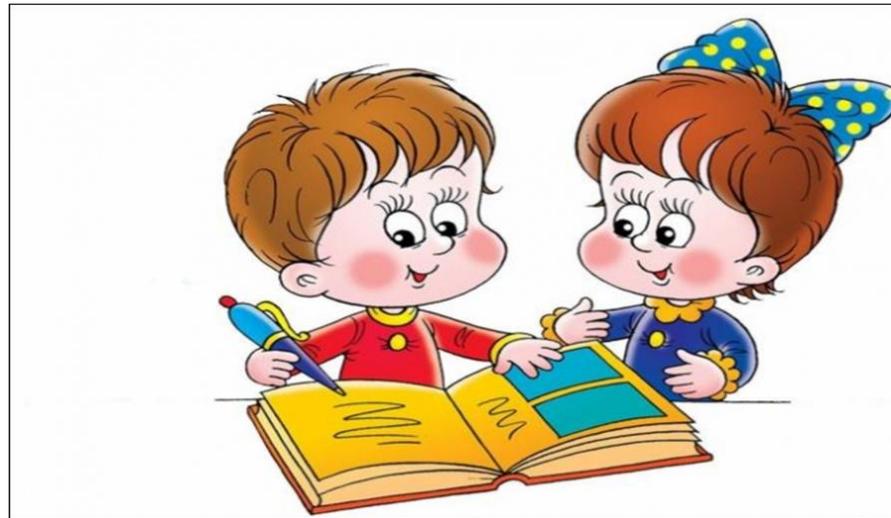


Урок как основная форма организации обучения





Отсутствие интереса к уроку, или, попросту говоря, скука, – это мощный фактор утомительности даже там, где отсутствуют истинные элементы трудности.
М.С. Громбах

План:

1. Из истории развития форм организации обучения.
2. Урок – основная форма обучения.
3. Типы и структура уроков.
4. Требования к уроку.



1. История развития форм организации обучения.

ТРАКТОВКА ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

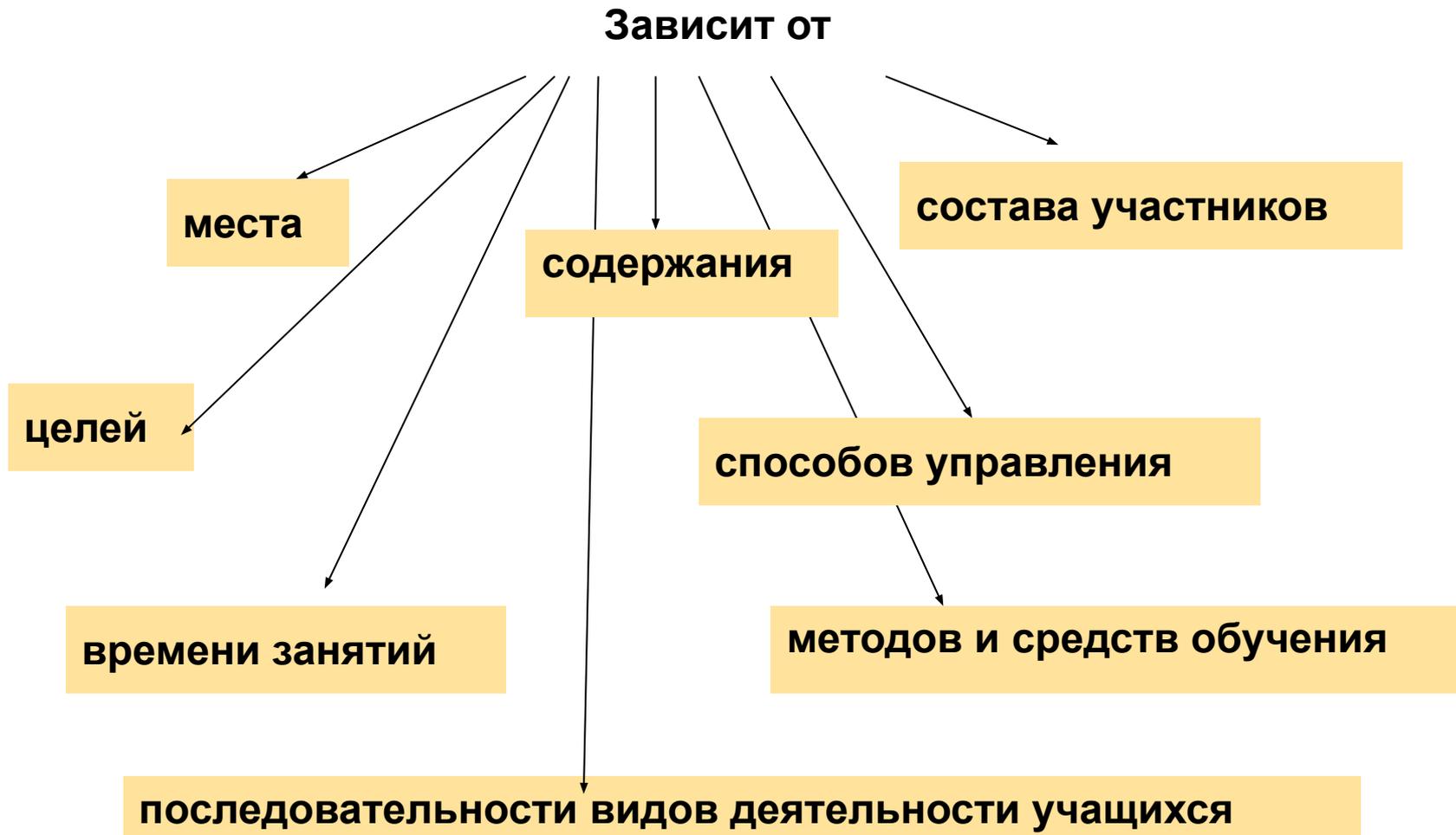
Форма (от лат. forma) – 1) внешнее очертание, 2) способ существования и выражение содержания, 3) устройство, структура.

