

ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

Тема: ФФНР

Лекция . Фонетико-фонематическое недоразвитие речи

Содержание лекции

1. Основные понятия.
2. Проявления ФФНР.
3. Методика проведения речевого обследования детей с ФФНР.
4. Коррекция ФФНР.
5. Список использованной литературы.

1. Основные понятия темы

фонема

фонематический слух

фонематическое восприятие

звуковой и языковой анализ

фонематические представления

ФФНР

Фонема - минимальная смысловоразличительная единица языка. Фонема не имеет самостоятельного лексического или грамматического значения, но служит для различения и отождествления значимых единиц языка (морфем и слов).

Фонематический слух - это способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка.

Фонематическое восприятие — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова.

Звуковой анализ — это высшая ступень фонематического восприятия. Звуковым анализом называют процесс разделения различных звуковых комплексов (соединений звуков, слогов, слов) на составляющие их элементы в мысленном плане.

Фонематические представления — это сохранившиеся в сознании образы звуковых оболочек слов, которые образовались на основе предшествовавших им ранее восприятий этих слов.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем у детей с нормальным слухом и интеллектом.

2. Проявления ФФН

Нормальное функционирование фонематической системы предполагает возможность безошибочной слуховой дифференциации всех звуков речи (включая и акустически близкие) и правильность их произношения.

Исследования ряда авторов (Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия и др.) позволили сделать вывод, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие.

Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.



Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом (Л. Ф. Спирова, 1982). Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным.

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезий, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения.

Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание.

По выраженности нарушений звуковой стороны речи выделяют различные степени ФФНР:

- **Легкая степень** - недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков (остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно)
- **Средняя степень** - недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи (звуковой анализ нарушается более грубо).
- **Тяжелая степень** - ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, неспособен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Особенности звукопроизношения при ФФНР

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков.

2. Замена звука. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [р], [л]-[л'], [ј'], вместо звонких — глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д'], звонкие заменяются парными глухими, недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков.

Это создает условия для смешения соответствующих фонем.

Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме.

Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, Р.Е.Левина назвала **фонематическими (фонологическими)**.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа — до 16-20.

- **3. Наличие диффузной артикуляции, заменяющей целую группу звуков.** Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] — мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] — нечто вроде смягченного [ч].

4. Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или ее нарушения. Это **фонетические нарушения (антропофонические)**, которые не влияют на смысл слова.

5. Нестойкое употребление звуков в речи.

Некоторые звуки *по инструкции* изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно.

Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой — искажаются. Такие нарушения называются ***фонетико-фонематическими***.

- 
- Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми.
 - При *фонетических нарушениях* большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики,
 - *при фонематических нарушениях* - развитию фонематического слуха.

Состояние фонематического восприятия у детей с ФФНР

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих — свистящих — аффрикат и т. п.);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФН нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие.

Структура дефекта при ФФН

- несформированность звуковой стороны речи,
- нарушение дифференциации звуков, сходных по артикуляторным и акустическим признакам,
- нарушение слоговой структуры слова,
- нерезко выраженные лексико-грамматические нарушения.

3. Методика проведения речевого обследования детей с ФФНР

Ребенка просят:

- услышать разницу между правильным и неправильным произношением звука в собственной и чужой речи (неразличение может происходить из-за ослабленного слухового контроля);

Это фapкa?
Этo шaпкa?
Этo сaпкa?
Этo хaпкa?
Этo сяпкa?
Этo шaпкa?



Этo сyбa?
Этo хyбa?
Этo шyбa?
Этo сyбa?
Этo шyбa?
Этo фyбa?



Этo шинa?
Этo фынa?
Этo сынa?
Этo синa?
Этo шинa?
Этo хинa?



- воспроизвести за взрослым слоговые сочетания из легких для произнесения звуков: [па-ба-па] и т. п. (затруднение при воспроизведении вызывается неправильным восприятием слогов с оппозиционными звуками);
- выделить определенный звук из цепочки звуков, например [с] среди звуков [т], [ц], [ч], [с], [з], [ш], [р] и т.п. (ребенок, услышав заданный звук, поднимает руку (символ) или подает знак, как это заранее условлено);
- выделить слог из ряда слогов, например [са] из ряда [за], [ша], [са], [ша] и т.п. (ребенок, услышав заданный слог, поднимает руку (символ) или подает знак иначе);
- определить наличие звука [с] в словах: *санки, зонт, нос, щука* и т. п. (ребенок, как и ранее, подает знак, если услышит нужный звук);
- - повторить в заданной последовательности 2 слога типа [са-ша], если ребенку нет 5 лет; если ребенку 6 лет, можно предложить последовательность из 3 слогов (проговаривая слоги, педагог экраном закрывает рот);

- разложить на столе в произвольном порядке несколько картинок, названия которых отличаются друг от друга только одним из дифференцируемых звуков; попросить ребенка показать названные взрослым картинки: например, *кит* и *кот*, *кот* и *ком*;
- усложняя условия, можно предложить ребенку повторить 3-4 простых слога, включающих как разные согласные или гласные звуки, например [на-та-ка], так и акустически близкие: [са-ша-за].



