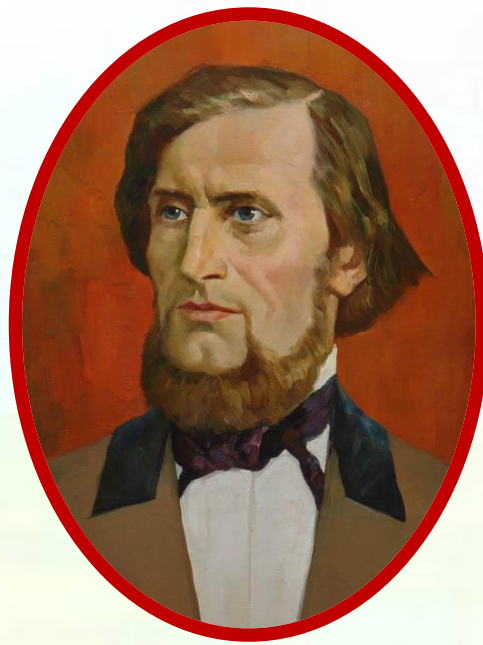


Спиридон Дмитриевич Дрожжин «Родине»



*Школа России
Литературное чтение
4 класс*



***«Наше Отечество, наша Родина –
матушка Россия. Отечеством мы
зовём Россию потому, что в ней
жили испокон веку отцы и деды
наши».***

К. Д. Ушинский

Постановка целей урока



Образ Родины- один из главных в поэзии поэта. С особым чувством автор относится к Родине. Это мы узнаем познакомившись с его стихотворением .

Что нам предстоит сделать на уроке?

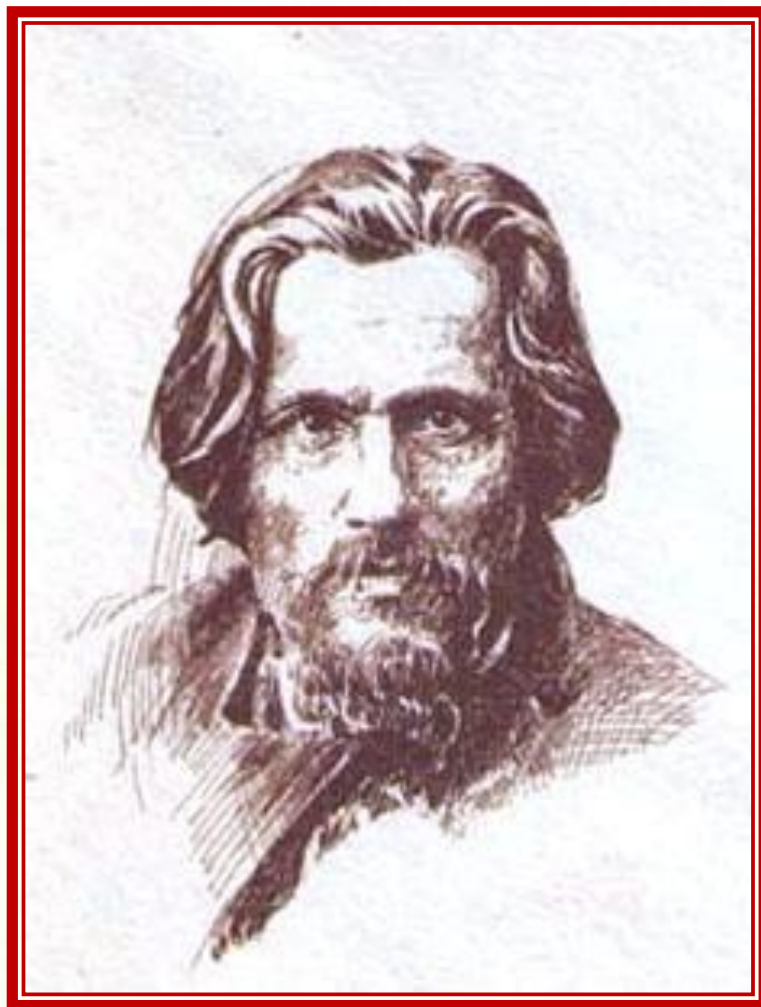
Познакомиться ... (с новым произведением, с поэтом).

Проанализировать ... (прочитанный текст).

Применить ... (свои знания в различных ситуациях).

