



# Поэмы Гомера

«Илиада» и  
«Одиссея».



# «ИЛИАДА» И «ОДИССЕЯ»

ТРОЯНСКИЙ ЦИКЛ СКАЗАНИЙ О  
ПОХОДЕ НА ТРОЮ. О  
ДЕСЯТИЛЕТНЕЙ ОСАДЕ ГОРОДА,  
ПОБЕДЕ НАД ТРОЯНЦАМИ И  
ВОЗВРАЩЕНИИ ГРЕКОВ НА РОДИНУ.

## «ИЛИАДА»

Посвящается  
событиям  
последнего года  
войны до гибели  
тroyнца Гектора.

## «ОДИССЕЯ»

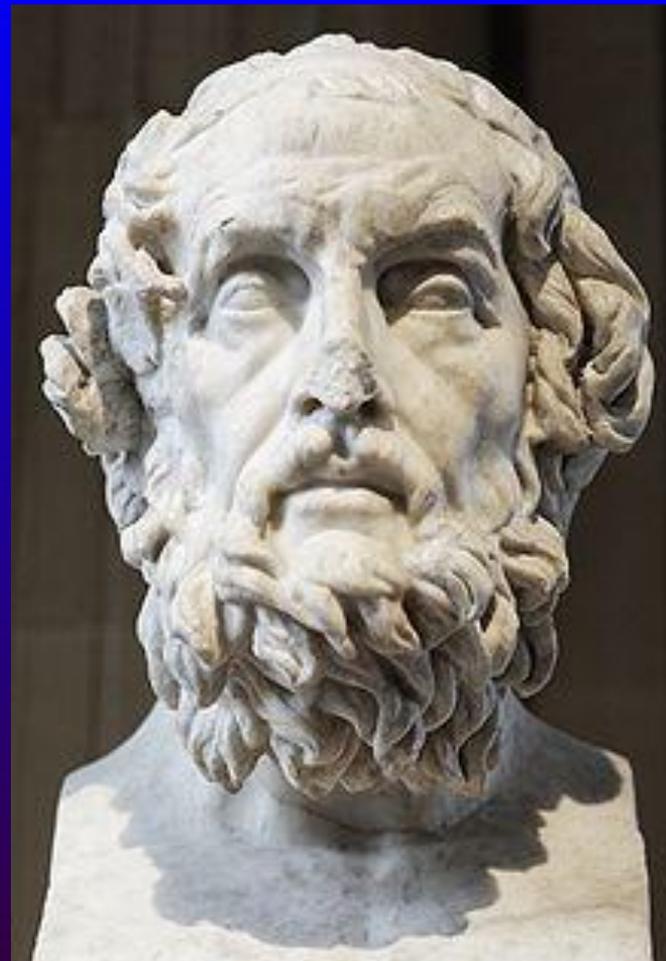
Посвящается  
приключениям  
Одиссея,  
возвращающегося с  
войны, от стен  
разрушенного  
Илиона в родную  
Итаку.

# Древняя Греция

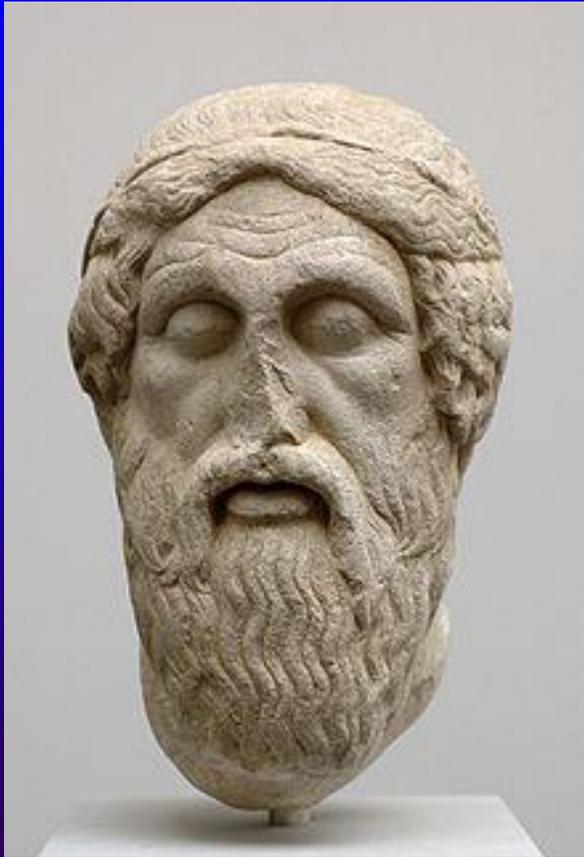


# Гомер

- Гомер (греч. Ὅμηρος) — легендарный древнегреческий поэт-сказитель, которому приписывается создание «Илиады» и «Одиссеи».



