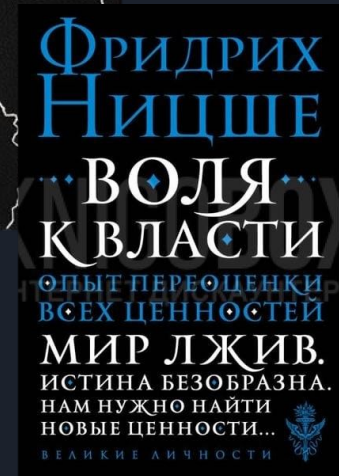
1. “Бог мертв”
2. Нигилизм - исторический процесс, в ходе которого «сверхчувственное» ослабевает и становится недействительным.
3. Это освобождение от прежних ценностей как свобода для их переоценки.
4. Необходимо заново истолковать сущее в целом, дабы вывести новые принципы утверждения ценностей.

**NIHILISM**  
**NIHILISM**  
**NIHILISM**



# Воля к власти

1. Всё содержание нашего сознания определяется глубинными, жизненными устремлениями (неосознаваемыми механизмами).
2. «Воля к власти». - слепое, бессознательное инстинктивное движение.
3. «Волю» Ницше делит на четыре части: воля к жизни, внутренняя воля, бессознательная воля и воля к власти.
4. Волей к власти обладают все живые существа.
5. Воля к власти определяется Ницше, как предельный принцип.



# Идея сверхчеловека

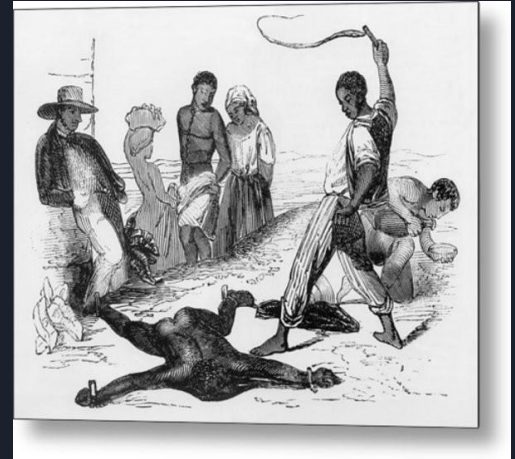
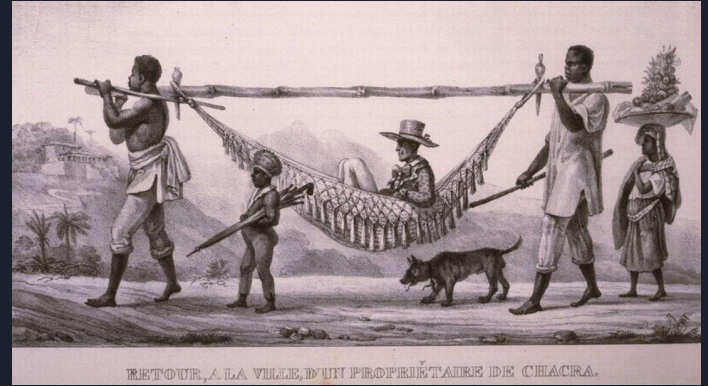
1. Сверхчеловек - человек, обладающий огромной волей, управляющий не только своей судьбой, но и судьбами других (прототип - Заратустра)
2. это носитель, новых ценностей, норм, моральных установок, ему присущ сверхиндивидуализм.
3. Сверхчеловеком можно назвать только, того кто будет лишён совести.
4. Ницше наделял сверхчеловека творческими, духовными качествами.





# Мораль рабов и мораль господ

1. Мораль господ - высокая степень самоуважения.
2. Мораль господ - это ощущение себя личностью, человеком с большой буквы, когда человек может сказать о себе: "Я господин духа".
3. Мораль рабов - это мораль полезности, малодушия и мелочности.
4. Мораль рабов, когда человек покорно принимает унижение, ради своей выгоды.



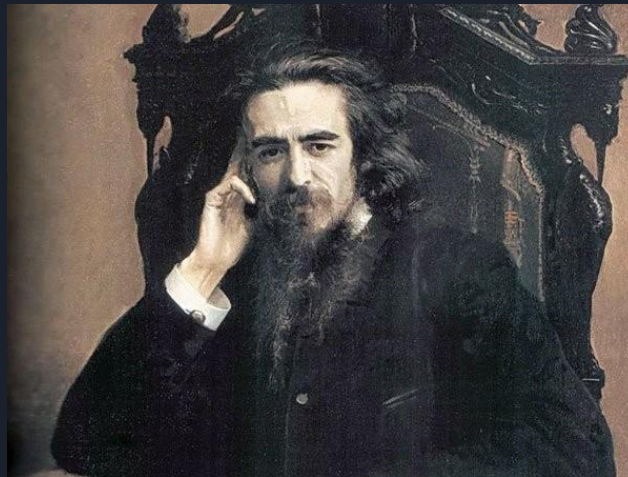
# Вечное возвращение

1. Мы должны жить так, как если бы наша жизнь повторялась вновь и вновь.
2. Каждый момент мы должны прожить так, чтобы нам хотелось переживать его вечно.
3. "Формула величия человеческого бытия" - акцентирование внимания на важности каждого момента
4. Призыв прожить



# Влияние и критика

- Антиквед Вильгельм Нестле в 1890 году указывал на своевольную интерпретацию ранних греческих философов со стороны Ницше.
- Соловьёв сводит философию морали Ницше к надменности и своеволию.



# Ницше как композитор



- Основными влияниями на раннее музыкальное развитие Ницше были венская классика и романтизм.
- Подавленный авторитетом фон Бюлова, раскритиковавшего его пьесу, Ницше практически перестал заниматься музыкой.



# Влияние философии Ницше на философию и культуру XX века

- Нигилизм как психологическое состояние умов является предпосылкой для появления дегуманизированного модернистского искусства начала XX века.
- Однако абстракционизм и сюрреализм как направления до крайности дегуманизированные, чужды даже ограниченному, элитарному гуманизму Ницше.



# Заключение

- Фридрих Ницше - человек, о котором в истории сложилось двойственное впечатление.
- Этого мыслителя чаще всего либо принимали, либо ненавидели.
- Фундаментальная концепция Ницше включает в себя особые критерии оценки действительности, поставившие под сомнение базисные принципы действующих норм, отразившиеся в философии жизни.





# ИСТОЧНИКИ

- В. Микушевич “История Фридриха Ницше “
- Стефан Цвейг “Ницше”
- Е. Н. Трубецкой “Философия Ницше: Критический очерк”
- Л. Троицкий “Кое-что о философии сверхчеловека”
- Л. В. Блинников “Великие философы “