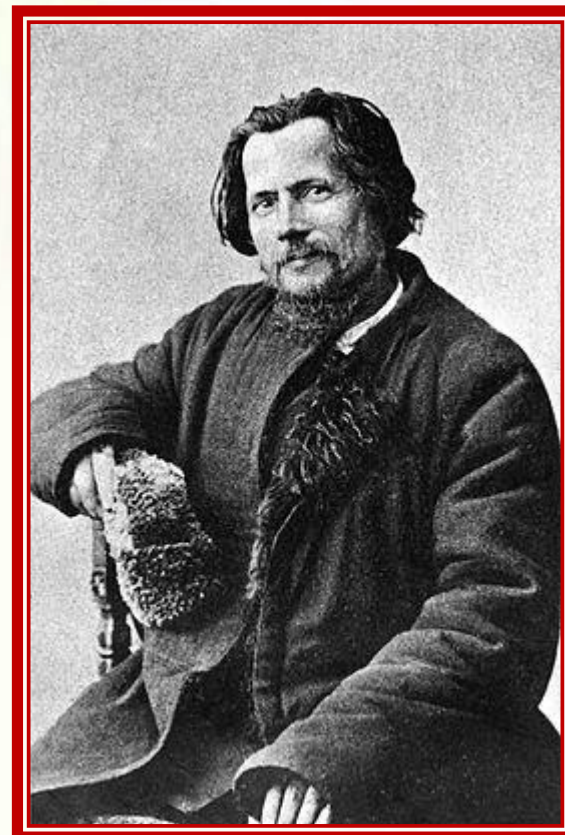
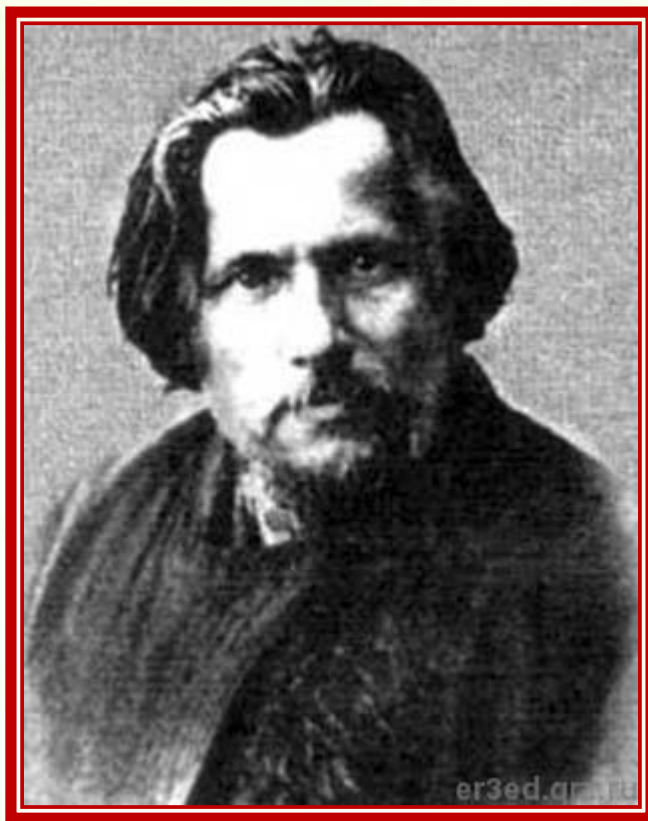
Научиться ... выразительно читать ,
находить художественные средства.

Понять настроение, чувства поэта).



**Спиридон Дмитриевич
Дрожжин (1848-1930)**

Спиридон Дмитриевич Дрожжин родился в 1848 году в семье крепостного, учился у деревенского дьяка (церковный служитель, пояснить) грамоте « две не полных зимы». В 12 лет был отправлен родителями из родного села в Тверской губернии в г. Петербург, « в люди». Юному Спиридону было не легко, зарабатывая на жизнь, приходилось мыть полы в трактирах. Конечно в этот период жизни, автор особенно понимает, что значит для человека, Родина, как тяжело быть на чужой стороне.





