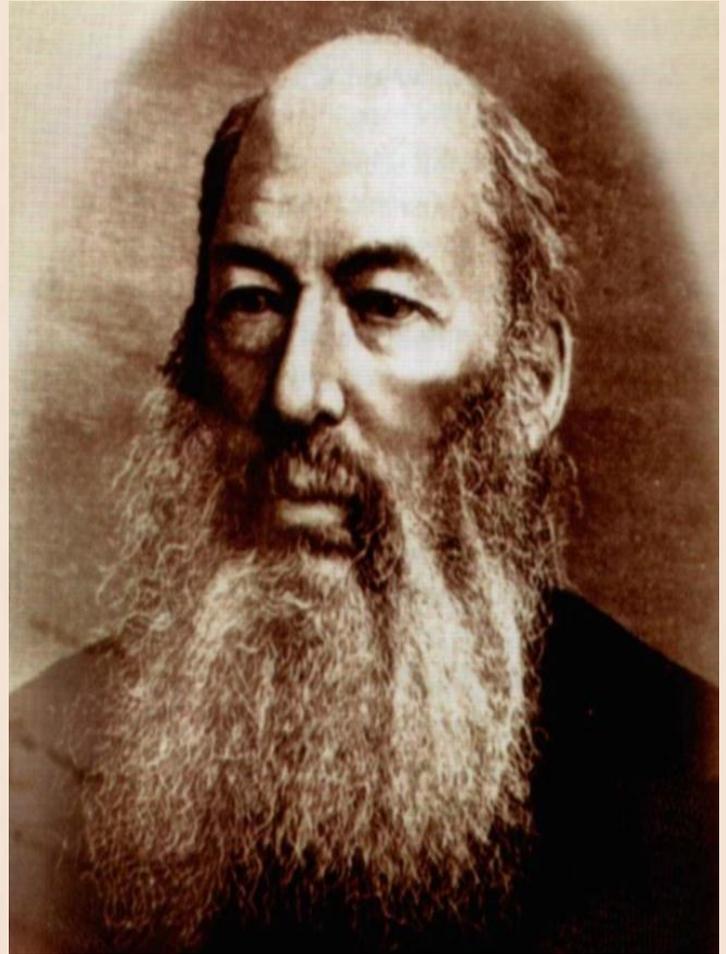


Биография
Фета
Афанасия
Афанасьевича

(1820 — 1892)

