

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ  
Запорожский национальный университет  
Факультет социальной педагогики и психологии  
Кафедра практической психологии

Лекция

по дисциплине «**Методика преподавания психологии**»  
на тему: «**Куклотерапия**»

Выполнила:  
студентка группы 8.0537-2-3  
Корниенко О.А.

Проверила:  
к. психол. н.,  
доц. Губа Н.А.

Запорожье, 2017

# Куклотерапия – это:

- раздел арт-терапии, использующий в качестве основного приема психокоррекционного воздействия куклу как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого (родителя, педагога, врача).
- метод психологической помощи детям, подросткам и взрослым, заключающийся в коррекции их состояний и поведения посредством кукольного театра, разработанный детскими психологами И. Я. Медведевой и Т. Л. Шишовой;

**Куклотерапия** - это терапия с помощью кукол

# Куклотерапия:

- помогает отреагировать эмоции;
- расширяет спектр личностных ролей;
- даёт возможность проработать тему собственной внешности и образа «Я»;
- способствует повышению самооценки, уверенности в себе.

# Нарушения, при которых применяется куклотерапия:

- различные отклонения в развитии речи;
- эмоциональная неуравновешенность;
- тревожность, страхи;
- проблемы в общении.

# **Куклотерапия помогает решить следующие задачи:**

- расширение репертуара самовыражения ребенка и взрослого;
- достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции;
- коррекция отношений в системе ребенок-родитель;

# Куклотерапия выполняет следующие функции:

- коммуникативную - установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;
- релаксационную – снятие эмоционального напряжения;
- воспитательную – психокоррекция проявления личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
- развивающую – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.), моторики;
- обучающую – обогащение информацией об окружающем мире.

# Методики, использующие кукол в арт-терапии:

## 1. Экспрессивная проективная арт-терапия

(автор Л. Лебедева, г. Ульяновск).

Основная идея — изготовление и манипулирование бумажными пальчиковыми куклами.

Самодельная кукла, надетая на палец, помогает ребенку рассказать какую-либо историю и как бы не от первого лица сообщить о своих проблемах и переживаниях. На каждом занятии изготавливаются новые бумажные куклы, одна или несколько, по желанию ребенка.



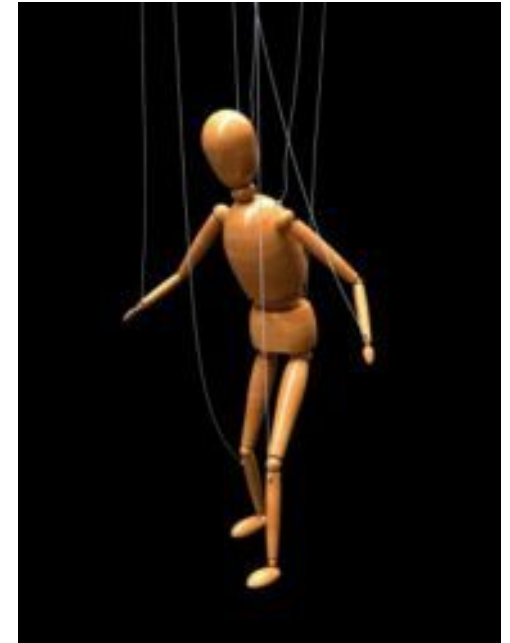
# Методики, использующие кукол в арт-терапии:

## 2. «Марионетка играет меня»

(автор Г. Тимошенко, Институт психотерапии, Москва).

Клиенту предлагается сделать из пластилина, ниток и других материалов куклу-марионетку — себя. В процессе идентификации создается образ, физически соотносимый с телом.

Кукла выглядит так, как хочет автор, и двигается так, как ему нужно. Невозможно что-либо изменить в марионетке, не изменив себя.





# Методики, использующие кукол в арт-терапии:

## 3. Архетипическая марионетка

(автор Т. Колошина, Институт психотерапии, Москва).

Клиенту предлагается сделать куклу, которая больше всего похожа на некое определенное им состояние, или могла бы сыграть его в марионеточном театре, или помогла бы ему объяснить другим людям, что с ним происходит.



