

Полна чудес
могучая природа
(Весенняя сказка
«Снегурочка»)



Актуальность темы

- Слова мудрого царя «Берендея «Полна чудес могучая природа» привели меня к знакомому с детства сюжету народной сказки «Снегурочка».
- *Актуальность* темы обусловлена тем, что образ сказочного персонажа – Снегурочки, на мой взгляд, недостаточно изучен.

Цель:

- Создать путеводитель «Полна чудес могучая природа» (по весенней сказке «Снегурочка»), рассказывающий о доброй и поучительной истории сказки в различных видах искусства: литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре и кино.

Задачи:

- Собрать информацию по данной теме.
- Познакомиться с литературными и музыкальными произведениями о Снегурочке.
- Изучить «родословную» Снегурочки.
- На основе анализа собранной информации разработать путеводитель «Полна чудес могучая природа» (по весенней сказке «Снегурочка»).
- Представить проект на школьном Дне науки.

Назначение проекта

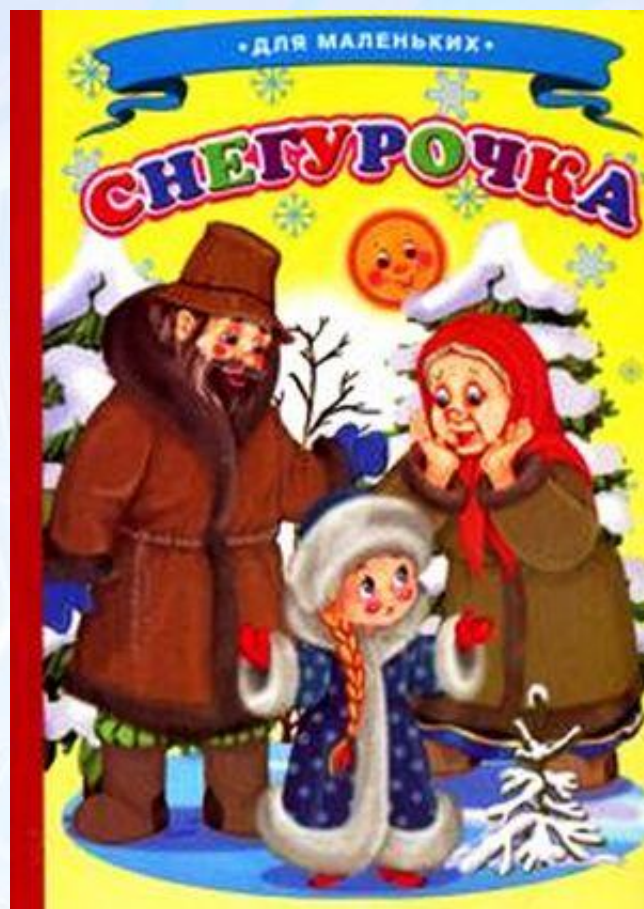
- Мой проект может быть использован на уроках литературы, музыки, на уроках предмета «Литературное чтение» в начальных классах, при проведении классных часов, при подготовке инсценировок русской народной сказки «Снегурочка» или сказки О. Даля «Девочка Снегурочка».

Ресурсы

- *временные*: разработка проекта велась с января по март (3 месяца);
- *информационные*: Интернет-ресурсы, литературные и музыкальные источники по теме;
- *материально-технические*: компьютер; принтер; сканер; звуковоспроизводящая аппаратура; аудиозаписи;
- *интеллектуальные*: учитель музыки.

История появления образа Снегурочки

- Образ **Снегурочки** первоначально возник в русских народных сказках как образ ледяной девочки – внучки, которую слепили из снега бездетные старик со старухой себе в утешение да людям на радость.