Обследование слоговой структуры слова:

- повторить: *ковер, дверь, регулировщик* и другие слова сложной слоговой структуры и различной звуконаполняемости;
- повторить предложения, включающие слова сложной слоговой структуры, например «Мотоциклисты едут на мотоцикле»;
- самостоятельно назвать действия, изображенные на картинках.



НАЗОВИ

Водопроводчик чинит водопровод.

Волосы подстригают в парикмахерской.

ПОВТОРИ



НАЗОВИ

ПОВТОРИ

Экскурсовод проводит экскурсию.

Регулировщик стоит на перекрестке.

После обследования детей необходимо:

- сгруппировать дефектные звуки по степени участия органов артикуляции и вычленить нарушения: звуков раннего онтогенеза (*м, н, б, т, г, х, с*) и среднего онтогенеза (*ы, твердые, мягкие, л, озвончение всех согласных*), позднего онтогенеза (*шипящие, р*);
- выделить смешиваемые звуки;
- вычленить искаженные звуки;



При анализе результатов обследования фонематического восприятия логопед обращает внимание на следующее:

1. Соответствует ли нечеткое восприятие звуков их неправильной артикуляции?
2. Выявляется ли большое количество нечетко воспринимаемых звуков при незначительном количестве неправильно произносимых?
3. В каких условиях проявляется фонематическое недоразвитие (регулярно; в сложных позициях, при восприятии слов-паронимов)?
4. Каков характер специфических ошибок в письме (у школьников)? Как они соотносятся с состоянием фонематического восприятия? На материале речевых высказываний проводится оценка сформированности слоговой структуры речи и лексико-грамматического развития детей.

4. Коррекция ФФНР

- Детей с ФФНР зачисляют с 5 лет в старшую логопедическую группу **сроком на 1 год обучения** и в подготовительную группу на 1 год обучения, если ребенку 6 лет.
- Ребенка зачисляют в группу детей с ФФНР, если у него нарушено произношение (не менее 5-6 звуков из 2 фонетических групп).
- Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

- 
- Система обучения детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова).
 - Коррекционное обучение также предусматривает овладение ребенком на данном возрастном этапе определенным кругом знаний об окружающем и соответствующим объемом словаря.
 - Логопед и воспитатель, осуществляя коррекционное обучение совместно, должны учитывать закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме.
 - В коррекционном обучении можно выделить три раздела.

I раздел работы — артикуляторный (подготовительный)

- Предполагает уточнение артикуляционной основы сохранных и легких в артикуляции звуков: [а], [о], [у], [э], [ы], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [к], [к'], [х], [х'], [ф], [ф'], [в], [в'], [л], [л'], [д], [г], [г'] в целях развития фонематического восприятия и звукового анализа. Эти звуки в речевом потоке детьми произносятся неотчетливо, смешиваются между собой ([к]-[х], [в]-[б] т.д.) или являются заместителями отсутствующих звуков.
- Ко второй группе относятся звуки, которые у большинства детей еще не сформировались, а при произношении некоторых закрепились неправильная, искаженная артикуляция.
- Занятия по уточнению артикуляции, развитию фонематического восприятия и подготовки детей к анализу и синтезу звукового состава слова проводятся логопедом на фронтальных занятиях и обязательно на звуках, правильно произносимых всеми детьми группы. Затем логопед в определенной последовательности включает во фронтальные занятия поставленные к этому времени исправленные звуки.

- 
- При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом.
 - Для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам.
 - Звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени.
 - Окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации.
 - Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается так, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь

II раздел работы — дифференцировочный

- **На первом этапе дифференциации** каждый правильно произносимый звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками. Большое внимание уделяется уточнению дифференциации гласных звуков, от четкости произношения которых прежде всего зависит внятность речи и анализ звуко-слогового состава слова.
- **Второй этап дифференциации** - после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков дифференциация производится не только на слух, но и в произношении.

