



# **Многообразие в единстве вариации**

Музыка  
3 класс



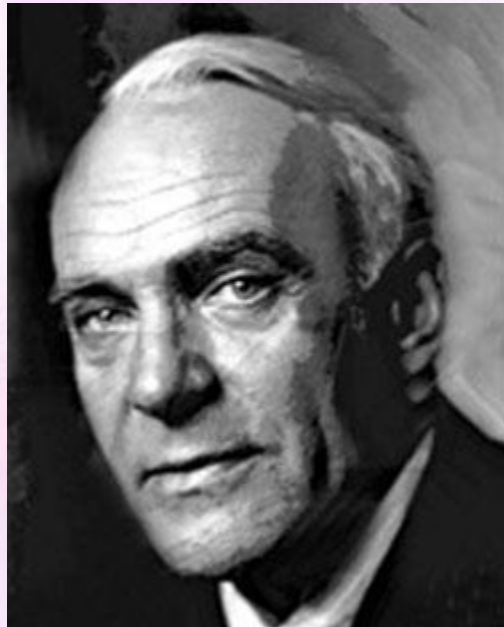
**Вариация-** (от лат. – изменение) – многократное повторение основной мелодии с некоторыми её изменениями.

- 
- Причём первоначальная тема всё время обогащается, украшается, становится более интересной, не теряя при этом своей узнаваемости.

# Что такое тембр?

- Специфическая окраска звука разных музыкальных инструментов и голоса.



