

Выберите

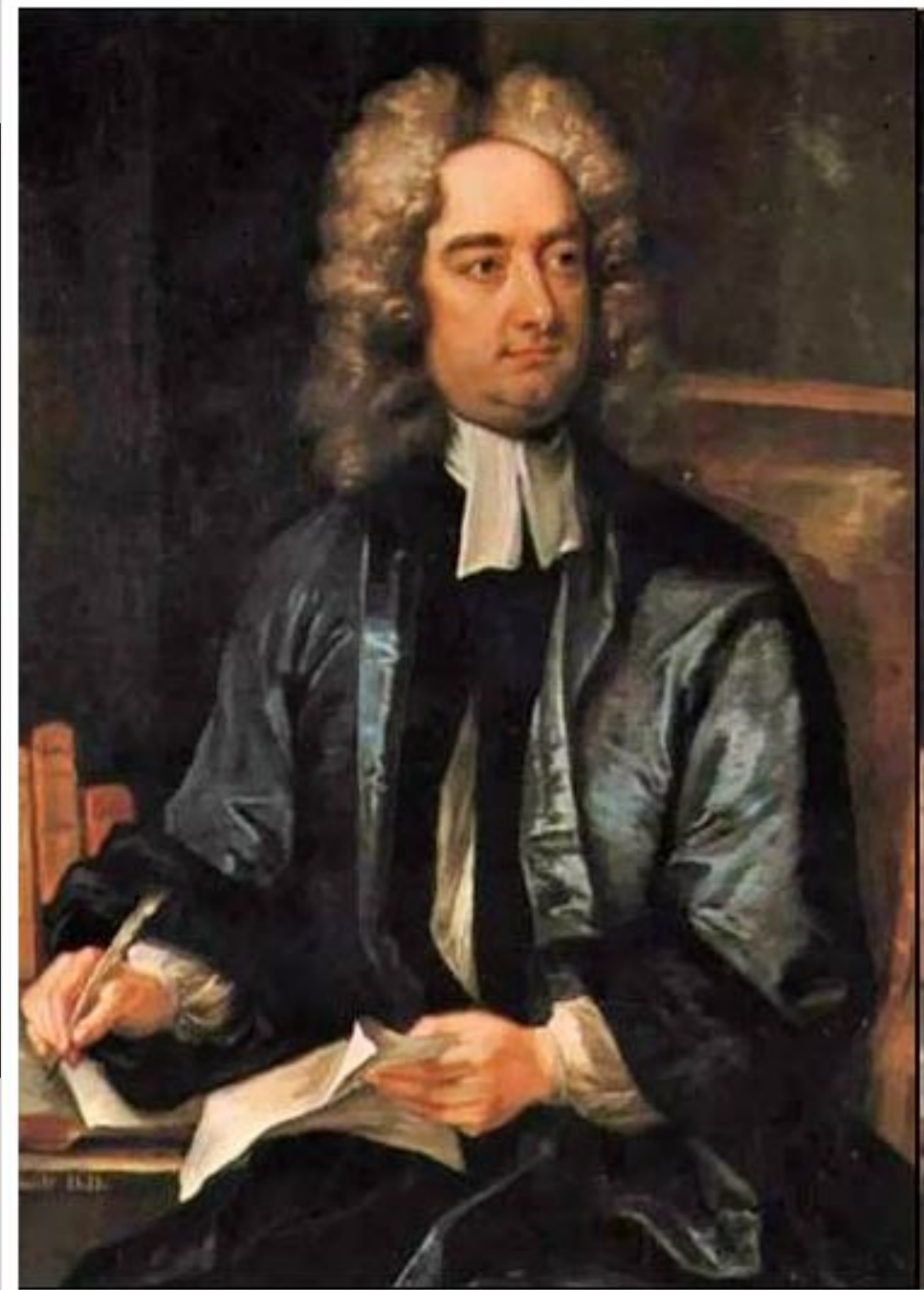
Язык
Русски

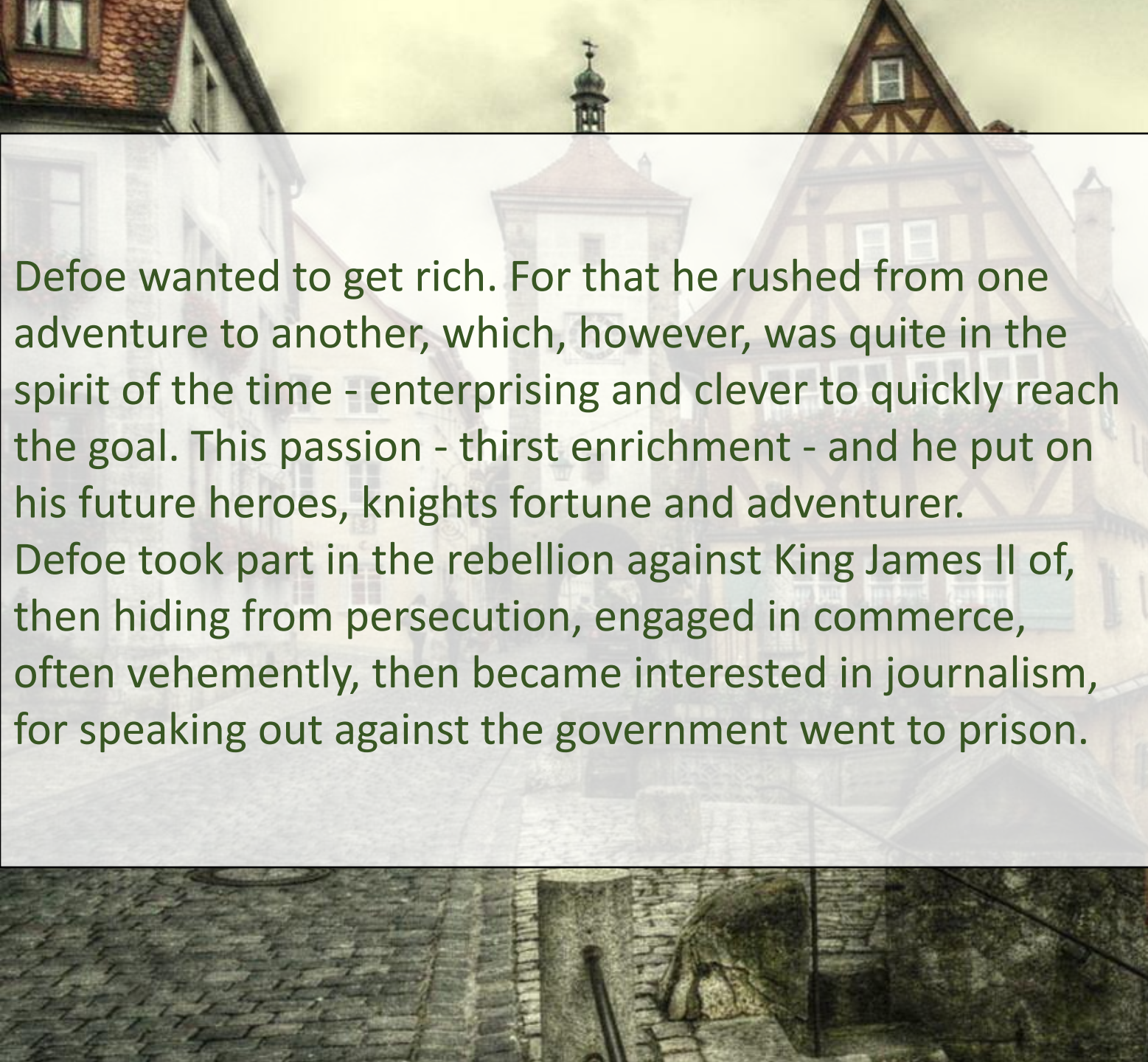
English



Daniel Defoe

Daniel Defoe was born around 1660, London - date of death is 24 April 1731, London) - English novelist and essayist, is known mainly as the author of "Robinson Crusoe". Defoe is considered one of the first supporters of the novel as a genre. He helped popularize the genre in the UK, and some consider him one of the founders of the English novel. Defoe - prolific and versatile writer, he wrote more than 500 books and journals on various topics (politics, the economy, crime, religion, marriage, psychology, the supernatural, and others.) In journalism promoted bourgeois sanity, defended religious tolerance and freedom of speech. . The founder of the British intelligence.





Defoe wanted to get rich. For that he rushed from one adventure to another, which, however, was quite in the spirit of the time - enterprising and clever to quickly reach the goal. This passion - thirst for enrichment - and he put on his future heroes, knights of fortune and adventurer.

Defoe took part in the rebellion against King James II of, then hiding from persecution, engaged in commerce, often vehemently, then became interested in journalism, for speaking out against the government went to prison.



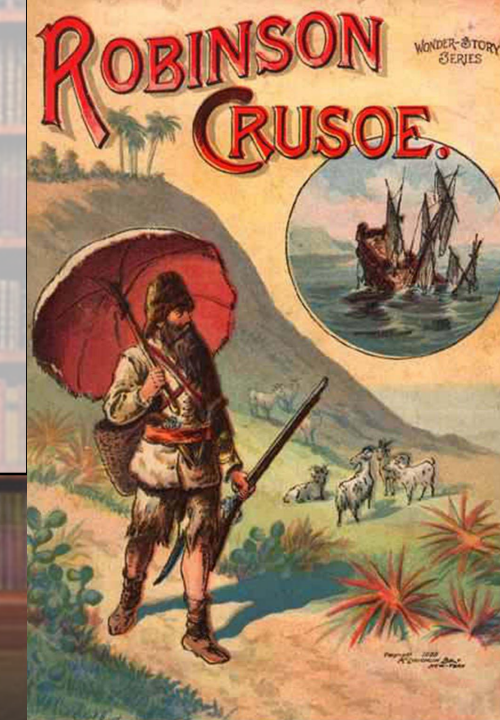
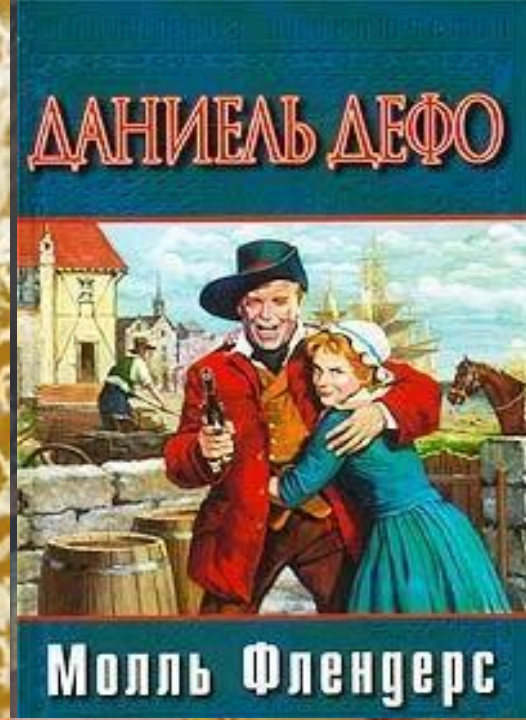
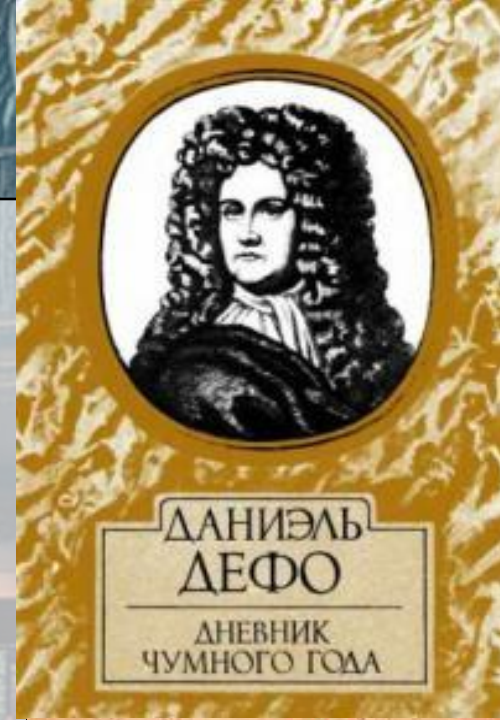
His works:

"Robinson Crusoe" - surprising adventures of Robinson Crusoe, a sailor from York, who lived 28 years in solitude on a desert island.

