

Музыкальные формы



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ 4 КЛАССА
ПО ПРЕДМЕТУ «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ПАШКОВА М.В.

Что такое «Музыкальная форма»?

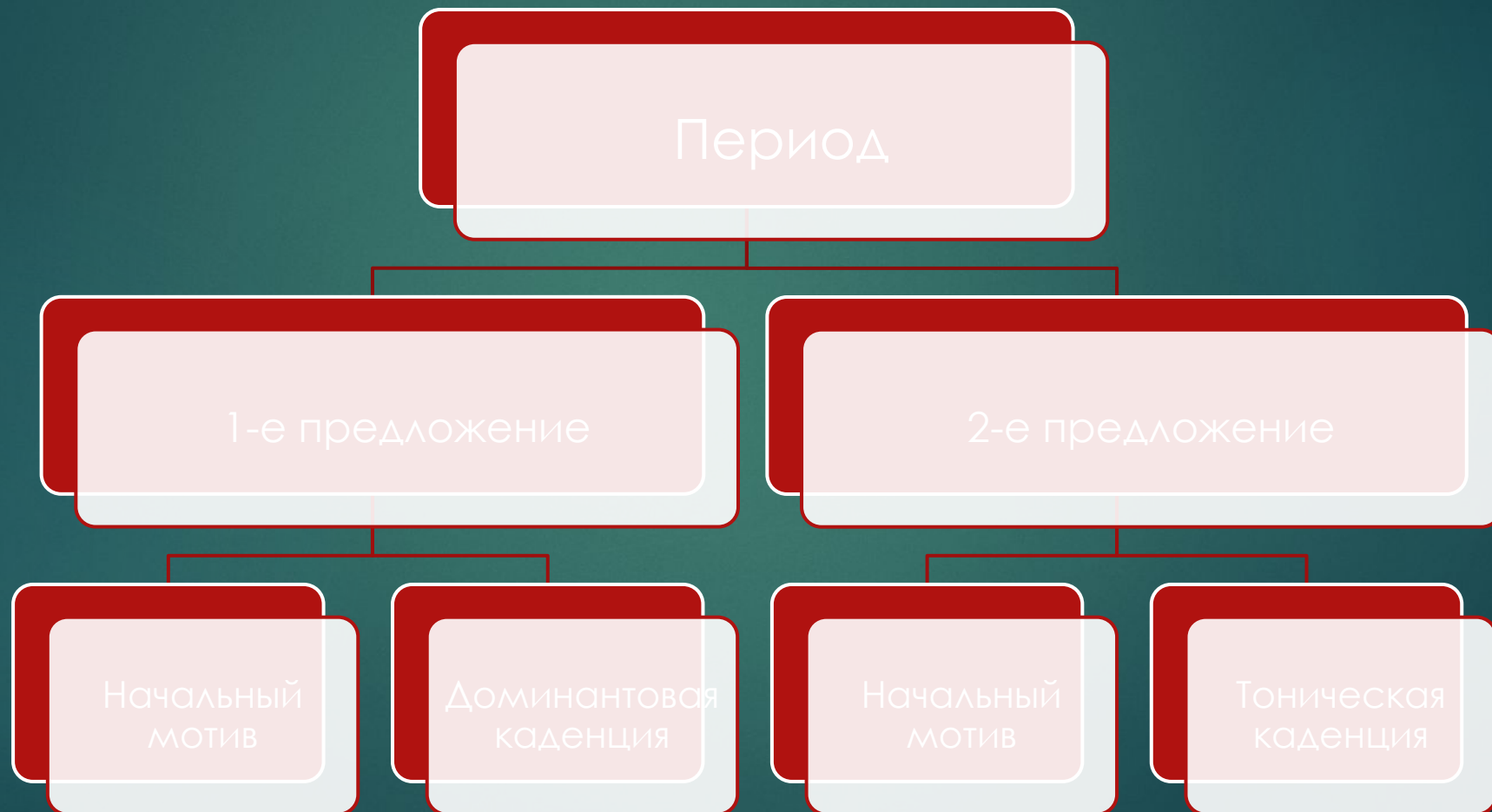
Мы знаем, что форма – это внешний признак предмета, его очертания, внешний вид. В музыке – форма – это тоже внешний признак, это структура произведения, которую можно выразить схемой.