- 
- Место рождения Гомера неизвестно. За право называться его родиной боролись семь городов: Смирна, Хиос, Колофон, Саламин, Родос, Аргос, Афины. Как сообщают Геродот и Павсаний, умер Гомер на острове Иос архипелага Киклады.



- певец Демодок в «Одиссее» слепой от рождения, что также могло восприниматься автобиографично.

## Значение имени «Гомер»

- оно впервые встречается в VII веке до н. э., когда Каллин Эфесский назвал его автором «Фиваиды», пытались объяснить ещё в античности, предлагались варианты «заложник» (Гесихий), «следующий за» (Аристотель) или «слепец» (Эфор Кимский), «но все эти варианты так же неубедительны, как и современные предложения приписать ему значение „слагатель“ или „аккомпаниатор“.

# Илиада

- Илиа́да (др.-греч. Ἰλιάς) — эпическая поэма в 15 700 гекзаметров, древнейший из сохранившихся памятников греческой литературы. Основой для неё послужили многочисленные сказания Древней Греции о подвигах древних героев.



*Илиада. 5 век*



- Действие отнесено к десятому году осады Трои (Илиона) соединённым ополчением греческих вождей. Сказания о предшествующих событиях — похищение Елены Парисом, выступление греков (ахейцев) под верховным начальством Агамемнона, фигуры главных вождей (Агамемнон, Менелай, Ахиллес, Одиссей, Нестор, Диомед, Аякс Малый, Аякс Великий, Идоменей и др., троянский царь Приам, его сыновья Гектор, Парис и т. д.), равно как и исход войны (гибель Трои), предполагаются в Илиаде известными. Илиада охватывает незначительный промежуток времени, эпизод из истории осады Трои.



# Осада Илиона

## Елена и Парис



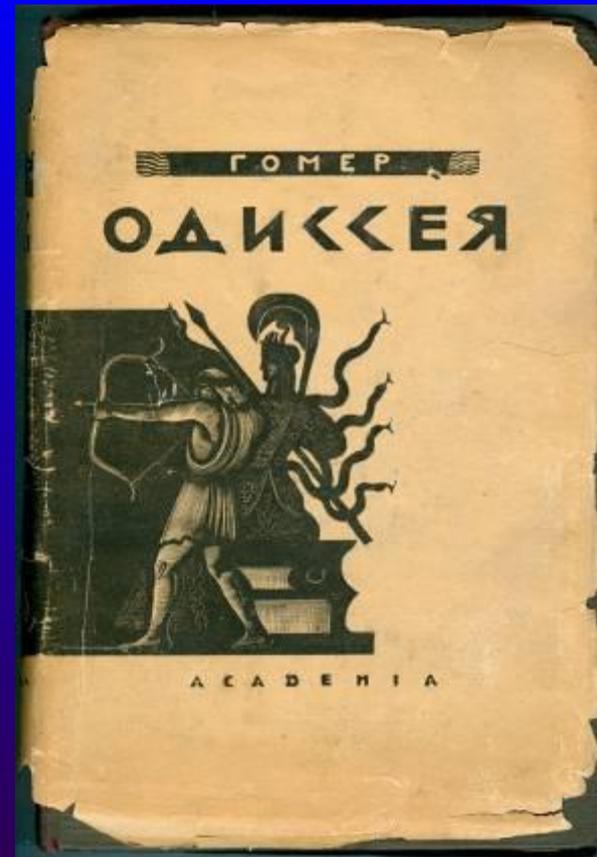


A detailed marble bust of Odysseus, showing his face with a beard and curly hair, set against a dark background. The text "ОДИССЕЯ ГОМЕРА" is overlaid in red.