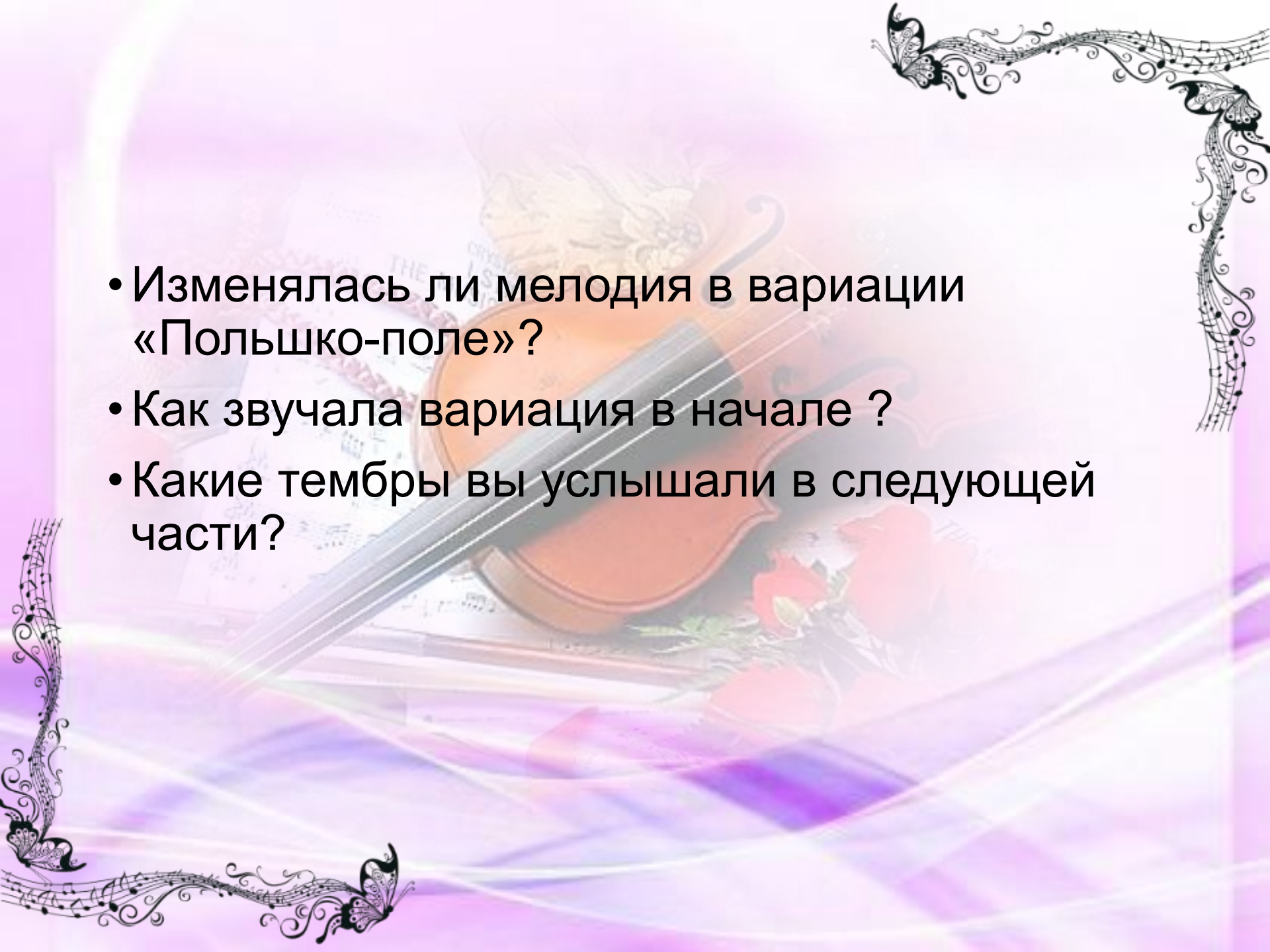


Л.К Книппер

- Проследите, как изменяется сопровождение песни «Пролюшко-поле» композитора Л.К. Книппера,





- 
- Изменялась ли мелодия в вариации «Польшко-поле»?
  - Как звучала вариация в начале ?
  - Какие тембры вы услышали в следующей части?