Простые формы

- ▶ Период — самая простая из музыкальных форм, в которой обычно излагается музыкальная тема произведения.
- ▶ Форма периода бывает различного строения.
- ▶ Период повторного строения состоит из двух предложений. Первое из них заканчивается неустойчивой каденцией. Второе предложение повторяет первое, заканчиваясь устойчивой каденцией.
- ▶ Схема: aa_1

Простые формы



Простые формы

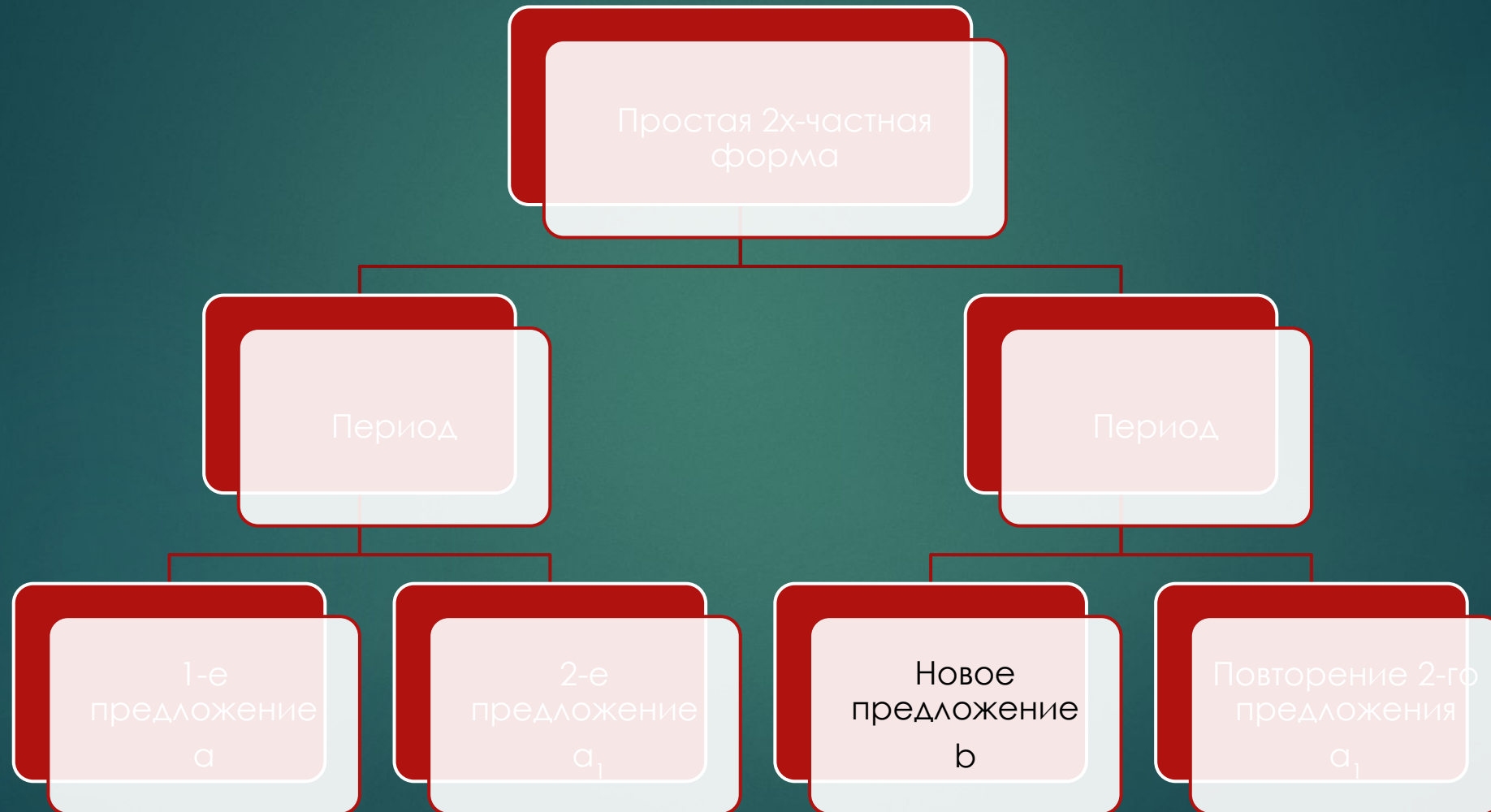
- ▶ В периоде неповторного строения второе предложение начинается с нового мотива.
- ▶ Схема: ab