**ОДИССЕЯ  
ГОМЕРА**

# Одиссей

- «Одиссе́я» (др.-греч. Ὀδυσσεΐα) — вторая (после «Илиады») классическая поэма Гомера. Создана, вероятно, в VIII веке до н. э. или несколько позже.



# Одиссея

Путешествие *Одиссея* от стен захваченной по его совету *Трои* до острова *Итаки* занимают *10 лет*. По часто упоминаемым в поэме положениям Меркурия, Венеры, Луны относительно созвездий ученые Национальной академии наук США смогли определить, что *Одиссей* *вернулся домой 16 апреля 1178 года до н.э.*

Хотя поэма - героическая, в образе главного героя героические черты - не главное. Они отступают на задний план по сравнению с такими качествами, как ум, хитрость, изобретательность и расчётливость. Основная черта Одиссея - непреодолимое желание вернуться домой, к семье.



# Одиссея

Судя по обеим гомеровским поэмам, *Одиссей* - подлинно эпический герой и вместе с тем то, что называют «всесторонне развитой личностью»: храбрый воин и умный военачальник, опытный разведчик, первый в кулачном бою и беге атлет, отважный мореход, искусный плотник, охотник, торговец, рачительный хозяин, сказитель.

На протяжении десяти лет возвращения домой он предстаёт мореплавателем, разбойником, шаманом, вызывающим души мёртвых (сцены в Аиде), жертвой кораблекрушения, нищим стариком и т. д.

# 1. Одиссей находит приют у Алкиноя.



Вторая поэма Гомера, «Одиссея», посвящена странствиям Одиссея, возвращавшегося домой, на о. Итака, из-под Трои.

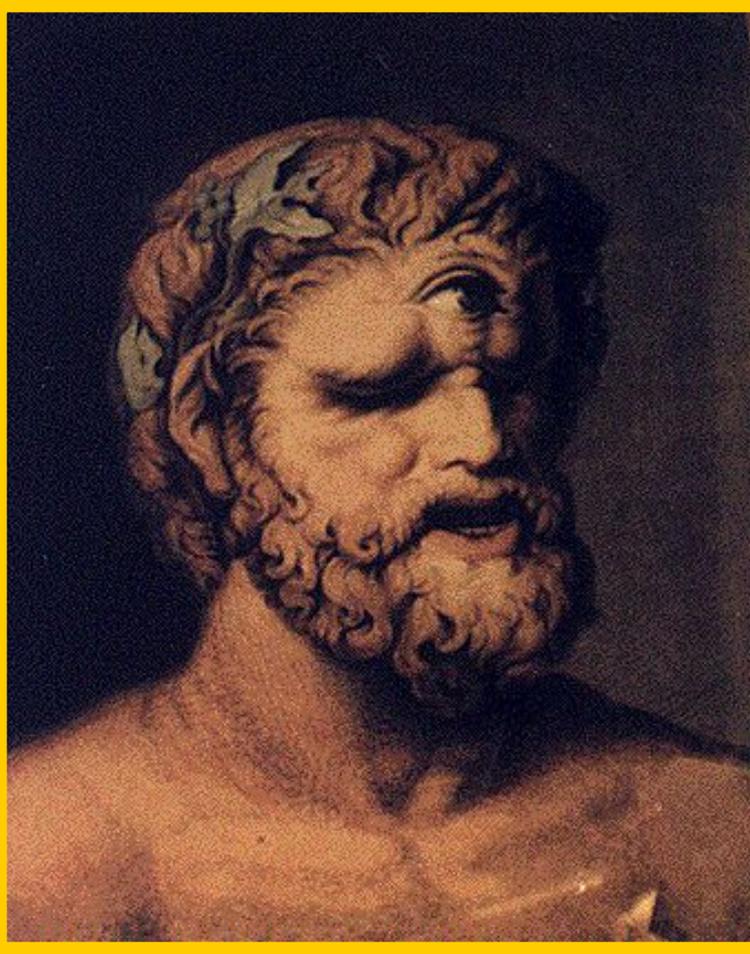
# 1. Одиссей находит приют у Алкиноя.