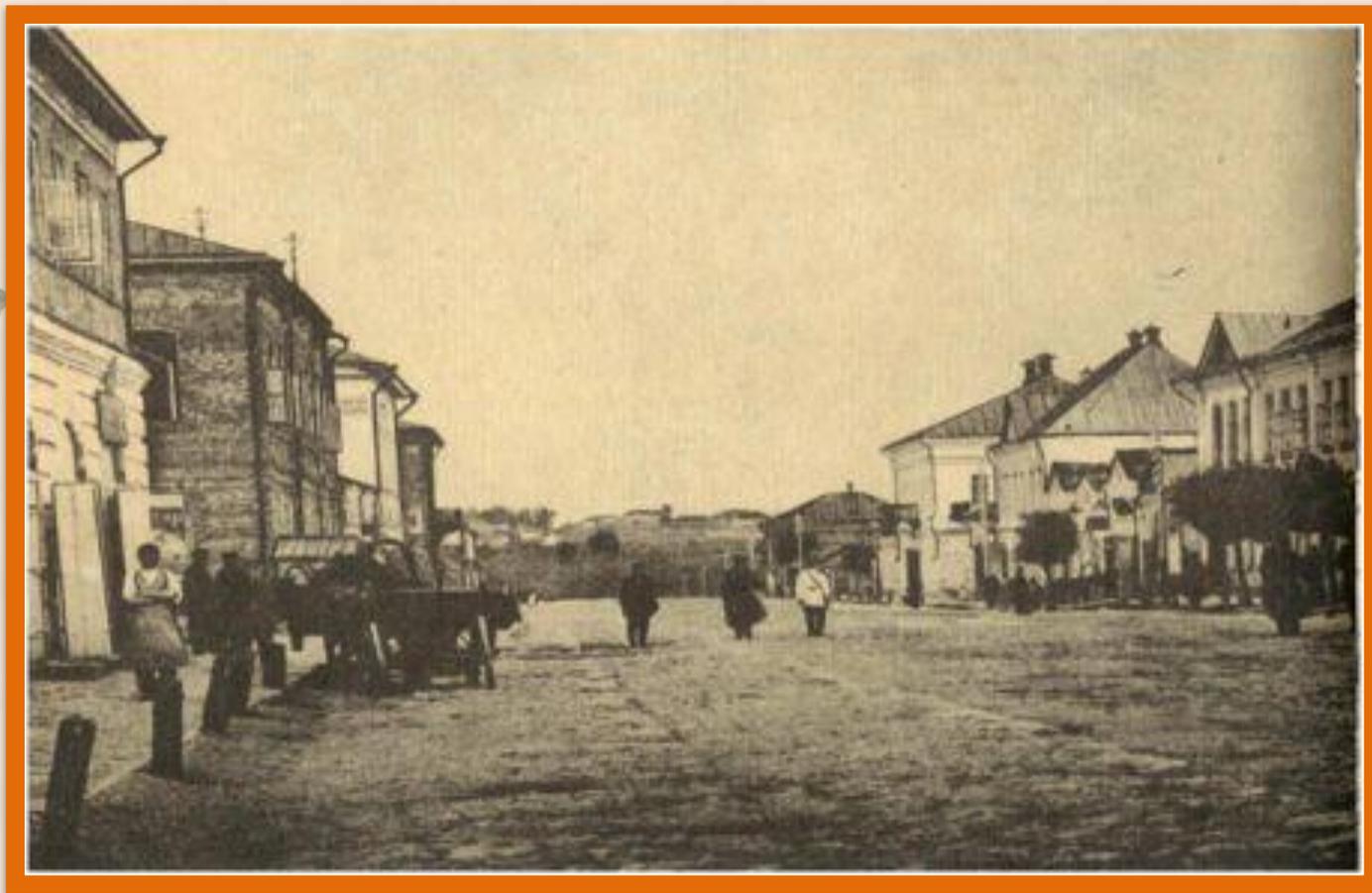




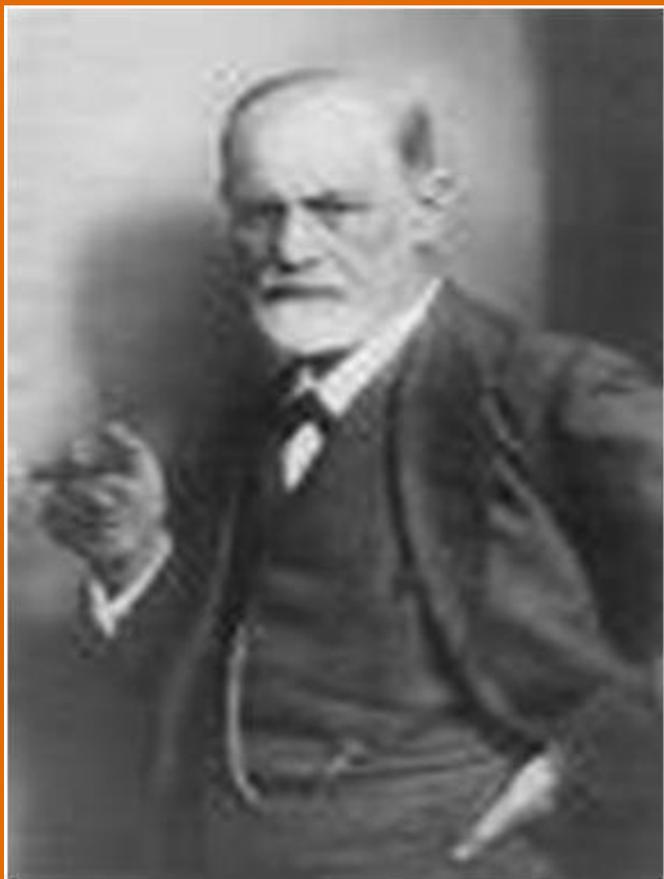
**Эпиграф к уроку:
Жизнь моя – самый
сложный роман.**

А.А.Фет.

Родился 23 ноября 1820 в селе Новоселки
Орловской губернии.



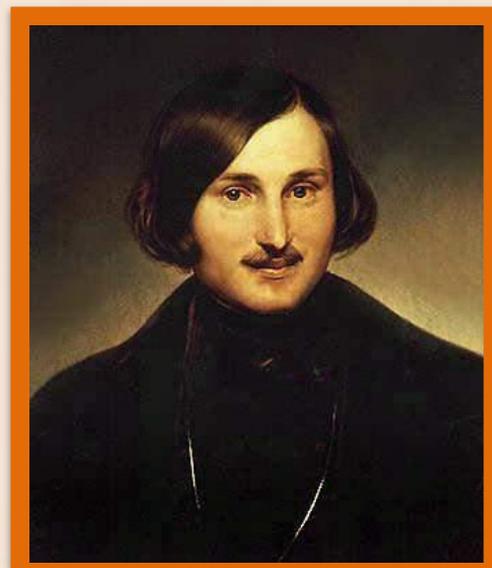
Его отцом был богатый помещик Афанасий
Неофитович Шеншин, а матью – Каролина
Шарлотта Фёт (после принятия православия
стала Елизаветой), приехавшая из Германии.