Приемы формирования слухопроизносительной дифференциации звуков

- **Формирование ощущений различного положения губ.** Сначала на гласных звуках с помощью зеркала и символов артикуляции.
- **Отработка умения кинестетически различать:** положение кончика языка. Различие в способе образования звука (смычка, щель). Различать узкий и широкий кончик языка.
- **Ощущать различие в работе голосовых складок** на звонких и глухих согласных, сначала не смешиваемых в произношении (используем тактильные ощущения).
- **Уточнение артикуляции с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения** (положение губ, кончика языка, воздушная струя, голосовые складки, ассоциация с неречевыми звуками)

- **Дифференциация изолированного смешиваемого звука:** губы, кончик языка, рукой ощутить направление воздушной струи, рукой ощущаем вибрацию гортани при произнесении звонких звуков, сравнение звука с неречевым звучанием;
- **Дифференциация звуков в слогах** – повторение слогов в начале с одинаковой гласной. Чтение слогов. Поднять соответствующую согласную букву после произнесения слога. Преобразовать слоги: заменяя одни слоги другими. Написание слоговых диктантов.
- **Дифференциация звуков в словах** (на фоне уточнения звуковой структуры слов). Определить наличие звука в слове. Определить место звука в слове. Определить количество звуков в слове. Определить последовательность звуков в слове. Определить какой из двух звуков в словах. Подобрать слова с определенным звуком в начале и в середине слова. Разложить картинки под буквами, соответствующими определенному звуку. Определить значение слов, сравнить их звучание (*козы – кожи*). Вставить пропущенную в слове букву.

- Дифференциация звуков в предложении. Придумать предложение, в котором есть слова с данным звуком. Назвать слова на определенный звук из услышанного предложения.
- Дифференциация звуков в связной речи. Составить рассказ по сюжетной картинке с использованием слов с нужным звуком. Пересказать текст, выделить из текста слова с нужным звуком.

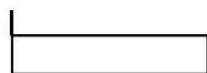
Дифференциация твердых и мягких согласных в словах.

- Сравнение слов по значению и звучанию.
- Сравнение изолированно произнесенных звуков.
- Поднять зеленый или синий квадратик, когда услышишь звук в начале или в конце слова.
- Подобрать слова на твердый, на мягкий звук.
- Вставить пропущенный слог.
- Слуховые диктанты.
- Придумать предложение.
- Назвать слова с твердым или мягким звуками.

III раздел работы — формирование звукового анализа и синтеза

1. Формирование понятий и овладение терминами *слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твердый и мягкий* звуки.

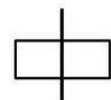
Графические обозначения:

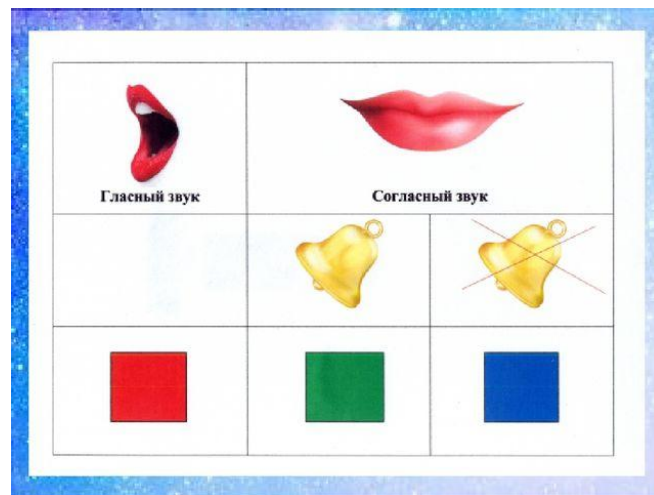
 . - СХЕМА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