# Что такое мелодия?

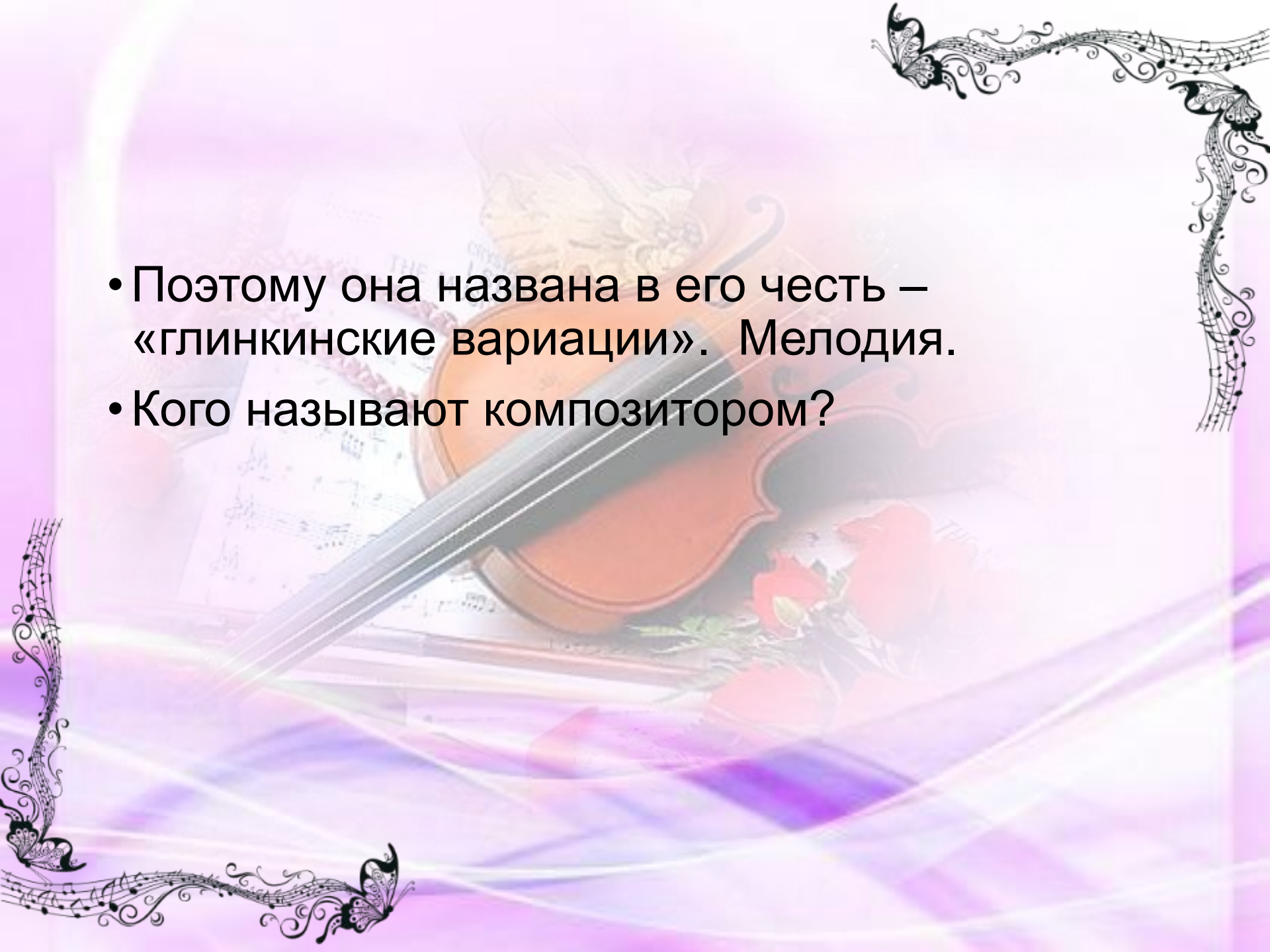
- Основная мысль музыкального произведения, выраженная в однополосом напеве.
- Мелодия – важнейшее средство музыкальной выразительности.





- Такую музыкальную форму придумал русский композитор, основоположник русской оперы М. И. Глинка



- 
- Поэтому она названа в его честь – «глинкинские вариации». Мелодия.
  - Кого называют композитором?

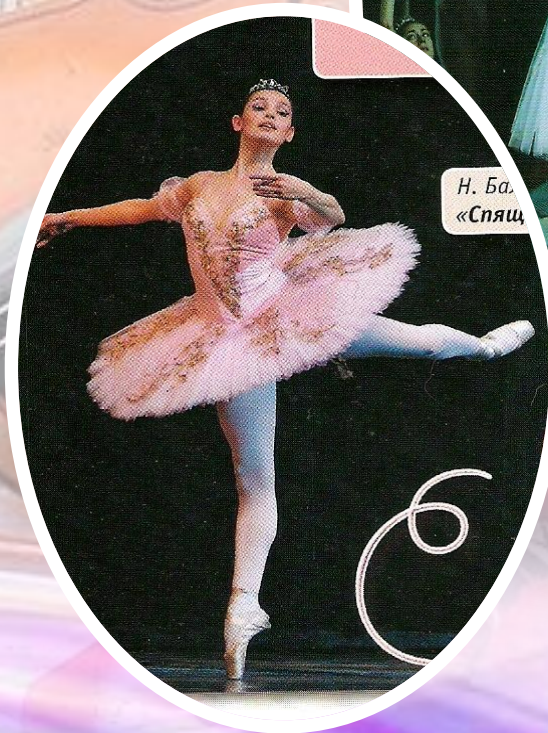
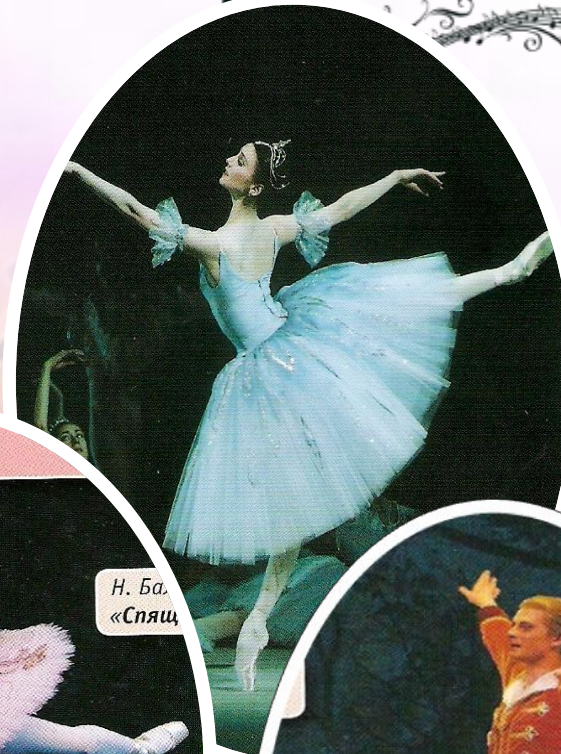


