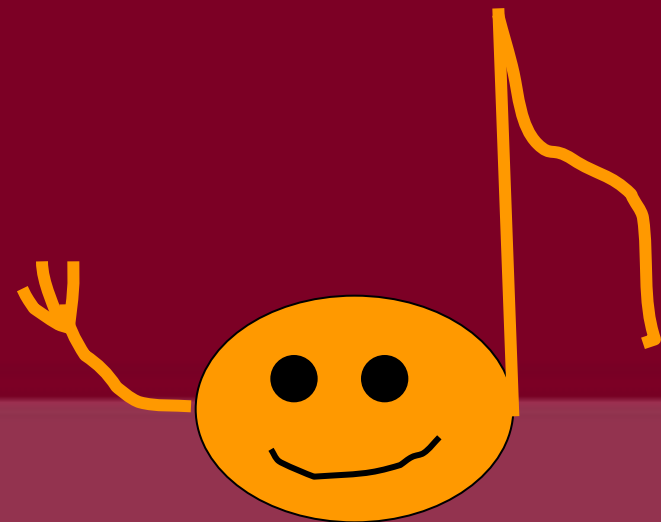


СОНАТА

***презентация к уроку
музыки в 7 классе***

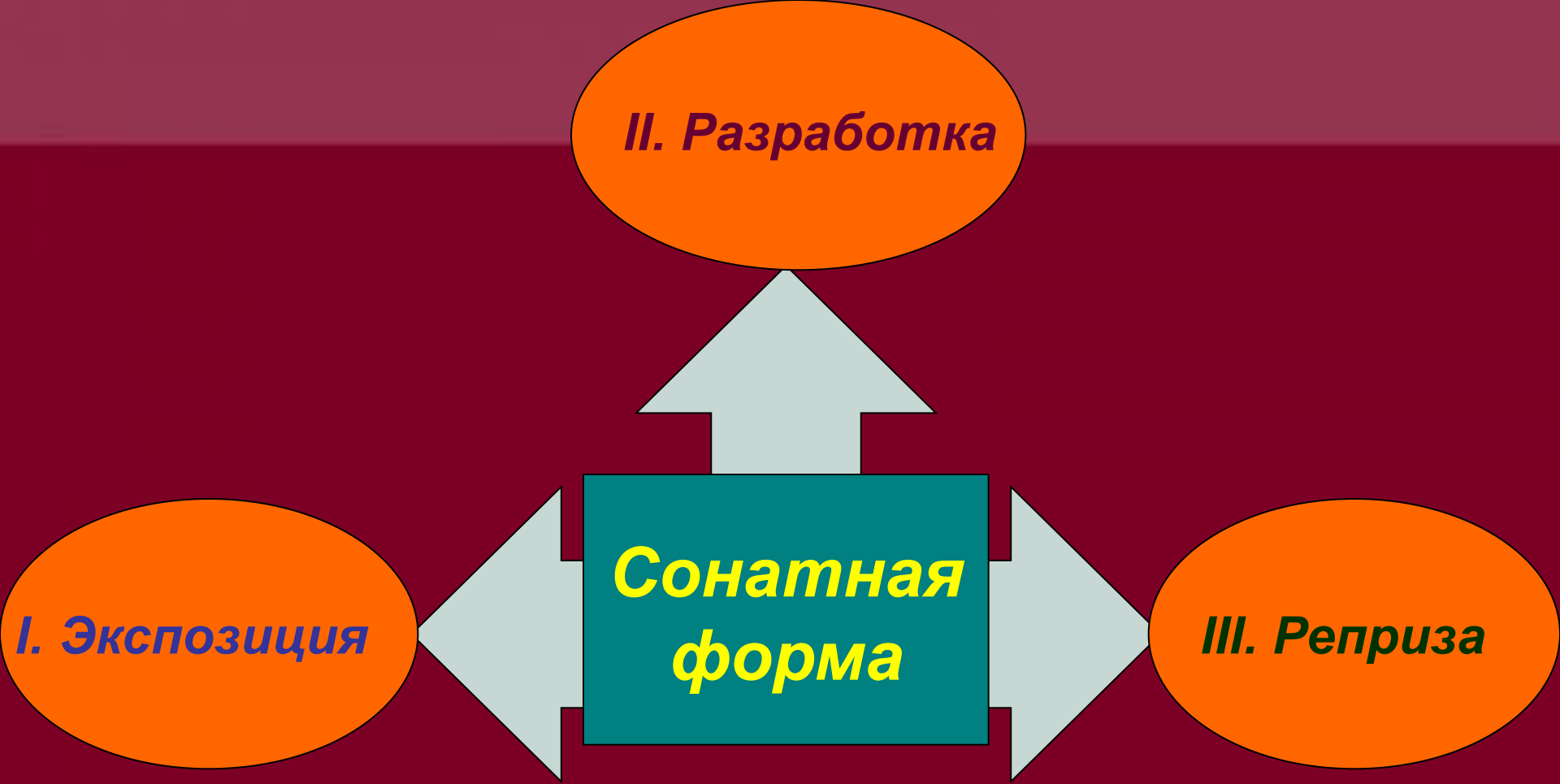


- Соната – (от итал. Sonare – звучать) – один из самых распространенных жанров камерной музыки.
- Сонатой называется многочастное циклическое произведение, состоящее из трех или четырех частей, предназначенное для одного или двух инструментов.



- Наиболее острой и напряженной является первая часть сонаты. Обычно она написана в сонатной форме (форме сонатного аллегро).
- На основе взаимодействия музыкальных тем и образов происходит раскрытие драматического содержания.
- Темы: главная и побочная.





- В экспозиции происходит появление основных музыкальных тем.
- В разработке эти темы звучат по-новому: взаимодействуют друг с другом, распадаются на отдельные мотивы, интонации, сталкиваются и переплетаются.
- В репризе повторяются основные темы экспозиции, но с изменениями, вызванными «событиями» разработки.





Окончательную точку
в развитии музыки
первой части ставит
кода – заключение,
завершение.



- *Особенность развития, характерного для сонатной формы, можно услышать не только в инструментальных сонатах, но и в симфонических увертюрах разных композиторов, и в таких многочастных произведениях, как концерт и симфония.*



Соната № 8. «Патетическая».
Л. Бетховен (1770 – 1827)



- Музыка Л. Бетховена воплощает образ трибуна, мыслителя, героической личности, которой не чужды и лирические настроения.
- В фортепианных сонатах композитора предстает вся жизнь человека, со всеми его душевными переживаниями, страстями, конфликтами.



- *Название сонаты № 8 – «Патетическая» - принадлежит самому Л. Бетховену.*
- *Соната состоит из трех частей.*
- *Контрастное сопоставление частей, их столкновение, борьба придают музыке драматический характер.*
- *В отдельных моментах сонаты сложность партии фортепиано вполне могла бы сравниться с сложностью игры самого оркестра.*