"A Journal of the Plague Year" - poizvedenie is a report about the experience of human survival during the Great Plague.

"The Universal History of Piracy" - A General History of the Pyrates.

. "The joys and sorrows of the famous Moll Flanders" "- sorrow and joy Moll Flanders, born in Newgate Prison, varied life which was sixty years



CRUSOE



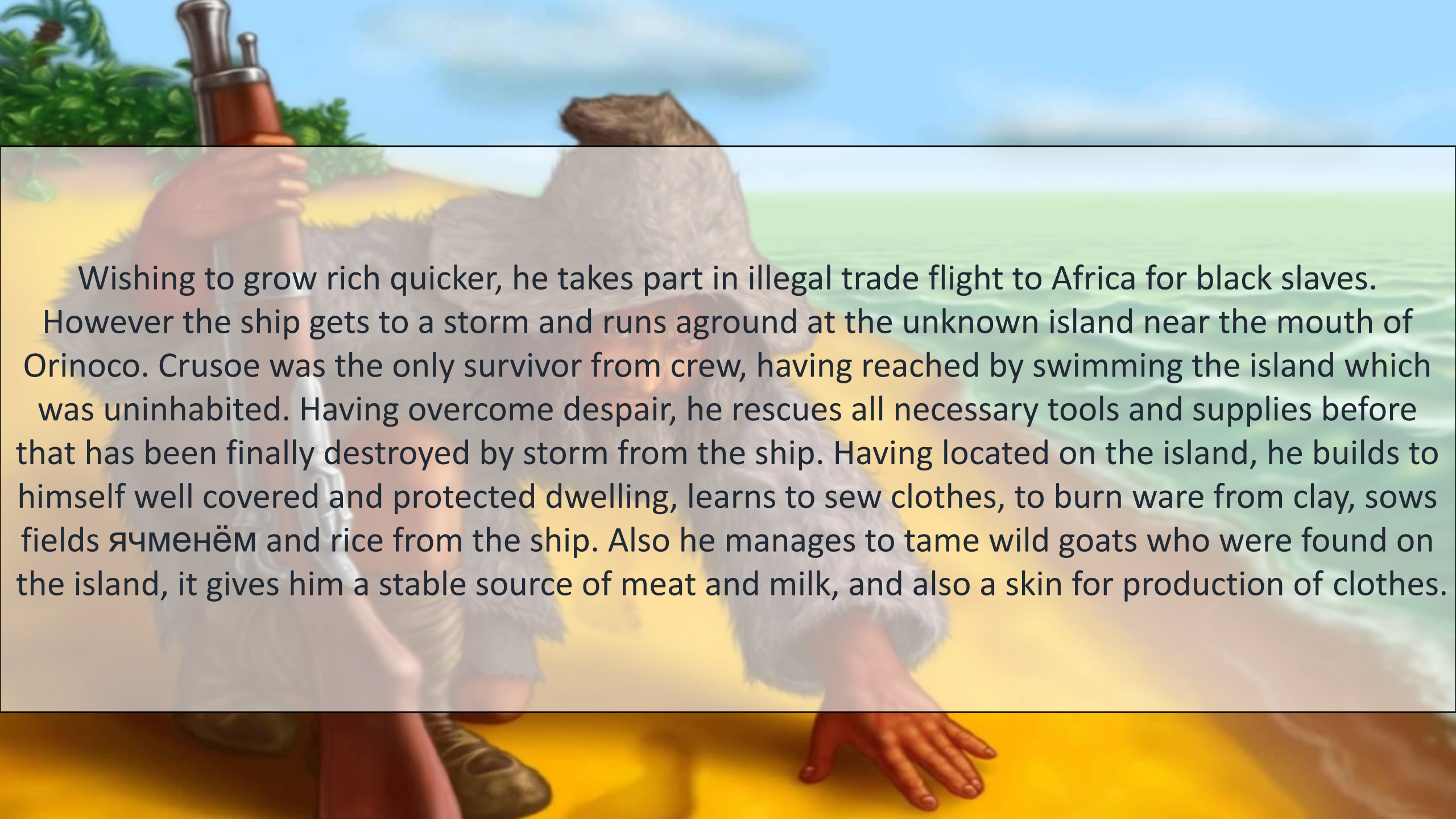
About the novel

"Robinson Crusoe" — Danijel Defoe's novel for the first time published in April, 1719 and briefly called by name the main character. The full name of work sounds as "Life, unusual and surprising adventures of Robinson Crusoe, seaman from York which has lived 28 years all alone on the desert island at coast of America near mouths of the river Orinoco where it has been thrown out by ship-wreck during which all crew of the ship, except him, has died, with a statement of his unexpected release by pirates; written by him". This book has given rise to the classical English novel and has generated fashion on pseudo-documentary art prose.

The background of the slide is a sunset over the ocean. The sky is filled with orange and yellow clouds, and a crescent moon is visible in the upper left. In the foreground, the dark, choppy water of the sea is visible. In the middle ground, a large, multi-masted sailing ship is silhouetted against the bright sunset. Two smaller boats are visible further out on the water.

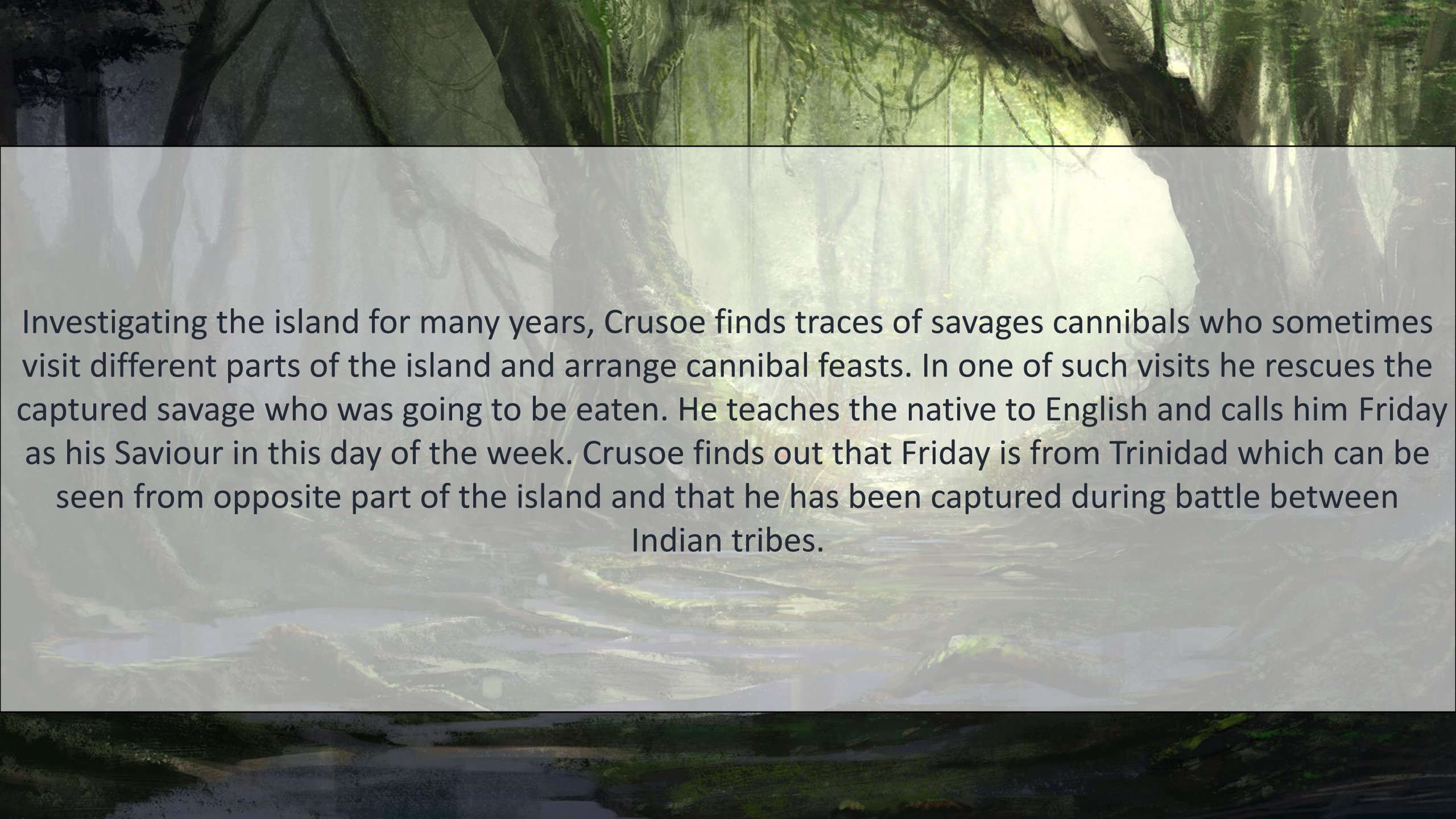
Plot

The book is written as the fictional autobiography of Robinson Crusoe, the resident of York who dreamed of travel to the far seas. Contrary to will of the father, he in 1651 leaves a home and goes with the friend to the first sea swimming. It terminates in ship-wreck at the English coast, however it hasn't disappointed Crusoe, and soon he has made several trips on the merchant ship. In one of them his ship has been seized at coast of Africa by berber pirates and Crusoe two years in captivity were necessary to stay while he doesn't run on a launch. He is selected in the sea by the Portuguese vessel going to Brazil where he also has located the next four years, having become the owner of a plantation.



Wishing to grow rich quicker, he takes part in illegal trade flight to Africa for black slaves.

