

# ПРОЕКТ «МОЯ ПРОФЕСІЙНА КАР'ЄРА»

*Виконала учениця 11-А класу  
Бучанської загальноосвітньої  
школи I-III ст. №4  
Ситнікова Анастасія*



# ПЛАН

1. Цілі та завдання проекту
2. Поетапний план реалізації проекту
3. Обґрунтування вибору професії
4. Знайомство зі спеціальністю
5. Навчальні заклади, де я можу отримати освіту
6. Що нового я дізналась?
7. Джерела



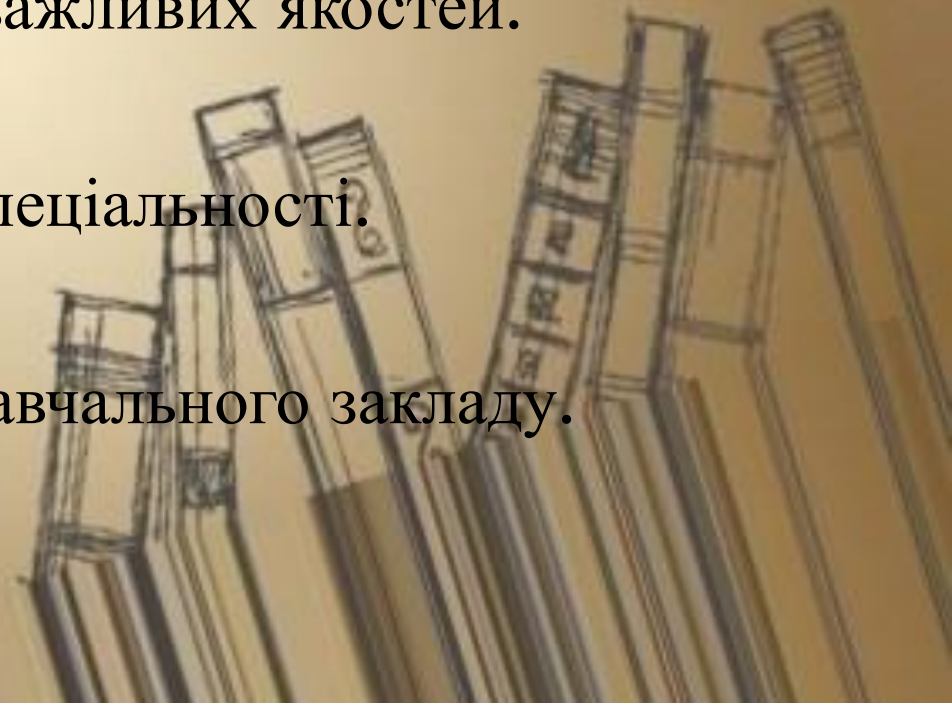
# Цілі та завдання проекту

- визначити свої життєві плани і у відповідності з ними намітити шляхи розвитку професійної кар'єри;
- виявити свої здібності та інтереси, знайти найбільш оптимальне поєднання їх у своїй майбутній професії;
- зорієнтуватися у різноманітному світі професій;
- навчитися самостійно вибирати навчальні заклади, планувати свою майбутню кар'єру;
- навчитися адекватно оцінювати свої здібності та можливості.



# Поетапний план реалізації проекту

- Обґрунтування вибору теми проекту.
- Відвідування профцентру: виявлення інтересів, здібностей, професійно важливих якостей.
- Обґрунтування вибору спеціальності.
- Обґрунтування вибору навчального закладу.



З дитинства я дуже люблю читати та захоплююся процесом створення друкованих видань. Я вважаю, що виготовлення книги – це дуже важлива та одночасно цікава справа.

Тож пройшовши профтестування та оцінивши свої здібності та нахили, я обрала для себе спеціальність «Видавнича справа».






# Що таке видавнича справа ?

- Коли береш до рук книгу або читаєш газету чи журнал, то звертаєш увагу на ім'я та прізвище автора. Але мало хто знає, що за художніми та журналістськими творами стоїть кропітка та натхненна праця редакторів і видавців. По суті, їх робота – це посередництво між авторами й читачами. Найвірніший шлях опанувати цей фах – вступити на спеціальність “Видавнича справа”.



# *Як працюють редактори і видавці?*



An open notebook is shown from a top-down perspective. The left page is blank and features a red quill pen lying diagonally across it. To the left of the quill is a black, square-shaped inkwell with a circular opening. Above the inkwell is a small, round black cap. The right page of the notebook is lined and contains a block of text in a bold, black, sans-serif font. The text is centered on the page and reads: "Видавнича справа і редагування включають верстку, редагування й розповсюдження продукції. Найперший крок, який потрібен для створення книги, – знайти талановитого, але сором'язливого автора." The notebook is placed on a light-colored surface, possibly a desk or table.