Одиссей у Алкиноя



Через 10 лет Одиссей попал на остров где правил Алкиной. Одиссея нашла Навсикая, дочь царя. Алкиной ласково принял путешественников. На пире сказитель запел о подвигах Ахилесса, Одиссей расплакался и рассказал Алкиною свою историю.

## 2. На острове циклопов.

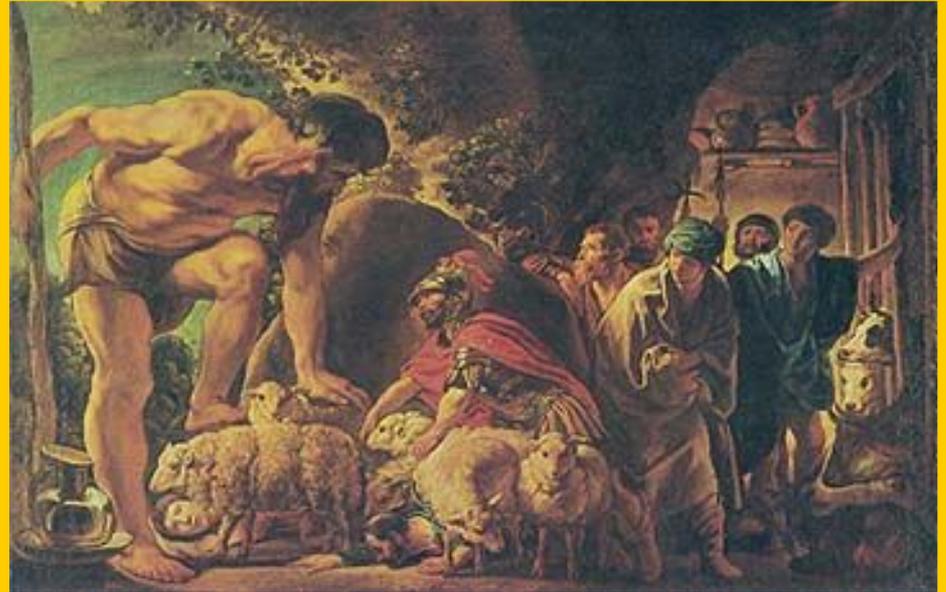


Одиссей и Полифем.

Однажды заблудившись он пристал к острову циклопов. Греки вошли в пещеру где жил Полифем, сын Посейдона. Он загнал в пещеру овец завалил выход камнями и съел 2 человек. Одиссей напоил Полифема вином и ослепил его.

## 2. На острове циклопов.

Одиссей и Полифем



Греки связали баранов по три, спрятались под ними и когда Полифем ощупывал выходящих, оказались незамеченными. Они сели на корабль и отплыли. Одиссей закричал и назвал свое имя и тогда Полифем попросил Посейдона наказать Одиссея.

### 3. Встреча с сиренами.

Одиссей и сирены



Однажды Одиссей проплывал у о. Сирен. Эти полу-птицы-полуженщины своим пением заманивали путешественников и съедали их. Одиссей приказ гребцам заткнуть уши, а его привязать к мачте. Таким образом он услышал прекрасное пение и смог остаться живым.

# Одиссея



## 4.Между Сциллой и Харибдой.

Скилла и корабль  
Одиссея.Фреска.2.в.



**Вскоре путники пережили смертельную опасность. Их корабль проплывал между пещерой где жила Сцилла и с другой стороны находилась Харибда, трижды в день засасывающая воду. Но Одиссей смог провести свой корабль мимо чудовищ.**

# Одиссея



# Одиссея



**Сначала Одиссей и его спутники попадают на остров лотофагов (поедателей цветков лотоса лишаящего памяти о родине). Одиссею удастся спастись и увести своих товарищей.**



Collect  
don

# Одиссея

Прибытие на остров Эолию, где бог ветров *Эол* дал Одиссею мешок с завязанными в нем ветрами. Уже почти достигнув родины, любопытные спутники Одиссея развязали его и корабли были отброшены назад к острову Эолии.

# Одиссея

Далее *Одиссей* и его корабли подплыли к «высокому городу» Ламоса. Одного из посланных Одиссеем на разведку спутников проглотил царь *лестригонов* (людоедов-великанов). Потом Антифат позвал других лестригонов, которые стали уничтожать корабли, бросая в них со скал огромные камни. Людей они нанизали на колья и унесли на съедение в город. Спасти удалось одному кораблю.