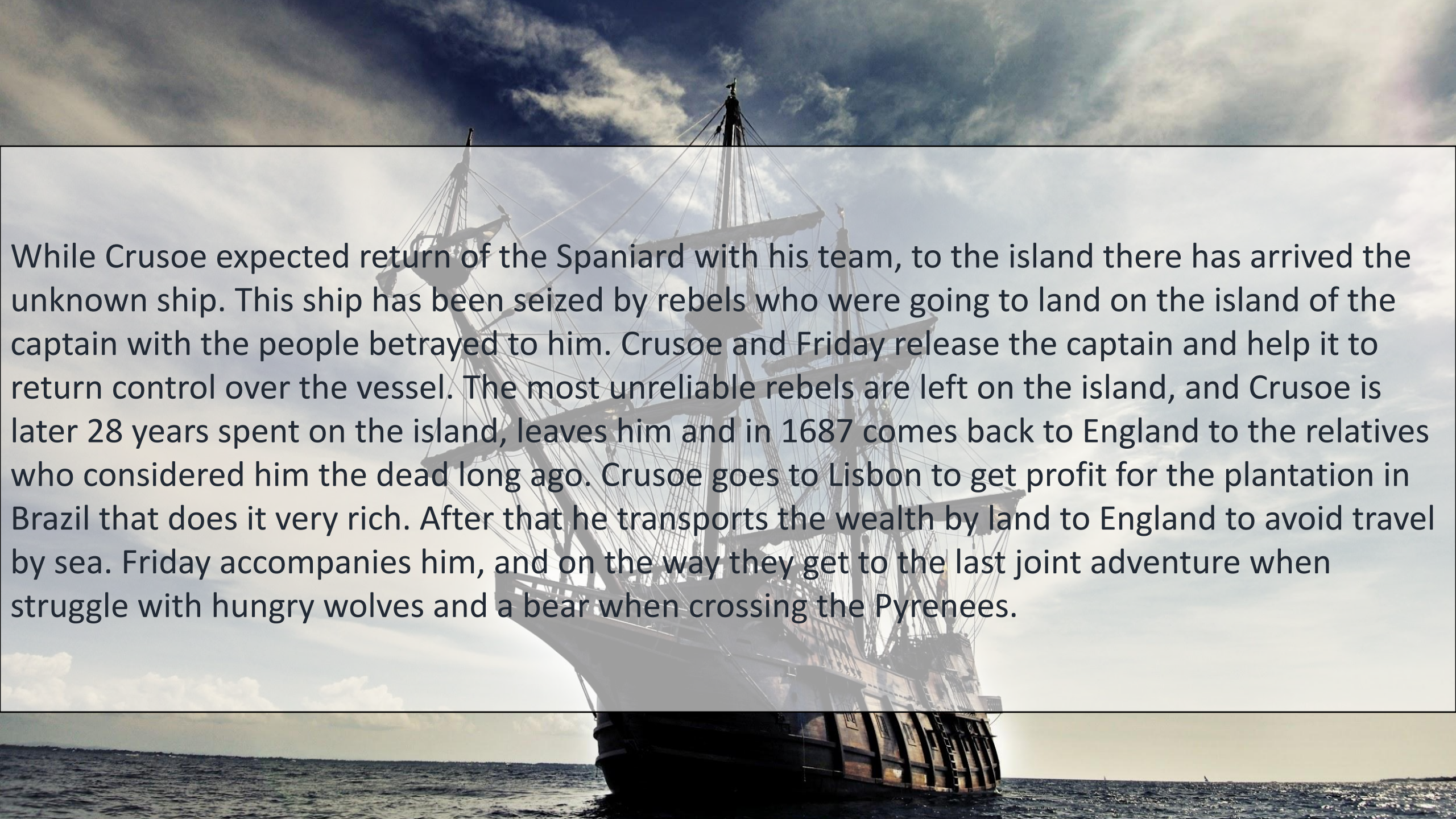
However the ship gets to a storm and runs aground at the unknown island near the mouth of Orinoco. Crusoe was the only survivor from crew, having reached by swimming the island which was uninhabited. Having overcome despair, he rescues all necessary tools and supplies before that has been finally destroyed by storm from the ship. Having located on the island, he builds to himself well covered and protected dwelling, learns to sew clothes, to burn ware from clay, sows fields **ЯЧМЕНЁМ** and rice from the ship. Also he manages to tame wild goats who were found on the island, it gives him a stable source of meat and milk, and also a skin for production of clothes.

A lush, dense jungle scene with a large tree trunk in the foreground and a path leading into the distance. The scene is filled with green foliage, vines, and a misty atmosphere. The text is overlaid on a semi-transparent white box in the center of the image.

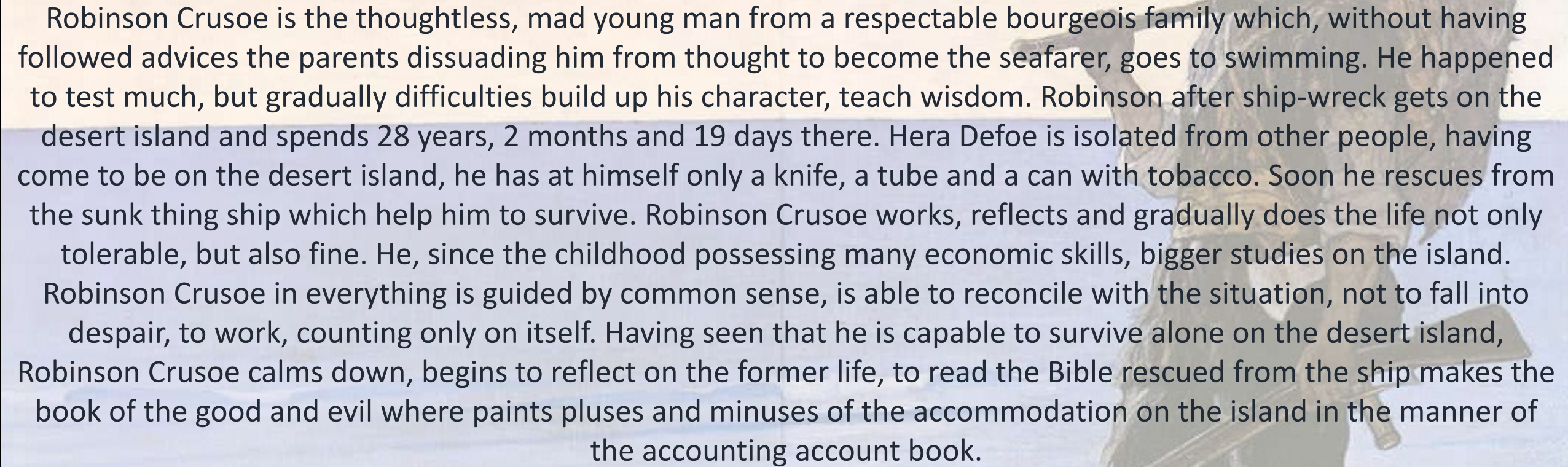
Investigating the island for many years, Crusoe finds traces of savages cannibals who sometimes visit different parts of the island and arrange cannibal feasts. In one of such visits he rescues the captured savage who was going to be eaten. He teaches the native to English and calls him Friday as his Saviour in this day of the week. Crusoe finds out that Friday is from Trinidad which can be seen from opposite part of the island and that he has been captured during battle between Indian tribes.

At the following noticed visit of the island by Crusoe's cannibals with Friday attack savages and rescue two more captives. One of them appears the father Pyatnitsy, and the second — the Spaniard whose ship has also crashed. Except him from the ship even more than ten Spaniards and Portuguese who were in a stalemate at savages on the continent have escaped. Crusoe decides to send the Spaniard together with the father Pyatnitsy by the boat to bring his companions on the island and joint efforts to construct the ship by which all of them could sail to civilized coast.

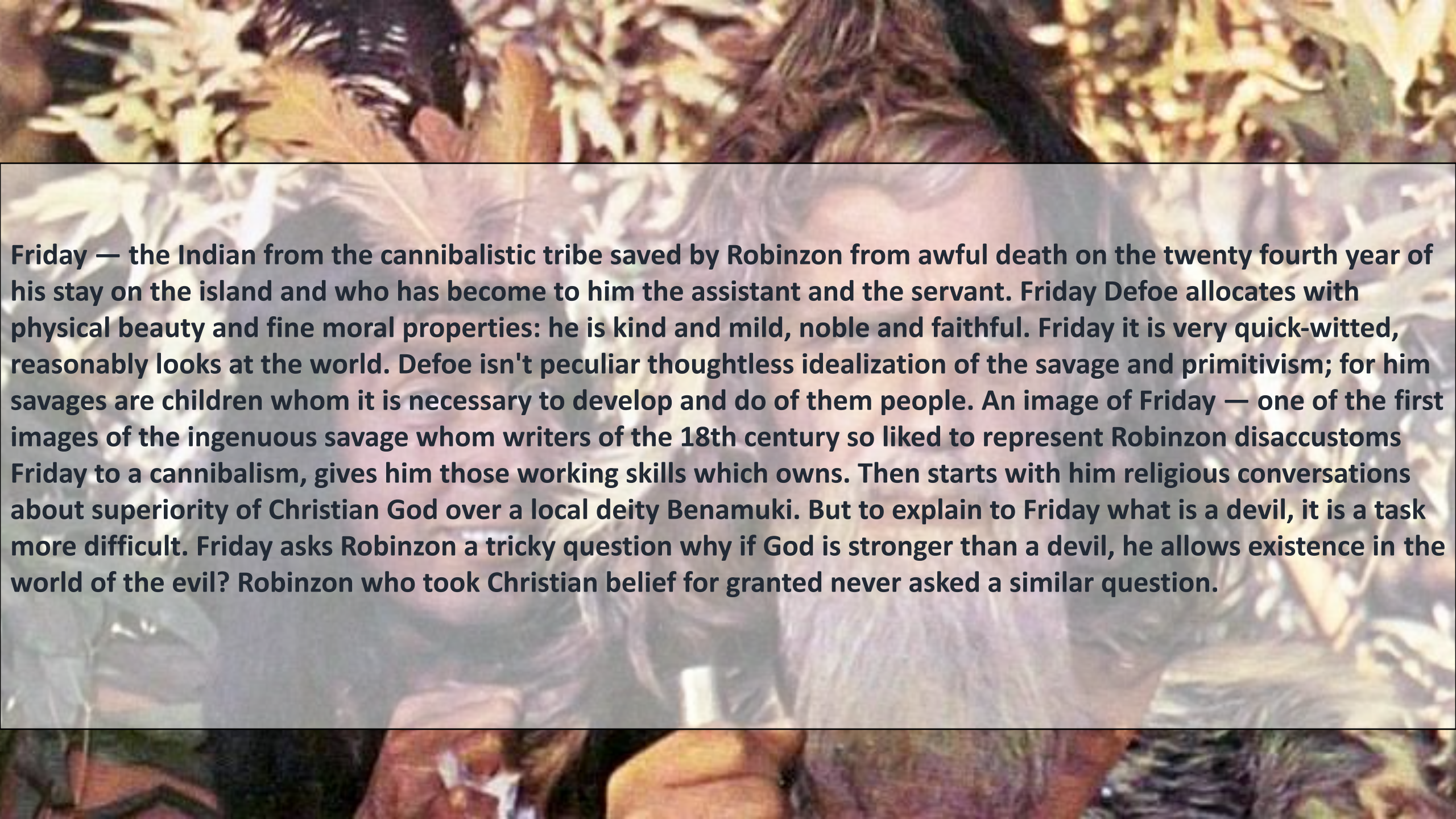


A large, multi-masted sailing ship, likely a galleon or similar vessel, is shown from a low angle on the ocean. The ship's complex rigging and masts are silhouetted against a bright, cloudy sky. The ship is moving towards the right of the frame. The water is dark and choppy. The overall scene is dramatic and evocative of a historical maritime setting.

While Crusoe expected return of the Spaniard with his team, to the island there has arrived the unknown ship. This ship has been seized by rebels who were going to land on the island of the captain with the people betrayed to him. Crusoe and Friday release the captain and help it to return control over the vessel. The most unreliable rebels are left on the island, and Crusoe is later 28 years spent on the island, leaves him and in 1687 comes back to England to the relatives who considered him the dead long ago. Crusoe goes to Lisbon to get profit for the plantation in Brazil that does it very rich. After that he transports the wealth by land to England to avoid travel by sea. Friday accompanies him, and on the way they get to the last joint adventure when struggle with hungry wolves and a bear when crossing the Pyrenees.



Robinson Crusoe is the thoughtless, mad young man from a respectable bourgeois family which, without having followed advices the parents dissuading him from thought to become the seafarer, goes to swimming. He happened to test much, but gradually difficulties build up his character, teach wisdom. Robinson after ship-wreck gets on the desert island and spends 28 years, 2 months and 19 days there. Hera Defoe is isolated from other people, having come to be on the desert island, he has at himself only a knife, a tube and a can with tobacco. Soon he rescues from the sunk thing ship which help him to survive. Robinson Crusoe works, reflects and gradually does the life not only tolerable, but also fine. He, since the childhood possessing many economic skills, bigger studies on the island. Robinson Crusoe in everything is guided by common sense, is able to reconcile with the situation, not to fall into despair, to work, counting only on itself. Having seen that he is capable to survive alone on the desert island, Robinson Crusoe calms down, begins to reflect on the former life, to read the Bible rescued from the ship makes the book of the good and evil where paints pluses and minuses of the accommodation on the island in the manner of the accounting account book.



