



Вальхалла и Рагнарёк

Скандинавская мифология

Выполнила Дегтярева
Ю.Е.

Группа 29ДПИ

Вальхалла

(Вальгалла) - в германо-скандинавской мифологии «чертог убитых» - находящийся на небе замок, принадлежащий Одину, жилище павших в бою храбрых воинов, которые там пируют, пьют неиссякающее медовое молоко и едят неиссякающее мясо вепря.



В нижней части иллюстрации показано поле боя. Один из основных способов попасть в Вальхаллу – сражение в битве. И только воин с оружием в руке может быть унесен Валькириями в Вальхаллу.



Сама Вальхалла изображена в центре, в круге. Круг символизирует зацикленность: каждый день они сражаются насмерть до последнего выжившего, после чего воскрешают и пируют мясом вепря Сехриминра, которого так же забивают каждый день и каждый день он воскресает. Пьют они бесконечное молоко козы Хейдрун, а варит вепря повар Андхримнир.



В Верхней части изображены два ворона - Хугин и Мунин — пара воронов в скандинавской мифологии, которые летают по всему миру Мидгарду и сообщают богу Одину о происходящем.



Рагнарёк

Рагнарёк — миф в скандинавском эпосе, повествующий о конце старого мира и рождении нового. По легенде, в «судный день» гигантский волк Фенрир убьёт верховного бога Одина, вслед за ним погибнут другие боги, исчезнет Солнце, а мир погрузится во мрак. На Земле уцелеют всего лишь два человека — Ливтрасир и Лив, которые дадут начало новой цивилизации.



В Верхней части изображено главное сражение. Ёрмунганд вышел из океана и начал сражение с Тором. Фенрир поглотил Солнце и Луну, а после и Одина. За Одина мстил его сын – Видар.



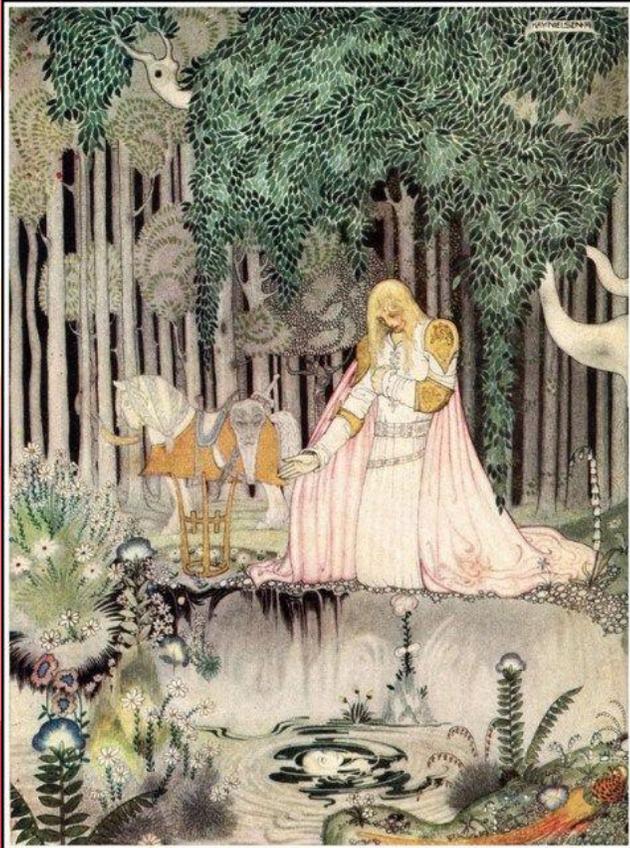
В лесной листве изображены три петуха: ржаво-красный, крик которого всколыхнул нижние миры; багряно-красный, по крику которого поднимались великаны; золотой петух, его крик пробудил воинов в Вальхалле.



В самой нижней части иллюстрации показаны Ливтрасир и Лив, которые прятались в лесах во время Рагнарька.



Аналоги



Аналоги