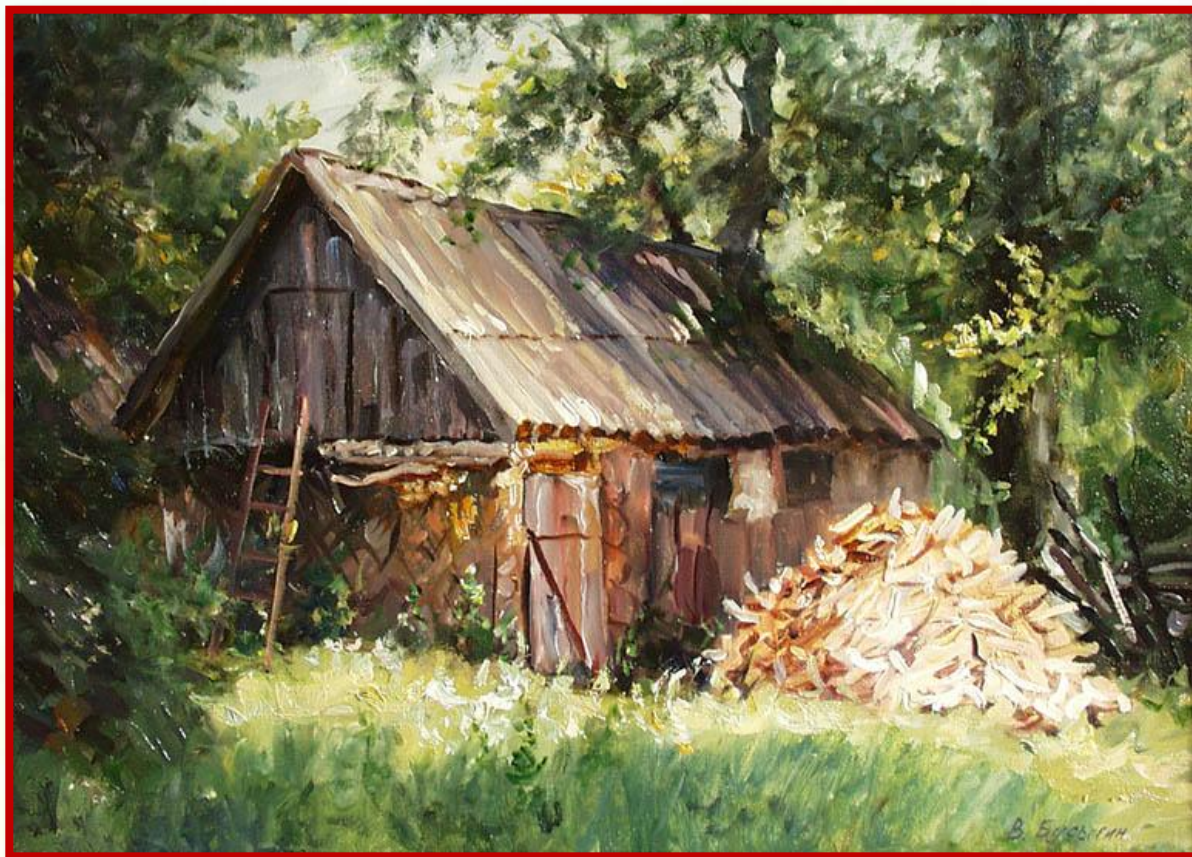
Мечта об учении не осуществилась, он начал скитаться по России, работая продавцом в лавках, лакеем. У поэта было огромное желание учиться. В 16 лет, впервые будет самостоятельно сочинять. В 1873 году в журнале « Грамотей», впервые, появится его публикация. Постепенно начнет знакомится с другими писателями, будет знаком с Толстым, у которого он вызвал большой интерес. Другие писатели были заинтересованы его необычной судьбой, стали ему помогать, печатать творчество в столичных журналах. Дрожжин вошел в Московский товарищеский кружок писателей из народа.

Padoma no meu



Вспомним некоторые произведения этого поэта.

**Детство золотое,
Грустно ты прошло!
Предо мной родное,
Милое село.**



(«В крестьянской семье».)



Хорошо весной,
Поле чистое,
Муравой-травой
Ты украшено,
Да цветочками
Всё душистыми
В утро майское
Принаряжено.

(«Песня Микулы Селяниновича».)

**А у Волги в жар полдневный
Тёмных струй подслушал ропот;
Взял у осени ненастье,
У весны – благоуханье;
У народа взял я счастье
И безмерное страданье.**

(«Деревня».)



С.Д. Дрожжин «Родине»

слушат
ь



Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

Стихи отличаются от прозы:

- 1) ритмом
- 2) рифмой
- 3) выразительностью,
яркостью;
- 4) краткостью, точностью.

Памятка к работе над стихотворением

1. Назовите стихотворение и его автора.
2. Прочитайте стихотворение. О чем рассказывает поэт?
3. Перечитайте стихотворение еще раз. Попробуйте нарисовать словесные картинку к стихотворению. Какие отрывки из стихотворения можно подписать под этими картинками?
4. Какие слова и выражения применил автор, чтобы мы лучше представили себе природу и героев произведения?
5. Какие чувства выразил поэт в стихотворении?
6. Что вам понравилось в стихотворении?
7. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

- Какие чувства вы испытали при прослушивании этого произведения?