- Другой великий русский композитор
- П.И.Чайковский, написал сольный танец в классическом балете «Спящая красавица».

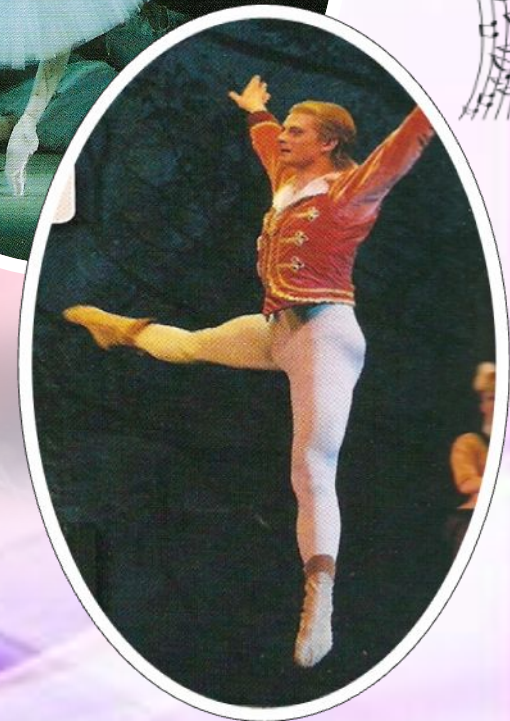
# «Спящая красавица» вариация феи Сирени



- Вариация - одна из выразительных форм языка балетного спектакля.
- В вариациях –сольных выходах, персонажи рассказывают о себе, представляя зрителям свой «портрет»
- Мастером вариаций классического танца был великий хореограф 19 века Мариус Петипа.



Н. Ба.  
«Спящ



The background features a soft, ethereal purple and pink color palette. In the center, a violin is depicted with its bow resting across it. Behind the violin, there are faint images of sheet music and a bouquet of red roses. The corners are adorned with decorative flourishes of musical staves and butterflies. The text is centered in a bold, black, sans-serif font.

# Просмотр фрагмента балета «Спящая красавица»

# Закрепление пройденного материала

- Что такое вариация?
- Какие особенности у данной музыкальной формы?
- Кто придумал вариацию как музыкальную форму?
- Только ли в музыке используется термин вариация?
- Где мы ещё встречаем слово вариация?

# Разучивание песни «Семь дорожек»





**1. Над рекой, над городом  
Вырос мост!  
Это встала радуга  
Выше звёзд!**



**Припев:**

Семь дорожек светятся

В зеркале реки!