Родители не состояли в церковном браке, и только через четырнадцать лет обнаружилась незаконность записи, и дворянин Афанасий Афанасьевич Шеншин стал разночинцем Афанасием Фетом. Фет принял это как позор. Вернуть утраченное положение стало навязчивой идеей, определившей весь его жизненный путь.



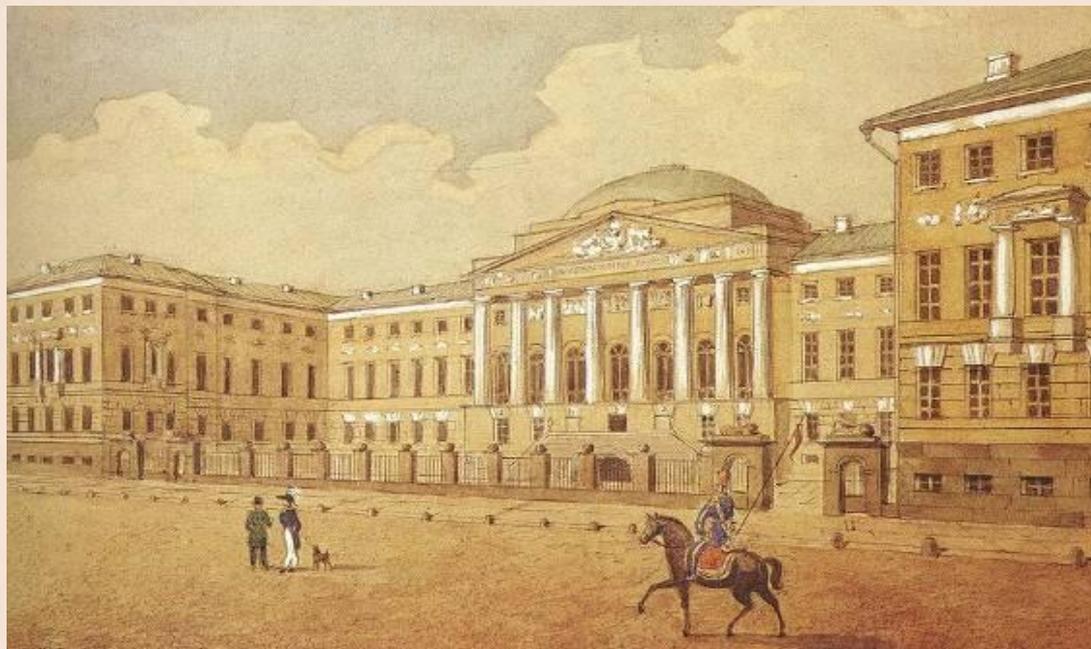
В 1834 году по совету В.А. Жуковского, друга отца, юношу отправили учиться в г. Вееро в пансион Крюммера. Затем в 1837 году учиться в пансионе профессора Погодина, историка, писателя, журналиста, в который поступил для подготовки в Московский университет. В доме Погодина жил тогда приехавший из-за границы Н. В. Гоголь. Именно ему показал Погодин тетрадь со стихами А.Фета.



1838 -1844 годы -учёба в МОСКОВСКОМ Университете.



Университет. Наши дни.



Университет в 1820 г.

Студенческие годы

«Поселившись в семье Григорьевых, Фет нашел в сыне, будущем критике, Аполлоне Григорьеве, ревностного поклонника и собирателя своих стихотворений. На товарищескую беседу к Фету и Аполлону Григорьеву собирались лучшие представители тогдашнего студенчества».



Дом Григорьевых в Замоскворечье.
Малая Полянка, 12. Вид со двора. Фото
1915 г.



Комната Фета-студента на
«антресолях» григорьевского дома.
Фото 1915 г.

В 1844 году Фет окончил словесное отделение философского факультета университета.

В 1840 году вышел первый сборник стихов Фета «Лирический пантеон» при участии А. Григорьева. Сборник успеха в публике не имел, но обратил на себя внимание журналистики, и с 1842 г. в погодинском «Москвитяине» нередко помещались стихотворения Фета.