Friday — the Indian from the cannibalistic tribe saved by Robinson from awful death on the twenty fourth year of his stay on the island and who has become to him the assistant and the servant. Friday Defoe allocates with physical beauty and fine moral properties: he is kind and mild, noble and faithful. Friday it is very quick-witted, reasonably looks at the world. Defoe isn't peculiar thoughtless idealization of the savage and primitivism; for him savages are children whom it is necessary to develop and do of them people. An image of Friday — one of the first images of the ingenuous savage whom writers of the 18th century so liked to represent Robinson disaccustoms Friday to a cannibalism, gives him those working skills which owns. Then starts with him religious conversations about superiority of Christian God over a local deity Benamuki. But to explain to Friday what is a devil, it is a task more difficult. Friday asks Robinson a tricky question why if God is stronger than a devil, he allows existence in the world of the evil? Robinson who took Christian belief for granted never asked a similar question.

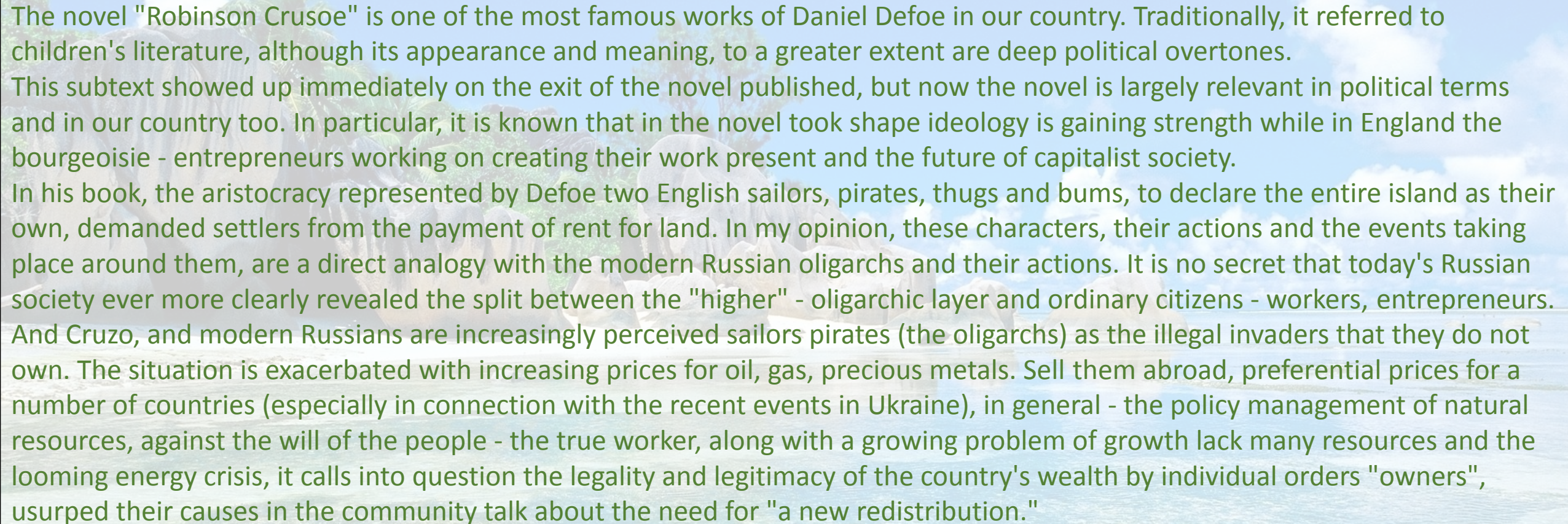


Criticism

Now the "Robinson" migrated into the category of children's books, "an essay, usher in a new era in human development, has now become primarily a book for children's reading." But we must remember that the original novel was intended for a wider and not the children's range of readers. For all its apparent simplicity, this book is surprisingly versatile. Some aspects of it are unaware of modern lovers of English literature. On the "Robinson Crusoe" literary historians argue to this day. Which only genre definitions do not apply to him - an adventure novel, novel, education, travel, spiritual autobiography, an island utopia allegorical parable, classic idyll of free enterprise And in all of these seemingly disparate definitions it contained a grain of truth.

During his life, Daniel Defoe was able to write more than 500 works as the artistic and journalistic perspective. But the real success he brought only one book devoted to the amazing adventures of Robinson Crusoe - a sailor from York. Easy form Defoe's novel is not inferior to the depth of its content. The era of severe and dramatic development of the world, the era of amazing sea journeys across the world in the discovery of the mysterious lands and unknown islands long ago sunk into the past. However, the reader's interest to the hero Defoe does not disappear, but only increases. Thus, Robinson Crusoe has turned into one of "eternal character" of literature, and became a favorite of millions of children and adults around the world.

"Robinson Crusoe" you can love, you can not love, but recognize that it is a great book that even the word "Robinson" made a household name, it is necessary. I still Robinson Crusoe love since childhood, even, perhaps, as a child she loved more than now. However, oddly enough, it is very classic, "Robinson Crusoe" I liked much less than, for example, "New Swiss Robinson"



The novel "Robinson Crusoe" is one of the most famous works of Daniel Defoe in our country. Traditionally, it referred to children's literature, although its appearance and meaning, to a greater extent are deep political overtones. This subtext showed up immediately on the exit of the novel published, but now the novel is largely relevant in political terms and in our country too. In particular, it is known that in the novel took shape ideology is gaining strength while in England the bourgeoisie - entrepreneurs working on creating their work present and the future of capitalist society. In his book, the aristocracy represented by Defoe two English sailors, pirates, thugs and bums, to declare the entire island as their own, demanded settlers from the payment of rent for land. In my opinion, these characters, their actions and the events taking place around them, are a direct analogy with the modern Russian oligarchs and their actions. It is no secret that today's Russian society ever more clearly revealed the split between the "higher" - oligarchic layer and ordinary citizens - workers, entrepreneurs. And Crusoe, and modern Russians are increasingly perceived sailors pirates (the oligarchs) as the illegal invaders that they do not own. The situation is exacerbated with increasing prices for oil, gas, precious metals. Sell them abroad, preferential prices for a number of countries (especially in connection with the recent events in Ukraine), in general - the policy management of natural resources, against the will of the people - the true worker, along with a growing problem of growth lack many resources and the looming energy crisis, it calls into question the legality and legitimacy of the country's wealth by individual orders "owners", usurped their causes in the community talk about the need for "a new redistribution."

Yusup Dzhavatkhanov



Interesting Facts

In August 1719 Defoe produces a continuation of "The Further Adventures of Robinson Crusoe", and even a year later - "Serious Reflections of Robinson Crusoe," but only the first book was included in the treasury of world literature and is associated with it a new genre concept of "Robinsonade".

The novel, most likely, based on the true story of Alexander Selkirk, the boatswain «Cinque Ports» Vessel ("Sankey Port"). Selkirk are extremely quarrelsome and quarrelsome character, in 1704 it was planted by his own request on a desert island, equipped with weapons, food, seeds and tools. On this island Selkirk lived until 1709.

At 560 kilometers from the Chilean coast is the island of Robinson Crusoe, in 2005 there have found the treasure, which is estimated at \$ 10 billion. Treasure hunt arranged by Wagner, their lawyer, called the find "the biggest treasure in history." The British newspaper "The Guardian" wrote that on the 15-meter depth of 600 barrels containing solid gold statues and amazing jewelry Incas were found.

"Robinson Crusoe" is considered the first English novel.

A novel about the adventures of Robinson has continued, in which the hero suffers a shipwreck off the coast of Southeast Asia and is forced to travel to Europe through Russia. In particular, he waits for 8 months of winter in Tobolsk.

Some fictional Robinson Crusoe:

Badigin. Way to Grumant; Aliens sails: These novels have a documentary basis. In 1743, a merchant ship sent Jeremiah Okladnikov on walrus fishing to Svalbard (Pomors called him Grumant). However, the weather worsened and the ship got stuck in the ice. Then Ivan Incov with hunters Stepan Shrapovym, Fedor Verigin and fifteen Ivan began to prepare for winter. Because nails are made arrowheads, evaporated salt from sea water, stocked grass, which was called "salad": Six years and three months spent on Pomors Grumant.

Verzilin NM In the wake of Robinson. An indispensable guide for future Robinsons written by biologist and educator Nicholas Verzilin. It tells how to survive if lost in the woods.

J. Verne The Mysterious Island Classical literary Robinson Crusoe. Desert Island, the continuous improvement of living conditions, many inventions "out of nothing" and a mysterious savior that occurs in the most dramatic moments.

Grandsons NA One: The Story. Far East, uninhabited island and a teenager who managed to survive to two months.

J. Joubert Children November . Strange snow completely asleep house. But the inhabitants of the house - father, mother and two children - are not going to give up. They have realized that the snow does not melt until spring (if increases in general), and began to live like real Robinsons. Fortunately, the food in the house was enough, and parents, in order not to fall into despair, tried to take themselves and their children reading and work. But how white silence after the holiday has become their spring!

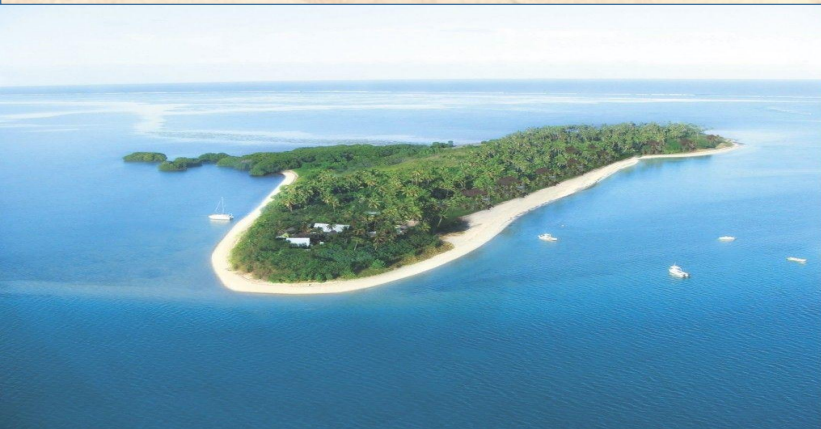
Mowat F. There snowstorms: It was good to Robinson Crusoe: warm water, evergreen trees: And could he survive in the tundra, where for hundreds of miles around - only bears and wolves? That such a test fell to two boys on the tragic accident caught in winter away from human habitation.

Stekpul De Vere G. Blue Lagoon. The British from a wealthy family - a girl and a boy - in infancy almost fall on a desert island. Tropical nature, as if created specially for a person helps them to survive and grow.

Life of Robinson Crusoe – not fiction

Most people, though not all, but I know about the life of Robinson Crusoe. It is interesting that Daniel Defoe described the story, which is actually real.

When the Scottish sailor Alexander Selkirk was 19 years old, he left his family and was in command of the ship "Cinque Ports" in the Pacific ocean in 1703 took part in the RAID of the Corsair squadron of pirate Dampier. Alexander was too hard to stay on the ship. he made a conscious decision to jump ship and stay on one of the Islands. Alexander had hoped that the British or the French will take it sooner or later, so took with him only what he considered necessary: a knife, axe, bullet, gunpowder, navigational instruments and a blanket. So four years have passed. Passing near the island expedition of wood Rogers kindly took Alexander. He was certainly feral: long hair, beard regrown enough, clothing from the skins of goats, have forgotten human speech, which recovered after some time. Defoe on the stories of eyewitness Rogers and wrote a novel that is known so far. The island on which lived Selkirk to this day called the island of Robinson Crusoe, which is visited by many curious tourists.

