

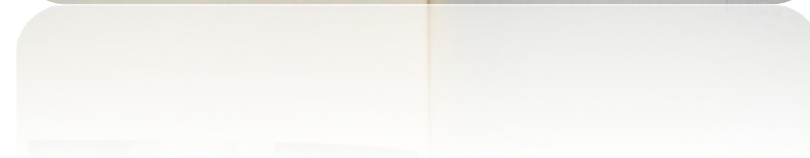
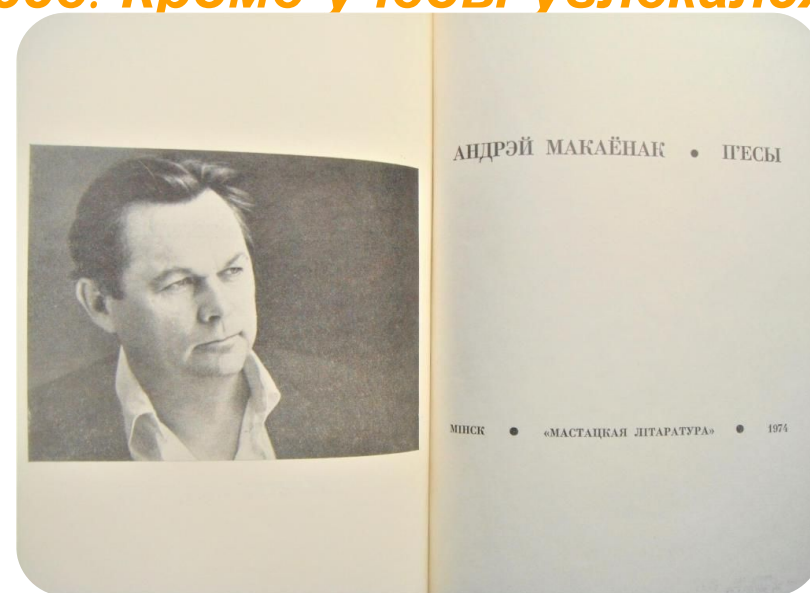
*«Драматург, сложной комедийной мысли»
(к 100 -летию со дня рождения народного
писателя Беларуси
Андрея Егоровича Макаёнка)*



Андрей Егорович Макаёнок родился в 1920 г. в деревне Борхов Гомельской области в обычной крестьянской семье. Его отец был одним из первых в районе, кто стал заниматься организацией колхозов.

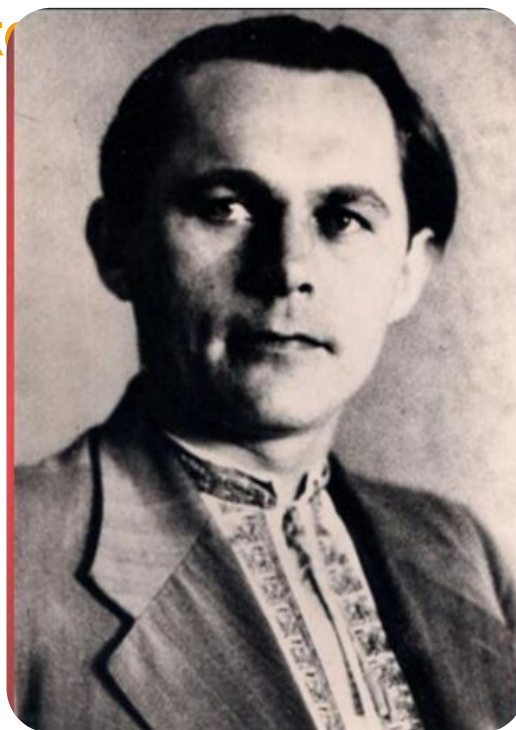
В 1927 Андрей поступил в Борховскую начальную школу, а позже продолжил учиться в Журавичской средней школе, которую закончил в 1938 году.