Аполлон Григорьев

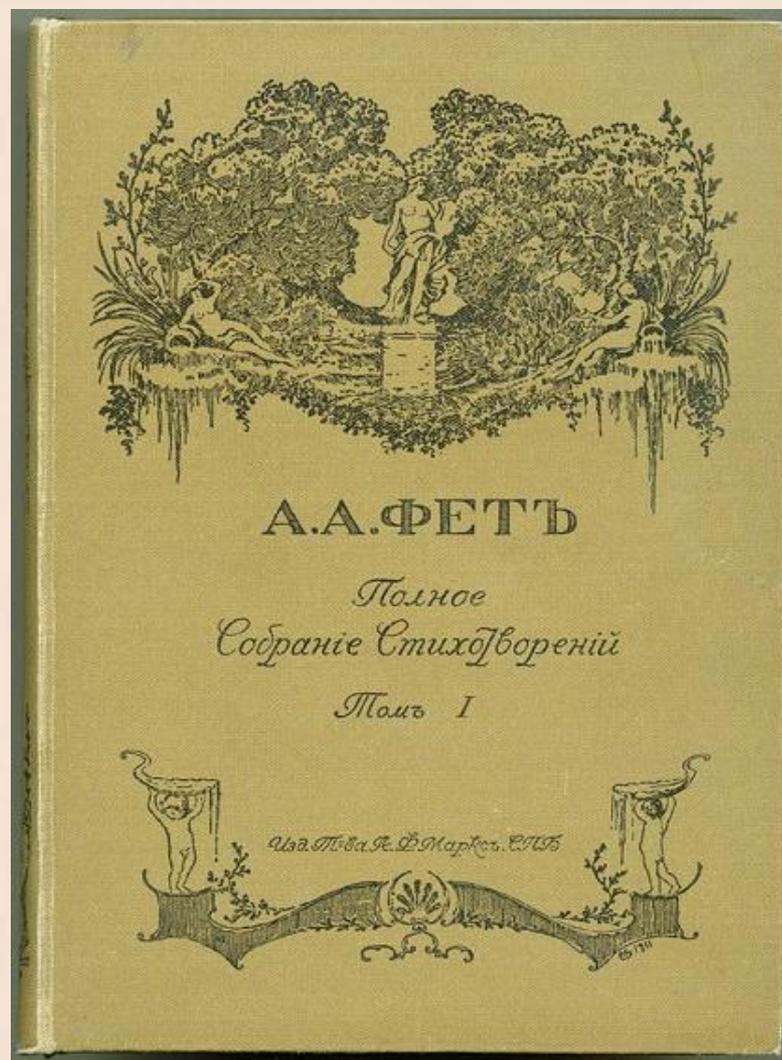
Первый сборник стихотворений Фета «Лирический пантеон» получил одобрение Белинского, что вдохновило его на дальнейшее творчество.

«Из живущих в Москве поэтов всех даровитее господин Фет», — пишет в 1843 году Белинский.

Стихи Фета появились во многих изданиях.



В. Г. Белинский



Служба



А.Фет при поступлении на службу в лейб-гвардии Уланский полк. Фото начала 1850-х годов.

Ради достижения своей цели - вернуть дворянское звание - 21 апреля 1845 г.

Фет был принят унтер-офицером в кавалерийский полк.

Продолжал писать стихи. Только через восемь лет, находясь на службе в гвардейском лейб-уланском полку, он получил возможность жить вблизи Петербурга.

Единственная любовь

Памяти трагической любви к девушке, по имени Мария Кузьминична Лазич, посвящены шедевры любовной лирики Фета. Лазич - дочь бедного херсонского помещика, девушка-бесприданница (Фет всюду называет её Еленой Лариной). До конца жизни Мария Лазич осталась его единственной любовью.

Памяти о ней посвящены шедевры любовной лирики Фета, датированные 50-ми, 60-ми, 70-ми, 80-ми гг. Воспоминаниям о ней посвящена поэма «Талисман», стихотворения «Старые письма», «Ты отстрадала, я ещё страдаю...», «Нет, я не изменил. До старости глубокой...» и многие другие его стихи.

*И хоть жизнь без тебя
суждено мне влачить,
но мы вместе с тобой,
нас нельзя разлучить...*



Второй сборник «Стихотворения»

В 1850 году выходит второй сборник Фета. Положительные отзывы критиков в журналах «Современник», «Москвитянин» и «Отечественные записки».