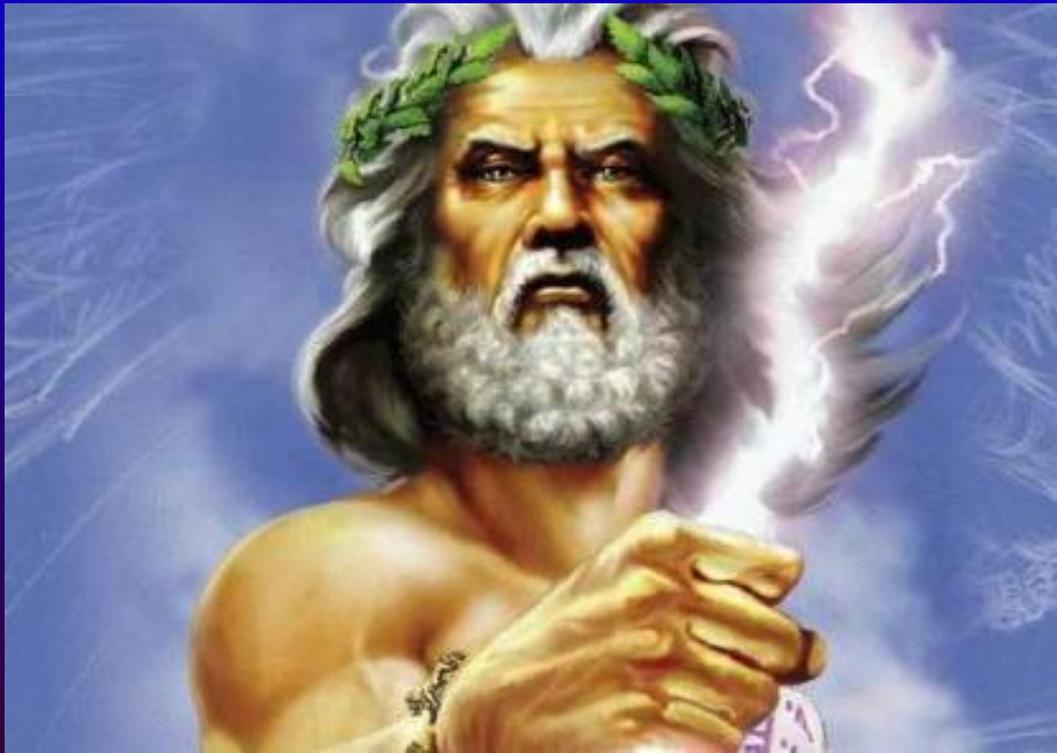


# Одиссея



# Одиссея

На одном из островов спутники Одиссея убили священных быков бога *Гелиоса*, и разгневанный *Зевс* наслал бурю погубившую корабль. Спасся только *Одиссей*.



# Одиссея

Одиссей попал на остров богини *Калипсо*, и она полюбив его, продержала на своем острове, скрывая от остального мира, семь лет. Калипсо обещала Одиссею даровать бессмертие и сделать счастливым, но не смогла заставить его забыть родину. Повинуясь переданному через *Гермеса* повелению *Зевса*, Калипсо вручила Одиссею инструменты, необходимые для строительства плота, а также снабдила его в дорогу хлебом, вином и водой.



# Одиссея

Чудом спасшись от бури, поднятой враждебным ему *Посейдоном*, Одиссей выплывает на берег острова Схарии, где живёт счастливый народ - феаки, мореплаватели со сказочно быстроходными кораблями.

Одиссея радушно встречает царь феаков *Алкиной*. Одиссей рассказывает о своих приключениях и феаки доставляют его на родину. Разгневанный этим Посейдон превращает корабль феаков в скалу.

А Афина временно превращает Одиссея в старика (чтобы его не узнали).



## 5. Возвращение на Итаку.



Пенелопа стонет перед своим сыном Телемахом

Выслушав рассказ Одиссея феаки снарядили корабль и отправили его на Итаку. В это время в его доме женихи донимали его жену Пенелопу. Но она верила, что Одиссей жив и заявила, что женится, когда соткет саван для отца Одиссея, который умирал. Весь день Пенелопа ткала ткань, а ночью-распускала ее.

