

Города и церкви в средние века



ПЛАН:

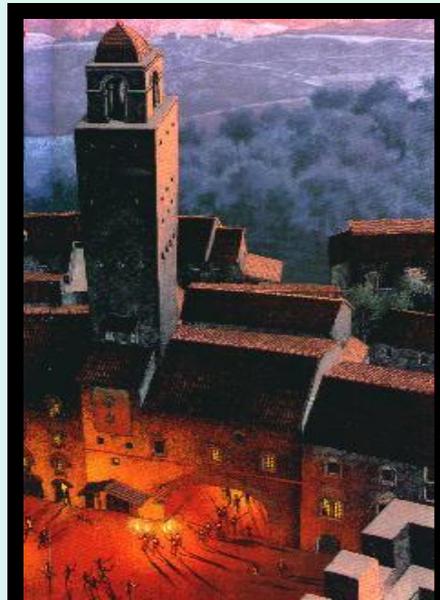
1. Города в средние века.

2. Церковь в средние века.

1. Города в средние века.

Предыстория

После падения Западной Римской империи в 476 году н.э. города Европы начали приходить в упадок; в течение последующих пяти сотен лет (с V по X века) основными типами поселений являлись монастыри, деревни и замки феодалов.



1. Города в средние века.

Предыстория

Начиная с XI века происходит возрождение старых, оставшихся еще со времен Рима городов, а также появление новых, это связано с целым рядом причин.

.Изменение в сельском хозяйстве (изобретение колесного плуга, подков и трехпольной системы), что увеличило количество производимых товаров.

.Недостаток свободной земли и связанный с этим отток населения из сельской местности.

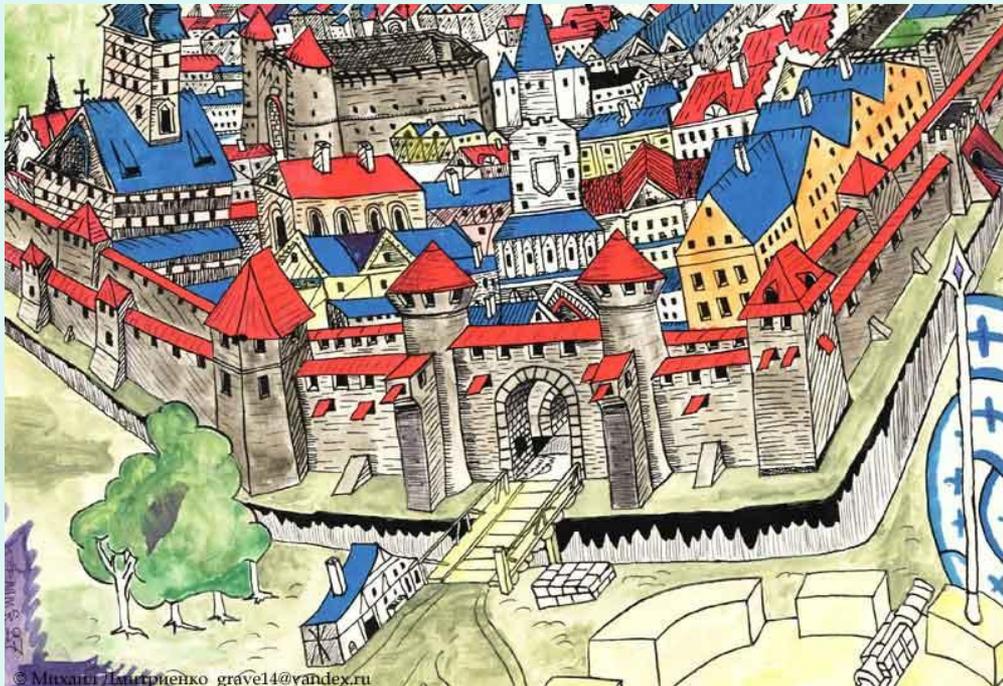
.Появление первых ремесленных поселений на перекрестках дорог.

1. Города в средние века.

Предыстория

4. Развитие военной мощи королевств, которые теперь могли отражать набеги внешних врагов.

5. Развитие торговых отношений.



1. Города в средние века.