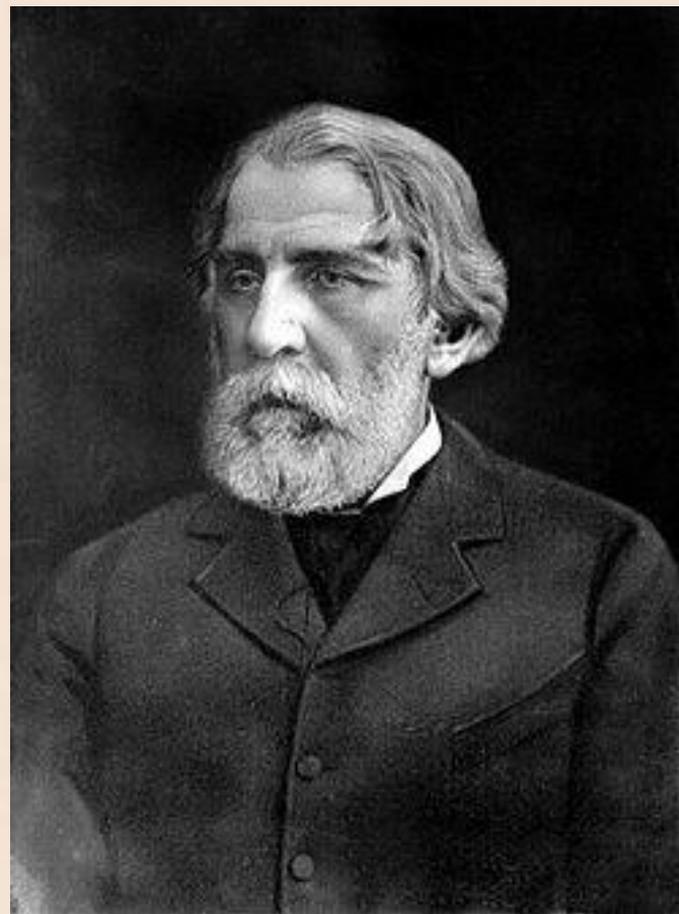
В журнале «Современник», хозяином которого стал Некрасов, публикуются стихотворения Фета.

Он был принят в среду известнейших писателей (Некрасов и Тургенев, Боткин и Дружинин и др.), благодаря литературным заработкам улучшил свое материальное положение, что дало ему возможность совершить путешествие по Европе.



Дружба с Тургеневым

Первое знакомство Фета с Тургеневым состоялось в мае 1853 года в Волково. Потом Фет по приглашению Тургенева посетил его имение Спасское-Лутовиново. Фет взял с собой и свои переводы из од Горация. Этими переводами Тургенев был больше всего восхищен. Тургенев редактировал и новый третий сборник оригинальных стихотворений Фета.



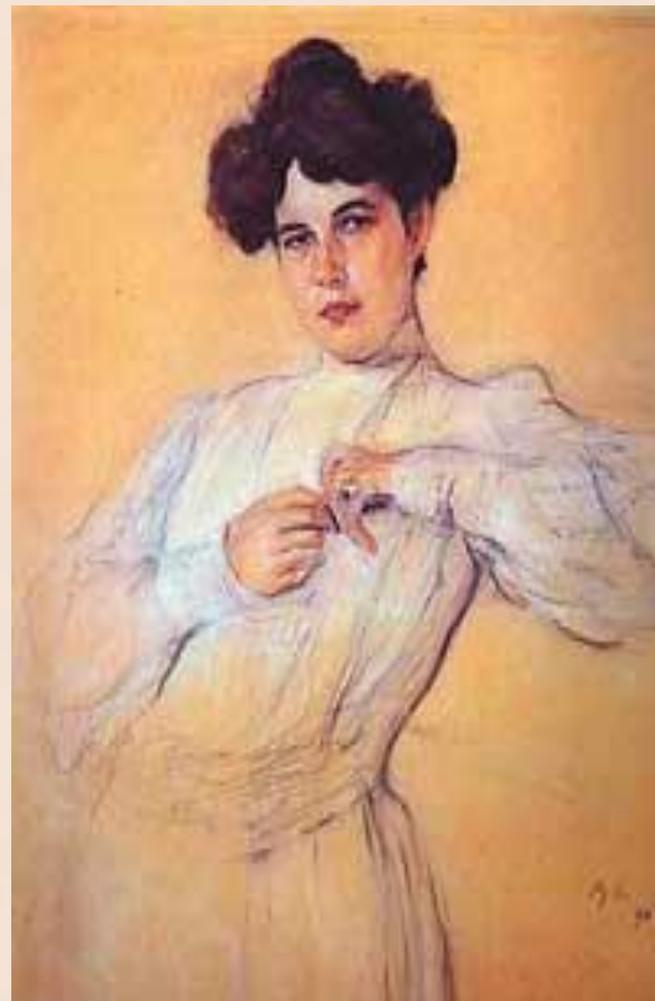
Заграничные поездки

За границей Фет был дважды. Первый раз ездил наскоро – за своей старшей сестрой Линой и для расчета по делам наследства матери. Поездка оставила мало впечатлений.

