

Биография  
Фета  
Афанасия  
Афанасьевича

(1820 — 1892)

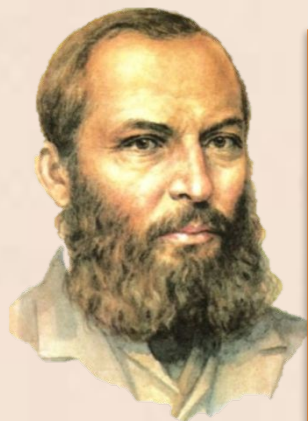




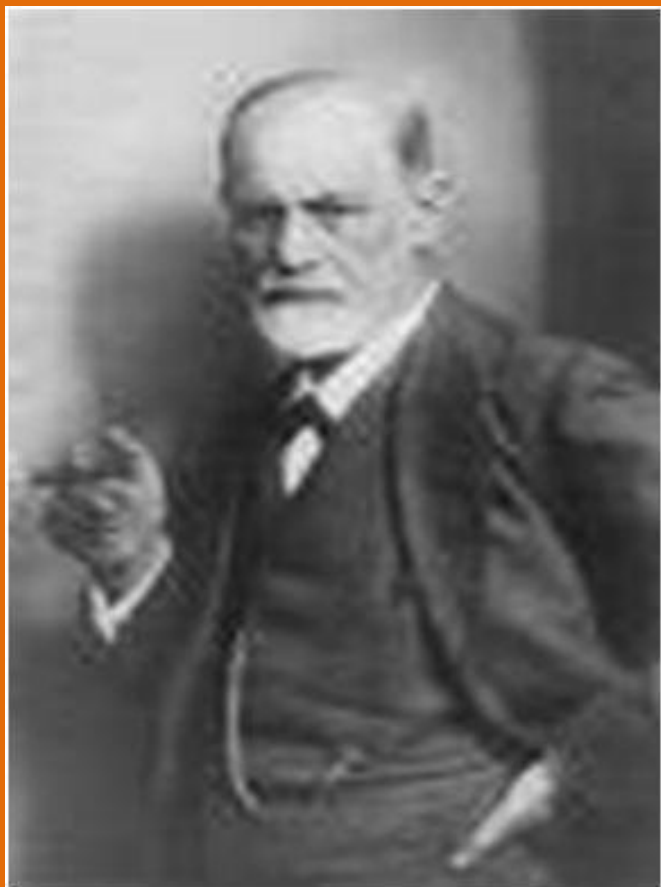
**Эпиграф к уроку:  
Жизнь моя – самый  
сложный роман.**

**А.А.Фет.**

**Родился 23 ноября 1820 в селе Новоселки  
Орловской губернии.**



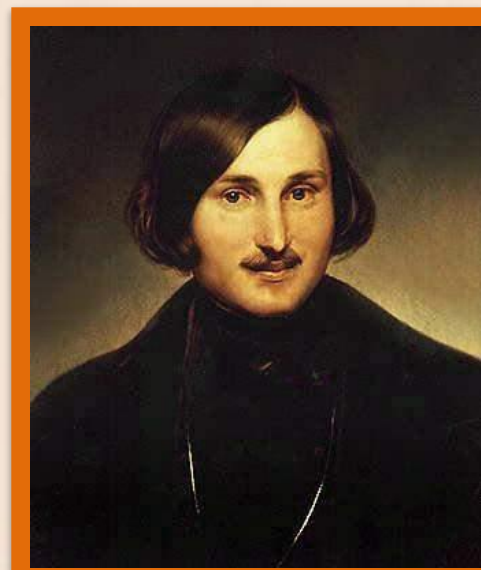
Его отцом был богатый помещик Афанасий  
Неофитович Шеншин, а матерью – Каролина  
Шарлотта Фёт (после принятия православия  
стала Елизаветой), приехавшая из Германии.