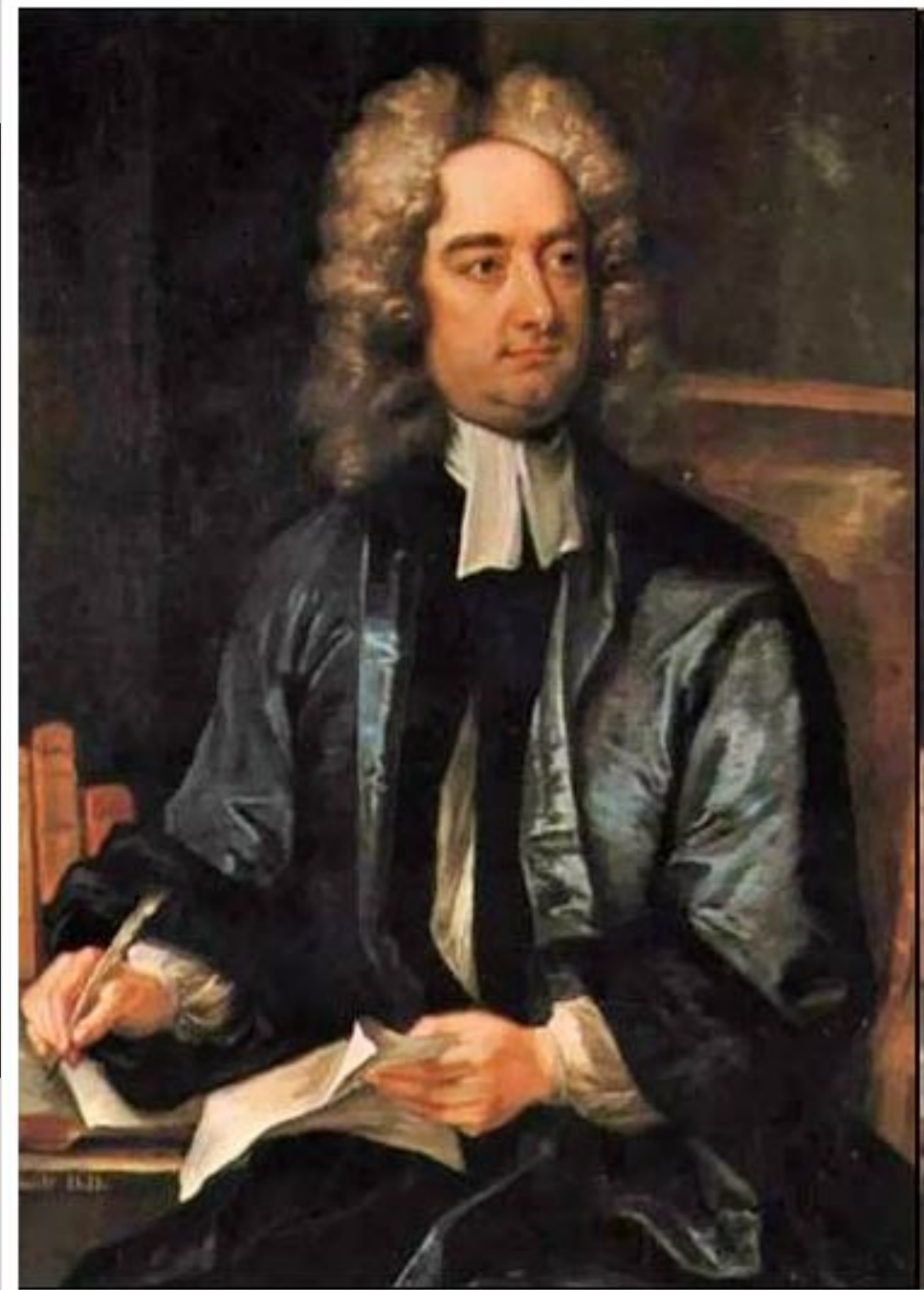


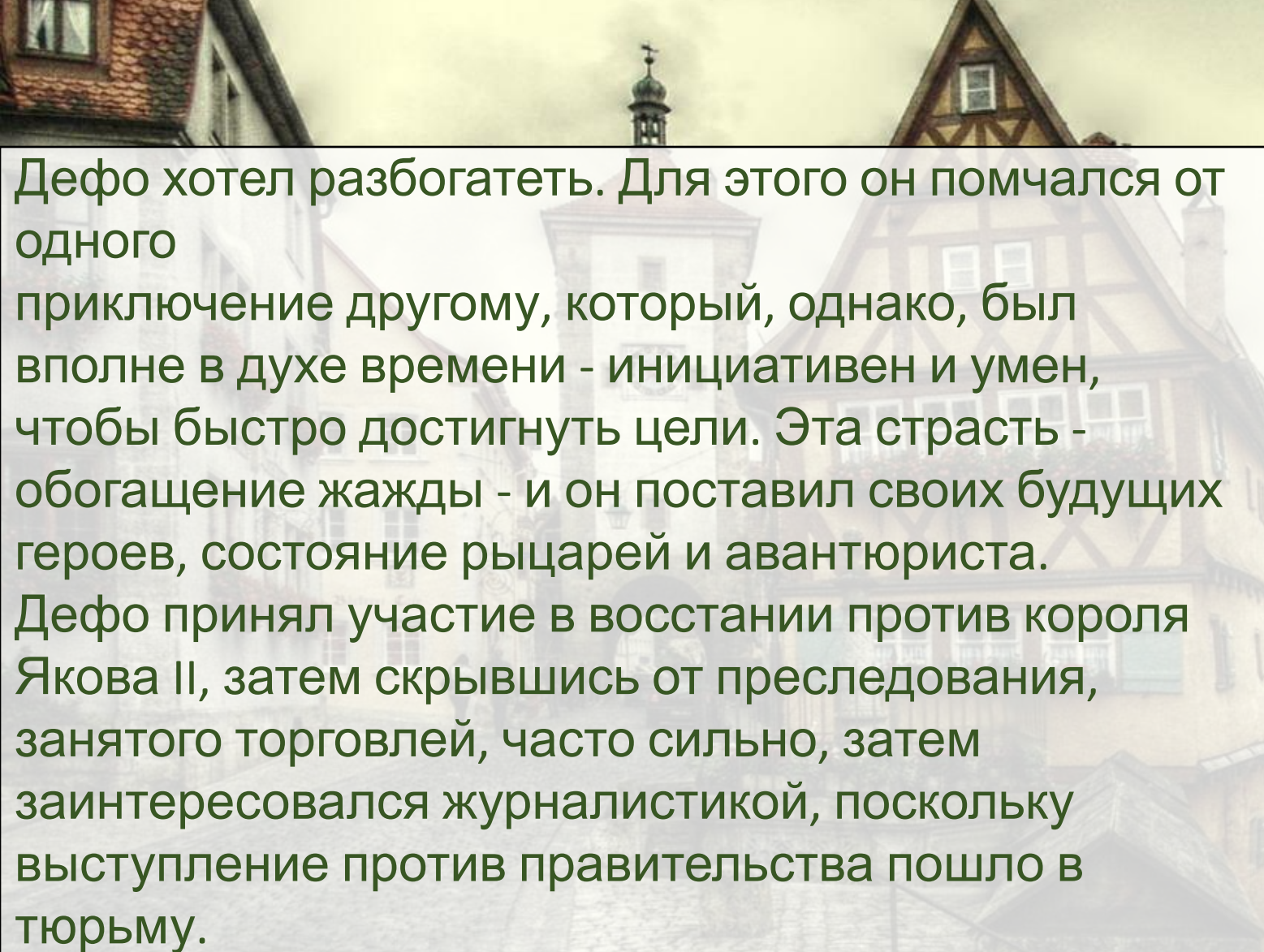
That people should understand after reading the book Robinson Crusoe

- approval of the idea that the mind and work - the main driving force of human progress.
- the focus is not only exotic deserted island and exciting adventures as a man, his emotions, feelings, when she was alone with nature.
 - The image of the main character has a great educational value.
- extreme situation becomes a criterion for determining not only physical strength, but first of human qualities of the hero.
- The artistic achievements of the novel - the writer's decision to make his hero to analyze not only what he sees around, but what's going on in his soul.
 - Nature has given impetus to the development of moral qualities of the hero. Thanks to its constant influence, like Robinson are social problems, intrigues and conflicts. He should not be hypocritical, greedy, liar. Stay close to nature and in harmony with it brought to life only the best of nature - honesty, hard work and the ability to be natural.
- The main idea of the work - the glorification of activity, employment of energy, intelligence and high moral qualities of man, which helps it to master the world, as well as approval of great importance for the spiritual nature of humanity.

Даниэль Дефо

Даниэль Дефо родился приблизительно в 1660, Лондон - дата смерти 24 апреля 1731, Лондон) - английский романист и эссеист, известен, главным образом, как автор "Робинзона Крузо". Дефо считают одним из первых сторонников романа как жанр. Он помог популяризировать жанр в Великобритании, и некоторые считают его одним из основателей английского романа. Дефо - продуктивный и универсальный писатель, он написал больше чем 500 книг и журналы по различным темам (политика, экономика, преступление, религия, брак, психология, сверхъестественное, и другие.) В способствовавшем буржуазном здравомыслии журналистики, защитил религиозную терпимость и свободу слова.. Основатель британской разведки.





Дефо хотел разбогатеть. Для этого он помчался от одного приключения другому, который, однако, был вполне в духе времени - инициативен и умен, чтобы быстро достигнуть цели. Эта страсть - обогащение жажды - и он поставил своих будущих героев, состояние рыцарей и авантюриста.

Дефо принял участие в восстании против короля Якова II, затем скрывшись от преследования, занятого торговлей, часто сильно, затем заинтересовался журналистикой, поскольку выступление против правительства пошло в тюрьму.



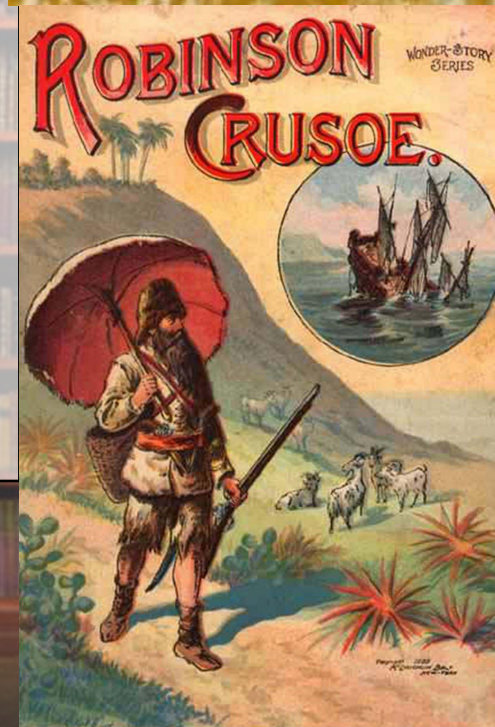
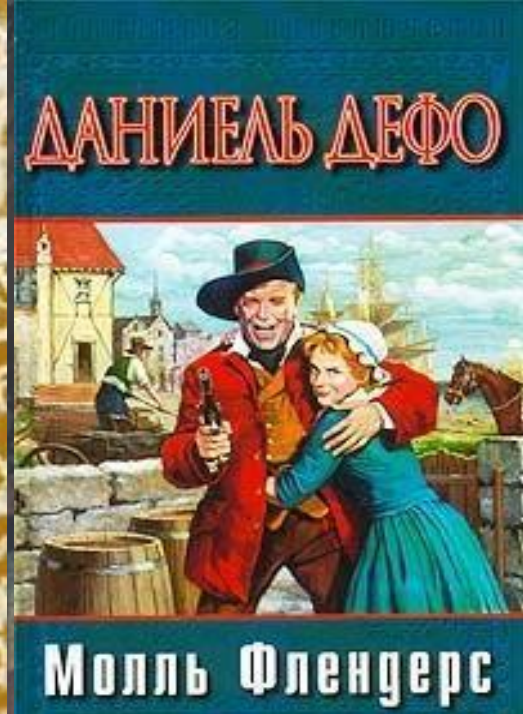
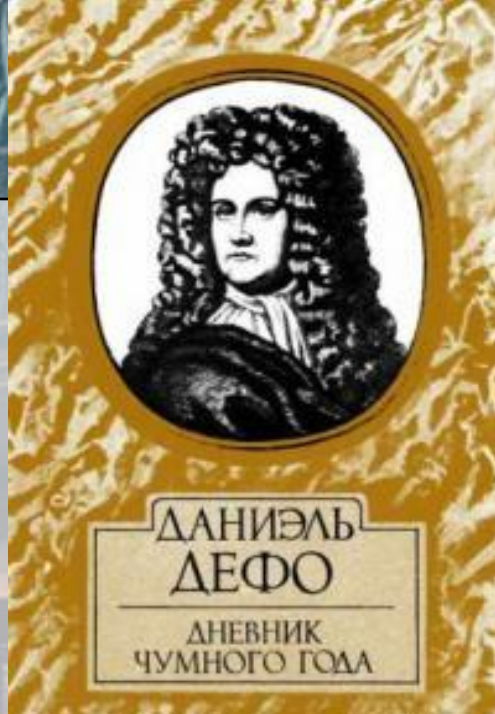
Его работы:

"Робинзон Крузо" - удивительные приключения Робинзона Крузо, матроса из Йорка, который жил 28 лет в одиночестве на необитаемом острове.

