

Проспер Мериме

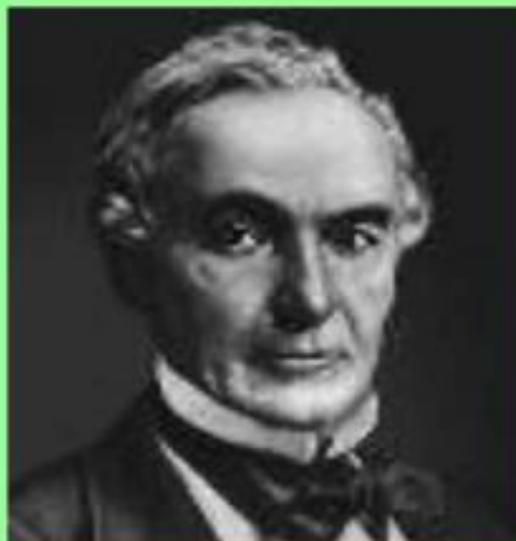


Новелла
«Маттео Фальконе»

Цели:

- краткое знакомство с творчеством писателя;
- продолжение обучения анализу художественного текста;
- углубить понятие «героический характер»_





**Родился в семье
ученого (химика)
и художника**

**Родители
мечтали, чтобы
сын стал
юристом**

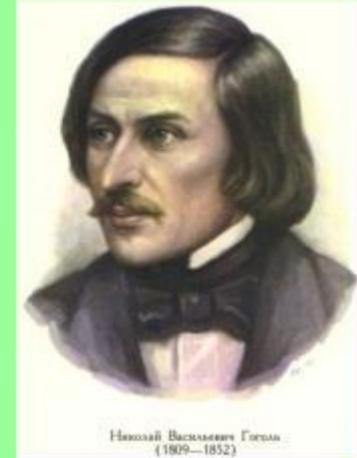
***Проспер Мериме, французский
писатель девятнадцатого века***

PPt4WEB.ru



Он интересовался
литературой,
историей,
археологией.

Но все-таки
главным
интересом
оставалась
литература.



Он один из первых во Франции оценил достоинство нашей литературы и стал учиться по-русски, чтобы читать в подлиннике произведения **Пушкина** и **Гоголя**.

Новелла – небольшое эпическое произведение, сопоставимое с рассказом и отличающееся острым, быстро развивающимся сюжетом и отсутствием описательности. В центре внимания новеллы обычно лежит случай, влияющий на жизнь героя, раскрывающий его характер.

Новелла сопоставима по объему с рассказом

Отличается от него острым, быстро развивающимся сюжетом, отсутствием описательности

В центре внимания автора, как правило, случай, влияющий на жизнь героя, предельно раскрывающий его характер

Таковой и является новелла П.Мериме “Маттео Фальконе”

При создании этой новеллы Мериме **воспользовался небольшой заметкой из журнала (1828)**, давшей ему основную сюжетную канву.

В этой же статье писатель нашёл указание на книгу Габриэля Фейделя, из которой **он почерпнул неизвестные ему детали быта корсиканцев и описание природы этого острова.**

- *Порто Веккьо* – городок на острове Корсика.

- *Макí* – густая поросль молодых побегов, часто непроходимых даже для животных.

- *Муфлон* – дикий баран.

Словарная работа.

- *Пастух-кочевник* – пастух, перегоняющий стадо на новые пастбища много дней подряд.

- *Корт* – небольшое селение.

- *Прогалина* – место, свободное от зарослей.

- *Saporale* – на Корсике по традиции капралами называли одно из сословий.

- *Вольтижеры* – отряды стрелков – помощников полиции.

- *Carchera* – сумка для патронов.

- *«Отче наш», «Верую», «Богородица», литания* – молитвы.

- *Панихида* – поминальная молитва.

МАКИ



КАДР ИЗ ФИЛЪМА «Маттео Фальконе»