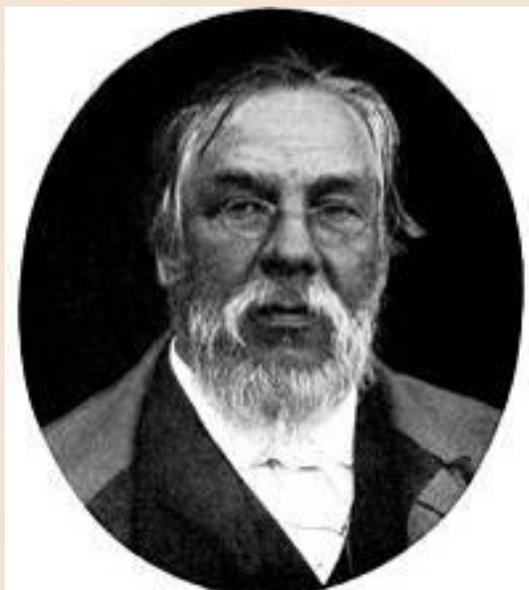
Второй его путешествие за границу, состоявшееся в 1856 году, было более продолжительным и более впечатляющим. На основе своих впечатлений Фет написал большую статью заграничных впечатлений под заглавием «Из-за границы. Путевые впечатления».

Путешествуя, Фет посетил Рим, Неаполь, Геную, Ливорно, Париж и другие знаменитые итальянские и французские города.

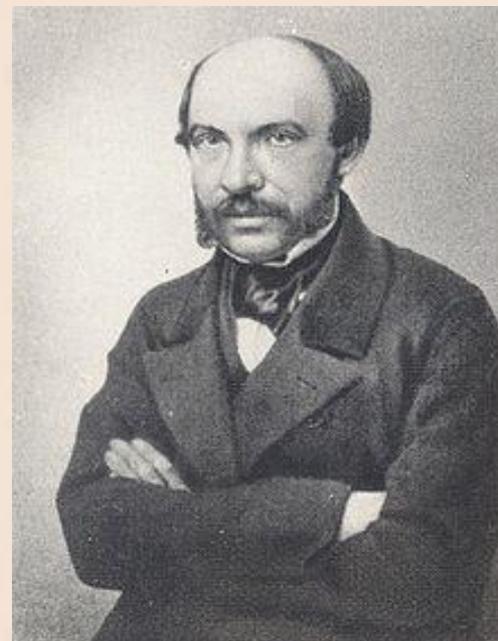
В 1857 году 37-летний Фет берет годичный отпуск и на деньги, полученные от публикации стихов, отправляется в Париж. Там он познакомился с дочерью богатого московского чаеоторговца Марией Петровной Боткиной. Мария Петровна была некрасива, и ей уже исполнилось 28 лет. Несмотря на огромное приданое, желающих жениться на Марии Боткиной не находилось.



Обошлись без долгих ухаживаний — в 1857 году, спустя несколько месяцев после знакомства, Фет сделал предложение. Перед свадьбой поэт признался ей в своем незаконном происхождении. Но венчание Фета и Марии Боткиной состоялось. Новоявленные супруги поселились в Москве.



Сергей Петрович Боткин



Василий Петрович Боткин

Фет женился на Марии Петровне, не испытывая к ней сильного любовного чувства. О Марии Петровне все, знавшие ее, говорили только хорошо, только с уважением и неподдельной приязнью. Мария Петровна была хорошей женщиной, образованной, хорошей музыкантшей. Она стала помощницей мужу, привязана к нему. Это Фет всегда чувствовал и не мог не быть благодарным.

Семья Фета



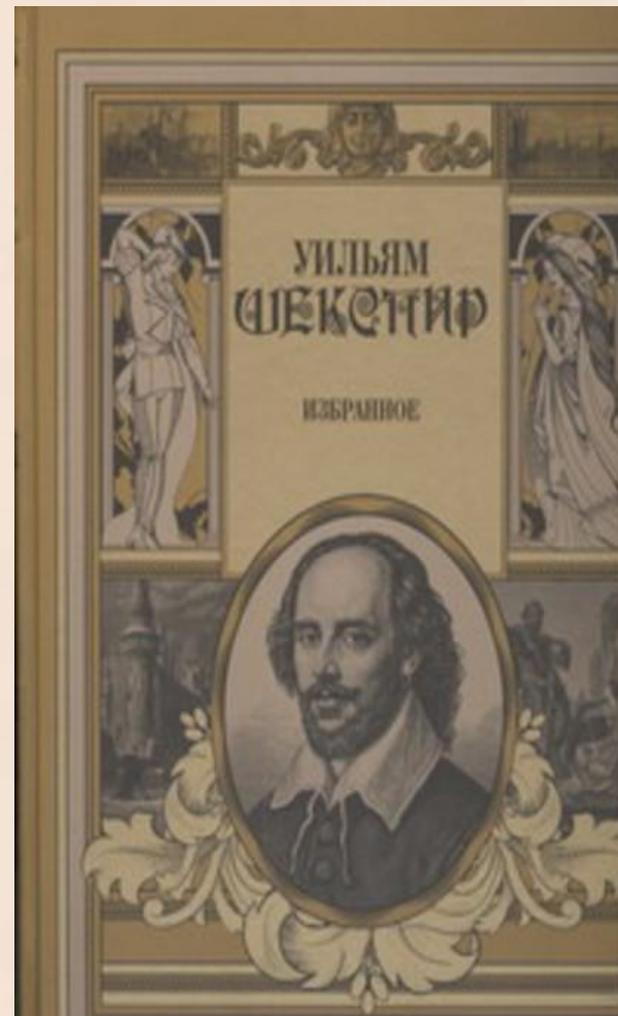
Воробьевка 1890 г. Сидят: А.Фет, жена Мария, дочь Наталья. Стоят: гости их имения - Полонские.