- ▶ Период единого строения на предложения не делится.
- ▶ Схема: a

Простая двухчастная форма

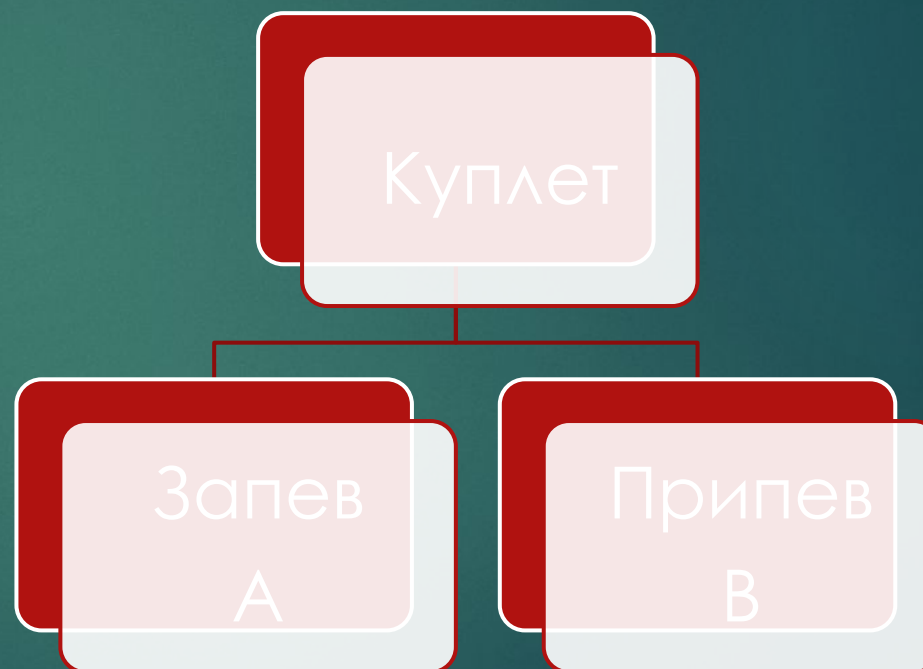
- ▶ Простая двухчастная форма состоит из двух частей. Каждая ее часть представляет собой период.
- ▶ В простой двухчастной репризной форме после второй части звучит только одно предложение периода первой части.
- ▶ Эта форма встречается в небольших пьесах
- ▶ Схема: aa_1+ba_1

Простая двухчастная форма



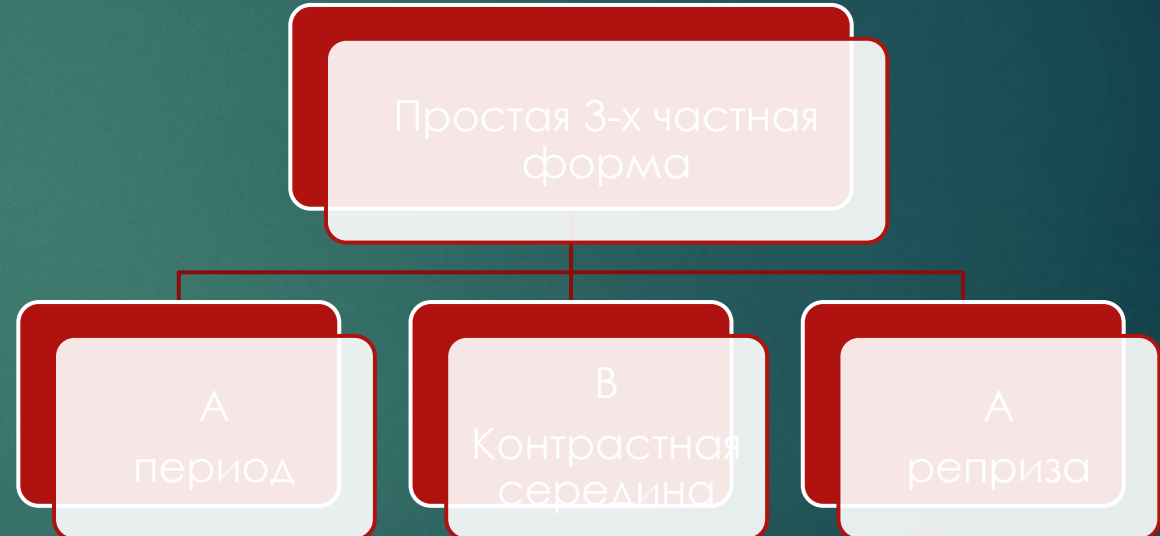
Куплетная форма

- ▶ Разновидностью простой двухчастной формы является куплетная форма. В этой форме пишутся песни и романсы.
- ▶ Куплет состоит из запева и припева (схема: АВ), и может представлять собой простую двухчастную форму.