**Родители не состояли в церковном браке, и только через четырнадцать лет обнаружилась незаконность записи, и дворянин Афанасий Афанасьевич Шеншин стал разночинцем Афанасием Фетом. Фет принял это как позор. Вернуть утраченное положение стало навязчивой идеей, определившей весь его жизненный путь.**



**В 1834 году по совету В.А. Жуковского, друга отца, юношу отправили учиться в г. Вееро в пансион Крюммера. Затем в 1837 году учиться в пансионе профессора Погодина, историка, писателя, журналиста, в который поступил для подготовки в Московский университет. В доме Погодина жил тогда приехавший из-за границы Н. В. Гоголь. Именно ему показал Погодин тетрадь со стихами А.Фета.**



# 1838 -1844 годы -учёба в МОСКОВСКОМ Университете.



**Университет. Наши дни.**



**Университет в 1820 г.**

## Студенческие годы

*«Поселившись в семье Григорьевых, Фет нашел в сыне, будущем критике, Аполлоне Григорьеве, ревностного поклонника и собирателя своих стихотворений. На товарищескую беседу к Фету и Аполлону Григорьеву собирались лучшие представители тогдашнего студенчества».*



Дом Григорьевых в Замоскворечье.  
Малая Полянка, 12. Вид со двора. Фото  
1915 г.



Комната Фета-студента на  
«антресолях» григорьевского дома.  
Фото 1915 г.



**В 1844 году Фет окончил словесное отделение философского факультета университета.**

**В 1840 году вышел первый сборник стихов Фета «Лирический пантеон» при участии А. Григорьева. Сборник успеха в публике не имел, но обратил на себя внимание журналистики, и с 1842 г. в погодинском «Москвитяине» нередко помещались стихотворения Фета.**



**Аполлон Григорьев**

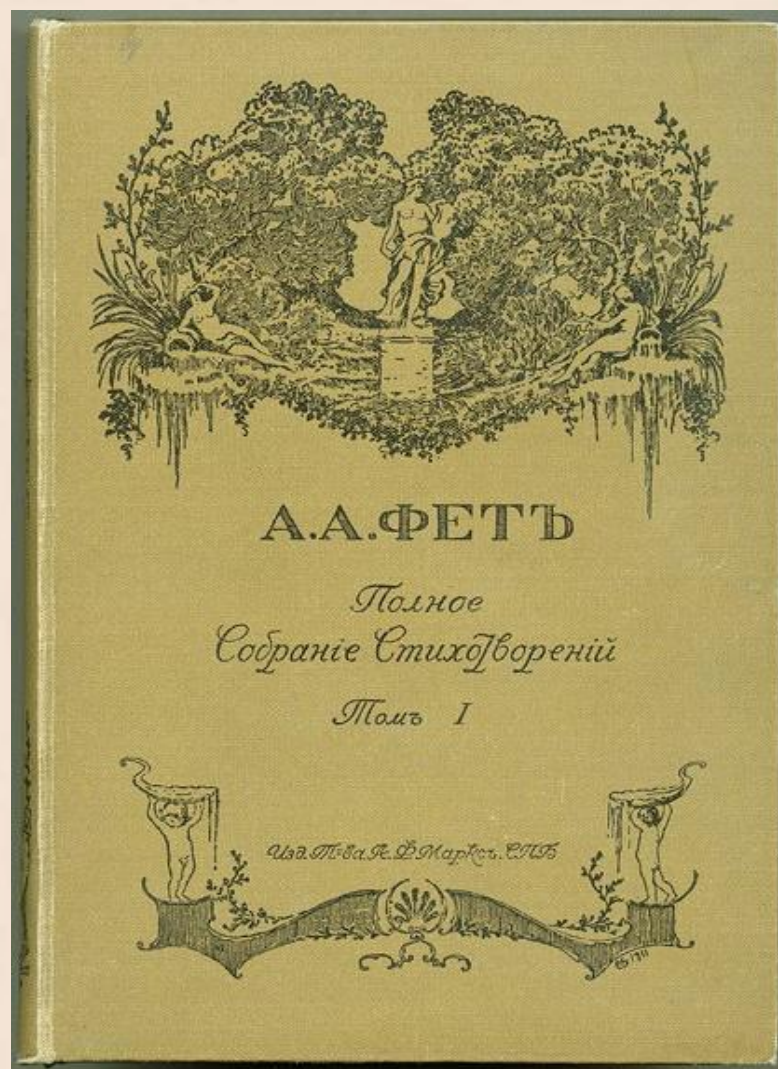
Первый сборник стихотворений Фета «Лирический пантеон» получил одобрение Белинского, что вдохновило его на дальнейшее творчество.