События

Первые средневековые города формировались либо вокруг замков феодалов, либо на основе небольших ремесленных поселений, либо вокруг портов. Ранний этап их существования тесно связан с борьбой за независимость от сеньоров, владевших землями, на которых располагался город: как правило, горожане просто выкупали земли у феодалов, но в некоторых случаях подобное противостояние выливалось в военные конфликты (например, борьба Ломбардской лиги с правителем Священной Римской империи Фридрихом Барбароссой).

1. Города в средние века.

События

Приток населения в города обеспечивался стремлением крестьянства избавиться от феодальной зависимости по отношению к своему сеньору, а город мог удовлетворить подобные стремления, так как после года жизни в нем человек становился свободным. Облик городских поселений Средневековья значительно отличался от современных представлений о городе. Как было сказано выше, города часто формировались вокруг замков или монастырей, большое значение играла центральная площадь, на которой располагался главный собор, являющийся одним из наиболее значимых центров общественной жизни.

1. Города в средние века.

События

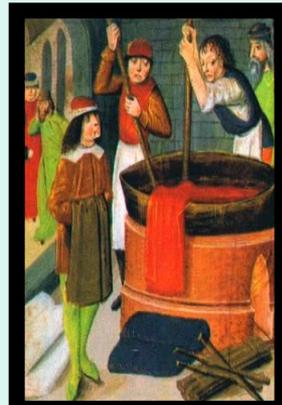
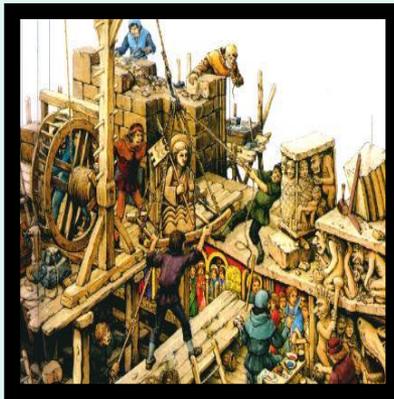
Население городов, как правило, не превышало 20 тысяч человек, большинство зданий строилось из дерева или камня, а улицы были узкими. Для средневекового города свойственна хаотичность, что связано с отсутствием какой-либо планировки пространства при строительстве.



1. Города в средние века.

События

Экономическая жизнь средневекового города связана с такими институтами, как цехи и гильдии. Первые представляли собой объединения ремесленников, цехами регулировались все нормы и правила производства, распространявшиеся на каждую из мастерских, входивших в цех. Стоит также отметить, что члены цехов составляли основу городского ополчения.



1. Города в средние века.

События

Гильдии являлись аналогом цехов, но объединяли они торговцев, а не ремесленников. Подобные объединения возникли благодаря тому, что города были средоточием экономических связей с другими странами и регионами, что способствовало развитию торговли. С развитием финансовых отношений постепенно начал развиваться институт ростовщичества, из которого впоследствии выросли современные европейские банки.



1. Города в средние века.

Заключение

Уже начиная с XI века города в Европе сформировались в крупные и автономные экономические центры, где быстро развивались ремесленные производства и торговля. В городах начали создаваться предпосылки для появления буржуазии и капиталистических отношений, которые впоследствии полностью вытеснили феодальную систему отношений.

Именно через города осуществлялся контакт Европы со странами Азии.

Наиболее значимыми средневековыми городами считались Гамбург, Любек, Бремен, Милан, Флоренция, Сиена, Венеция, Генуя, Брюгге, Гент, Антверпен, Йорк, Лондон, Орлеан, Париж.

2. Церковь в средние века.

Предыстория

Уже в эпоху раннего Средневековья церковь была сильной и разветвленной организацией с иерархической структурой (на вершине находился папа римский, которому подчинялись архиепископы, чуть ниже находились епископы, еще ниже – священники и монахи).

Власть церкви основывалась на многих составляющих. Именно церковь санкционировала власть короля в качестве помазанника бога. Власть папы римского также была связана с возможностью отлучения монарха от церкви, что лишало власть короля легитимности (законности).

2. Церковь в средние века.