 - СХЕМА СЛОВА

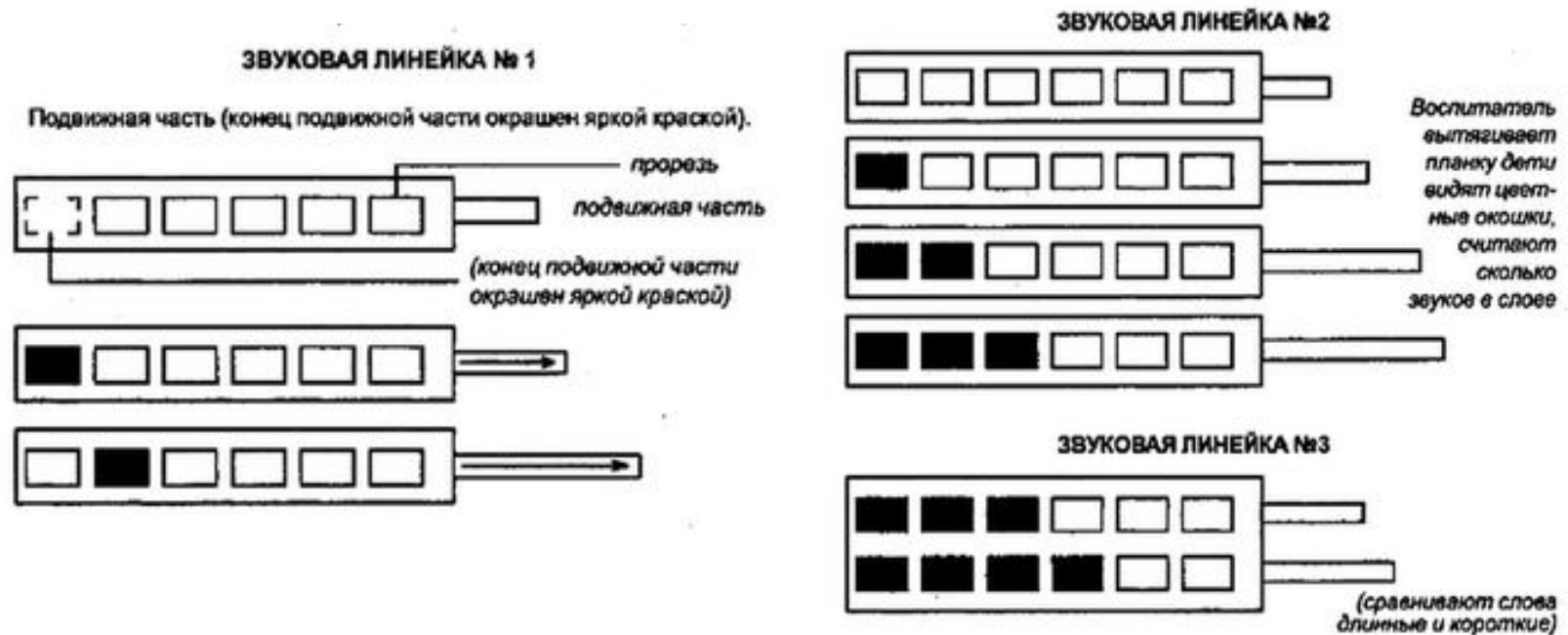
 - СХЕМА ЗВУКА

 . - СХЕМА ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ИЗ ТРЁХ СЛОВ

 - КОЛИЧЕСТВО СЛОГОВ В СЛОВЕ



2. Формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове.



3. На основании уточненных произносительных навыков артикуляции гласных звуков [у], [а], [и] отрабатывается наиболее легкая форма анализа — выделение первого гласного звука из начала слова.

4. Формирование умения делить слова на слоги, используя зрительную опору-схему, где длинной чертой обозначается слово, короткой — слог; формирование умения делать слоговой анализ слова.



5. Анализ и синтез обратного слога типа [ап].



6. Уточнение артикуляции согласных звуков. Выделение последнего согласного в слове типа *суп*.

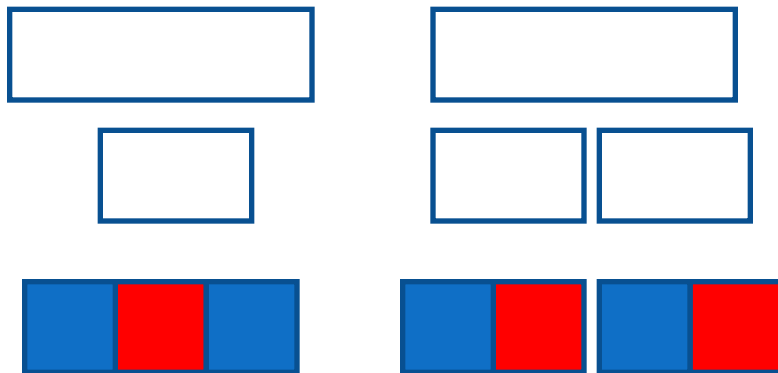
7. Выделение начальных согласных в словах типа *сок*.

8. Выделение ударных гласных из положения после согласных в словах типа *сом*.

9. Анализ и синтез прямого слога типа [са].



10. Полный звукослоговой анализ и синтез односложных слов из 3 звуков типа *сом* и двухсложных типа *зубы* с опорой на схемы, где обозначаются и слоги, и звуки.



11. Полный звукослоговой анализ и синтез слов со стечениями согласных в составе односложных слов типа *стол*, *стул*, двухсложных с закрытым слогом типа *кошка*, трехсложных типа *панама*, произношение которых не расходится с написанием.
12. Преобразование слов путем замены отдельных звуков: *сок* - *сук*.
13. Знакомство с буквами, объединение букв в слоги и слова.
14. Полный слого-звукобуквенный анализ слов.