Архетипический вариант  
работы с марионеткой состоит  
из двух этапов:

- изготовление куклы;
- последующая  
терапевтическая работа с ней.

# Куклотерапия помогает:

- проработать конфликтную ситуацию для всей семьи и найти пути выхода из нее;
- приобрести навыки адекватного выражения своих чувств;
- создать человеку талисман-помощник, дающего прилив сил и радости, который сохраняется после завершения работы;
- развить творческие способности, умения выражать эмоции, характер, а также образное мышление.



# Терапевтическое создание кукол

**Создание куклы** является динамическим и видимым процессом рефлексии как над схемой и образом тела, так и над собственным понимаем мира

**Каждый арт-объект**, изготовленный человеком, и в частности кукла, есть персонифицированным символом, который отражает качества личности создателя и особенности его отношений с миром.

**Кукла является проекцией** человеческой телесности в её эмоциональной, личностной, культурной и физической уникальности.

# Терапевтическое создание кукол

**Первый этап терапевтического использования куклы – процесс ее создания в соответствии с запросом клиента.**

Сам процесс создания куклы, уже целительный акт – позволяет допрожить эмоции прошлого в экологичном процессе работы. Погружаясь в процесс творческого акта создания куклы, дети/взрослые расслабляются, а вернее мягко и экологично освобождаются от эмоциональных «зажимов», накопившейся энергии - тяжести в телесных ощущениях.

Выполнение и сотворение мелких деталей, используя пальчики рук, приводит к развитию мелкой моторики, активации творческого мышления, развитию воображения, а также способствует развитию усидчивости и концентрации внимания.

В процессе создания куклы также можно вести записи в дневнике наблюдений, фиксируя, те чувства и ощущения, которые возникают на этапах работы с частями тела. Этот этап, может рассматриваться, как телесно-ориентированное восприятие себя.

Данный этап может рассматриваться также как диагностический, и в тоже время с терапевтическим эффектом.

# Диагностика по кукле

**Голова** – проблемы в решении каких-то вопросов, возможно, заниженная самооценка. Большая голова – человек взвалил на себя очень большую ответственность, предъявляет к себе повышенные требования.

**Грудь** – проблемы с материнским инстинктом или матерью, с отношениями в семье.

Еще следует **обратить внимание на цвета**, которые используются в создании куклы. Если они сочные, яркие – у человека в жизни все хорошо, он принимает ее с радостью. А вот преобладание темных, серых, траурных цветов, говорит об обратном настроении. Над этим надо задуматься.

**Если кукла сделана неаккуратно, «разболтанно»** — можно сказать о том, что человек невнимательно относится к своим обязанностям, к себе, к окружающим.

Иногда бывает так, **что кукла получается непропорциональная**, тогда нужно задуматься над тем что чему-то придается слишком пристальное внимание, а чему-то наоборот, недостаточное.

# Терапевтическое создание кукол

**Второй этап – это работа с продуктом творчества – куклой.**

Созданный образ куклы исполняет роль объектов, на которые переносится внимание клиента, в результате чего он легко может рассказать кукле то, чего возможно стесняется или смущается рассказать другим. Происходит на подсознательном уровне смена неэффективных стратегий поведения на более эффективные.

Анализ куклы позволяет активизировать природное чувство самоосознания некоторых особенностей своей личности, поиска и раскрытия внутренних энергетических и эмоциональных ресурсов.

Анализ начинается с ощущений в момент создания творческого продукта (куклы), в том числе телесных ощущений (в помощь – ранее зафиксированные записи в дневнике наблюдений). Далее анализ чувств и эмоций от образа в целом проводится при помощи следующих вопросов.