Побежим по радуге

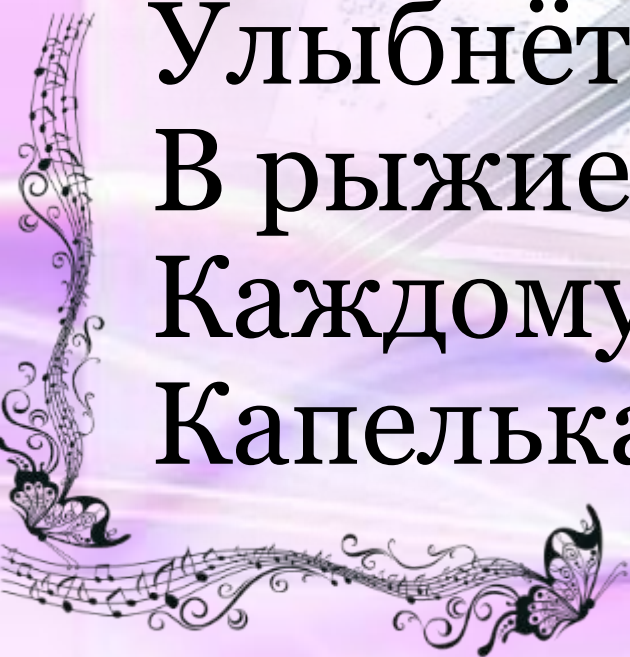
Наперегонки!

Улыбнётся солнышко

В рыжие усы –

Каждому достанется

Капелька росы!





**2. Мы подкову радуги  
Разогнём!  
И в косички радугу  
Заплетём!**



**Припев:**

Семь дорожек светятся

В зеркале реки!

Побежим по радуге

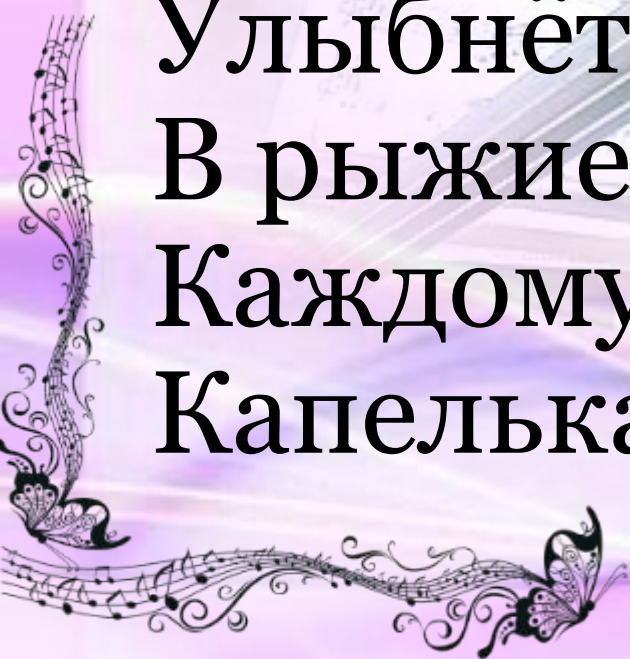
Наперегонки!