Этапы работы по формированию фонематического восприятия

I этап — узнавание неречевых звуков;

II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

III этап — различение слов, близких по своему звуковому составу;

IV этап — дифференциация слогов;

V этап — дифференциация фонем;

VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребенок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать свое произношение.



Параллельно формированию правильного произношения звуков осуществляется:

- 1) развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- 2) формирование у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;
- 3) развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой-либо коррекционной задачи;
- 4) развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- 5) развитие произвольного внимания и памяти. Осуществляя коррекционное обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатывающейся дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков.

Условия, необходимые для формирования у дошкольников с ФФНР правильного звукопроизношения:

- При постановке звуков целесообразно использовать все анализаторы. Опора на кинестетические ощущения способствует осознанному звучанию речи;
- Закрепление поставленных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков. В период постановки звука его правильная артикуляция и звучание сопоставляется с дефектным. Усвоению звука способствует осознанное выделение характерных признаков как в звучании, так и в артикуляции. Таким образом, устанавливаются связи между акустическими и артикуляционными характеристиками звуков, что обеспечивает полноценную их дифференциацию. Этому способствует также сопоставление каждого изучаемого звука как с ранее изученными, так и с неисправленными, но в последнем случае — без проговаривания, только на слух. В начале обучения сравниваются контрастные звуки, т. е. резко противопоставленные по артикуляции и звучанию, затем вводятся упражнения на различение звуков, близких по артикуляционно-акустическим признакам.

- 
- Материал по закреплению и автоматизации звуков подбирается таким образом, чтобы в нем отсутствовали дефектные и смешиваемые в речи ребенка звуки; чтобы отобранный материал был максимально насыщен изучаемым звуком, мог способствовать обогащению, уточнению словаря, выработке грамматически правильной связной речи.
 - Произношение изучаемого звука отрабатывается во всех доступных сочетаниях; одновременно учитывается слоговой состав слов, их лексическое значение и грамматическая структура предложения в соответствии с возрастом.
 - Помимо специфических логопедических приемов рекомендуется регулярно применять упражнения, направленные на развитие слуховой памяти — запоминание рядов из 3—4 слов; воспроизведение серии простых действий. Постепенно в упражнения включаются слова все более сходного звукового состава; увеличивается их количество.

- 
- Широко используются различные виды слоговых упражнений:
 - воспроизведение ритмов;
 - сочетание отстукивания ритма и проговаривания;
 - рифмованные фразы.

Увеличивается количество элементов задания, включаются прямые и обратные слоги со стечением согласных, ускоряется темп.

- Важно соблюдать принцип сознательной опоры на значение слова, подчеркивая, что изменение одного звука приводит к другому значению слов (кашка — каска, мышка — миска, лук — жук и т. д.). Учитывается также многообразие языкового контекста (коса девочки, коса — орудие труда; ключ от замка, ключ в озере).

Организация работы в детском саду

- Логопед проводит работу с детьми ежедневно с 9.00 до 13.00. Фронтальные логопедические занятия организуются с 9.00 до 9.25, индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия — с 9.30 до 12.30.
- После полдника воспитатель 30 мин занимается с детьми по заданию логопеда.
- Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в логопедической группе является то, что, кроме обучающих, развивающих, воспитательных задач, перед ним стоят и коррекционные задачи.
- Воспитатель обязательно присутствует на всех фронтальных занятиях логопеда, делает записи; отдельные элементы логопедического занятия он включает в свои занятия по развитию речи и в вечернюю работу.
- Во время режимных моментов, самообслуживания, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях воспитатель осуществляет также коррекционную работу, значимость которой в том, что она предоставляет возможность практики речевого общения детей и закрепления речевых навыков в их жизнедеятельности.

Программы обучения и воспитания детей с ФФНР в ДОУ

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.

Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

(6-й год жизни)

Учебное пособие для логопедов и воспитателей
детских садов с нарушениями речи.

- М.: МГОПИ, 1993. - 72 с.

Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.

Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

(7 год жизни)

– М.: Министерство Просвещения СССР
Научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР,
1986 г.

Приемы развития фонематического восприятия

- **Упражнение 1.** Упражнение направлено на воспроизведение ритмического рисунка при отхлопывании или отстукивании. Знак «+» хлопок в ладоши. Расстояние между значками соответствует длительности паузы.

+ +

+ + +

+ + +

+ + + + +

- **Упражнение 2.** Взрослый предлагает сказать ребенку МЯУ:
громко (кот рядом и просит есть);
тихо (кот за дверью);
высоким голосом (маленький котенок);
низким голосом (старый кот).

Аналогично нужно изменить звуковые параметры при воспроизведении следующих звукоподражаний: И-ГО-ГО, МУ, ГАВ, КВА, БЕ, КУ-КУ и т.п.