## Вопросы для саморефлексии после создания терапевтической куклы:

1. Какие чувства и состояния Вы испытали в процессе изготовления куклы?
2. Обратите внимание на то, что особенно нравится Вам в кукле. Каким качествам это могло бы соответствовать в Вас?
3. Обратите внимание на то, что не нравится Вам в кукле. Каким качествам это могло бы соответствовать в Вас? Какое отношение у Вас к этим качествам? То, что в кукле не нравится, связано с Вашими установками, запретами, ограничениями. Осознайте это ограничение. Подумайте, Ваше ли оно, или оно принадлежит кому-то из Вашего окружения?
4. Каково послание этой куклы для вас? Какие способы реагирования и/или модели поведения она Вам подсказывает?
5. Что послание куклы может значить для Вас в связи с событиями Вашей жизни и в соответствии с Вашим запросом?
6. Чем было полезным для Вас занятие с куклой?

# Выводы

При помощи куклотерапии в форме игры можно разобраться с психологическими травмами, воссоздав происходящее, понять, что именно выступило в роли травмирующего фактора, и показать решение.

Работая с куклой, можно не только воспроизвести проблему или какой-либо сценарий, а еще и показать свои чувства и мысли. Таким образом, в ходе куклотерапии можно научиться лучше понимать не только себя самого, но и окружающих. Такой подход позволяет достичь большего взаимопонимания.

Куклотерапия позволяет объединить интересы ребенка/взрослого и коррекционные задачи психолога в игровой и безболезненной форме.



# Список литературы:

1. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. СПб.: Речь, 2006. — 102 с.
2. Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям. СПб.: Речь, 2007. — 218 с.
3. Гребенщикова Л.Г. - Основы куклотерапии. Галерея кукол СПб.: Речь, 2007 — 80 с.
4. Тарарина Е.— Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера. Издательство: ФЛП Тарарина , 2016 — 80 с.
5. Назаревич В. Кукла в работе психолога. Практическое пособие для психологов / В. Назаревич. Киев, 2014. - 184 с.
6. Колошина Т. Ю., Тимошенко Г. В. Марионетки в психотерапии. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. - 192 с.
7. Ивженко И. Б. Основы куклотерапии онлайн.  
<http://artschool.tsupport.com.ua/kukla/>

**Благодарю  
за  
внимание**



# Мастер – класс «Куклотерапия в работе с целями»



# Кукла «Благополучница»



Создание куклы  
является  
динамическим и  
видимым процессом  
рефлексии как над  
схемой и образом тела,  
так и над собственным  
понимаем мира -  
«картой Мира»

«Благополучница» или «Хозяюшка» —  
текстильная кукла, оберегающая семью,  
способствующая процветанию дома и возрастанию  
достатка.

# Кукла «Благополучница»

**Цель:** актуализация творческого потенциала

## **Инвентарь:**

Ткани, лоскутки:

- голова - белая ткань -10X10 см;
- руки – белая ткань - 5X15 см;
- юбка - круг цветной ткани диаметром 20-22см;
- косыночка- цветная ткань-треугольник 15X15X18 см;
- ленточка на повойник -10 см;
- фартук- 3X7 см;
- НИТКИ; НОЖНИЦЫ;
- вата;
- монетка 5 копеек;



# Алгоритм создания куклы:



1. Записать на ткани для головы цель.
2. Записать на ткани для юбки 3 простых действия, которые необходимо сделать, для того, чтобы продвинуться к цели.
3. На ткани для рук прописать 3 бонуса, которые Вы получите, когда достигнете цели.

## Вопросы для саморефлексии после создания терапевтической куклы:

1. Какие чувства и состояния Вы испытали в процессе изготовления куклы?
2. Обратите внимание на то, что особенно нравится Вам в кукле. Каким качествам это могло бы соответствовать в Вас?
3. Обратите внимание на то, что не нравится Вам в кукле. Каким качествам это могло бы соответствовать в Вас? Какое отношение у Вас к этим качествам? То, что в кукле не нравится, связано с Вашими установками, запретами, ограничениями. Осознайте это ограничение. Подумайте, Ваше ли оно, или оно принадлежит кому-то из Вашего окружения?
4. Каково послание этой куклы для вас? Какие способы реагирования и/или модели поведения она Вам подсказывает?
5. Что послание куклы может значить для Вас в связи с событиями Вашей жизни и в соответствии с Вашим запросом?
6. Чем было полезным для Вас занятие с куклой?

**Благодарю за внимание  
и веры Вам в себя!**