*«Из живущих в Москве поэтов всех даровитее господин Фет»,* — пишет в 1843 году Белинский.

Стихи Фета появились во многих изданиях.



**В. Г. Белинский**



## Служба



А.Фет при поступлении на службу в лейб-гвардии Уланский полк. Фото начала 1850-х годов.

Ради достижения своей цели - вернуть дворянское звание - 21 апреля 1845 г.

Фет был принят унтер-офицером в кавалерийский полк.

Продолжал писать стихи. Только через восемь лет, находясь на службе в гвардейском лейб-уланском полку, он получил возможность жить вблизи Петербурга.

# Единственная любовь

Памяти трагической любви к девушке, по имени Мария Кузьминична Лазич, посвящены шедевры любовной лирики Фета. Лазич - дочь бедного херсонского помещика, девушка-бесприданница (Фет всюду называет её Еленой Лариной). До конца жизни Мария Лазич осталась его единственной любовью.

Памяти о ней посвящены шедевры любовной лирики Фета, датированные 50-ми, 60-ми, 70-ми, 80-ми гг. Воспоминаниям о ней посвящена поэма «Талисман», стихотворения «Старые письма», «Ты отстрадала, я ещё страдаю...», «Нет, я не изменил. До старости глубокой...» и многие другие его стихи.

*И хоть жизнь без тебя  
суждено мне влачить,  
но мы вместе с тобой,  
нас нельзя разлучить...*



## **Второй сборник «Стихотворения»**

**В 1850 году выходит второй сборник Фета. Положительные отзывы критиков в журналах «Современник», «Москвитянин» и «Отечественные записки».**

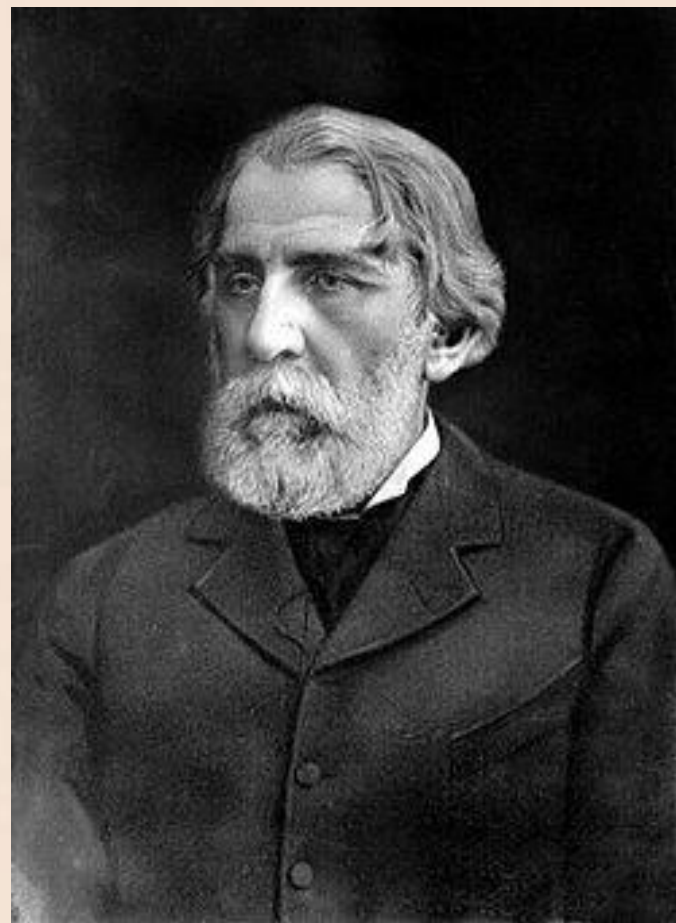
**В журнале «Современник», хозяином которого стал Некрасов, публикуются стихотворения Фета.**