восторга	патриотизма	сострадания
восхищения	печали	справедливости
красоты	прекрасного	страха
любви	равнодушия	стыда
обиды	радости	тревоги
огорчения	разочарования	уважения
ожидания	сомнения	уверенности
ответственности	сопереживания	юмора

Словарь



Задворье – задний двор, место позади двора.

Божий храм – церковь.

Молитвенно - с молитвой, мольбой;

Чарующий - от чары- волшебство, колдовство;

Приветных - (устаревшее)

обращенное к кому- либо

выражение доброго пожелания ;

Взор - взгляд.

термины	понятия
пейзаж	картина природы
контраст	резкая противоположность
олицетворение	изображение неодушевлённых предметов как одушевлённых
образ	результат художественного обобщения
строфа	повторяющаяся в стихотворной речи группа стихов, связанных по смыслу
строка	-
рифма	повтор звуков, связывающих окончания двух и более слов
пауза	краткий перерыв в речи
темп	степень быстроты в чтении
громкость	степень звучания (громко или тихо слышно)

олицетворение

Приписывание неодушевлённым предметам признаков, действий одушевлённых предметов.

метафора

Скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений. Слова «как», «как будто» отсутствуют, но подразумеваются.

эпитет

Художественное определение.
(тучка золотая, утёс-великан)

сравнение

Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить одно из них с помощью другого.

Какие чувства может испытывать лирический герой к лирическому персонажу:

- привязанность,
- жалость,
- нежность,
- восхищение,
- тоска,
- чувство вины за долгое отсутствие,
- благодарность,
- признательность за время, проведённое вместе,
- настроение одиночества и тревоги,
- тихая радость,
- светлая печаль
- затерянность, заброшенность,
- радость, восторг...
- любовь,
- сострадание,
- уважение,
- забота,
- страдание от разлуки,

- Почему автор назвал его «Родине»?
- Прочитайте строки, где автор гордится родиной.
- Как автор называет родину?
- Какое чувство испытывает поэт?
- А почему слово «родина» написано с маленькой буквы?
- Найдите в стихотворении синоним слову «родина» и прочитайте.
- А какие ещё синонимы можно подобрать?



Метафора - скрытое сравнение.

Приведите пример из стихотворения и прочитайте.

**«Бросаю взор», «силы отдаёт»,
«наполняешь грудь восторгом»,
«в тебе и мощь видна и сила с
красотой».**



Эпитеты - определение, придающее
выражению образность и
эмоциональность, подчеркивающее
один из признаков предмета.

Волгою родной,
чарующий простор, тёмные леса,
приветных деревень,
великой и святой.

Найдите олицетворение.

**В каждом шелесте листьев, твой
голос узнаю.**



- Где Родина поэта?
- Объясни строки «стою недвижим я».
- Как представляете «чарующий простор», как бы изобразили красками?
- Когда более красивой находит поэт Родину?
- С чем сравнивает приход весны? Почему?
- Чем восхищается поэт?
- А когда труд приносит радость?
- Каким поэт называет труд? Как понимаешь?
- Что значит грудь наполняется восторгом?
- Когда поэт испытывает наибольший восторг?
- Что значит «наедине»?
- Что слышит поэт?
- А в чем он проявляется?
- А какие ещё голоса у Родины?
- А что видит поэт? ?
- В чём?
- Какой называет Родину?

Памятка «Как читать выразительно»

- 1. Правильно ставь ударения.**
- 2. Соблюдай паузы.**
- 3. Выбери силу голоса (громко, тихо).**
- 4. Определи темп (быстро, медленно)**
- 5. Читай эмоционально.**
- 6. Покажи интонацией свое отношение к произведению.**

Следует ли увеличивать или уменьшать силу голоса при чтении?

-Читать громко или тихо?

В каком ритме вы будете читать это стихотворение?

-Быстро или медленно?

-Какое настроение нужно выразить при чтении?

-Какую интонацию вы выберете?

-Читаем стихотворение, подчеркивая интонацией любовь к Родине.

Постарайтесь выразить восхищение, восторг.

Закрепление изученного



Пословицы о

Родине

Родина – мать – умей за неё
постоять.

На чужой стороншке, рад своей
воронушке.

Родная сторона и в несчастье мила.

Где родился, там и пригодился.

Жить – Родине служить.

Много тёплых слов посвятил Дрожжин своей Родине.