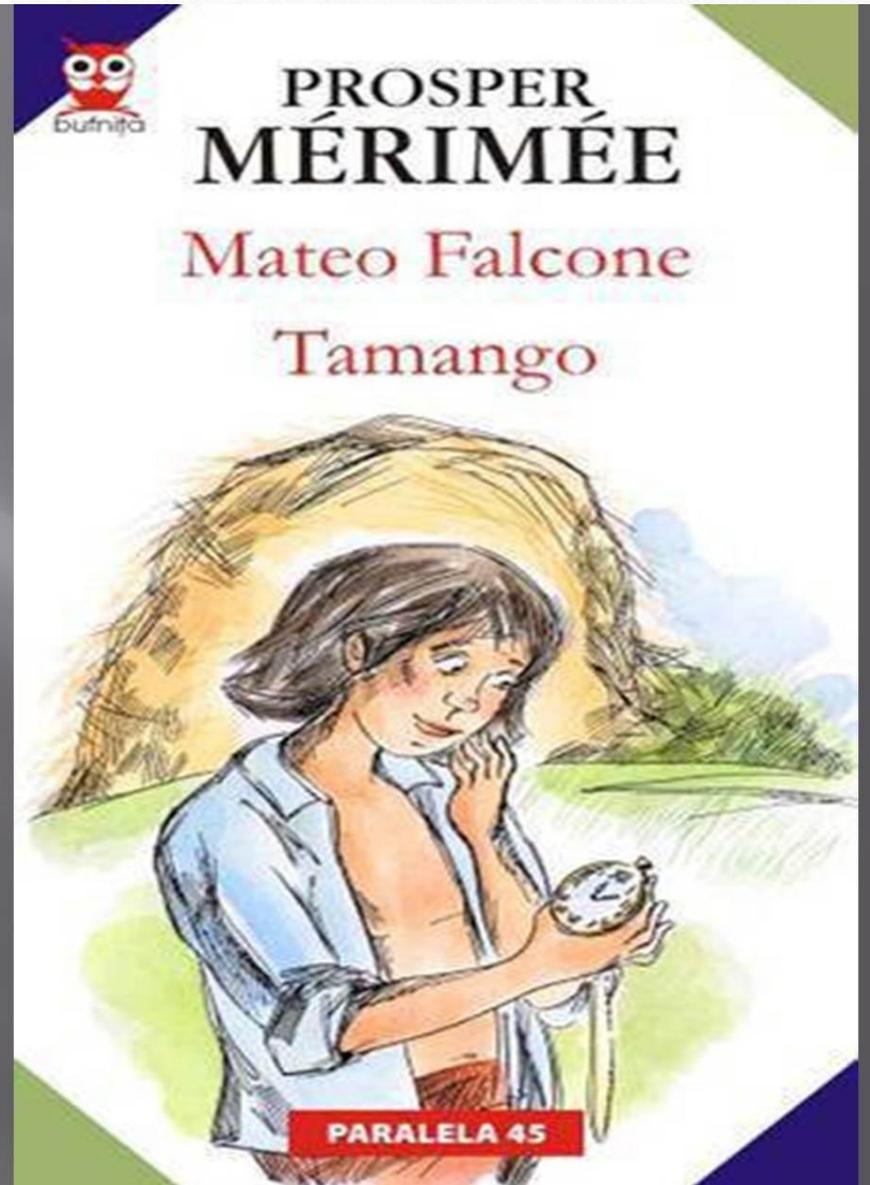
- Кадр из фильма «Маттео Фальконе»





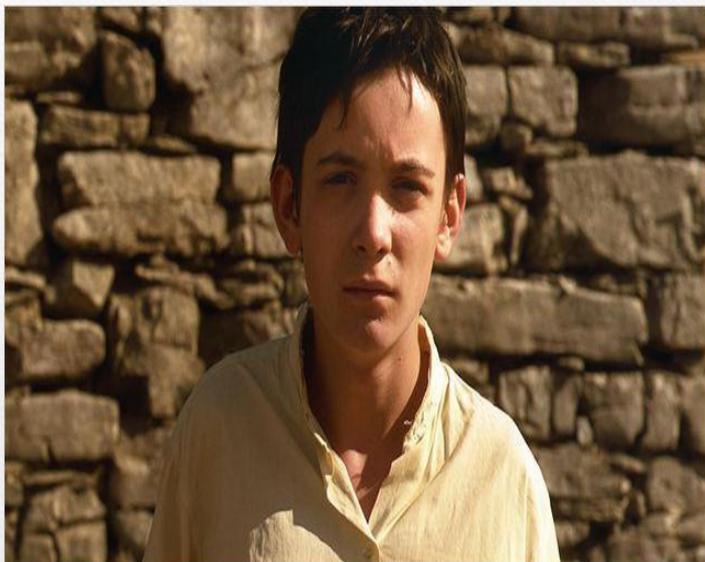


Ваше отношение
к поступку
Фортунато?



Фортунато

Маттео Фальконе





Итоги урока

В повести “Маттео Фальконе” Мериме ставит себя в положение просвещенного европейца.

Он с оттенком удивления и любопытства взирает на нравы корсиканцев, для которых убийство предателя, даже если это собственный сын, считается в порядке вещей, а укрывательство человека, преследуемого законам, является делом чести.

*Кто раз сумеет предать,
тот много раз ещё
предаст...*

Лопе де Вега.