- **Упражнение 3.** Повторить за взрослым по два слова и определить, похожи ли они по звучанию:

пень — день

топот - кубик

майка — байка

фантик - бантик

лифт — банан

обеда - победы

кабина — фонтан

Таня - баня

танк — банк

монета - нота

сок — бок

кот - пот

ком — дом

канат — вата

- **Упражнение 4.** Повторить за взрослым вначале по два затем по три похожих слова в названном порядке:

бак — так

мак - бак - так

ток - тук — так

бык - бак - бок

дам - дом — дым

ком - дом - гном

моток - каток — поток

батон - бутон - бетон

будка - дудка — утка

нитка - ватка - ветка

тыква - буква — будка

клетка - плетка - пленка

- **Упражнение 5.** Взрослый четко произносит пары слов и просит ребенка определить - одинаковые он слышит имена или разные:

Люба – Люда

Толя – Толя

Коля - Толя

Дима – Дина

Саша – Саша

Миша - Маша

Соня – Саня

Дина – Инна

Витя – Витя

- **Упражнение 6.** Из четырех слов, произнесенных взрослым, ребенок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных:

КОМ - КОМ - КОТ — КОМ

канава - какао - канава - канава

утенок - утенок - утенок - котенок

будка - буква - будка - будка

винт - винт - винт - бинт

минута - монета - минута - минута

буфет - букет - буфет - буфет

Билет - балет - балет - балет

дудка - будка - будка - будка

- **Упражнение 7.** Взрослый предлагает ребенку закончить двустишие, подобрав подходящее рифмующее слово:

Портфель я выронил из рук, Шёл по лесу шустрый мишка,
такой большой на ветке... (*жук*). на него свалилась... (*мишка*).

Здесь в лесу есть злые звери, Мы собрали васильки
Запирайте на ночь... (*двери*). На головах у нас... (*венки*).

И назад, и вперед Тише, Танечка, не плачь,
Может плыть... (*пароход*). Не утонет в речке... (*мяч*).

Как-то вечером две мышки Не ползёт Влад на ель
Унесли у Пети... (*книжки*). У него в руках... (*портфель*).

Пёс козе принёс букет, Не дрожи, Серёжка,
Сытный будет ей... (*обед*). Это ж наша... (*кошка*).

- **Упражнение 8.** Повторить за взрослым слоговой ряд со сменой ударного слога:

ТА - ТА – ТА

ТА - **ТА** – ТА

ТА - ТА - **ТА**

ПА - ПА – ПА

ПА - **ПА** – ПА

ПА - ПА - **ПА**

КА - КА – КА

КА - **КА** – КА

КА - КА - **КА**

Аналогично проводится работа со слоговыми рядами:

ФА - ФА – ФА

ВА - ВА – ВА

МА - МА - МА

НА - НА – НА

БА - БА – БА

ГА - ГА - ГА

- **Упражнение 9.** Повторить за взрослым слоговые сочетания с общим согласным и разными гласными звуками:

ТА - ТО – ТУ

ТЫ - ТА – ТО

МУ - МЫ - МА

МО - МА – МЫ

ВА - ВУ – ВО

ВО - ВЫ - ВУ

НУ - НЫ – НА

НО - НА – НУ

ДА - ДЫ - ДО

ДУ - ДЫ – ДА

БО - БА – БЫ

БУ - БО - БА

ПА - ПУ – ПО

ПЫ - ПО – ПУ

КУ - КО - КА

- **Упражнение 10.** Повторить за взрослым слоговые сочетания с общим гласным и разным согласным:

ТА - КА – ПА

КА - НА – ПА

ФА - ХА - КА

БА - ДА – ГА

МА - НА – ВА

ПА - КА - ТА

ГА - БА – ДА

КА - ФА – ХА

ВА - МА – НА

Затем произносятся слоговые сочетания с гласными О, У, Ы.

- **Упражнение 11.** Повторить за взрослым слоговые сочетания с согласными звуками, различающимися по глухости-звонкости:

ПА – БА

ТА – ДА

ВА - ФА

КА – ГА

ПА - БА – ПА

БА - ПА - БА

ТА - ДА – ТА

ДА - ТА – ДА

КА - ГА - КА

ГА - КА – ГА

ВА - ФА – ВА

ФА - ВА - ФА

Затем произносятся слоговые сочетания с гласными О, У, Ы.