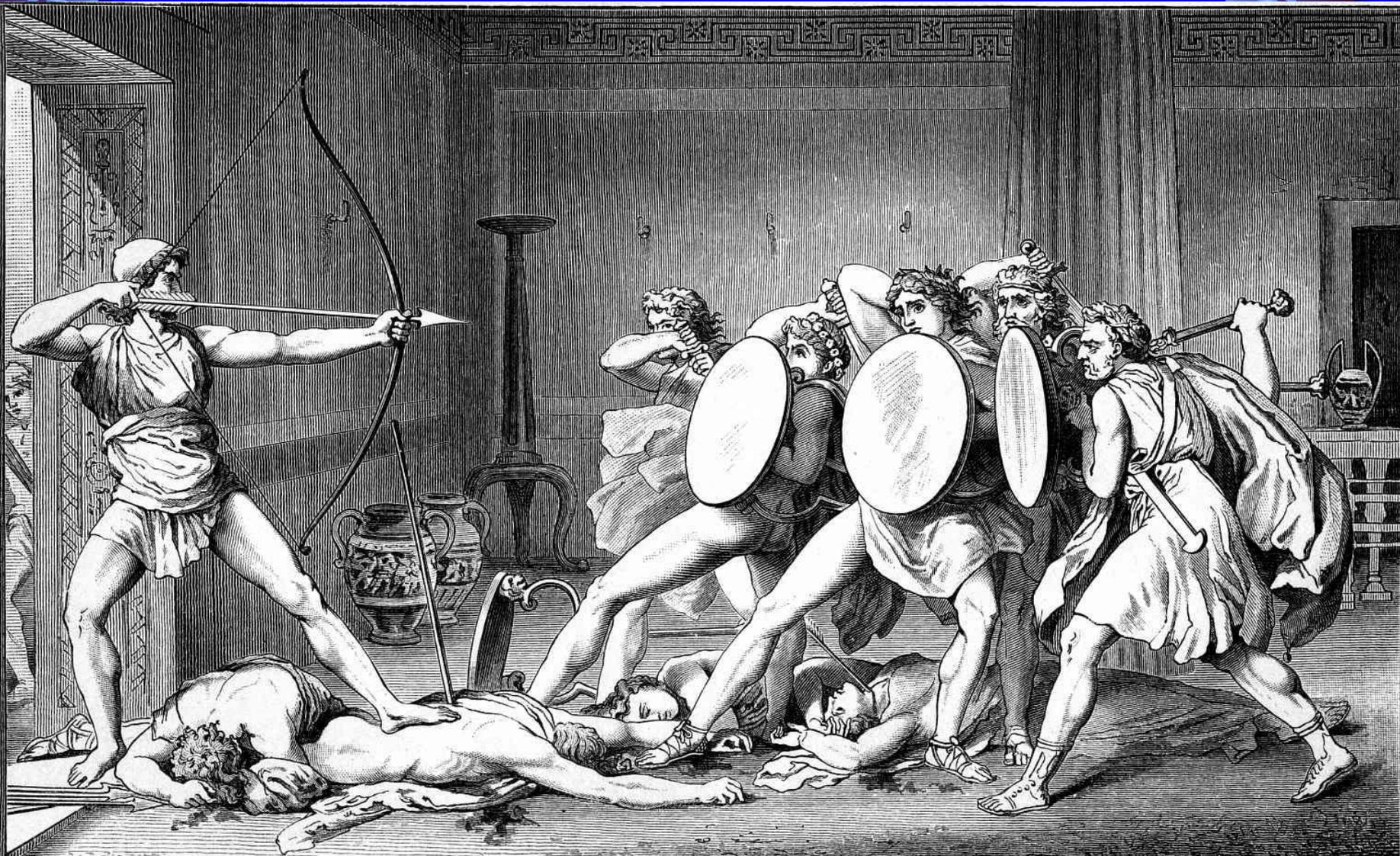
## 6. Расправа с Женихами.

Одиссей и Пенелопа.



Служанка раскрыла этот обман женихам. Пенелопе пришлось объявить что она выйдет замуж за того, кто победит в стрельбе из огромного Лука Одиссея. Но никто из женихов не смог даже согнуть лук. Тогда Одиссей, переодевшийся нищим, взял свой лук и выстрелил а затем перебил всех женихов.