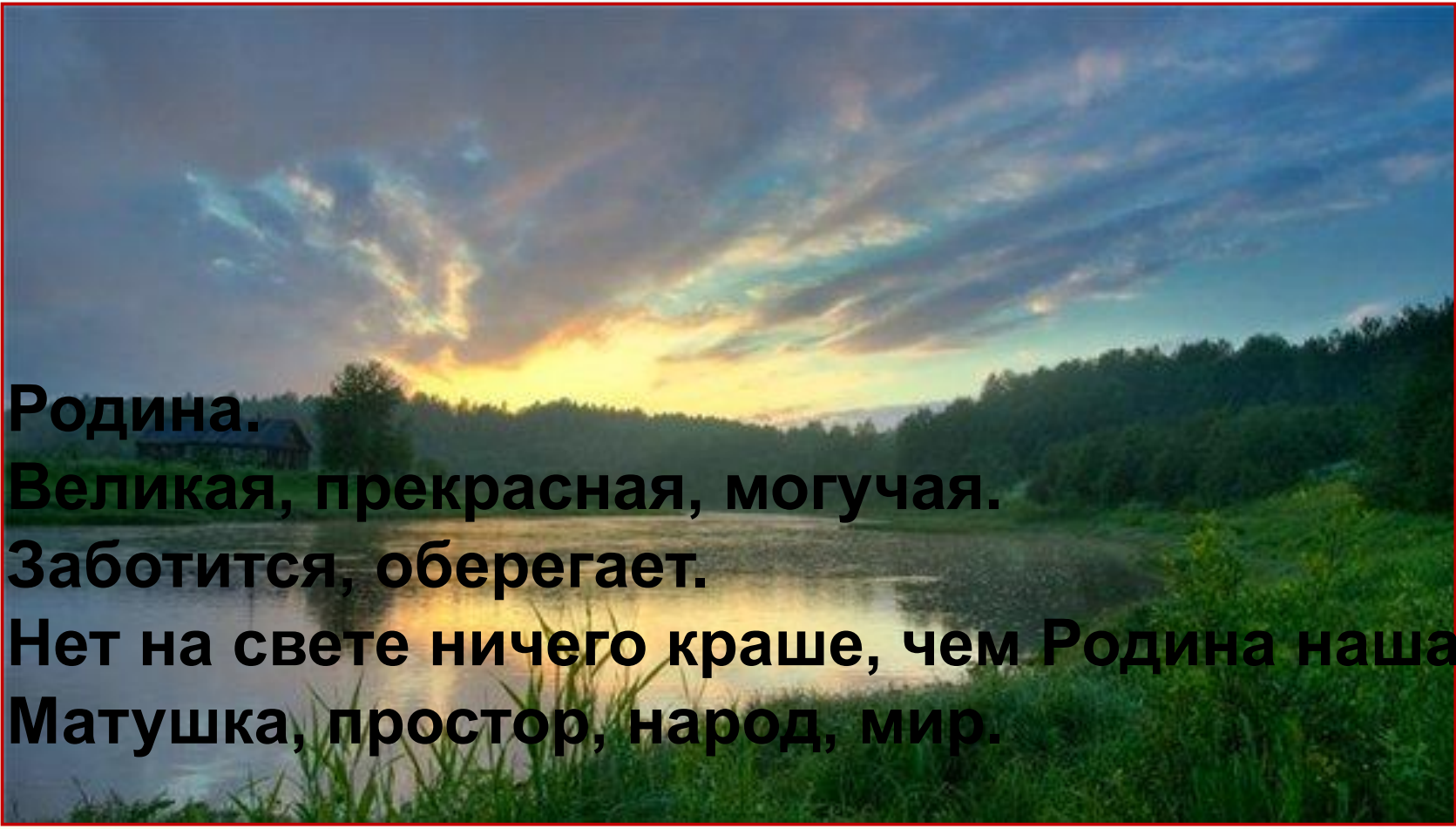
- А что для вас Родина?

Продолжи:

Родина... для меня – это.....



Синквейн. Родина



**Родина.
Великая, прекрасная, могучая.
Заботится, оберегает.
Нет на свете ничего краше, чем Родина наша.
Матушка, простор, народ, мир.**

Синквейн.

Мама

Мама.

Добрая, нежная, любимая.

Заботится, любит.

Нет лучше дружка, чем родная матушка.

Солнце, нежность, любовь.





слушать
Всё
зазеленело

слушать
Утром

слушать
Растаял снег
среди полей

**-О чем стихотворения,
которое мы читали сегодня
на уроке?**

**-Какие чувства они у вас
пробудило?**

**-Какая цель стояла перед
нами на уроке?**

-Достигли ли мы ее?



Рефлексия

**Сегодня на уроке я
узнал...
Мне было трудно...
Мне было легко...
Мне понравилось, что**



КОНЕЦ