Отставка



В 1858 Фет вышел в отставку,
поселился в Москве и
энергично занимается
литературным трудом, требуя
от издателей «неслыханную
цену» за свои произведения.
Трудный жизненный путь
выработал в нем мрачный
взгляд на жизнь и общество.
Его сердце ожесточили удары
судьбы, делая его тяжелым в
общении человеком. Фет
почти перестал писать, стал
настоящим помещиком,
работая в своем имении.

В 1859 г. произошел разрыв А.Фета с журналом «Современник» после резко критической статьи о фетовском переводе Шекспира. М.Е. Салтыков-Щедрин в 1863 г. написал статью «Стихотворения А.А. Фета».



Фет-помещик



Фото 1860-х годов

В 1860 году Фет приобретает небольшое имение - хутор Степановку в местах, где находились родовые поместья Шеншиных. Хозяином он оказался отличным, а среди соседей-помещиков становится уважаемым лицом. В Степановке Фет обучил двух крестьянских детей грамоте, построил для крестьян больницу. Во время недорода и голода помогает крестьянам деньгами и другими средствами. В 1867 году его избирают на почетную должность мирового судьи, которую Фет занимал 11 лет.

АФАНАСИЙ
ФЕТ



В конце 1870-х Фет с новой силой начал писать стихи. Своему третьему сборнику стихотворений 63-летний поэт дал название «Вечерние огни».

Сборник состоял из четырех выпусков.

Первый вышел в 1883 г.

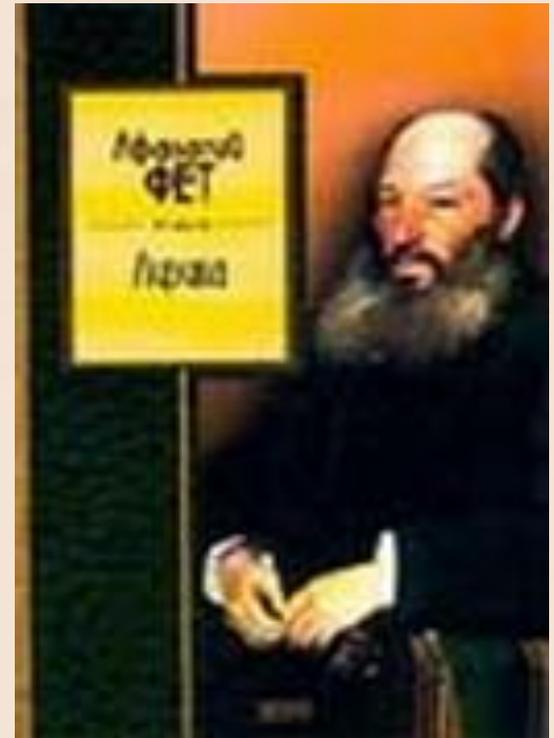
Второй - в 1885 г.

Третий - в 1889 г.

Четвертый – за год до смерти, в 1891 г.

В 1873 г. за Фетом была утверждена фамилия Шеншин со всеми связанными с нею правами.

Последние годы жизни Фета отмечены новым, неожиданным и самым высоким взлетом его творчества.



**А.А. Фет. Лирика.
Изд-во ЭКСМО, 2003г.**

В 1877 году Фет продает старое имение,
Степановку, и покупает новое – Воробьевку.



В 1881 г. купил в Москве дом и стал приезжать в Воробьевку на весну и лето уже дачником, сдав хозяйство управляющему.



Публикует переводы Горация (1883), Ювенала (1885), Катулла (1886), Тибулла (1886), Овидия (1887), Вергилия (1888), Проперция (1889), Персия (1889) и Марциала (1891), перевод обеих частей «Фауста» Гете (1882 и 1888).