Форма обучения понимается как конструкция цикла обучения, реализуемая во взаимодействии педагога и обучаемого по освоению содержания.

Организационные формы обучения – варианты педагогического общения между обучающими и обучаемыми в учебно-воспитательном процессе; осуществляются непосредственно и опосредованно.

Форма обучения

характеризует внешнюю сторону организации учебного процесса



Выделяют следующие формы обучения:

Групповые

Индивидуальные

Коллективные

Фронтальные

Парные

Классные

Внеклассные

Аудиторные

Внеаудиторные

Школьные

Внешкольные

Классификация форм обучения

1. количество обучаемых,
2. соотношение индивидуальных и коллективных видов работы,
3. степень самостоятельности и специфика педагогического руководства.

В связи с этими признаками выделяют:

- ✓ индивидуальное обучение,
- ✓ классно-урочная система,
- ✓ лекционно-семинарская система.



Система индивидуального обучения оформилась еще в первобытном обществе и просуществовала до начала 18 века. Суть ее заключается в передаче информации от старших к младшим. При индивидуальном обучении педагог, занимаясь с обучаемым, непосредственно или косвенно помогает ему в самостоятельном освоении материала.

Начиная с 16 века индивидуальное обучение трансформируется в индивидуально-групповое. При такой системе педагог занимается с группой детей, с каждым из которых работает по индивидуальной программе, т.е. учитель обучает 10-15 учеников разного возраста и разного уровня подготовленности, находящихся в одном помещении, но по очереди работает с ними. Данная форма обучения позволяла ученикам начинать учебный год в разное время и осваивать учебный материал разными темпами. В качестве исключения педагог организовывал всю группу для совместной работы.

КЛАССНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА

- твердо регламентированный режим учебно-воспитательной работы;
- постоянное место и продолжительность занятий;
- постоянный (стабильный) состав учащихся одинакового уровня подготовленности, а позже и одного возраста;
- стабильное расписание.

Урок – законченный в смысловом, временном и организационном отношении отрезок (этап, звено, элемент) учебного процесса



2. Урок – основная форма обучения.

Основной организационной формой обучения в современной школе является УРОК

- Урок – форма организации обучения, при которой занятия проводит учитель с группой учащихся постоянного состава, одного возраста уровня подготовки в течение определенного времени и в соответствии с расписанием.

Урок

**ограничен во
временных рамках,
осуществляется
взаимодействие
учителя и учеников,
направленное на
решение комплексных
задач благодаря
использованию
различных видов,
методов и средств
учебной работы.**

Различают по:

- содержанию и способу проведения;
- логическому содержанию работы и основным этапам учебного процесса;
- цели организации, содержанию изучаемого материала и уровню обученности учащихся;
- преобладающему компоненту урока;
- дидактической цели.