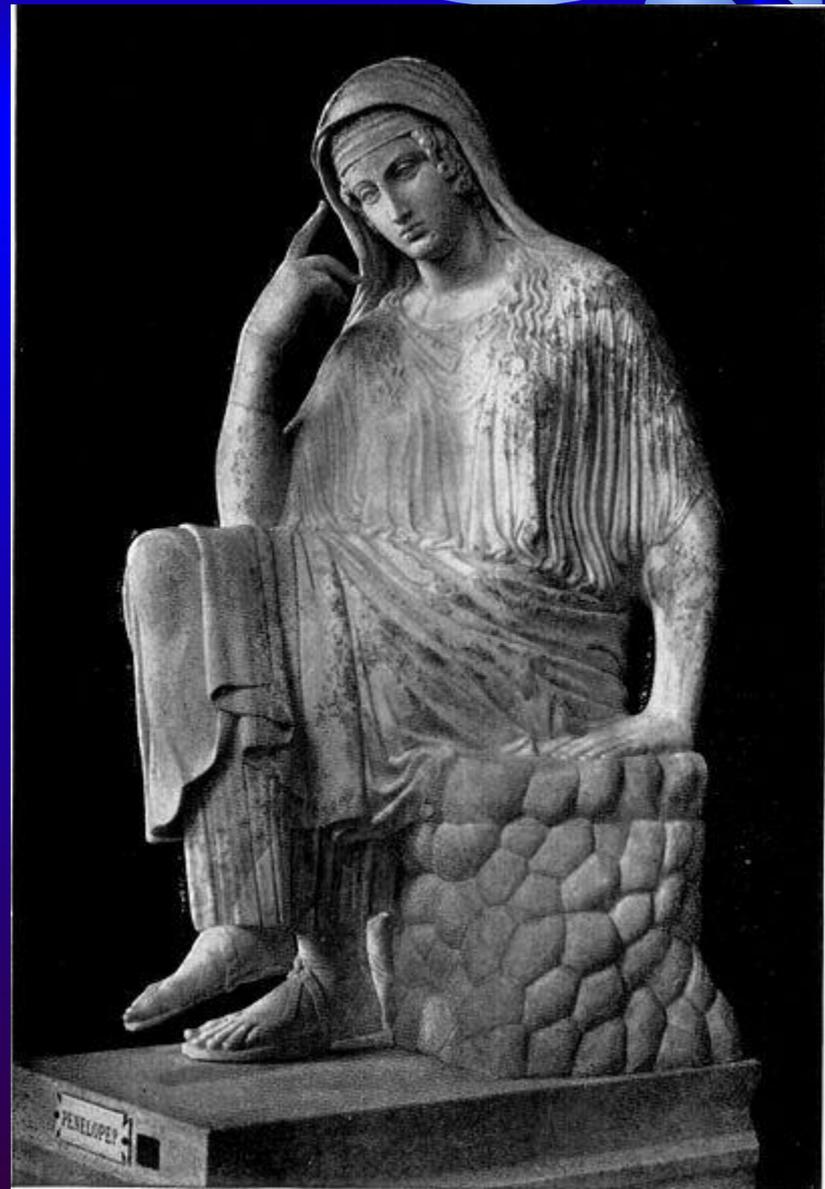
# Возвращение Одиссея



# Возвращение Одиссея

Убив женихов Одиссей наконец то становится сам собой. *Пенелопа* его узнает и наступает счастливый конец.

*Всего Одиссей отсутствовал дома больше 19 лет.*



**«ИЛИАДА» И «ОДИССЕЯ» БЫЛИ СОЗДАНЫ НА  
ОСНОВЕ РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ. В КОНЦЕ  
ПРОШЛОГО ВЕКА АРХЕОЛОГ ШЛИМАН  
ОБНАРУЖИЛ ПРИ РАСКОПКАХ ОСТАТКИ  
ГОРОДА ТРОИ (ИЛИОНА), КОТОРЫЙ  
СЧИТАЛСЯ ВЫМЫШЛЕННЫМ**



AJAX DEFENDING THE GREEK SHIPS AGAINST THE TROJANS