Предыстория

Власть церкви основывалась и на ее материальных богатствах. Так, 1/3 обрабатываемых в Европе земель принадлежала церкви (земля жаловалась королями и феодалами). Поэтому императоры Священной Римской империи стремились подчинить церковь себе, а церковь, напротив, хотела избежать зависимости от светской власти. Это противостояние вылилось в борьбу пап и императоров за инвеституру.

2. Церковь в средние века.

«Время соборов (готическая архитектура и скульптура)»

1. К какой эпохе принадлежат представленные в слайд-шоу соборы?
2. Определите стиль и время создания. Как это определить?
3. Как называются окна из цветного стекла, которыми украшены соборы?
4. Покажите, где на фасаде собора находится розетка (роза).
5. Какую роль в украшении здания играет скульптура?

2. Церковь в средние века.

«Время соборов (готическая архитектура и скульптура)»

1. К какой эпохе принадлежат представленные в слайд-шоу соборы?

Готический стиль (XII-XV вв.).

2. Церковь в средние века.

«Время соборов (готическая архитектура и скульптура)»

2. Определите стиль и время создания. Как это определить?

XII-XV вв.

2. Церковь в средние века.

«Время соборов (готическая архитектура и скульптура)»

3. Как называются окна из цветного стекла, которыми украшены соборы?

Витражи.

2. Церковь в средние века.

«Время соборов (готическая архитектура и скульптура)»

4. Покажите, где на фасаде собора находится розетка (роза).

Роза — большое круглое окно, расчленённое фигурным переплётom на фасаде собора в виде звезды или распустившегося цветка с симметрично расположенными лепестками.

2. Церковь в средние века.

«Время соборов (готическая архитектура и скульптура)»

5. Какую роль в украшении здания играет скульптура?

Включение скульптуры в архитектуру собора обеспечивает ему большую выразительность.

2. Церковь в средние века.

«Время соборов (готическая архитектура и скульптура)»

1. Готический стиль (XII-XV вв.) в архитектуре характеризуется устремленностью ввысь, стреловидными арками, башнями, огромными окнами с многоцветными витражами и «розой» над входом в храм (соборы в Париже, Шартре, Вестминстерское аббатство, собор в Солсбери). В XIV в. возникает «пламенеющая готика», для которой характерно украшение зданий «каменным кружевом», т.е. резьбой (соборы в Амьене, Алансоне, Конше – Франция).

2. Церковь в средние века.

События

- Х в. – Ключийская реформа (преобразования в католической церкви). Ключийцы выступали за независимость от светских властей, целибат (требование безбрачия для духовенства), а также запрет на симонию (покупку и продажу церковных должностей и духовного сана). К середине XI в. ключийцы приобрели большое влияние в церковной иерархии, они занимали высшие церковные должности.
- 1059 г. – Латеранский собор. Папу римского теперь должен был избирать совет кардиналов. Это предполагало большую независимость от светской власти.

2. Церковь в средние века.

События

- 1073–1085 гг. – папский престол занимает Григорий VII. Новый папа римский вступает в борьбу за инвеституру с Генрихом IV (борьба за верховенство власти в империи) и в ходе борьбы отлучает его от церкви. Генрих IV признает свое поражение. Его унижительное покаяние перед папой стало известно как *хождение в Каноссу* в 1077 г.
- 1122 г. – Вормский конкордат Генриха V с папой римским. Обе стороны даровали друг другу истинный мир, король обязался вернуть папе и местным церквям захваченное в ходе конфликта имущество. Соглашение урегулировало спорные вопросы в назначении церковных иерархов.
- 1198–1216 гг. – папский престол занимает Иннокентий III.

2. Церковь в средние века.

События

- Конец XII – начало XIII вв. – папы достигли наивысшего могущества. Вассалами папы себя признали короли Англии, Польши, некоторых стран Пиренейского полуострова.
- XIII в. – закат папского могущества.
- 1309 г. – папа Климент V переносит свою резиденцию в Авиньон.
- 1309–1377 гг. – период авиньонского пленения. Резиденция пап, глав католической церкви, находилась не в Риме, а в **Авиньоне** (Франция).