**Он был принят в среду известнейших писателей (Некрасов и Тургенев, Боткин и Дружинин и др.), благодаря литературным заработкам улучшил свое материальное положение, что дало ему возможность совершить путешествие по Европе.**



## Дружба с Тургеневым

Первое знакомство Фета с Тургеневым состоялось в мае 1853 года в Волково. Потом Фет по приглашению Тургенева посетил его имение Спасское-Лутовиново. Фет взял с собой и свои переводы из од Горация. Этими переводами Тургенев был больше всего восхищен. Тургенев редактировал и новый третий сборник оригинальных стихотворений Фета.



## **Заграничные поездки**

**За границей Фет был дважды. Первый раз ездил наскоро – за своей старшей сестрой Линой и для расчета по делам наследства матери. Поездка оставила мало впечатлений.**

**Второй его путешествие за границу, состоявшееся в 1856 году, было более продолжительным и более впечатляющим. На основе своих впечатлений Фет написал большую статью заграничных впечатлений под заглавием «Из-за границы. Путевые впечатления».**

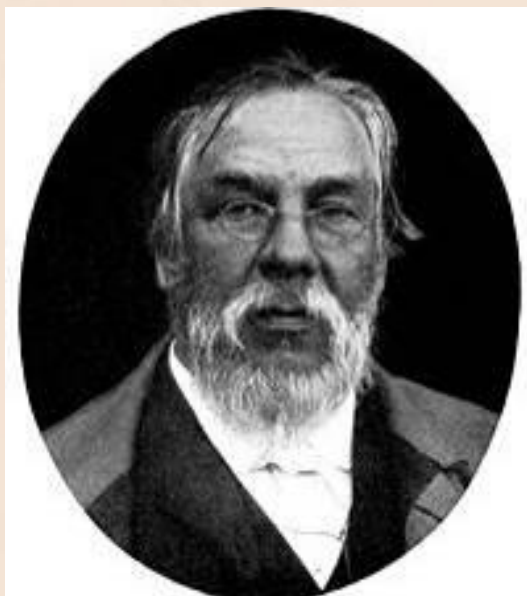
**Путешествуя, Фет посетил Рим, Неаполь, Геную, Ливорно, Париж и другие знаменитые итальянские и французские города.**

**В 1857 году 37-летний Фет берет годичный отпуск и на деньги, полученные от публикации стихов, отправляется в Париж. Там он познакомился с дочерью богатого московского чаеоторговца Марией Петровной Боткиной. Мария Петровна была некрасива, и ей уже исполнилось 28 лет. Несмотря на огромное приданое, желающих жениться на Марии Боткиной не находилось.**