"Журнал года Чумы" - произведение является отчетом об опыте человеческого выживания во время Великой чумы.

"Универсальная история пиратства" - всеобщая история Pyrates.

. "Радости и печали известной Молл Флэндерс" - горе и радость, Молл Флэндерс, родившаяся в Тюрьме Ньюгейт, изменила жизнь, которая составляла шестьдесят лет



CRUSOE



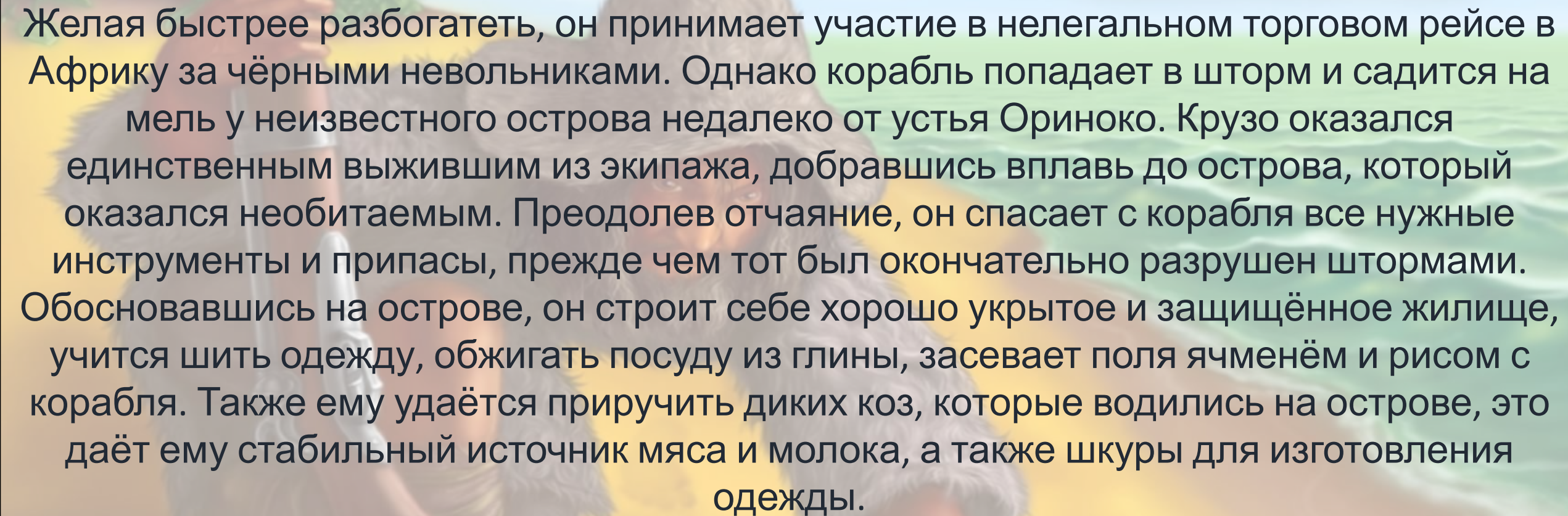
О романе

«Робинзон Крузо» — роман Даниэля Дефо, впервые опубликованный в апреле 1719 года, и кратко названный по имени главного героя. Полное название произведения звучит как «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами; написанные им самим». Эта книга дала начало классическому английскому роману и породила моду на псевдодокументальную художественную прозу;

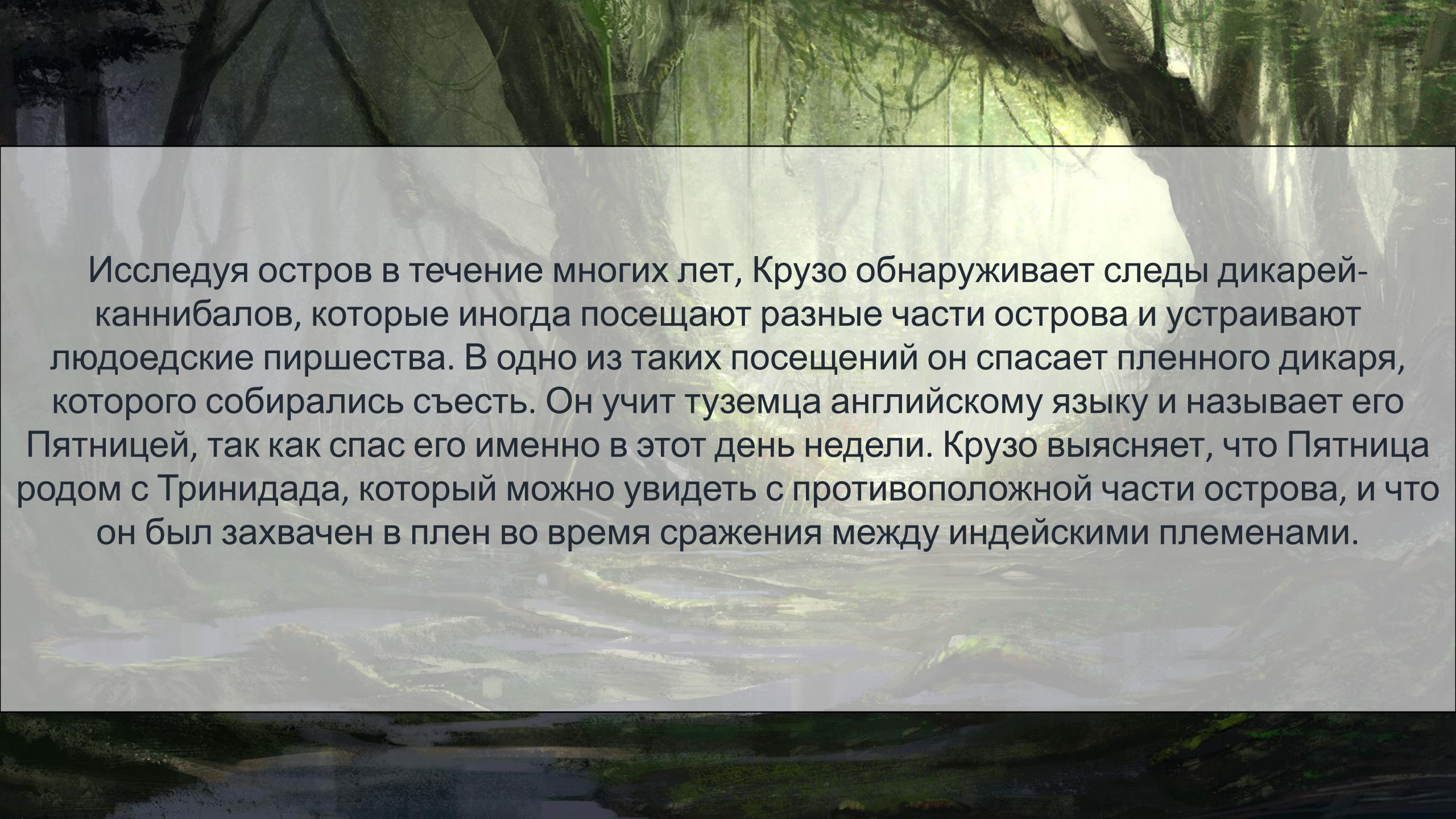
Сюжет

Книга написана как вымышленная автобиография Робинзона Крузо, жителя Йорка, который мечтал о путешествиях к далёким морям. Вопреки воле отца, он в 1651 году покидает родной дом и отправляется с приятелем в своё первое морское плавание.

Оно оканчивается кораблекрушением у английских берегов, однако это не разочаровало Крузо, и вскоре он совершил несколько путешествий на торговом судне. В одном из них его корабль был захвачен у берегов Африки берберскими пиратами и Крузо пришлось два года пробыть в плену, пока он не сбегает на баркасе. Его подбирает в море португальское судно, идущее в Бразилию, где он и обосновался на следующие четыре года, став владельцем плантации.



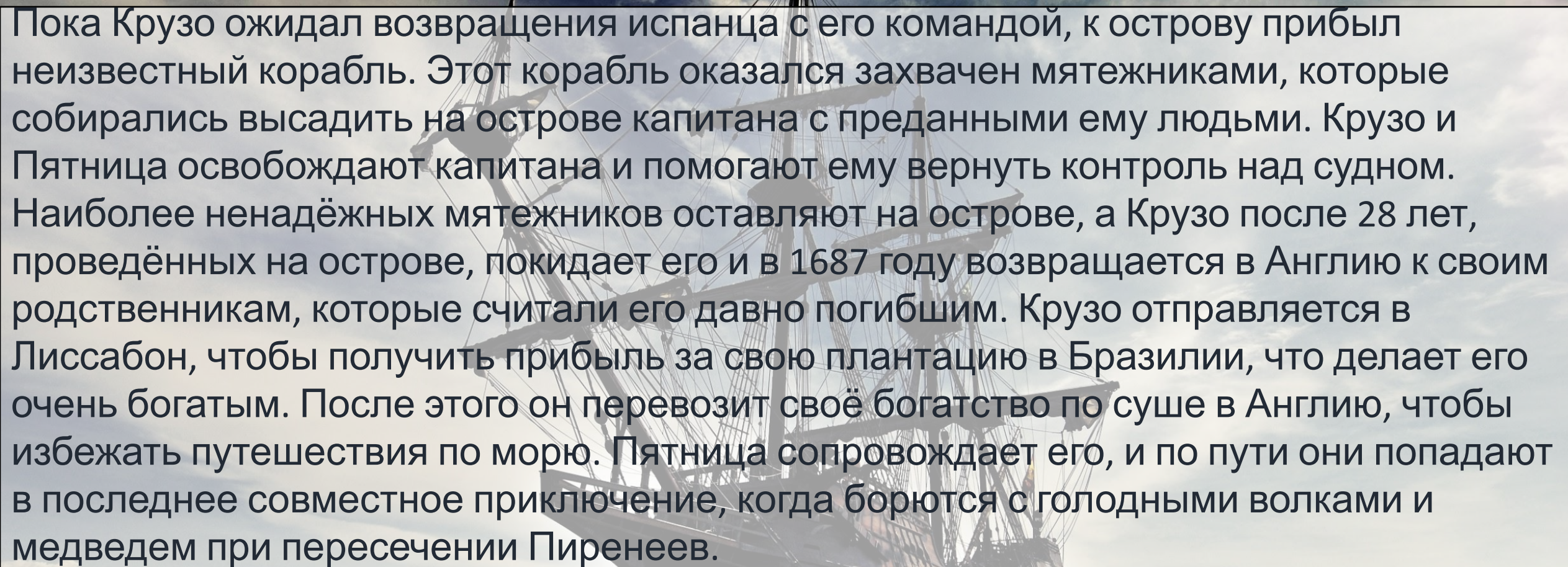
Желая быстрее разбогатеть, он принимает участие в нелегальном торговом рейсе в Африку за чёрными невольниками. Однако корабль попадает в шторм и садится на мель у неизвестного острова недалеко от устья Ориноко. Крузо оказался единственным выжившим из экипажа, добравшись вплавь до острова, который оказался необитаемым. Преодолев отчаяние, он спасает с корабля все нужные инструменты и припасы, прежде чем тот был окончательно разрушен штормами. Обосновавшись на острове, он строит себе хорошо укрытое и защищённое жилище, учится шить одежду, обжигать посуду из глины, засеивает поля ячменём и рисом с корабля. Также ему удаётся приручить диких коз, которые водились на острове, это даёт ему стабильный источник мяса и молока, а также шкуры для изготовления одежды.