- **Упражнение 12.** Повторить за взрослым слоговые сочетания с согласными звуками, различающимися по твёрдости-мягкости:

ПА – ПЯ	МА – МЯ	БА – ВЯ	ПО - ПЁ
МО – МЁ	ВО – ВЁ	ПУ – ПЮ	МУ - МЮ
ВУ – ВЮ	ПЫ – ПИ	МЫ – МИ	ВЫ - ВИ
ТА – ТЯ	БА – БЯ	ДА – ДЯ	ФА - ФЯ
ТО – ТЁ	БО – БЁ	ДО – ДЁ	ФО - ФЁ
ТУ – ТЮ	БУ – БЮ	ДУ – ДЮ	ФУ - ФЮ
ТЫ – ТИ	БЫ – БИ	ДЫ – ДИ	ФЫ - ФИ

- **Упражнение 13.** Повторить за взрослым слоговые пары с наращиванием одного согласного звука (для образования стечения):

ПА – ТПА	ТА – ПТА	ФА – ТФА	ТА - ФТА
МА – КМА	НА – ФНА	НА – ПНА	КА - ФКА
КА – ТКА	КА – ПКА	ТА – КТА	НА - КНА

Затем произносятся слоговые сочетания с гласными О, У, Ы.

- **Упражнение 14.** Повторить за взрослым слоговые сочетания с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:

ПТА - ПТО - ПТУ – ПТЫ

КТА - КТО - КТУ - КТЫ

ФТА - ФТО - ФТУ – ФТЫ

ТПА - ТПО - ТПУ - ТПЫ

ТМА - ТМО - ТМУ – ТМЫ

КНА - КНО - КНУ - КНЫ

ФКА - ФКО - ФКУ – ФКЫ

ПНА - ПНО - ПНУ - ПНЫ

- **Упражнение 15.** Повторить за взрослым слоговые пары со сменой согласных звуков в их стечении:

ПТА – ТПАПКА – КПА ФПА – ПФА КТА - ТКА

ФКА – КФА ГДА – ДГА ФТА – ТФА ХТА – ТХА

- **Упражнение 16.** Повторить за взрослым сочетания гласных звуков:

ИОУ

ОИЫ

УИА

АИУ

УА

ИАО

ИЫО

АОУ

ИИО

АИ

ААО

ИОУ

ИЫО

ОУИ

ИУ

АОЫ

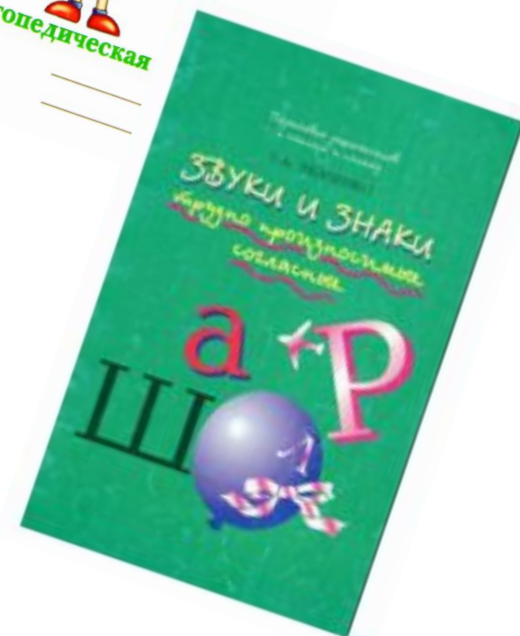
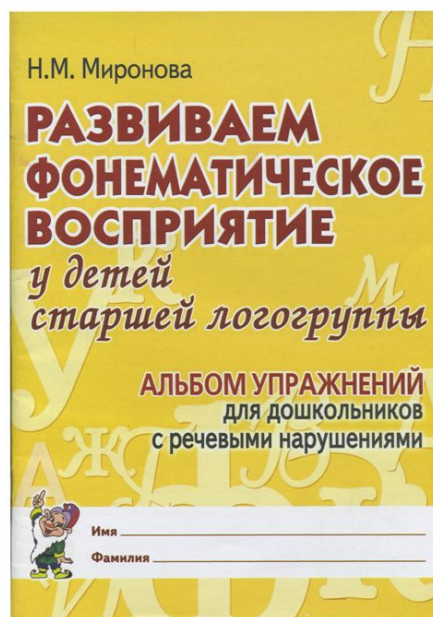
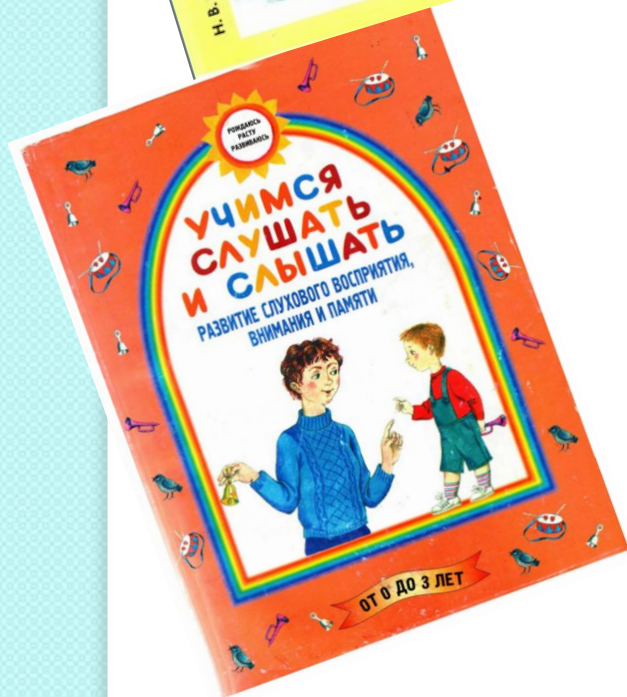
УОА