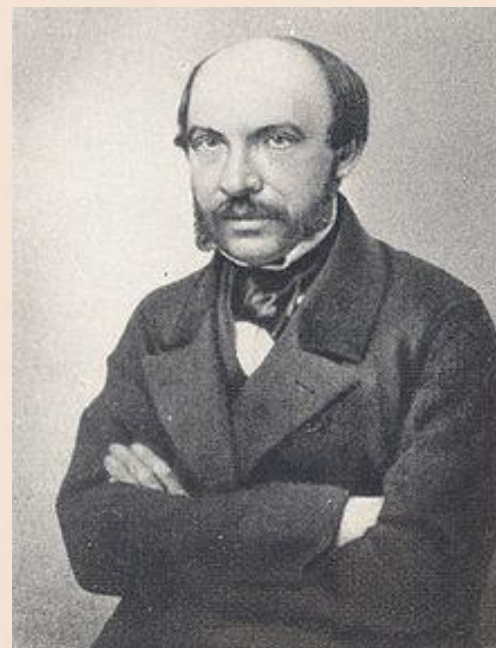




**Обошлись без долгих ухаживаний — в 1857 году, спустя несколько месяцев после знакомства, Фет сделал предложение. Перед свадьбой поэт признался ей в своем незаконном происхождении. Но венчание Фета и Марии Боткиной состоялось. Новоявленные супруги поселились в Москве.**



**Сергей Петрович Боткин**



**Василий Петрович Боткин**

**Фет женился на Марии Петровне, не испытывая к ней сильного любовного чувства. О Марии Петровне все, знавшие ее, говорили только хорошо, только с уважением и неподдельной приязнью. Мария Петровна была хорошей женщиной, образованной, хорошей музыкантшей. Она стала помощницей мужу, привязана к нему. Это Фет всегда чувствовал и не мог не быть благодарным.**

## **Семья Фета**



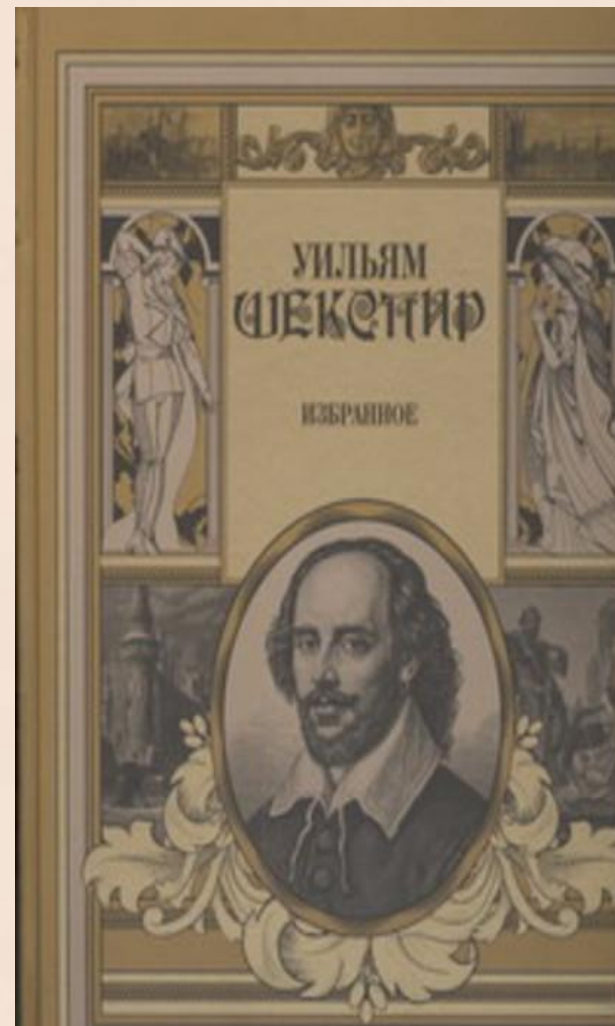
**Воробьевка 1890 г. Сидят: А.Фет, жена Мария, дочь Наталья. Стоят: гости их имения - Полонские.**

## Отставка



В 1858 Фет вышел в отставку,  
поселился в Москве и  
энергично занимается  
литературным трудом, требуя  
от издателей «неслыханную  
цену» за свои произведения.  
Трудный жизненный путь  
выработал в нем мрачный  
взгляд на жизнь и общество.  
Его сердце ожесточили удары  
судьбы, делая его тяжелым в  
общении человеком. Фет  
почти перестал писать, стал  
настоящим помещиком,  
работая в своем имении.

В 1859 г. произошел разрыв А.Фета с журналом «Современник» после резко критической статьи о фетовском переводе Шекспира. М.Е. Салтыков-Щедрин в 1863 г. написал статью «Стихотворения А.А. Фета».