Простая трёхчастная форма

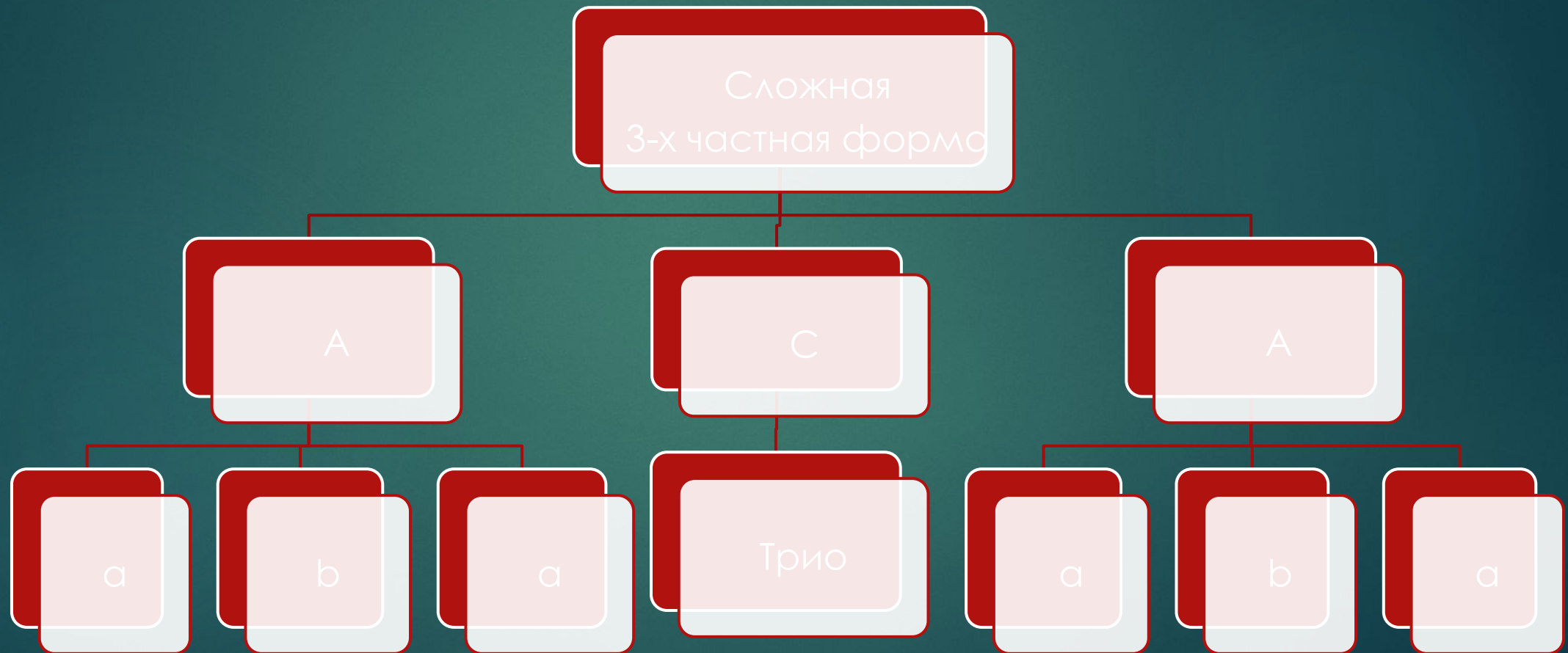
- ▶ Простая трёхчастная форма состоит из трех частей, каждая из которых представляет собой период.
- ▶ 1 часть – период, 2 часть – новый контрастный материал, 3 часть – реприза, повторение 1 части



Сложная трёхчастная форма

- ▶ Сложная трёхчастная форма состоит из 3 частей, где крайние части написаны в простой 2х или 3х частной форме, а средняя часть – трио – строится на новой музыкальной теме.

Сложная трёхчастная форма



РОНДО

- ▶ Слово «рондо» с французского означает «хоровод, круг»
- ▶ Форма рондо произошла от формы средневековых песен, которая начиналась с припева, в котором слова и мелодия были неизменны.
- ▶ Припев-запев-припев-запев-припев – и т.д.
- ▶ Форма рондо становится любимой формой французских клавесинистов. В этой форме написано много инструментальных пьес.

РОНДО

- ▶ Форма РОНДО представляет собой чередование главной темы – **рефрена- R**, с различными частями – **эпизодами – A, B, C** и т.д.



Вариационная форма

- ▶ Вариационная форма состоит из **темы** и её нескольких **вариаций**.
- ▶ Вариации – это видоизменение, варианты основной мелодии.