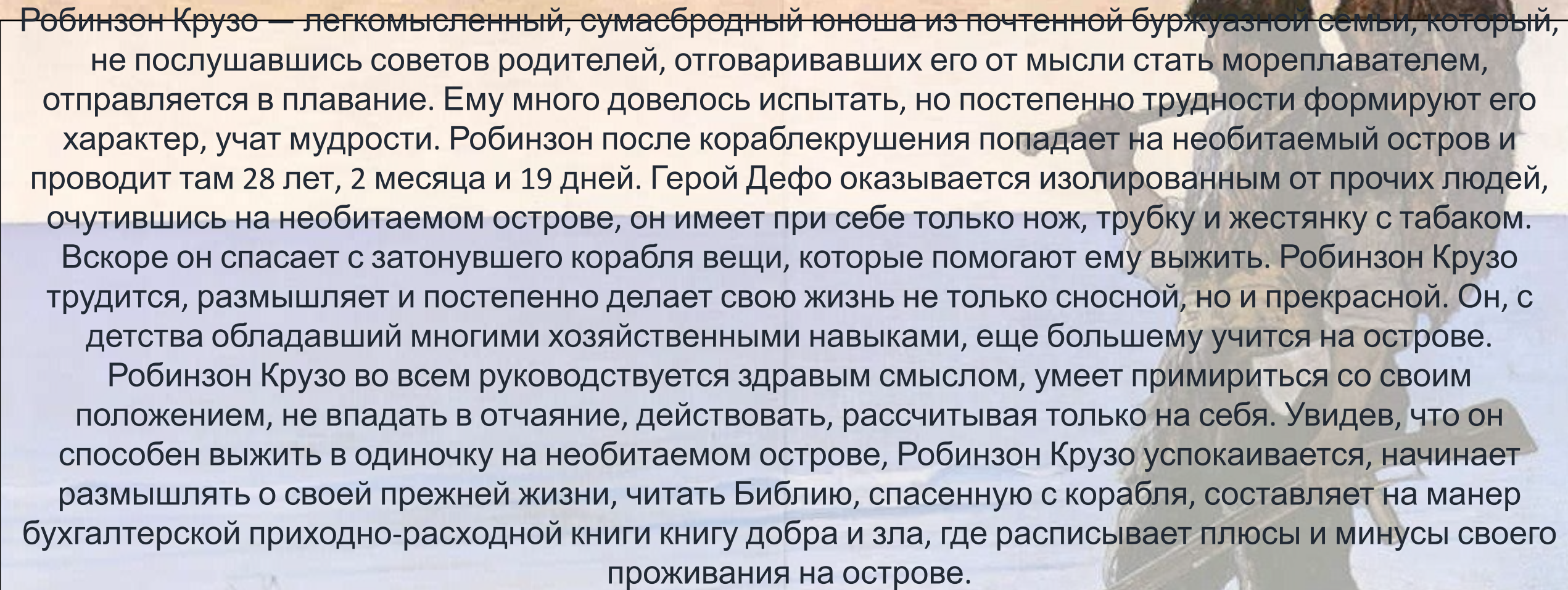
Исследуя остров в течение многих лет, Крузо обнаруживает следы дикарей-каннибалов, которые иногда посещают разные части острова и устраивают людоедские пиршества. В одно из таких посещений он спасает пленного дикаря, которого собирались съесть. Он учит туземца английскому языку и называет его Пятницей, так как спас его именно в этот день недели. Крузо выясняет, что Пятница родом с Тринидада, который можно увидеть с противоположной части острова, и что он был захвачен в плен во время сражения между индейскими племенами.

При следующем замеченном посещении острова каннибалами Крузо с Пятницей нападают на дикарей и спасают ещё двух пленников. Один из них оказывается отцом Пятницы, а второй — испанцем, корабль которого также потерпел крушение. Кроме него с корабля спаслись ещё более десятка испанцев и португальцев, которые находились в безвыходном положении у дикарей на материке. Крузо решает отправить испанца вместе с отцом Пятницы на лодке, чтобы привезти его товарищей на остров и совместными усилиями построить корабль, на котором они все могли бы отплыть к цивилизованным берегам.

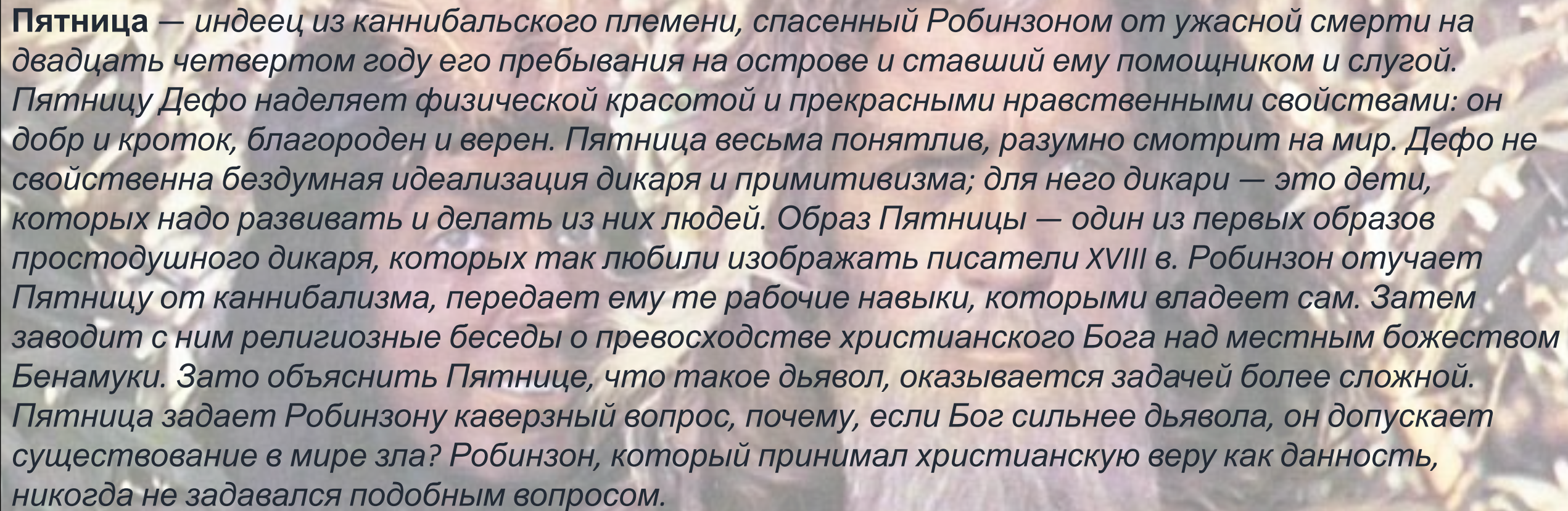


A large, multi-masted wooden sailing ship is shown from a low angle, sailing on a dark blue sea under a dramatic, cloudy sky. The ship's complex rigging and masts are silhouetted against the bright, overcast sky. The ship is moving towards the right side of the frame.

Пока Крузо ожидал возвращения испанца с его командой, к острову прибыл неизвестный корабль. Этот корабль оказался захвачен мятежниками, которые собирались высадить на острове капитана с преданными ему людьми. Крузо и Пятница освобождают капитана и помогают ему вернуть контроль над судном. Наиболее ненадёжных мятежников оставляют на острове, а Крузо после 28 лет, проведённых на острове, покидает его и в 1687 году возвращается в Англию к своим родственникам, которые считали его давно погибшим. Крузо отправляется в Лиссабон, чтобы получить прибыль за свою плантацию в Бразилии, что делает его очень богатым. После этого он перевозит своё богатство по суше в Англию, чтобы избежать путешествия по морю. Пятница сопровождает его, и по пути они попадают в последнее совместное приключение, когда борются с голодными волками и медведем при пересечении Пиренеев.

The background of the text is a painting of Robinson Crusoe on a desert island. He is shown from the waist up, wearing a simple, dark, tattered tunic and a wide-brimmed hat. He is holding a long, thin wooden staff or spear horizontally across his body. The background of the painting shows a vast, flat, sandy landscape under a pale, hazy sky. In the foreground, there are some sparse, spiky plants, possibly agaves or yuccas, growing in the sand. The overall tone of the painting is somber and desolate, reflecting the isolation of the character.

Робинзон Крузо — легкомысленный, сумасбродный юноша из почтенной буржуазной семьи, который, не послушавшись советов родителей, отговаривавших его от мысли стать мореплавателем, отправляется в плавание. Ему много довелось испытать, но постепенно трудности формируют его характер, учат мудрости. Робинзон после кораблекрушения попадает на необитаемый остров и проводит там 28 лет, 2 месяца и 19 дней. Герой Дефо оказывается изолированным от прочих людей, очутившись на необитаемом острове, он имеет при себе только нож, трубку и жестянку с табаком. Вскоре он спасает с затонувшего корабля вещи, которые помогают ему выжить. Робинзон Крузо трудится, размышляет и постепенно делает свою жизнь не только сносной, но и прекрасной. Он, с детства обладавший многими хозяйственными навыками, еще большему учится на острове. Робинзон Крузо во всем руководствуется здравым смыслом, умеет примириться со своим положением, не впадать в отчаяние, действовать, рассчитывая только на себя. Увидев, что он способен выжить в одиночку на необитаемом острове, Робинзон Крузо успокаивается, начинает размышлять о своей прежней жизни, читать Библию, спасенную с корабля, составляет на манер бухгалтерской приходно-расходной книги книгу добра и зла, где расписывает плюсы и минусы своего проживания на острове.



Пятница — индеец из каннибальского племени, спасенный Робинзоном от ужасной смерти на двадцать четвертом году его пребывания на острове и ставший ему помощником и слугой. Пятницу Дефо наделяет физической красотой и прекрасными нравственными свойствами: он добр и кроток, благороден и верен. Пятница весьма понятлив, разумно смотрит на мир. Дефо не свойственна бездумная идеализация дикаря и примитивизма; для него дикари — это дети, которых надо развивать и делать из них людей. Образ Пятницы — один из первых образов простодушного дикаря, которых так любили изображать писатели XVIII в. Робинзон отучает Пятницу от каннибализма, передает ему те рабочие навыки, которыми владеет сам. Затем заводит с ним религиозные беседы о превосходстве христианского Бога над местным божеством Бенамуки. Зато объяснить Пятнице, что такое дьявол, оказывается задачей более сложной. Пятница задает Робинзону каверзный вопрос, почему, если Бог сильнее дьявола, он допускает существование в мире зла? Робинзон, который принимал христианскую веру как данность, никогда не задавался подобным вопросом.