## Фет-помещик



Фото 1860-х годов

В 1860 году Фет приобретает небольшое имение - хутор Степановку в местах, где находились родовые поместья Шеншиных. Хозяином он оказался отличным, а среди соседей-помещиков становится уважаемым лицом. В Степановке Фет обучил двух крестьянских детей грамоте, построил для крестьян больницу. Во время недорода и голода помогает крестьянам деньгами и другими средствами. В 1867 году его избирают на почетную должность мирового судьи, которую Фет занимал 11 лет.

АФАНАСИЙ  
ФЕТ



В конце 1870-х Фет с новой силой начал писать стихи. Своему третьему сборнику стихотворений 63-летний поэт дал название «Вечерние огни».

Сборник состоял из четырех выпусков.

Первый вышел в 1883 г.

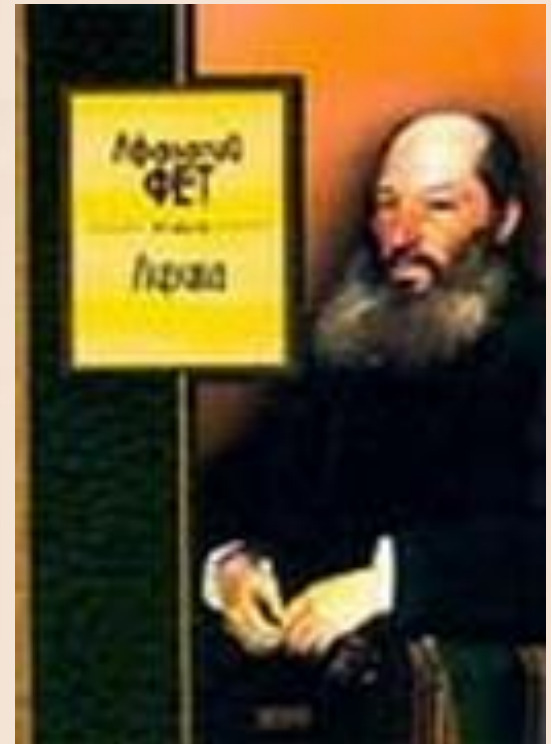
Второй - в 1885 г.

Третий - в 1889 г.

Четвертый – за год до смерти, в 1891 г.

**В 1873 г. за Фетом была утверждена фамилия Шеншин со всеми связанными с нею правами.**

**Последние годы жизни Фета отмечены новым, неожиданным и самым высоким взлетом его творчества.**



**А.А. Фет. Лирика.  
Изд-во ЭКСМО, 2003г.**

В 1877 году Фет продает старое имение,  
Степановку, и покупает новое – Воробьевку.





В 1881 г. купил в Москве дом и стал  
приезжать в Воробьевку на весну и лето  
уже дачником, сдав хозяйство  
управляющему.



Публикует переводы Горация (1883), Ювенала (1885), Катулла (1886), Тибулла (1886), Овидия (1887), Вергилия (1888), Проперция (1889), Персия (1889) и Марциала (1891), перевод обеих частей «Фауста» Гете (1882 и 1888).

Вторая половина жизни представляет собой чередование практического и литературного поприща.

В 1886 году Фет избирается членом Петербургской академии наук, а в 1889 году ему присваивается звание придворного камергера.

# Ученики поэта

В конце 1890-х годов и в первые десятилетия XX века к Фету пришла посмертная слава.