Следует сказать, что отец будущего писателя был очень строгим и с юного возраста заставлял сына работать. Андрей уже с раннего детства занимался выпасом свиней. Чтобы успевать учиться, он чередовал трудодни со своим братом Иваном и в школу приходил через день. Но, несмотря на это, он был одним из лучших в классе. Кроме учебы увлекался еву, лепкой из глины.



Отец хоть и был строг с детьми, но старался поддерживать их увлечения и после окончания семилетки помог сыну поступить в Рогачевский педтехникум. Но там будущий драматург проучился всего несколько месяцев, после чего был вынужден вернуться домой. В Рогачеве ему попросту негде было жить, а денег у родителей не было.

После школы поступил в военное училище. Но быстро разочаровался в выбранном поприще и забрал документы. **В 1939 году** по конкурсу не смог пройти во Всесоюзный государственный институт кинематографии. В этом же году мобилизован в красную армию и первое время воевал в Гроджане. Был политруком



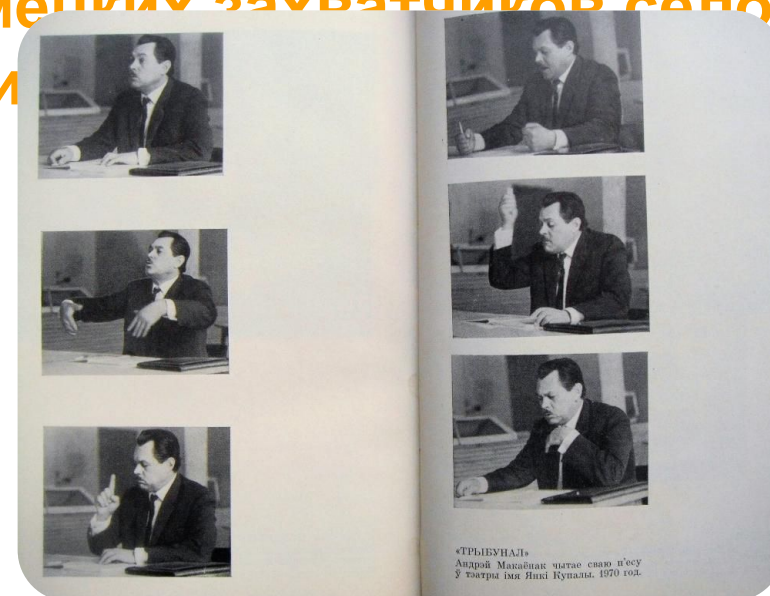
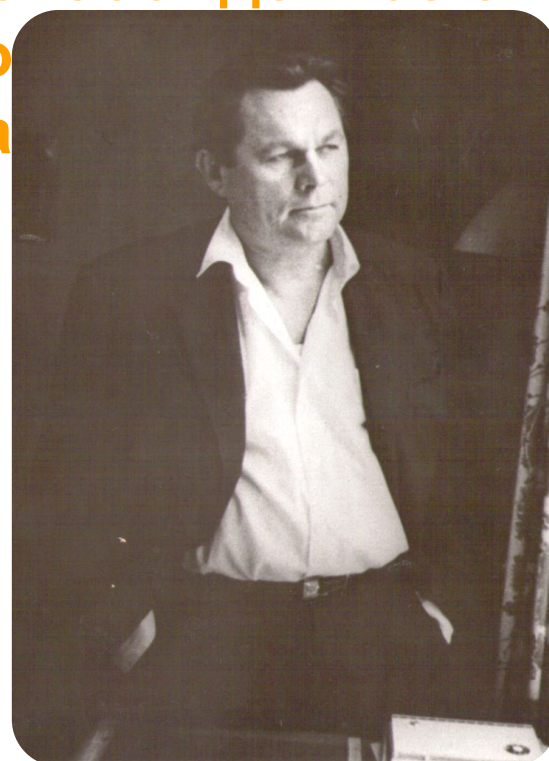
Во время войны участвовал в иранской операции (советско-английская операция по оккупации Ирана), воевал на Северном Кавказе, участвовал в **Керченско-Феодосийском десанте в Крыму в 1942 году**, где получил тяжелое ранение. Врачи хотели ампутировать ему ноги, но Макаёнок наотрез отказался от этого. Ему пришлось перенести несколько сложнейших операций и по состоянию здоровья будущий писатель был демобилизован. А в его ступнях до конца жизни оставалось **13 осколков** от немецкой мины, которые не давали о себе забыть – ноги драматурга постоянно болели.

