

Лекция 2

Психические процессы (часть 2)

Вопросы лекции:

I. Представление

II. Память

III. Мышление

1. Представление

Первичную информацию об окружающем мире мы получаем с помощью **ощущения и **восприятия**.*

***Возбуждение**, возникающее в наших органах чувств, **не исчезает бесследно** в то самое мгновение, когда прекращается действие на них раздражителей.*

Представление — это психический **процесс отражения** предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта.

Сущность представлений

Представления

ФУНКЦИИ

Сигнальная

Регулирующая

Настроечная

ОСОБЕННОСТИ

**Обобщенность
образов**

Схематичность

**Привязанность
к конкретным
условиям**

**Высокая
степень
осмысленности**

**Уточненность
образов**

**Относительная
полнота
образов**

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

**"СЛЕДЫ" В КОРЕ БОЛЬШИХ ПОЛУШАРИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА ПОСЛЕ
РЕАЛЬНЫХ ВОЗБУЖДЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ**

Функции представлений

Сущность **сигнальной функции** представлений состоит в отражении в каждом конкретном случае **не только образа** предмета, ранее воздействовавшего на наши органы чувств, **но и** содержащейся **многообразной информации** о нем, которая впоследствии под влиянием конкретных воздействий превратилась в систему сигналов, управляющих нашим поведением.

Регулирующая функция представлений состоит в **отборе нужной информации** о предмете или явлении, ранее воздействовавшем на наши органы чувств, с учетом реальных условий предстоящей деятельности.

Благодаря **регулирующей функции актуализируются именно те стороны, напр., двигательных представлений, на основе которых с наибольшим успехом решается поставленная задача.*

Настроечная функция представлений проявляется в ориентации деятельности организма человека на определенные параметры отражения воздействий окружающего мира.

Изучая физиологические механизмы произвольных движений, **И. П. Павлов показал**, что появившийся двигательный образ обеспечивает **настройку** двигательного аппарата на выполнение соответствующих движений.

Действенность этой функции состоит в обеспечении определенного тренирующего эффекта двигательных представлений.

ВИДЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ПО ВИДАМ
АНАЛИ-
ЗАТОРОВ

ЗРИТЕЛЬНЫЕ

СЛУХОВЫЕ

*ОБОНЯ-
ТЕЛЬНЫЕ*

*ОСЯЗАТЕЛЬ-
НЫЕ И ДР.*

ПО СТЕПЕНИ
ОБОБ-
ЩЕННОСТИ

ЕДИНИЧНЫЕ

ОБЩИЕ

ПО СТЕПЕНИ
ПРОЯВЛЕНИЯ
ВОЛЕВЫХ
УСИЛИЙ

*НЕПРОИЗ-
ВОЛЬНЫЕ*

*ПРОИЗ-
ВОЛЬНЫЕ*

ПО ПРОДОЛ-
ЖИТЕЛЬНОСТИ

*ОПЕРА-
ТИВНЫЕ*

*КРАТКО-
ВРЕМЕННЫЕ*

*ДОЛГО-
ВРЕМЕННЫЕ*

II. Память

Память — это запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта.

Физиологической основой памяти являются следы бывших ранее нервных процессов, сохраняющихся в коре больших полушарий головного мозга.

Любой вызванный внешним раздражением нервный процесс, будь то возбуждение или торможение, не проходит для нервной ткани бесследно, а оставляет в ней «след» в виде определенных функциональных изменений.

ПАМЯТЬ

ПРОЦЕССЫ

Запоминание

Сохранение

Воспроиз-
ведение

Узнавание

ВИДЫ

Наглядно-
образная

Словесно-
логическая

Двигательная

Эмоцио-
нальная

Механическая

Логическая

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

СЛЕДЫ БЫВШИХ РАНЕЕ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ,
СОХРАНИВШИЕСЯ В КОРЕ ГОЛОВНОГО МОЗГА

Процессы памяти

- **Запоминание** - это запечатление в сознании человека полученной информации, которая является необходимым условием обогащения опыта человека новыми знаниями и формами поведения.
- **Сохранение** - удержание в памяти полученных знаний в течение относительно длительного периода времени.
- **Воспроизведение** - это активизация закрепленного ранее содержания психики.
- **Узнавание** - это сопровождающее процессы памяти явление психики, позволяющее им более эффективно функционировать.