**Видавнича справа і редагування включають верстку, редагування й розповсюдження продукції. Найперший крок, який потрібен для створення книги, – знайти талановитого, але сором'язливого автора.**

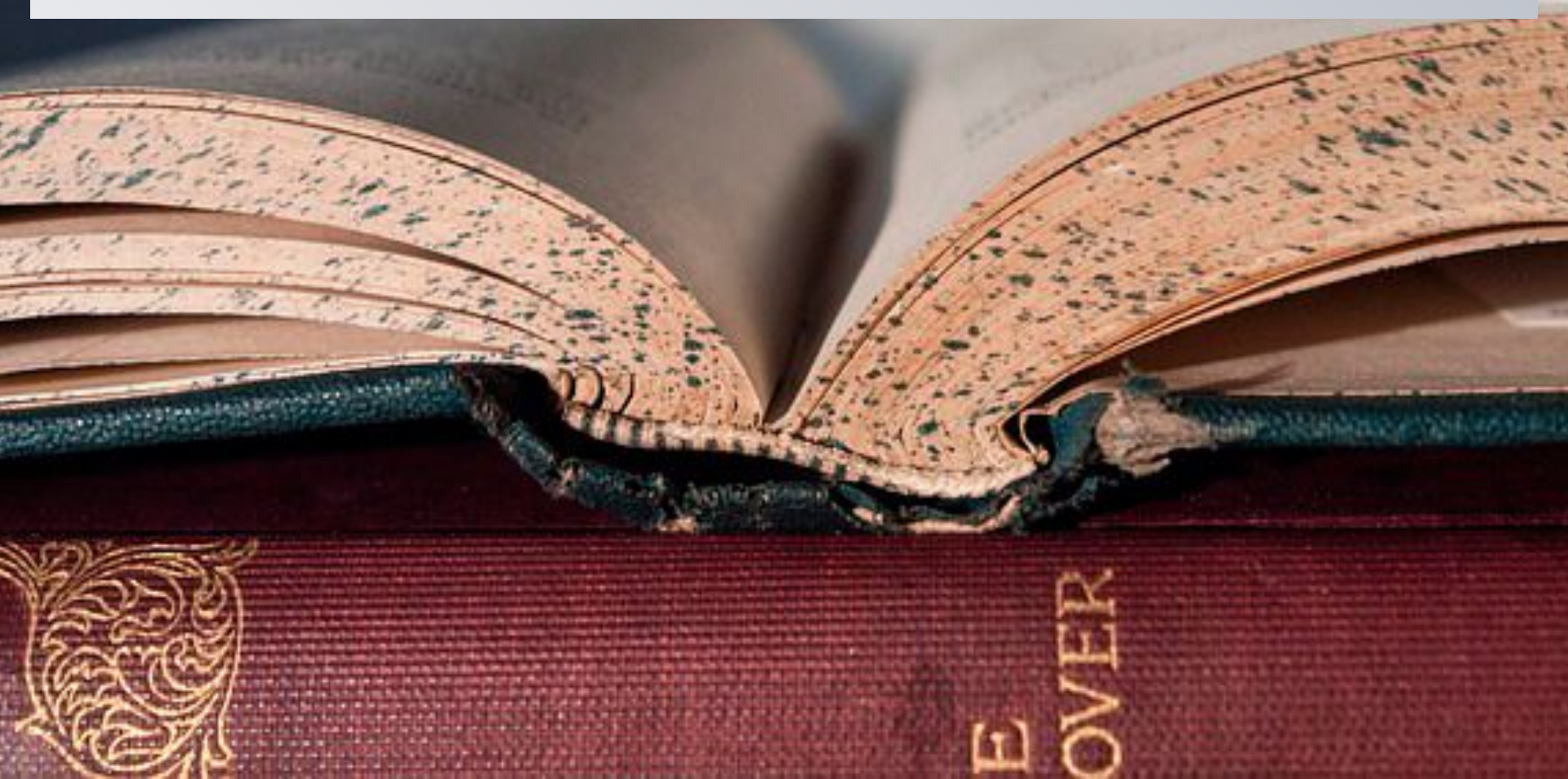




**Далі до справи беруться фахівці з верстки, саме вони вирішують, який вигляд матиме майбутня книга.**

**Паралельно з верстальниками працюють художники й ілюстратори, які опікуються оформленням обкладинки та самої книги.**

**Після цього макет вирушає до друкарні, де оператори друкарських верстатів переносять усі задуми журналістів, письменників, художників, ілюстраторів і верстальників на папір.**





# Навчальні заклади, де я можу отримати освіту

Національний технічний  
університет України  
"Київський політехнічний  
інститут" (НТУУ КПІ)



Київський національний  
університет імені Тараса  
Шевченка (КНУ)





Національний університет  
"Києво-Могилянська  
академія" (НаУКМА)



# Що нового я дізналась?

Виконання проекту «Моя професійна кар'єра» допомогло мені утвердитися в своїх силах, навчило самостійного пошуку і збору інформації.

Дослідницька робота над проектом змусила мене задуматися про мою подальшу долю і спонукала мене готуватися до іспитів з більшою відповідальністю.



# Джерела

- [http://virtuni.education.zp.ua/info\\_cpu/node/1088](http://virtuni.education.zp.ua/info_cpu/node/1088)
- <http://www.osvita.com.ua/ua/universities/?directions=38>
- <http://mmirl.edu.ua/template-features/menu-krl/menu-kfil/spetsialnist-vidavnicha-sprava-ta-redaguvannya/osoblivosti-spetsialnosti>



**ДЯКУЮ  
ЗА УВАГУ!**