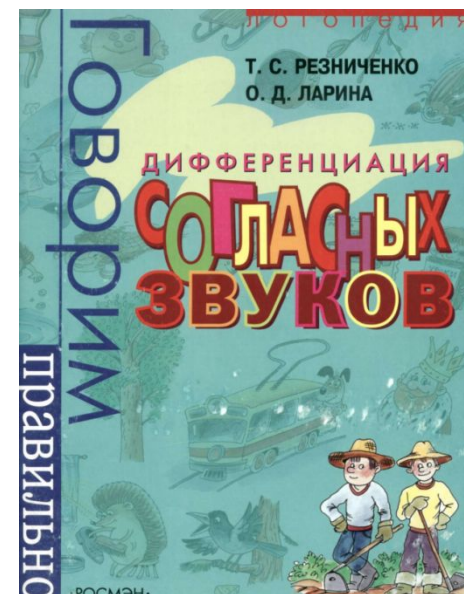
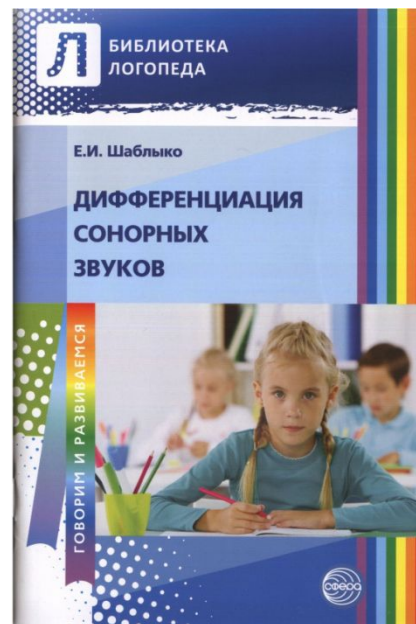
УЫ

ЫИ

ЫУ

5. Список литературы по теме





СЕРИЯ Предупреждение и коррекция
нарушений письменной речи
у детей

1

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

**ПАРНЫЕ
ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ
СОГЛАСНЫЕ**



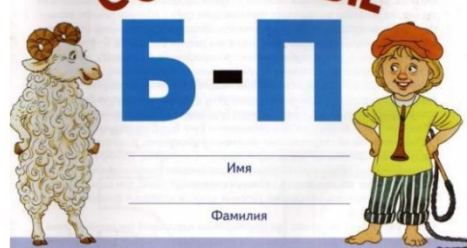
Альбом графических, фонематических
и лексико-грамматических упражнений
для детей 6-9 лет

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция
нарушений письменной речи
у детей

6

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

**ПАРНЫЕ
ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ
СОГЛАСНЫЕ**



Альбом графических, фонематических
и лексико-грамматических упражнений
для детей 6-9 лет

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция
нарушений письменной речи
у детей

5

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

**ПАРНЫЕ
ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ
СОГЛАСНЫЕ**



Альбом графических, фонематических
и лексико-грамматических упражнений
для детей 6-9 лет

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция
нарушений письменной речи
у детей

2

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

**ПАРНЫЕ
ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ
СОГЛАСНЫЕ**



Альбом графических, фонематических
и лексико-грамматических упражнений
для детей 6-9 лет

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция
нарушений письменной речи
у детей

3

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

**ПАРНЫЕ
ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ
СОГЛАСНЫЕ**



Альбом графических, фонематических
и лексико-грамматических упражнений
для детей 6-9 лет

СЕРИЯ Предупреждение и коррекция
нарушений письменной речи
у детей

4

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

**ПАРНЫЕ
ЗВОНКИЕ - ГЛУХИЕ
СОГЛАСНЫЕ**



Альбом графических, фонематических
и лексико-грамматических упражнений
для детей 6-9 лет