Формы организации обучения

общие

фронтальная

групповая

индивидуальная

конкретные

Урок

Домашние задания

Учебная
экскурсия

Факультативные
занятия

Занятия в учебных
мастерских

Фронтальная (общеклассная) форма работы

Учитель управляет учебно-познавательной деятельностью всего класса, работающего над единой задачей. Он организует сотрудничество учащихся и определяет единый для всех темп работы.

Педагогическая эффективность фронтальной работы во многом зависит от умения учителя держать в поле зрения весь класс и при этом не упускать из виду работу каждого ученика. Ее результативность повышается, если учителю удастся создать атмосферу творческой работы, поддерживать внимание и активность школьников. Однако фронтальная работа не учитывает индивидуальные различия учащихся. Она ориентирована на среднего ученика, поэтому отдельные учащиеся отстают от заданного темпа работы, а другие - опережают и вынужденно бездействуют.

Групповая форма организации обучения

Учитель управляет учебно-познавательной деятельностью отдельных групп учащихся класса (их называют также малыми группами).

Индивидуальная форма организации обучения

не предполагает их непосредственного контакта с другими учениками. По сути это самостоятельное учащимися заданий, которые могут быть различными (индивидуально подобранными для каждого ученика), так и одинаковыми для всего класса. С этой целью могут применяться специально разработанные карточки.

В том случае, если учитель уделяет внимание нескольким ученикам на уроке в то время, когда другие работают самостоятельно, то такую форму обучения называют **индивидуально-групповой**.

По утверждению Х.Й. Лийметса, коллективная работа, возникает только на основе дифференцированной групповой работы и имеет следующие признаки:

1) класс (группа) осознает коллективную ответственность за выданное учителем задание и получает за его выполнение соответствующую социальную оценку;

2) организация выполнения задания осуществляется самим классом (группой) под руководством учителя;

3) действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого ученика и позволяет каждому лучше проявить себя в общей деятельности;

4) есть взаимный контроль и ответственность каждого перед классом и группой.



По мнению В.К. Дьяченко,
коллективное обучение - это такое
обучение, при котором коллектив обучает
и воспитывает каждого своего члена и
каждый член коллектива активно
участвует в обучении и воспитании своих
товарищей по совместной учебной
работе.



3. Типы и структура уроков.

В педагогической литературе уроки классифицируются по различным критериям:

- ✓ по содержанию, дидактическим целям и способам их проведения (И.Н. Казанцев);
- ✓ по особенностям процесса обучения и его составным частям (С.В. Иванов);
- ✓ по основной дидактической цели и месту урока в системе уроков (Б.П. Есипов, И.Т. Огородников, В. А. Онищук).

И.Н. Казанцев выделяет десять типов уроков:

- 1) вводный урок (проводится в начале учебного года);
- 2) вступительный урок (им начинается новая тема);
- 3) урок овладения новыми знаниями;
- 4) урок закрепления знаний;
- 5) урок выработки умений и навыков;
- 6) урок применения знаний на практике;
- 7) повторительно-обобщающий урок;
- 8) учебно-проверочный урок;
- 9) урок анализа знаний (синоним: урок работы над ошибками);
- 10) итоговые.

С.В. Иванов выделяет основные типы

уроков:

1) вводный;

2) первичного ознакомления с учебным материалом;

3) усвоения новых знаний;

4) применения знаний на практике;

5) выработки навыков;

6) повторения, закрепления и обобщения;

7) контрольный;

8) смешанный (комбинированный)

И.Т. Огородников выделяет следующие типы уроков:

- 1) урок изучения новых знаний.
- 2) урок закрепления.
- 3) урок упражнения и практических работ.
- 4) лабораторный урок.
- 5) повторительно-обобщающий урок.
- 6) синтетический урок.



До настоящего времени единой,
общепризнанной всеми
педагогами классификации
(типологии) уроков не
существует.

Структурные элементы урока.

- вводная часть;
- проверка домашнего задания;
- изучение нового материала;
- закрепление нового материала;
- сообщение домашнего задания;
- рефлексия.

Вступительная часть урока:

- этот элемент урока должен обеспечить благоприятную внешнюю обстановку, психологический настрой учащихся для нормальной работы;
- организация класса предусматривает взаимное приветствие учителя и учащихся;
- проверку посещения, внешнего состояния помещения, рабочих мест, рабочей позы и внешнего вида учащихся;
- организация внимания.

Проверка домашнего задания:

- Эта часть урока состоит из проверки письменного задания, которую осуществляют различными методами в зависимости от поставленной цели, и устной проверки знаний, которую проводят с помощью рассмотренных ранее методов.