Улыбнётся солнышко

В рыжие усы –

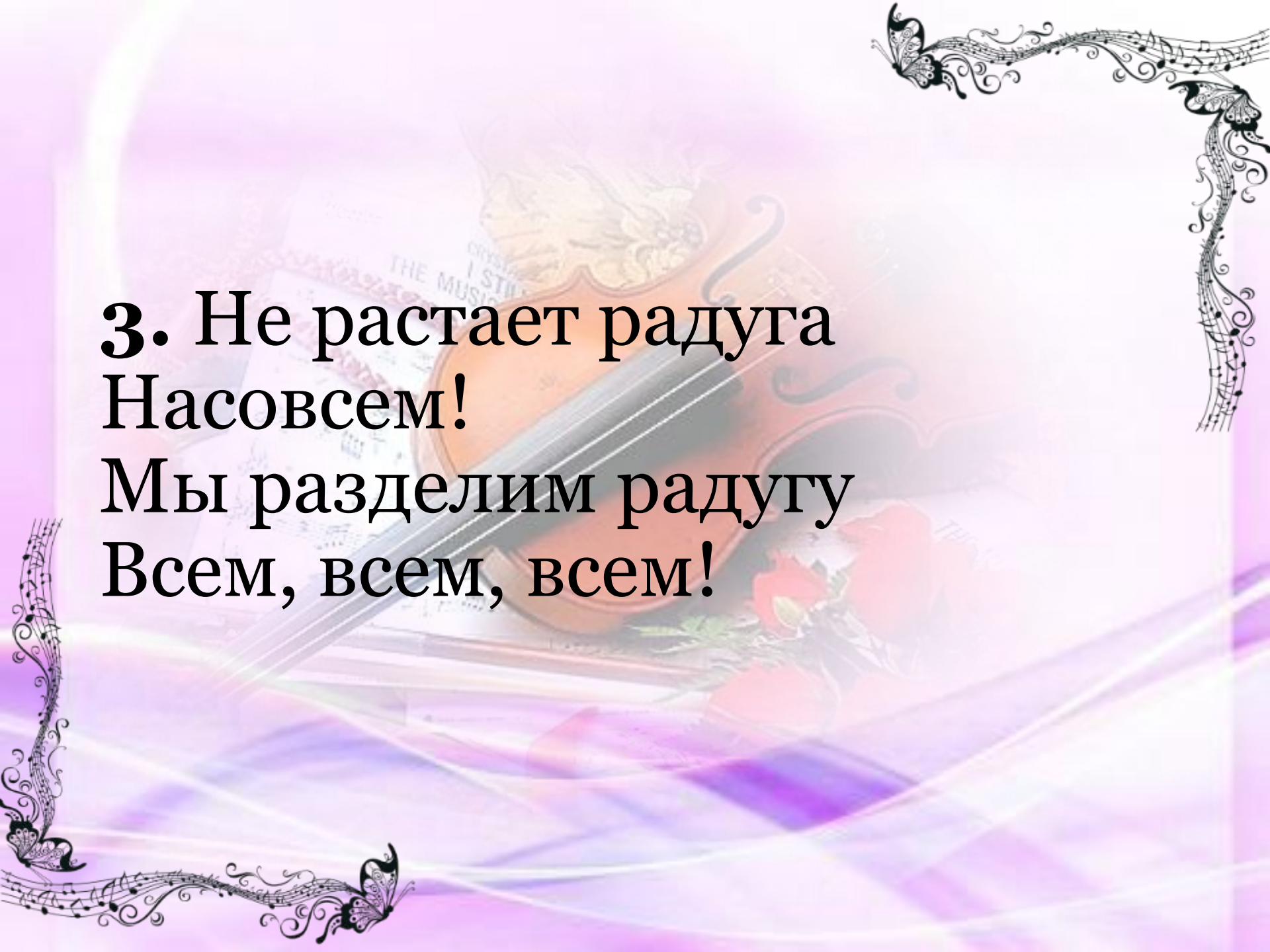
Каждому достанется

Капелька росы!





**3. Не растает радуга  
Насовсем!  
Мы разделим радугу  
Всем, всем, всем!**





**Припев:**

Семь дорожек светятся

В зеркале реки!

Побежим по радуге

Наперегонки!

Улыбнётся солнышко

В рыжие усы –

Каждому достанется

Капелька росы!



The image features a central violin and sheet music on a purple background. The violin is positioned diagonally, with its body in the upper right and its neck extending towards the lower left. The sheet music is partially visible behind the violin, with the text "CRYSTAL I STILL THE MUSIC" visible. The background is a soft purple with a subtle pattern of musical notes and butterflies. The word "Спасибо!" is written in a large, bold, purple font across the center of the image. The overall aesthetic is elegant and musical.

**Спасибо!**