Вторая половина жизни представляет собой чередование практического и литературного поприща.

В 1886 году Фет избирается членом Петербургской академии наук, а в 1889 году ему присваивается звание придворного камергера.

Ученики поэта

В конце 1890-х годов и в первые десятилетия XX века к Фету пришла посмертная слава.

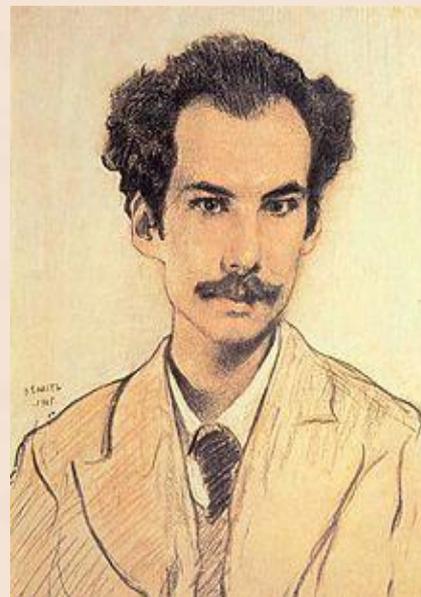
Учениками Фета можно считать поэтов-символистов Валерия Брюсова, Константина Бальмонта, Андрея Белого, Александра Блока.



**Валерий
Брюсов**



**Константин
Бальмонт**



**Андрей
Белый**



**Александр
Блок**

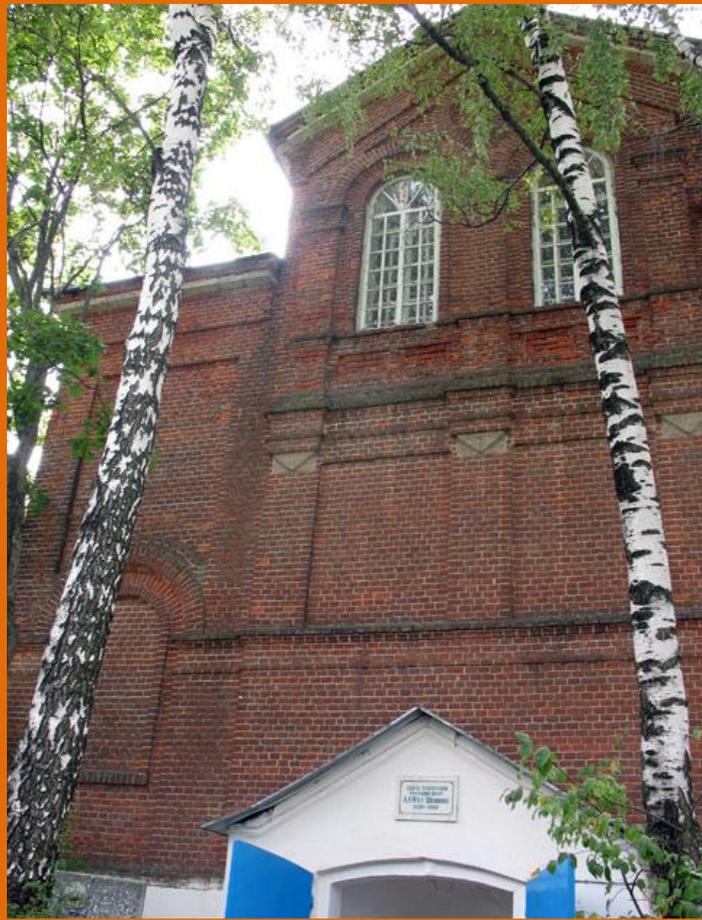
В старости он сильно болел – его мучила одышка, болели веки, ему трудно было видеть. Он нанял секретаршу, чтобы помогала в работе. Перед самой смертью он отослал жену за шампанским, а секретарше продиктовал: «Не понимаю сознательного приумножения неизбежных страданий. Добровольно иду к неизбежному», – и схватился за стилет, которым разрезал страницы книг и журналов. Секретарша отняла стилет, тогда старик Фет побежал к буфету за столовым ножом, но упал на стул и умер от разрыва сердца. Это было 21 ноября 1892 г.

Похороны поэта

Через три дня, 24 ноября, произошел обряд отпевания. Отпевали в университетской церкви. Потом гроб с телом Фета отвезли в село Клейменово Мценского уезда Орловской губернии, родовое имение Шеншиных. Там Фета и похоронили.



Церковь в селе Клейменове,
где похоронен А.А. Фет.



**Вид на церковь,
в которой погребен
Фет**



**Склеп с могилами А.А. Фета
и его супруги Марии
Петровны.**