Изучение нового материала:

Здесь предполагается или сообщения учителя с помощью словесных методов обучения, или самостоятельная работа учащихся с учебниками, учебными пособиями и др.

При пояснении нового материала учитель должен позаботиться, чтобы все ученики видели и слышали;

- говорить следует громко, четко, размеренно. Речь его должна быть понятной для соответствующего возраста;
- объяснение должно опираться на предыдущий опыт учащихся, выделение существенного в материале;
- следует следить за последовательностью изложения;
- допускается просмотр иллюстративного материала.

Закрепление нового материала:

- этот элемент направлен на установление прочной связи между только приобретенными знаниями и усвоенными ранее;
- проверка правильности формирования научных понятий, выработка умения применять знания на практике;
- достигается это благодаря разнообразным упражнениям и самостоятельной практической работе учащихся.

Сообщение домашнего задания:

- учитель продумывает его содержание, чтобы оно соответствовало возрастным особенностям, было конкретным, посильным для учащихся;
- домашнее задание нельзя давать наспех, когда раздался звонок с урока;
- инструктаж домашнего задания – на сообщение и объяснение домашних заданий отводят специальное время.

Рефлексия

- Завершение урока – этот структурный элемент объявляется и происходит по указанию учителя.
- Вопросы:
 - Что получилось?
 - Над чем надо поработать?
- Дополнительная информация по теме.

I. Урок усвоения новых знаний.

Это урок, содержанием которого является новый, неизвестный учащимся материал, включающий в себя относительно широкий круг вопросов и требующий значительного времени на его изучение. На таких уроках в зависимости от их содержания и подготовленности учащихся учитель в одних случаях сам излагает новый материал, в других организует самостоятельную работу учащихся под руководством учителя, в третьих, практикуется и то и другое.

Урок данного типа предполагает следующую примерную структуру:

1. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.
2. Сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учебной деятельности школьников.
3. Восприятие и первичное осознание нового материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения.
4. Обобщение и систематизация знаний.
5. Подведение итогов урока и сообщение домашнего задания.

II. Урок усвоения новых навыков и

умений

Этот процесс осуществляется в виде упражнений при изучении новой темы. При этом если в начале работы упражнения выполняются детьми с большой помощью учителя и с предварительной проверкой того, как они поняли задание, то в дальнейшем учащиеся сами устанавливают, где и какое правило требуется применить. Они должны научиться применять умения и навыки в самых разнообразных ситуациях, в том числе и в жизненной практике.

Структура урока усвоения навыков и умений имеет следующую наиболее общую схему:

1. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний и практического опыта учащихся (подготовительные задания).
2. Сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учебной деятельности школьников.
3. Изучение нового материала (вводные упражнения).
4. Первичное применение приобретенных знаний (пробные упражнения).
5. Применение учащимися знаний в стандартных условиях с целью усвоения навыков (тренировочные упражнения).
6. Творческий перенос знаний и навыков в новые условия с целью формирования умений (творческие упражнения).
7. Итоги урока и сообщение домашнего задания.

III. Урок применения знаний, навыков и умений.

Примерная структура урока данного типа:

1. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний, навыков и умений, необходимых учащимся для самостоятельного выполнения практического задания.
2. Сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учебной деятельности школьников.
3. Осмысление содержания и последовательности применения практических действий.
4. Самостоятельное выполнение учащимися задания под контролем и с помощью учителя.
5. Обобщение и систематизация учащимися результатов работы.
6. Отчет учащихся о способах и результатах выполненной работы и теоретическая интерпретация полученных результатов (формулирование выводов).
7. Итоги урока и домашнее задание.

IV. Урок обобщения и систематизации знаний

На уроках этого типа систематизируются и воспроизводятся наиболее существенные вопросы из ранее пройденного материала, восполняются имеющиеся пробелы в знаниях учащихся и раскрываются важнейшие идеи изучаемого курса. Обобщающие уроки проводятся в конце изучения отдельных тем, разделов и учебных курсов в целом. Их обязательными элементами являются вступление и заключение учителя. Само повторение и обобщение может проводиться в форме рассказа, кратких сообщений, чтения отдельных мест из учебника или беседы учителя с учащимися.

В уроке систематизации и обобщения можно выделить следующие структурные звенья, или этапы:

1. Сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учебной деятельности школьников.
2. Воспроизведение и коррекция опорных знаний.
3. Повторение и анализ основных фактов, событий, явлений.
4. Повторение, обобщение и систематизация понятий, усвоение соответствующей системы знаний, ведущих идей и основных теорий.

V. Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений

Такие уроки позволяют учителю выявить уровень сформированности знаний, умений и навыков учащихся в определенной области, установить недостатки в овладении учебным материалом, помогают наметить пути дальнейшей работы. Контрольные уроки требуют от учащегося применения всех его знаний, умений и навыков по данной теме. Проверка может осуществляться как в устной, так и в письменной форме.

Структура урока этого типа будет примерно следующей:

1. Сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учебной деятельности школьников.
2. Проверка знания учащимися фактического материала и умения раскрывать элементарные внешние связи в предметах и явлениях.
3. Проверка знания учащимися основных понятий (законов) и умений объяснять их сущность, приводить наиболее убедительные аргументы к своим суждениям и примеры.
4. Проверка глубины осмысления учащимися знаний и степени их обобщения.
5. Применение учащимися знаний в стандартных условиях.
6. Применение знаний в измененных (нестандартных) условиях.
7. Проверка, анализ и оценка выполненных заданий.
8. Итоги урока и сообщение домашнего задания.

VI. Комбинированный урок

Имеет две или несколько равных по своему значению образовательных целей. Например: проверка ранее усвоенных знаний и усвоение новых, обобщение и систематизация знаний и усвоение навыков и умений, проверка знаний, навыков и умений и применение их на практике в нестандартных ситуациях. Таких комбинаций может быть много.

Примерная структура комбинированного урока:

1. Проверка выполнения учащимися домашнего задания.
2. Сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учебной деятельности школьников.
3. Восприятие и осмысление учащимися нового учебного материала.
4. Обобщение и систематизация знаний.
5. Подведение итогов урока и сообщение домашнего задания.



4. Требования к уроку

Общие требования к уроку:

- дидактические
- воспитательные
- психологические
- организационные
- гигиенические

Дидактические требования к уроку:

Общее требование к уроку заключается в постоянном соблюдении всех основных дидактических принципов в их единстве и взаимосвязях (соответствие изучаемого материала современному уровню развития данной науки, систематичность и прочность знаний, учет индивидуальных возможностей, связь полученных знаний с жизнью и практикой и т. д.).

Особое место в структуре современного урока занимают: интенсификация учебно-воспитательного процесса за счет применения на уроке так называемых активных методов обучения (эвристическая беседа, дискуссия, ролевые и деловые игры, мозговая атака и т. п.); организация самостоятельной работы учащихся, в том числе творческой (решение проблемных ситуаций, учебное исследование); осуществление межпредметных связей, формирование общеучебных навыков и умений, а также метапредметных (методологических) знаний; применение новейших технических средств обучения (компьютеров, мультимедийного проектора, интерактивной доски); организация рефлексивной деятельности учащихся.

Воспитательные требования

Урок должен быть воспитывающим. Это означает, что материал урока необходимо всемерно использовать в целях формирования у учащихся научного мировоззрения и высоких моральных качеств; пропаганды идеи гражданственности, патриотизма и культуры межнациональных отношений; воспитания эстетических вкусов, ценностей здорового образа жизни.

Важную роль в воспитании школьников играет личность учителя, в частности, его воля и характер, серьезное отношение к своим обязанностям, требовательность в сочетании с доброжелательностью, справедливостью, уважением к детям и педагогическим тактом.

Психологические требования -

всестороннее изучение и учет педагогом психологических особенностей каждого учащегося – его мышления, памяти, внимания воображения, воли, эмоций и т.п.; воздействие на мотивационную сферу личности учащихся (урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению, воспитывать потребность в знаниях); самообладание и самоконтроль учителя, преодоление им отрицательного психического состояния на уроке.

Организационные требования:

- 1) наличие продуманного плана проведения урока на основе тематического планирования;
- 2) организационная четкость проведения урока (своевременность начала, максимальное использование каждой его минуты, оптимальный темп обучения, логическая стройность и законченность, сознательная дисциплина учащихся на протяжении всего урока);
- 3) подготовка и рациональное использование различных средств обучения, в том числе и ТСО.

Гигиенические требования предполагают:

обеспечение на уроке охраны здоровья школьников (соблюдение техники безопасности); соблюдение в классе соответствующего температурного режима, надлежащих норм освещения и т.п.; организация физкультминуток, гимнастики для глаз; профилактика физического и умственного переутомления учащихся (избегание однообразия в учебной работе, монотонного изложения, чередование видов деятельности школьников, создание условий для включения в действие различных органов чувств).

Лекция окончена!
Спасибо за внимание!