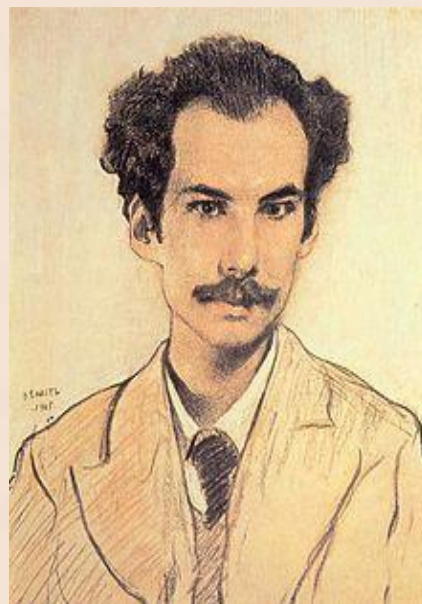
Учениками Фета можно считать поэтов-символистов Валерия Брюсова, Константина Бальмонта, Андрея Белого, Александра Блока.



**Валерий  
Брюсов**



**Константин  
Бальмонт**



**Андрей  
Белый**



**Александр  
Блок**

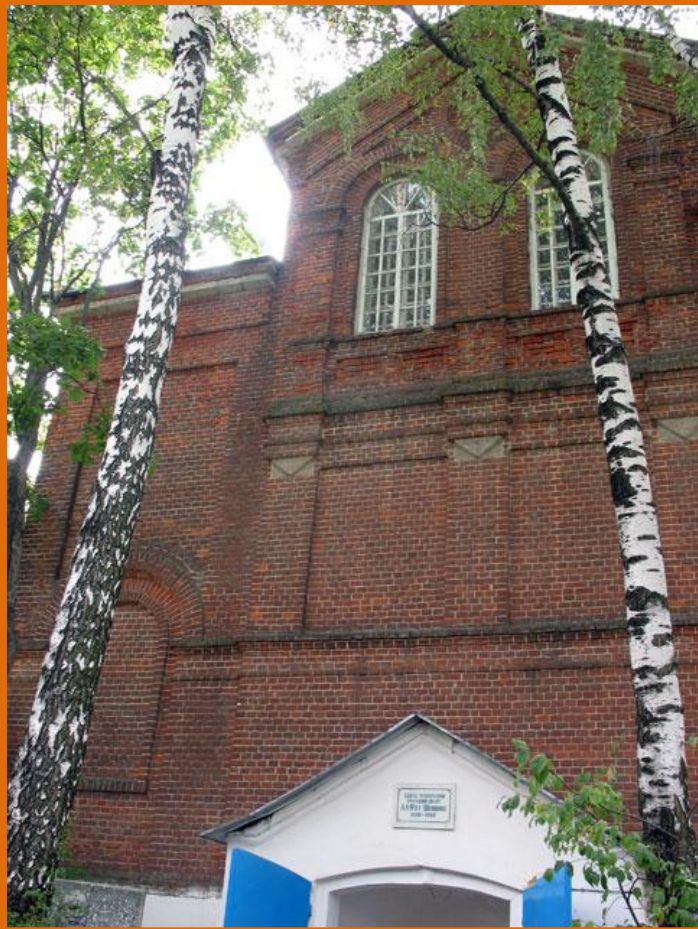
В старости он сильно болел – его мучила одышка, болели веки, ему трудно было видеть. Он нанял секретаршу, чтобы помогала в работе. Перед самой смертью он отослал жену за шампанским, а секретарше продиктовал: «Не понимаю сознательного приумножения неизбежных страданий. Добровольно иду к неизбежному», – и схватился за стилет, которым разрезал страницы книг и журналов. Секретарша отняла стилет, тогда старик Фет побежал к буфету за столовым ножом, но упал на стул и умер от разрыва сердца. Это было 21 ноября 1892 г.

## Похороны поэта

Через три дня, 24 ноября, произошел обряд отпевания. Отпевали в университетской церкви. Потом гроб с телом Фета отвезли в село Клейменово Мценского уезда Орловской губернии, родовое имение Шеншиных. Там Фета и похоронили.



Церковь в селе Клейменове,  
где похоронен А.А. Фет.



**Вид на церковь,  
в которой погребен  
Фет**



**Склеп с могилами А.А. Фета  
и его супруги Марии  
Петровны.**