В 1942-1943 работал военруком в одном из сел Грузии, учил детей. В конце 1943 года вернулся в освобожденное от немецких захватчиков село Жингал. О роде писателя



Пятрусь Мақаль, Генадзь Бураўкін,
Андрэй Макаёнак і Васіль Быкаў

Уінбэрп Макаёнак і Васіль Быкаў
дзяшчындар Макаёнак і Генадзь Бураўкін



«СРЬБЕННА!»
Андрэй Макаёнак чытае сваю п'есу
У тэатры імя Янкі Купалы, 1970 год.

У здымках здымаўся ў 1970 годзе
у тэатры імя Янкі Купалы.
«СРЬБЕННА!»

В Беларуси Макаёнок работал на комсомольских и партийных должностях, которых за недлительный период сменил очень много: секретарь Журавичского районного комитета комсомола (1944), секретарь Гродненского городского комитета комсомола (1945), заведующий партийным кабинетом Могилевского железнодорожного узла (1945-1946), помощник секретаря Журавичского райкома партии (1946-1947).

В 1947 году поступил в Республиканскую партийную школу при ЦК КПБ, которую окончил в 1949 году. После этого был направлен на работу в журнал «Вожык», где занимал должность заведующего отделом прозы.

В 1966 году в составе делегации БССР принимал участие в работе XX Генеральной ассамблеи ООН



В 1966-1978 годах был главным редактором литературного журнала «Неман». Именно в этот период журнал пережил свой настоящий расцвет и пользовался большой популярностью у читателей.

В 1971-1982 годах Андрей Макаёнок был депутатом Верховного совета БССР.

Умер 16 ноября 1982 года. Похоронен на Восточном кладбище в



Творчество Андрея Макаёнка

Писать Макаёнок начал еще в школе. В основном это были различные зарисовки и даже стихотворения. Но они нигде не публиковались, либо публикации не смогли сохраниться до наших дней. В то время, и много позже большое влияние на Макаёнка оказало творчество другого народного писателя – Кондрата Крапивы. Это влияние можно проследить в поздних произведениях драматурга.

Во время войны вел полевой дневник, в котором делал различные зарисовки.



1946 г.



ал фелье



Первая пьеса – **«Добра, калі добра канчаецца»** написана в 1946 году и тогда же опубликована в газете **«Чырвоная змена»**. После войны новой литературы было очень мало и Андрей Макаёнок решил сам попробовать себя на этом поприще. Пьеса была написана, когда драматург работал в Гродно и была встречена одобрением, отмечена дипломом и премией на республиканском конкурсе, учрежденном **В конце 40-х познакомился с другим Народным писателем Беларуси – Иваном Шамякин** – управлением по делам искусства и культуры БССР. Они подружались и поддерживали связь друг с другом до конца жизни.

Первой по-настоящему серьезной работой Макаёнка стала пьеса **«На досвітку»** по которой в 1951 году в театре **им.Я.Купалы** был поставлен спектакль. В ней рассказывается о борьбе французских рабочих за свои права. И хотя постановка пользовалась популярностью у минчан, самому драматургу она не нравилась.



А вот произведением, которое сделало драматурга знаменитым, стала пьеса **“Выбачайце, калі ласка!”** (1953). Она была посвящена сельскому хозяйству, но написана в форме сатиры. В юмористической форме Макаёнок раскрыл все бюрократические и административные недостатки руководителей сельскими хозяйствами. Пьеса была популярна не только в БССР. Ее перепечатал московский журнал “Театр”, и она была поставлена в Москве на сцене театра Советской Армии. Очень высоко эту пьесу оценило одно из самых авторитетных изданий о литературе в СССР – “Литературная газета”. Всего же этот спектакль был поставлен более чем в 200 театрах.

