

Аналитическое эссе

Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу.

Цель написания эссе – оценить умение письменно излагать собственные мысли и степень развития самостоятельного творческого мышления.

Задачи эссе:

- четко и грамотно сформулировать мысли;
- структурировать информацию;
- выделять причинно-следственные связи;
- аргументировать свои выводы и иллюстрировать их примерами.

Основные характеристики эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса
- выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу
- предполагая субъективное мнение о чем-либо, может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер
- отражает личность автора: его мировоззрение, мысли и чувства.

Аналитическое эссе – сочинение, анализирующее проблему либо представляющее мнение, базирующееся на конкретном факте. Предметом анализа может являться художественное произведение, историческое событие, научное явление и т.д.

Этапы написания аналитического эссе

1. Ознакомиться с произведением/событием/явлением, о котором пишется эссе. Выделить важные моменты, стороны, мотивы в нем.
2. Сформировать мнение о предмете эссе и **КРАТКО** сформулировать его в тезисном утверждении. Ответить на вопрос «Что я пытаюсь доказать?».
3. Найти дополнительные аргументы, которые помогут доказать свою точку зрения. Аргументами могут выступать факты, заключенные в самом предмете эссе, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение критиков и ученых и др.

4. Написать план эссе. Стандартный план аналитического эссе:

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

5. Текст эссе

Вступление. Содержит тезисное утверждение, кратко сформулированное субъективное мнение о предмете эссе. Не следует писать в первом или втором лице, злоупотреблять восклицательными или вопросительными знаками, хотя риторический вопрос допускается.

Основные параграфы (тезис – аргументы). Каждый абзац должен состоять из 1) главного предложения, 2) анализ части текста, 3) аргумента из текста, который подтверждает анализ работы и тезисное утверждение.

! Приводя аргументы, следует разделять цитаты и перефразирования мыслей. Прямая цитата всегда дается в кавычках, полностью приводит отрывок цитируемого текста (пропущенный текст обозначается троеточием) и дополняется ссылкой на источник. Перефразированная мысль допускает резюмирование текста источника, отображение только основной информации, однако по-прежнему требует ссылку на источник.

Вывод. Не просто повторяет тезисное утверждение, но показывает справедливость и влияние приведенных аргументов на формирование этого утверждения.

6. Проверка написанного эссе.

- проверка орфографических и пунктуационных ошибок
- чтение эссе вслух, чтобы найти слабые места, стилистические ошибки, неудачные конструкции и т.д.
- проверка фактов, названий, имен и т.д.

7. Дополнительные рекомендации

- формулировать мысль четко и емко, писать по сути, избегая «воды»;
- не злоупотреблять цитированием источников;
- не перегружать вступительную часть и выводы, используя для раскрытия позиции основную часть;
- избегать повседневной речи, использовать экспрессивные выражения к месту.