Виды памяти

- **Наглядно-образная память** - это память на зрительные, звуковые, осязательные, обонятельные и т.д. образы.
- **Словесно-логическая память** - это память на смысл изложения, его логику, на соотношение между элементами получаемой в словарной форме информации.
- **Двигательная (моторная) память** — это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Без памяти на движения человек должен был бы каждый раз учиться ходить, писать и т. д.

- *Эмоциональная память* — это память на эмоции, чувства, переживания.
- *Механическая память* - это запоминание информации в той форме, в которой она воспринимается.
- *Логическая (смысловая) память* - это запоминание не внешней формы, а смысла изучаемой информации.

ПРОДУКТИВНОСТЬ ПАМЯТИ

Объем

Быстрота

Точность

Длительность

Готовность

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПАМЯТИ

- **Объем** - это важнейшая интегральная характеристика памяти в целом и её отдельных процессов, отражающая количественные показатели и возможности сохранения и воспроизведения человеком информации.
- **Быстрота** - способность человека в процессе запечатления, сохранения и воспроизведения информации достигать определенной скорости её обработки и использования.
- **Точность** - это характеристика памяти, которая показывает способность человека в процессе запечатления, сохранения и воспроизведения информации качественно и продуктивно отражать её основное содержание.
- **Готовность** - это одна из важнейших характеристик памяти, свидетельствующая о предрасположенности человека и его сознания всегда активно использовать всю запечатленную информацию.

- **Длительность** - важнейшая характеристика памяти человека в целом и её процессов, свидетельствующая о его способности удерживать определенное время в своем сознании нужную информацию.

1. **Кратковременная память** характеризуется очень кратким сохранением после однократного очень непродолжительного восприятия и немедленным воспроизведением (в первые же секунды после восприятия материала).

В кратковременной памяти информация хранится не более 20 секунд.

2. Оперативная память представляет собой способность человека сохранять текущую информацию, необходимую для выполнения того или иного действия;

длительность хранения определяется временем выполнения данного действия.

**Простейший пример оперативной памяти — сохранение первых слов принимаемого речевого сообщения в течение всего времени его аудирования. При переводе информации из кратковременной в оперативную происходит ее селекция по критериям, определяемым задачей, которую решает человек.*

Оперативная память направлена на сохранение текущей информации в рамках конкретной деятельности или конкретного действия.

3. *Долговременная память* хранит информацию впрок, для предстоящей деятельности. Информация в долговременной памяти может храниться дни, месяцы и годы.

*Для определения объема долговременной памяти невозможно разработать расчетную экспериментальную Процедуру, аналогичную измерению кратковременной памяти. Объем долговременной памяти принято считать бесконечным.

При переводе информации из кратковременной памяти в долговременную происходит ее дальнейшая селекция и вместе с тем реорганизация. Долговременная память ориентирована на будущее, на сохранение индивидуального опыта личности.

III. Мышление

Мышление — это неразрывно связанный с речью процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности в ходе ее анализа и синтеза. Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходит за его пределы.