2. Церковь в средние века

События

- 1378 г. – Великая Схизма (раскол) в католической церкви, когда были одновременно избраны два папы, один в Риме, другой – в Авиньоне. Европейские государства разделились на сторонников римского и авиньонского папы.
- 1414–1418 гг. – церковный собор, положивший конец великому расколу.

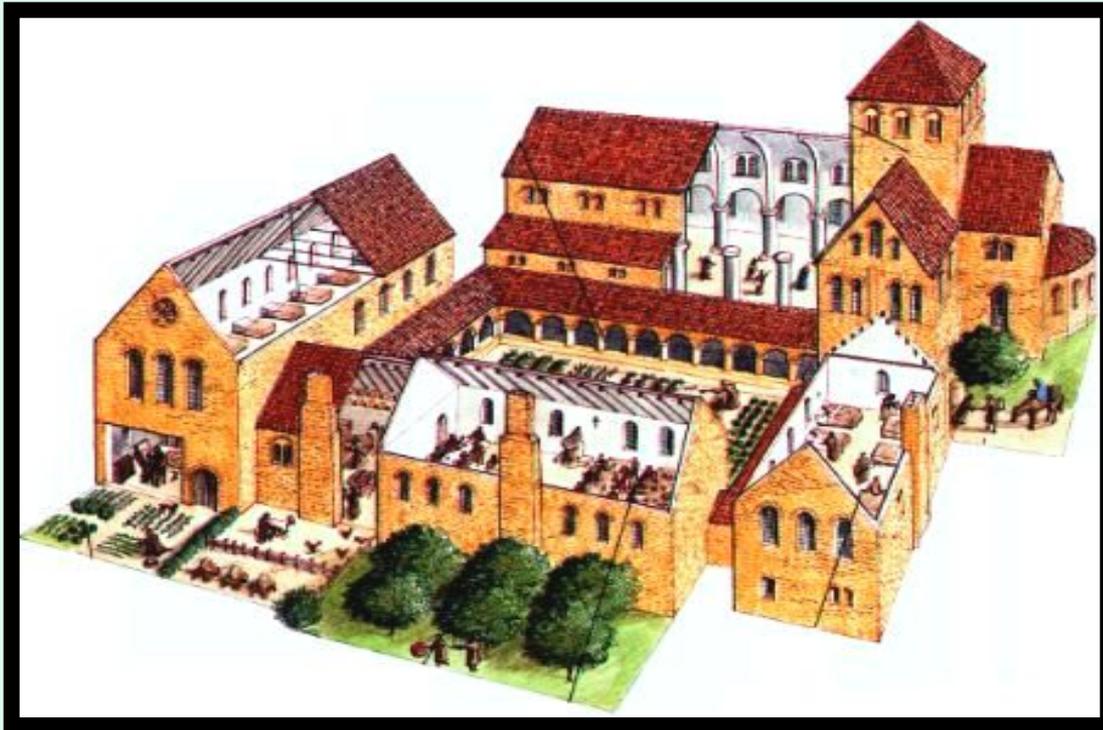


Аббат в сопровождении монаха.
Средневековая гравюра.

2. Церковь в средние века.

Заключение

Окончание схизмы немного увеличило авторитет и власть папы римского, но серьёзное политическое влияние церковь утратила.



Францисканский
монастырь.

Домашнее задание

1. Что вам известно о средневековых городах?

2. Охарактеризуйте римско-католическую церковь в средние века.

Интернет-ресурсы

1. Города в средние века URL:
https://interneturok.ru/istoriya/10-klass/srednie-veka/goroda-v-srednie-veka?seconds=0&chapter_id=2144 (дата обращения: 05.10.2017).
2. Церковь в средние века URL:
https://interneturok.ru/istoriya/10-klass/srednie-veka/tserkov-v-srednie-veka?seconds=0&chapter_id=2144 (дата обращения: 05.10.2017).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов URL:
<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/bc0aa4c5-bcb4-46ba-b2c5-3184bba36383/?> (дата обращения: 05.10.2017).
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов URL:
http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/b3a27dad-39b2-4cf4-8945-bd5d0b02e498/%5BIS10VI_0-00%5D_%5BME_00%5D.htm#1
(дата обращения: 05.10.2017).

Спасибо за урок!