Затем Макаёнок создал еще две комедии (**“Каб людзі не журыліся”** (1959) и **“Лявоніха на арбіце”** (1961)), после чего взял долгий творческий перерыв. И лишь в 1969 году появляется его политический памфлет **“Корычым іх у нашых театрах”**, который был запрещен в белорусской драматургии.



Любовью публики пользовались пьесы «Трибунал», «Таблетку под язык», «Святая прастата» и прочие.

Работал Макаёнок и на телевидении. Автор нескольких киносценариев – «Счастье надо беречь» (по мотивам повести А. Кулаковского «Невестка», 1958), «Кондрат Крапива» (документальный, 1961), «Рогатый бастион» (экранизация пьесы А. Макаенка «Лявониха на орбите», 1964), «После ярмарки» (по мотивам пьесы Янки Купалы «Павлинка», 1972) и др.

Перевел на белорусский язык пьесы Зорина «Добряки», Думбадзе и Лоркипанидзе «Я, бабуся, Илико и Илларион», Симонова «Четвертый» и другие.

В 1987-1990 годах выпущено собрание сочинений **Андрея Макаёнка в 5 томах.**





Іван Шамякін і Андрэй Макаёнак, 1978 г.

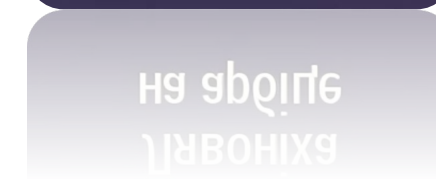
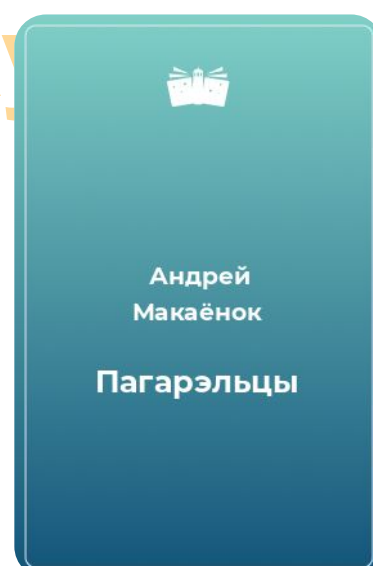
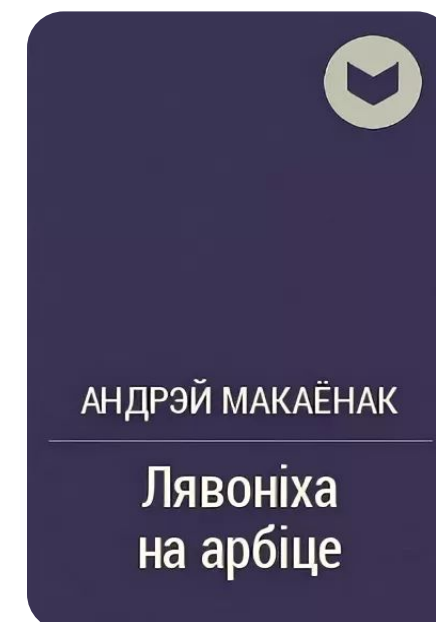
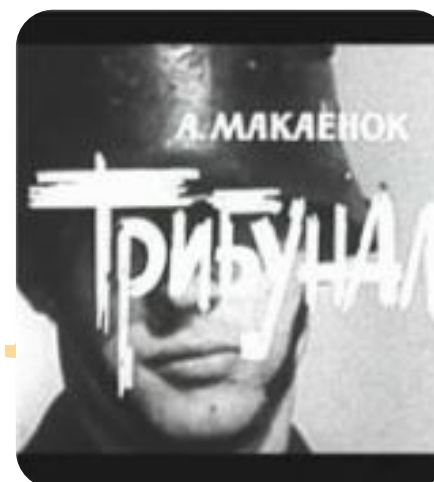


