

Слог и его разновидности

Подготовили студентки группы А-41:
Курманбаева Жулдыз
Турлыбаева Гульден

Лингвистический энциклопедический словарь определяет слог как «фонетико-фонологическую единицу, занимающую промежуточное положение между звуком и речевым тактом».

Слог представляет собой довольно сложную единицу, которую, как и фонему можно рассматривать с 4 точек зрения:
акустической, артикуляторной, перцептивной и функциональной.

В артикуляторном отношении слог является основной единицей звуковой структуры слова. Слово, как известно, может состоять из одного или нескольких слогов. Слог является той наименьшей единицей, на которую может быть артикуляторно расчленено слово. По степени артикуляторной автономности слог, как часть, уступает лишь целому – звуковой структуре слова.

По своему составу слог может быть единицей простой, состоящей из одной фонемы, или сложной, состоящей из нескольких фонем. В слоге осуществляется наиболее тесная связь аллофонов фонем. Он является той наименьшей единицей, в которой реализуются компоненты акцентно-ритмической структуры, т.е. словесного ударения.

Слогообразование в английском языке происходит на основе фонологической оппозиции гласный – согласный. Гласные обычно слогообразующие, а согласные чаще всего нет, за исключением сонантов [l,m,n], которые становятся слогообразующими, если стоят в конце слова в безударной позиции после шумного согласного, например, в словах little, blossom, garden.

В английском языке 26 букв и 44 звука
из которых 24 согласных звука, 12
гласных звуков и 8 дифтонгов.

Чтение гласных зависит от того, в каком
слоге эти гласные стоят. В английском
языке принято различать 4 типа слога:

□ Открытый слог

□ Закрытый слог

□ III тип слога

□ IV тип слога

Открытый слог

□ Заканчивается гласной.

Например: hate^e, note^e, tube^e.

В английском языке условно считают открытым слог, за которым следует согласная + непроизносимое конечное 'e'. Гласные в этом слоге произносятся так же, как они называются в алфавите.

Закрытый слог

- Заканчивается согласной.

Например: h**at**, c**ut**, n**ot**.

В этом типе слога гласные передают краткие звуки.

III тип слога

- Это слог, в котором за гласной следует буква 'r' (в конце слога) или 'r' + согласная. В этом слоге все гласные передают долгие звуки. Например: her, hard, girl.

IV тип слога

- За гласной следует 'r' + гласная.
Например: **care**, **more**, **here**.
В этом слоге все гласные передают долгие и сложные звуки.

Очевидно, что для английского языка фундаментальным типом слога является закрытый слог, а для русского – открытый.

Количество превокальных согласных в английском слогe колеблется от 1 до 3, а количество поствокальных согласных - от 1 до 5. Что касается количества слогов в английском слове, то оно может колебаться от 1 до 8, например, в *come, city, family, simplicity, unnaturally, incompatibility* (несовместимость), *unintelligibility* (неразборчивость).

Слоговая структура языка, как и его фонемная структура, подчиняется некоему набору правил. Та часть фонетики, которая имеет дело с этим разделом языка, называется фонотактика. Фонотактические возможности языка определяют правила слогоделения в языке.

Функции слога

```
graph TD; A[Функции слога] --> B[Конститутивная]; A --> C[Дистинктивная];
```

Конститутивная

Дистинктивная

Конститутивная функция слога состоит в его способности быть частью слова или собственно словом. Слог формирует языковые единицы большего размера, такие как слова, морфемы и высказывания. Здесь следует иметь в виду 2 вещи. Первая: слог – это единица, в пределах которой можно обнаружить взаимосвязь дистинктивных признаков фонемы и их акустических коррелятов. Второе: в пределах слога (или нескольких слогов) реализуются просодические характеристики речи, которые в свою очередь, формируют акцентный рисунок слова, а также ритмическую и интонационную структуру высказывания. В общем, слог – это очень особенное мельчайшее образование, которое обладает одновременно сегментными и супraseгментными признаками.

Дистинктивная функция слога состоит в его способности различать слова и словоформы. Чтобы это доказать, необходимо найти несколько таких минимальных пар, в которых бы количественные и качественные особенности определённых аллофонов сигнализировали о границе слога.

Основные особенности английского слога, которые могут привлечь внимание учёных, следующие:

- ❖ Граница слога находится внутри согласного в интервокальной позиции, которому предшествуют гласные, например: Betty, racket, money, hotter;
- ❖ Граница слога находится перед согласным в интервокальной позиции, если ему не предшествуют гласные: later, speaker;
- ❖ Сонанты становятся слогообразующими, если им предшествуют шумные согласные: little, blossom, sudden;
- ❖ В одном слоге не может присутствовать более чем один гласный (дифтонг или монофтонг);
- ❖ Типичным и фундаментальным типом слога в английском языке является (C)VC;
- ❖ Конечный согласный в слове обычно слабый.



*Спасибо
за внимание!*