Критика

Теперь "Робинзон" мигрировал в категорию детских книг, "эссе, провозгласите начало новой эры в развитии человека, теперь станьте прежде всего книгой для детского чтения". Но мы должны помнить, что оригинальный роман был предназначен для более широкого а не детского ряда читателей. Для всей ее очевидной простоты эта книга удивительно универсальна. Некоторые аспекты его не знают о современных любителях английской литературы. На "Робинзоне Крузо" литературные историки спорят по сей день. Который только определения жанра не относятся к нему - роман приключения, роман, образование, путешествие, духовная автобиография, островная утопия аллегорическая притча, классическая идиллия свободного enterprise и во всех этих на вид разрозненных определениях, это содержало зерно правды.

Во время его жизни Даниель Дефо смог написать больше чем 500 работ как артистическую и журналистскую перспективу. Но реальный успех он принес только одну книгу, посвященную удивительным приключениям Робинзона Крузо - матрос из Йорка. Легкий роман Дефо формы не низший по сравнению с глубиной его содержания. Эра серьезного и драматического развития мира, эра удивительных морских поездок во всем мире в открытии таинственных земель и неизвестных островов, давно погруженных в прошлое. Однако интерес читателя для героя Дефо не исчезает, но только увеличивается. Таким образом Робинзон Крузо превратился в один из "вечного характера" литературы и стал фаворитом миллионов детей и взрослых во всем мире.

"Робинзон Крузо", которого Вы можете любить, Вы не можете любить, но признать, что это - большая книга, что даже слово "Robinson" сделало общеизвестное имя, это необходимо. Я все еще любовь Робинзона Крузо начиная с детства, даже, возможно, как ребенок она любила больше, чем теперь. Однако достаточно странно, это очень классическое, "Робинзон Крузо", которого я любил намного меньше, чем, например, "Новый швейцарский Робинзон"



Роман “Робинзон Крузо” - одна из самых известных работ Даниеля Дефо в нашей стране. Традиционно, это упомянуло детскую литературу, хотя ее внешность и значение, до большей степени являются глубоко политическим подтекстом.

Этот подтекст немедленно обнаружился на выходе изданного романа, но теперь роман в основном релевантен в политических терминах и в нашей стране также. В частности известно, что в романе сформировался, идеология получает силу в то время как в Англии буржуазия - предприниматели, работающие над созданием их существующей работы и будущее капиталистического общества.

В его книге аристократия, представленная Дефо, два английских матроса, пираты, головорезы и бродяги, чтобы объявить весь остров как их собственное, потребовали поселенцев от оплаты арендной платы за землю. По моему мнению, эти знаки, их действия и события, имеющие место вокруг них, являются прямой аналогией с современными российскими олигархами и их действиями. Не секрет, что сегодняшнее российское общество еще более ясно показало разделение между "выше" - олигархический слой и рядовые граждане - рабочие, предприниматели.

И Крузо и современные русские - все более и более воспринимаемые матросские пираты (олигархи) как незаконные захватчики, которыми они не владеют. Ситуация усилена с увеличивающимися ценами за нефть, газ, драгоценные металлы. Продайте их за границей, льготные цены за многие страны (особенно в связи с недавними событиями в Украине), в целом - стратегическим управлением природными ресурсами, против воли людей - истинный рабочий, наряду с растущей проблемой роста испытывают недостаток во многих ресурсах и вырисовывающемся энергетическом кризисе, это подвергает сомнению законность и законность богатства страны согласно отдельным распоряжениям "владельцы", узурпировал их причины в разговоре сообщества о потребности в "новом перераспределении".

Юсуп Джаватханов

Интересные факты

В августе 1719 Дефо производит продолжение "Дальнейших Приключений Робинзона Крузо", и даже год спустя - "Серьезные Размышления Робинзона Крузо", но только первая книга была включена в казначейство мировой литературы и связана с ним новое понятие жанра "Robinsonade".

Роман, наиболее вероятный, основанный на правдивой истории Александра Селкирка, Судно «Пяти портов» боцмана ("Порт Sankey"). Селкирк - чрезвычайно склочный и склочный характер, в 1704 он был установлен его собственным запросом на необитаемом острове, вооруженном оружием, едой, семенами и инструментами. На этом острове Селкерк жил до 1709.

В 560 километрах от чилийского побережья остров Робинзона Крузо, в 2005 там нашли сокровище, которое оценено в \$10 миллиардов. Поиск сокровищ, устроенный Вагнером, их адвокатом, назвал находку "самым большим сокровищем в истории". Британская газета "The Guardian" написала, что на 15 метров глубиной из 600 баррелей, содержащих золотые статуи и удивительных ювелирных инков, были найдены.

"Робинзона Крузо" считают первым английским романом.

Роман о приключениях Робинсона продолжился, в котором герой переносит кораблекрушение недалеко от берега Юго-Восточной Азии и вынужден поехать в Европу через Россию. В частности он ждет в течение 8 месяцев зимы в Тобольске.

Некоторые вымышленные Робинзон Крузо.

Бадигин. Путь к Grumant; паруса Иностранцев: у Этих романов есть документальное основание. В 1743 торговое судно послало Иеремию Окладникова на морже, ловящем рыбу в Шпицберген (Поморс назвал его Grumant). Однако погода ухудшилась, и судно застряло во льду. Тогда Иван Инков с охотниками Степаном Шраповым, Федором Веригином и пятнадцатью Иваном начал готовиться в течение зимы. Поскольку гвозди сделаны стрелками, выварочной солью от морской воды, снабдил траву, которую называли "салатом": Шесть лет и три месяца проведены на Поморса Грумэнта.

Верзили НМ В связи с Робинсоном. Обязательный гид для будущего Робинзона, написанного биологом и педагогом Николасом Верзилином. Это говорит, как выжить, если потеряно в лесах.

Дж. Верн Таинственный Остров Классический литературный Робинзон Крузо. Необитаемый остров, непрерывное улучшение условий жизни, много изобретений "ни из чего" и таинственного спасителя, который происходит в самые драматические моменты.

Внуки НА Один: История. Дальневосточный, необитаемый остров и подросток, которому удалось выжить к двум месяцам.

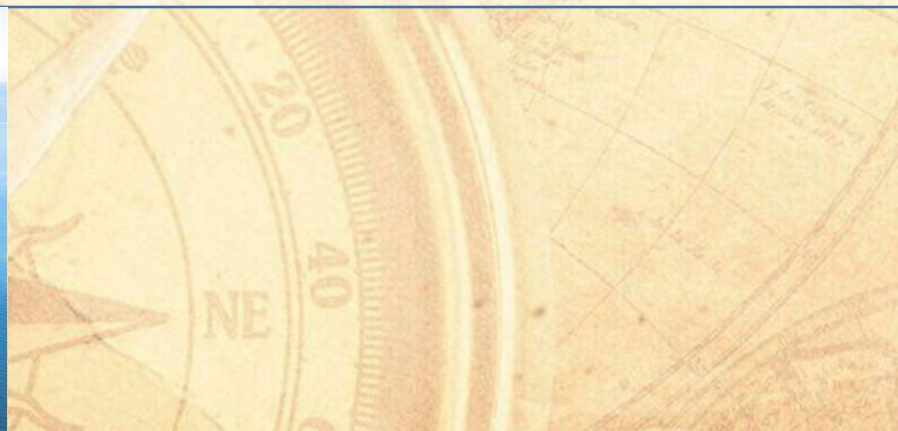
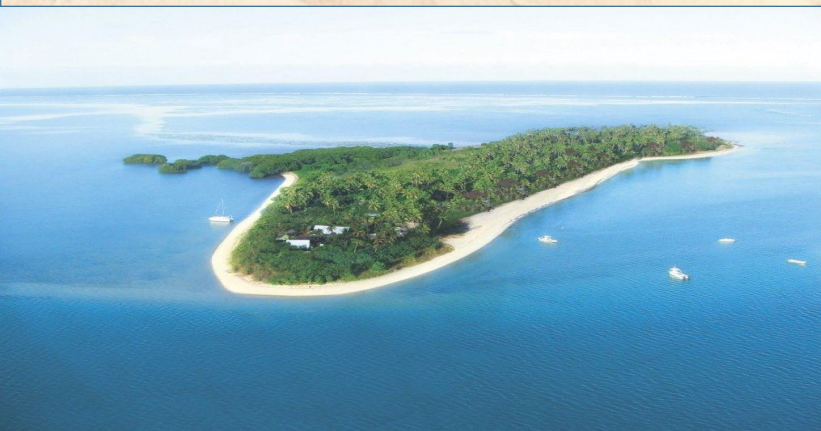
Детский ноябрь Ж. Жубера. Странный снег абсолютно спящий дом. Но жители дома - отец, мать и два ребенка - не собираются сдаваться. Они поняли, что снег не тает до весны (если увеличения в целом), и начал жить как реальный Робинзон. К счастью, еда в доме была достаточно, и родители, чтобы не попасть в отчаяние, пытались взять себя и их детей, читающих и работу. Но как белая тишина после праздника стала их весной!

Моуэт Ф. Там матели: этим был хорош Робинзону Крузо: теплая вода, вечнозеленые деревья: И он мог выжить в тундре, где для сотен миль вокруг - только имеет и волки? То, что такой тест упал на двух мальчиков на трагическом несчастном случае, пойманном зимой далеко от человеческого жилья.

Stekpul De Vere G. Голубая лагуна. Британцы от богатой семьи - девочка и мальчик - в младенчестве почти падают на необитаемый остров. Тропическая природа, как будто созданный особенно для человека помогает им выжить

Жизнь Робинзона Крузо – не фантастика

Большинство людей, хотя не все, но я знаю о жизни Робинзона Крузо. Интересно, что Даниель Дефо описал историю, которая фактически реальна. Когда шотландскому матросу Александру Селкирку было 19 лет, он оставил свою семью и был в команде судна "Пять портов" в Тихом океане, в 1703 принял участие в RAID подразделения Корсара Более сырого пирата. Александр был слишком тверд, чтобы остаться на корабле. Он принял сознательное решение дезертировать с корабля и остаться на одном из Островов. Александр надеялся, что британцы или французы возьмут его рано или поздно, поэтому взял с собой только, что он считал необходимым: нож, топор, пуля, порох, навигационные инструменты и одеяло. Таким образом, четыре года прошли. Прохождение около островной экспедиции леза Роджерс любезно взяло Александра. Он был, конечно, диким: длинные волосы, борода, повторно выращенная достаточно, одеяла от шкур коз, забыли человеческую речь, которая пришла в себя через какое-то время. Дефо на историях свидетеля Роджерс и написал роман, который известен до сих пор. Остров, на котором жил Селкирк по сей день, названный островом Робинзона Крузо, которого посещают много любопытных туристов.



То, что люди должны понять после чтения книги Робинзона Крузо

- одобрение идеи, что ум и работа - главная движущая сила человеческого прогресса.
 - центр не только экзотический пустынный остров и увлекательные приключения как человек, его эмоции, чувства, когда она была одной с природой.
- У изображения главного героя есть большая образовательная стоимость.
 - чрезвычайная ситуация становится критерием определения не только физическая сила, но и сначала человеческих качеств героя.
- Артистические достижения романа - решение писателя сделать его героя, чтобы проанализировать не только, что он видит вокруг, но и что продолжается в его душе.
- Природа дала стимул развитию моральных качеств героя. Благодаря его постоянному влиянию, как Робинсон социальные проблемы, интриги и конфликты. Он не должен быть лицемерным, жадным, лгун. Оставайтесь ближе к природе, и в гармонии с ним привел в чувство только лучшую из природы - честность, тяжелая работа и способность быть естественным.
- Главная идея работы - прославление деятельности, занятость энергии, сведений и высоких моральных качеств человека, который помогает ему справиться с миром, а также очень важным одобрением для духовной природы человечества.