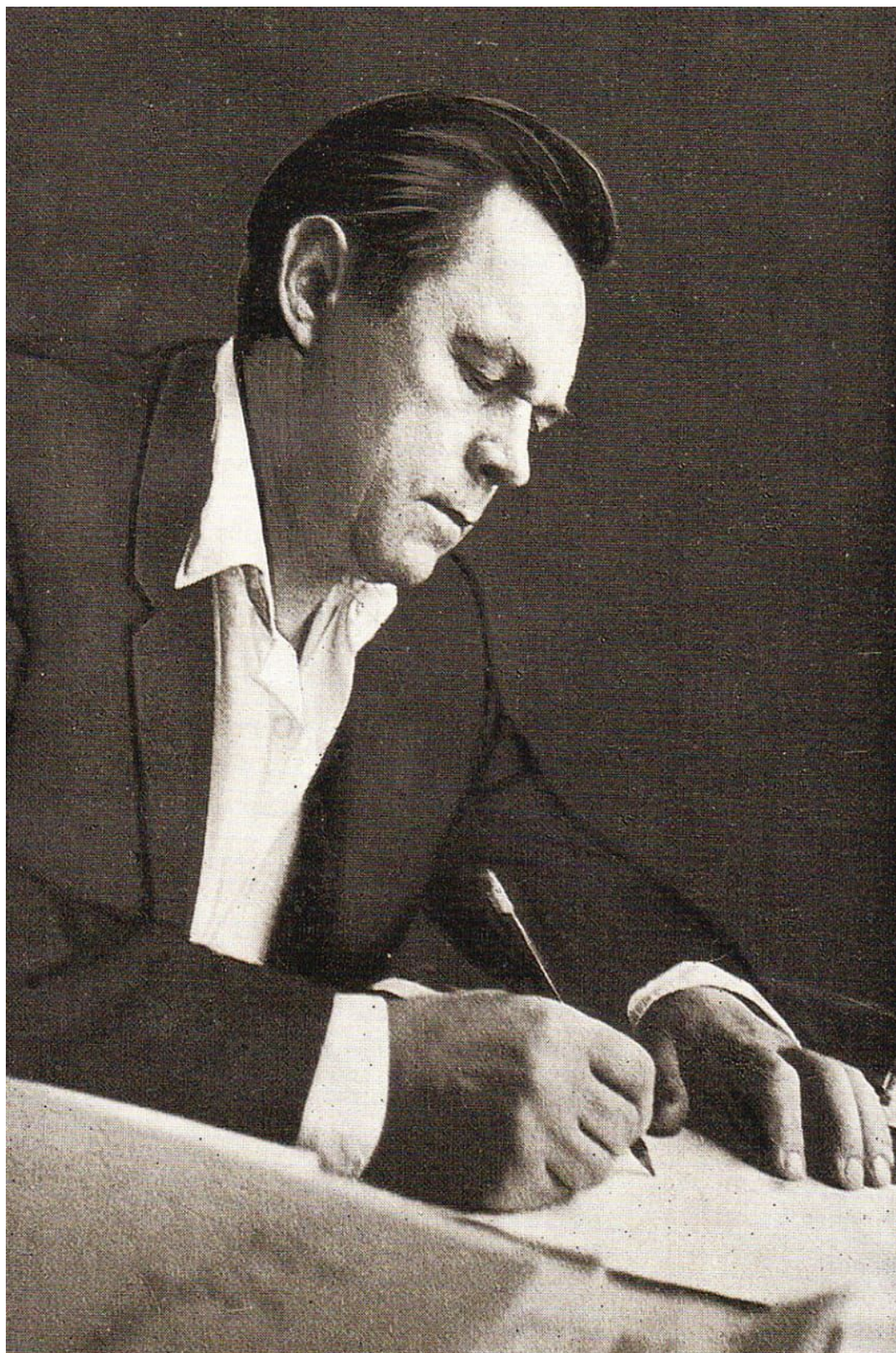


«ТРЫБУНАЛ»
Андрэй Макаёнак чытае сваю п'есу
ў тэатры імя Янкі Купалы. 1970 год.