**В отличие от восприятия и ощущения, которые получают знание о мире с помощью чувств, мышление является рациональной формой познания реальности. Источником мыслительной деятельности является чувственное познание, но в процессе мышления, используя данные ощущений, восприятия и представлений, человек выходит за пределы чувственного познания.*

МЫШЛЕНИЕ

ОСОБЕННОСТИ ПРОТЕКАНИЯ

ОПОСРЕДОВАННЫЙ
ХАРАКТЕР

ОПОРА НА ЗНАНИЯ

ИСХОДИТ ИЗ ЖИВОГО
СОЗЕРЦАНИЯ, НО НЕ
СВОДИТСЯ К НЕМУ

ОТРАЖЕНИЕ СВЯЗЕЙ
И ОТНОШЕНИЙ
В СЛОВЕСНОЙ ФОРМЕ

СВЯЗАНО
С ПРАКТИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
ЧЕЛОВЕКА

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ

НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕН-
НЫЙ ХАРАКТЕР

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ
ОПЕРИРОВАНИЕ
С ВЕЩАМИ

ОБОБЩЕНИЕ ВЕЩЕЙ
И ИХ СВОЙСТВ

ПРЕДМЕТНЫЙ
ХАРАКТЕР

ПЕРЕСТРОЙКА
ПРОЦЕССА
МЫШЛЕНИЯ

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ
МЫСЛИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СПОСОБНОСТЬ
К АБСТРАКТНО-ЛОГИ-
ЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ

Особенности

Мышление всегда имеет **опосредованный характер**. Устанавливая связи и отношения между предметами и явлениями объективного мира, человек опирается не только на непосредственные ощущения и восприятия, но обязательно и на данные прошлого опыта, сохранившиеся в его памяти.

Мышление **опирается на** имеющиеся у человека **знания** об общих законах природы и общества.

В процессе мышления человек пользуется уже сложившимися на основе предшествующей практики знаниями общих положений, в которых отражены наиболее общие связи и закономерности окружающего мира

Мышление *исходит из «живого созерцания», но не сводится к нему.*

Отражая связи и отношения между явлениями, мы всегда отражаем эти связи в отвлеченном и обобщенном виде, как имеющие общее значение для всех сходных явлений данного класса, а не только для определенного, конкретно наблюдаемого явления.

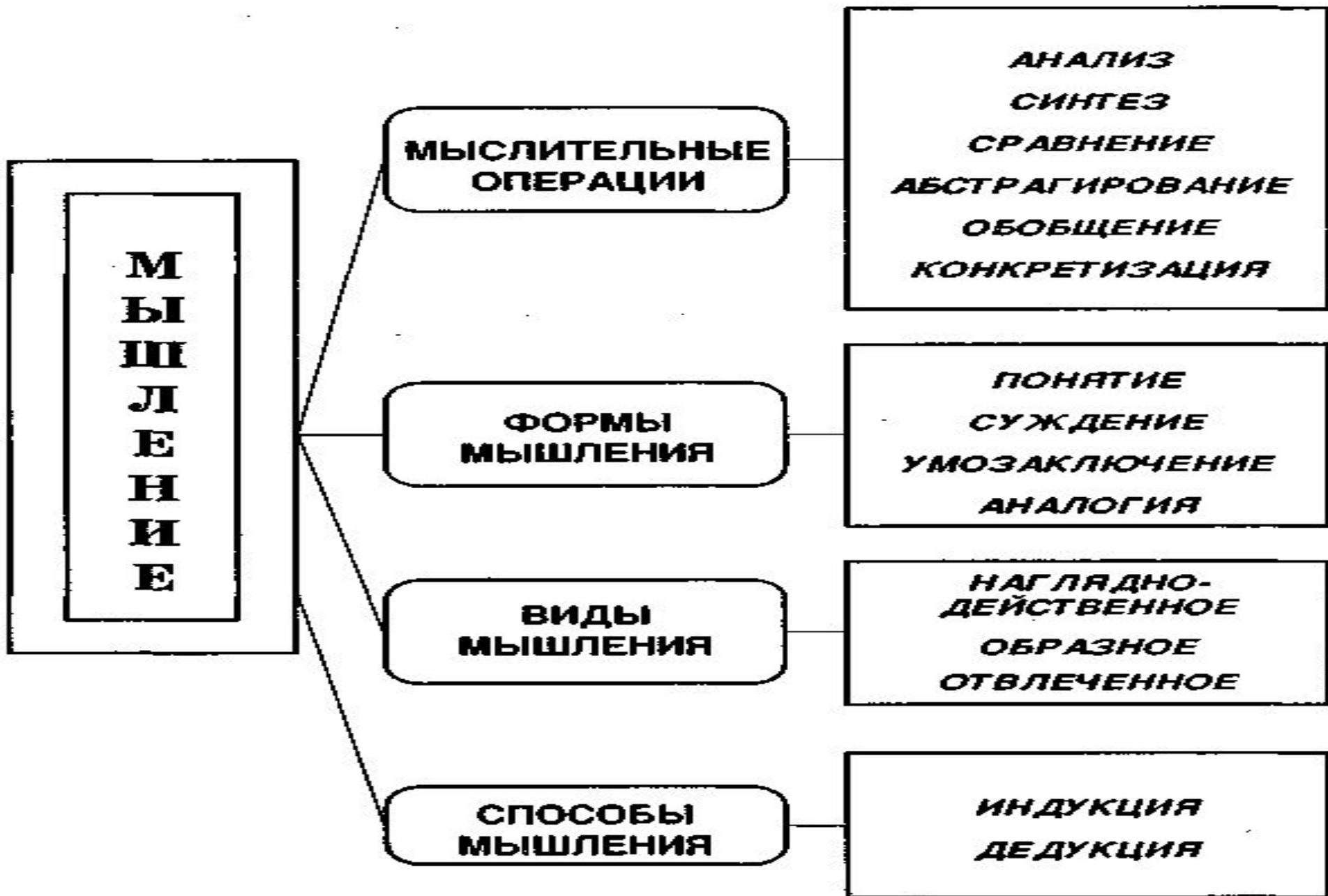
Мышление всегда есть *отражение связей и отношений между предметами в словесной форме.*