Пьесы:

- “Зацюканы апоста.”
- “Трыбунал”
- “Лявоніха на арбіце”
- “Таблетку пад язык”
- “Пагарэльцы”
- “На досвітку”





100 гадоў з дня нараджэння
Андрэя Макаёнка

2020

Беларусь Belarus



Награды и память

Орден Октябрьской революции (1980), Орден Трудового Красного Знамени (1970), Орден «Знак Почета», литературная премия им.Янки Купалы за комедию «Лявоніха на арбіце» (1962), государственная премия Белорусской ССР имени Якуба Коласа за трагикомедию «Трыбунал» и комедию-репортаж «Таблетку пад язык» (1974).

Именем Макаёнка названы улицы в Минске и Гомеле. Гродненская центральная библиотека также носит имя А.Макаёнка.

На родине драматурга его имя носит Журавичская средняя школа. Там же размещен музей писателя. В Журавичах писателю установлен памятник



Памятник А.
Макаенку на его
могиле





*Пятрусь Мақаль, Тенадзь Бураўкін,
Андрэй Мақаёнак і Васіль Быкаў*

«Каб людзі не журыліся»

Ён майстар яркага, непаўторнага таленту. У яго спектаклях выконвалі ролі такія знакамітыя акцёры тэатра і кіно, як Анатоль Папанаў, Андрэй Міронаў, Аляксандр Шырвінт, Вера Васільева, Наталля Селязнёва, Леў Дураў... На працягу двух дзесяцігоддзяў яго п'есы ставіліся ў 300 тэатрах Савецкага Саюза, а таксама многіх вядучых тэатрах Усходняй Еўропы. У Гомельскай абласной бібліятэцы прэзентавалі мемарыяльную залу, прысвечаную народнаму пісьменніку Беларусі, лаўрэату Дзяржаўнай прэміі БССР імя Якуба Коласа, лаўрэату Літаратурнай прэміі імя Янкі Купалы, драматургу Андрэю Макаёнку.

З 2010 года ў кніжніцы паспяхова працуюць тры музейныя экспазіцыі, прысвечаныя народным пісьменнікам Беларусі — Івану Шамякіну, Івану Мележу, Івану Навуменку. І вось мемарыяльная зала Андрэю Макаёнку. Падставай для яе стварэння стаў архіў драматурга, які перадала бібліятэцы яго жонка Любоў Іванаўна Макаёнак. У экспазіцыі — камсамольскі і ваенны білеты, узнагароды, пасведчанне народнага пісьменніка БССР з нагрудным знакам, ганаровая грамата лаўрэата Дзяржаўнай прэміі БССР імя Якуба Коласа з нагрудным знакам, кнігі з аўтографамі ад калег па пяры, пісьмы, тэлеграмы, рукапісы, афішы, першы верш, напісаны ў 1945 годзе (пачынаў драматург з паэзіі), рэдкія фотаздымкі, асабістая бібліятэка і фотаальбомы драматурга, яго ваенныя дзённікі, аўтапартрэт з дрэва, які выразаў сам драматург, і многія іншыя матэрыялы.

«Выбачайце калі ласка», «Каб людзі не журыліся», «Лявоніха на арбіце», «Трыбунал», «Таблетку пад язык», «Зацюканы апостал» — далёка не поўны пералік п'ес, створаных драматургам, якія доўга не сыходзілі са сцэны тэатраў. Напрыклад, трагікамедыя «Зацюканы апостал» упершыню была пастаўлена ў Маскоўскім тэатры сатыры. У рэпертуары тэатра п'еса праіснавала больш за 15 гадоў, за гэты час была пастаўлена звыш 600 разоў.

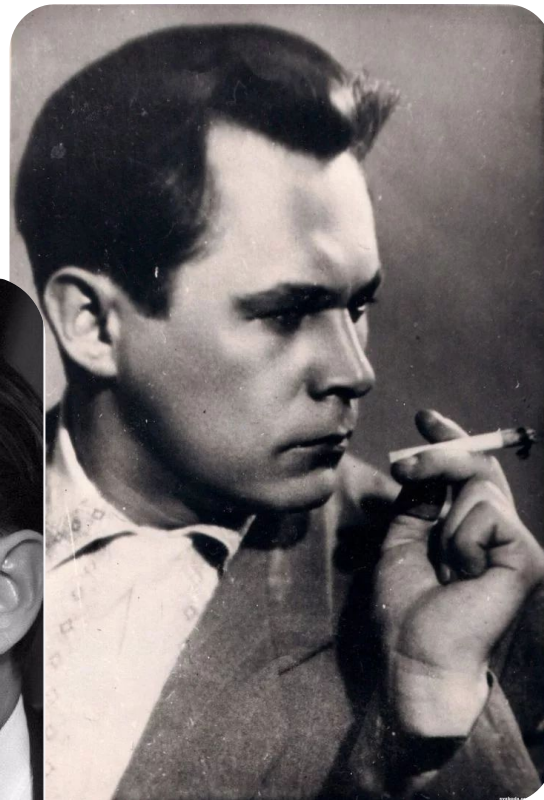
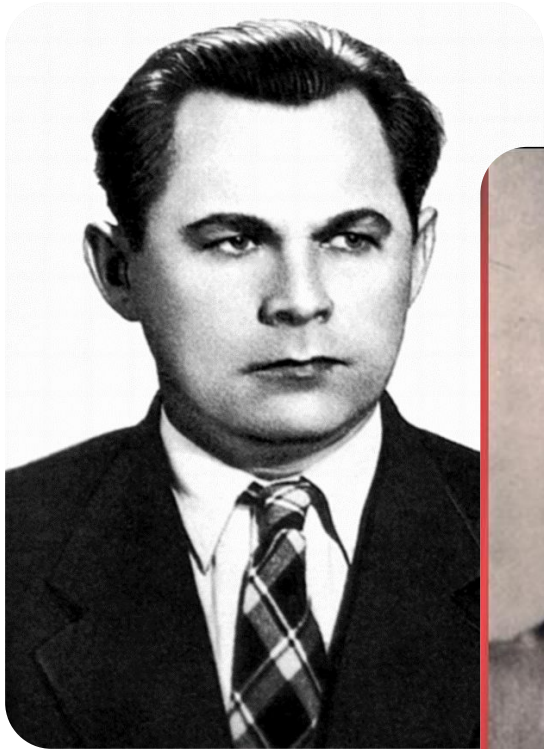


Стылізаваная тэатральная сцэна ў мемарыяльнай зале Андрэя Макаёнка.

У архіве пісьменніка захавалася кніга аб Маскоўскім тэатры сатыры з дарчымі надпісамі Г. Менглета, С. Мішуліна, В. Васільевай і інш. Вось адзін з запісаў: «Дарогаму папе — Андрэю от отца его малыша и Апостола Зиновия Высоковского с братской любовью».

Пісьменнік нарадзіўся 12 лістапада 1920 года ў вёсцы Борхаў Рагачоўскага раёна Гомельскай вобласці. У час вайны быў цяжка паранены. Пасля вайны скончыў Рэспубліканскую партыйную школу пры ЦК КПБ, працаваў у «Вожыку», больш як дзесяць гадоў быў рэдактарам часопіса «Неман». Веў актыўную грамадскую дзейнасць. Імя Макаёнка жыве і сёння: у літаратуры, у тэатры, у нацыянальнай культуры.

Ніна СЕРЫКАВА



«Драматург, сложной
комедийной мысли»

Андрей Егорович Макаёнок