Мышление и речь всегда находятся в неразрывном единстве. Благодаря тому что мышление протекает в словах, облегчаются процессы абстракции и обобщения, так как слова по своей природе являются совершенно особыми раздражителями, сигнализирующими о действительности в самой обобщенной форме.

Мышление человека органически связано с практической деятельностью.

В своем содержании оно опирается на общественную практику человека. Это отнюдь не простое «созерцание» внешнего мира, а такое его отражение, которое отвечает задачам, возникающим перед человеком в процессе труда и других видов деятельности, направленных на переустройство окружающего мира.

Содержание мышления



Мыслительные операции

Анализ - это мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части.

Синтез - это мыслительная операция, позволяющая в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому.

Сравнение - это операция, заключающаяся в сопоставлении предметов и явлений, их свойств и отношений друг с другом и выявлении, таким образом, общности или различия между ними.

Абстрагирование - мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов, явлений и выделении в них основного, главного.

Обобщение - это объединение многих предметов или явлений по какому-то общему признаку.

Конкретизация - это движение мысли от общего к частному.

Формы мышления

Понятие - это отражение в сознании человека общих и существенных свойств предмета или явления.

Суждение - основная форма мышления, в процессе которой утверждаются или отражаются связи между предметами и явлениями действительности.

Умозаключение - это выделение из одного или нескольких суждений нового суждения. Различают умозаключение *индуктивное*, *дедуктивное*, *по аналогии*.

Аналогией называется такое умозаключение, в котором вывод делается на основании частичного сходства между явлениями без достаточного исследования всех

Виды мышления

- **Наглядно-действенное** мышление - это мышление, непосредственно включенное в деятельность.
- **Образное** мышление - это мышление, осуществляющееся на основе образов, представлений того, что человек воспринимал раньше.
- **Отвлеченное** мышление - это мышление, совершающееся на основе отвлечённых понятий, которые образно не представляются.

Способы мышления

- **Индукция** - это способ мышления, при котором умозаключение идет от единичных фактов к общему выводу.
- **Дедукция** - это способ мышления, осуществляющегося в обратном порядке индукции.