Истоки образа Снегурочки

Существует несколько версий:

- В образе Снегурочки сохранились древнейшие черты умирающих и воскрешающих богов, мифы о которых распространены по всему миру. Вероятно, с образом Снегурочки соединилась одна из версий такого мифа.
- Образ Снегурочки – символ застывших вод. Языческая богиня, одетая только в белые одежды.
- Истоки появления восходят ко временам друидов – жрецов и поэтов у кельтских народов (Ирландия).
- Ледяная девочка Снегурочка – прямая родственница снежных баб.
- По преданиям Дед Мороз женился на языческой богине Снежной Деве. И родилась у них дочь - Снегурочка.

Истоки образа Снегурочки

- Истинные корни родства Снегурочки уходят в дохристианскую мифологию славян.
- В северных областях языческой Руси существовал обычай изготавливать идолов из снега и льда. И образ ожившей ледяной девочки часто встречается в преданиях тех времен.



Развитие образа

- Дальнейшее развитие образ Снегурочки получил в работах педагогов конца XIX — начала XX века, которые готовили сценарии для детских новогодних ёлок. Ещё до революции фигурки Снегурочки вешались на ёлку, девочки наряжались в костюмы Снегурочки, делались инсценировки фрагментов из сказок, пьесы Островского. В это время в роли ведущей Снегурочка не выступала.
- Любопытно, что на ранних изображениях Снегурочка чаще изображена маленькой девочкой, в виде девушки ее стали представлять позднее.



- Свой современный вид образ Снегурочки получил в 1935 в Советском Союзе, после официального разрешения празднования Нового года.
- Снегурочка выступает наравне с Дедом Морозом, как его внучка, помощник и посредник в общении между ним и детьми.
- В начале 1937 года Дед Мороз и Снегурочка впервые явились вместе на праздник ёлки в Московский Дом Союзов.

Родина Снегурочки - Щельково



- Именно в Щельково А. Островский написал пьесу «Снегурочка». Ярилина долина, Голубой ключик, великолепные березовые рощи и аллеи, красавица-река Куекша – где еще могли обосноваться берендеи?

Абрамцево

- Дед Мороз постоянно проживает в Великом Устюге. Его путь в Москву всегда лежал через Абрамцево. Вероятно он встретил в районе Абрамцево Весну-Красну. И у них волшебным образом родилась дочь – Снегурочка. Недаром на маршруте Деда Мороза расположено селение Берендеево недалеко от Абрамцево.



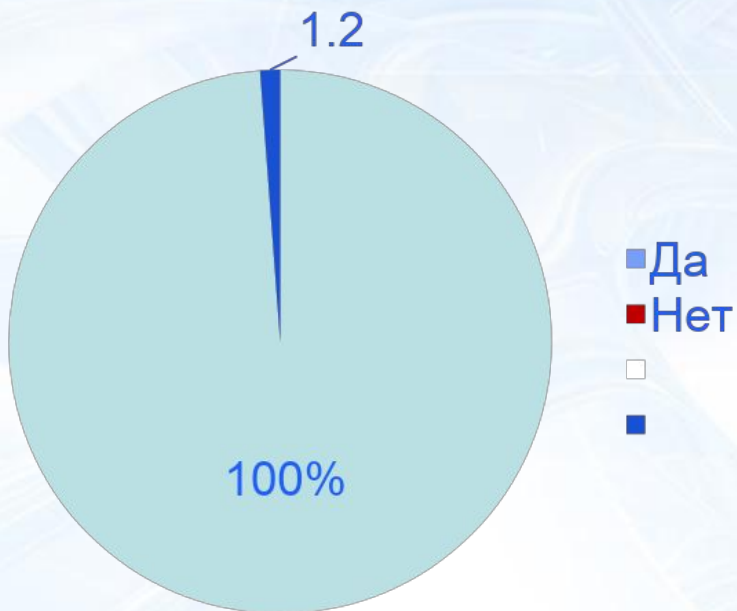
Кострома

- Но Снегурочка впервые отпраздновала свой день рождения 4 апреля 2009 года. И Кострома уже официально названа родиной Снегурочки. Местом постоянной прописки Снегурочки стал костромской парк «Берендеевка».

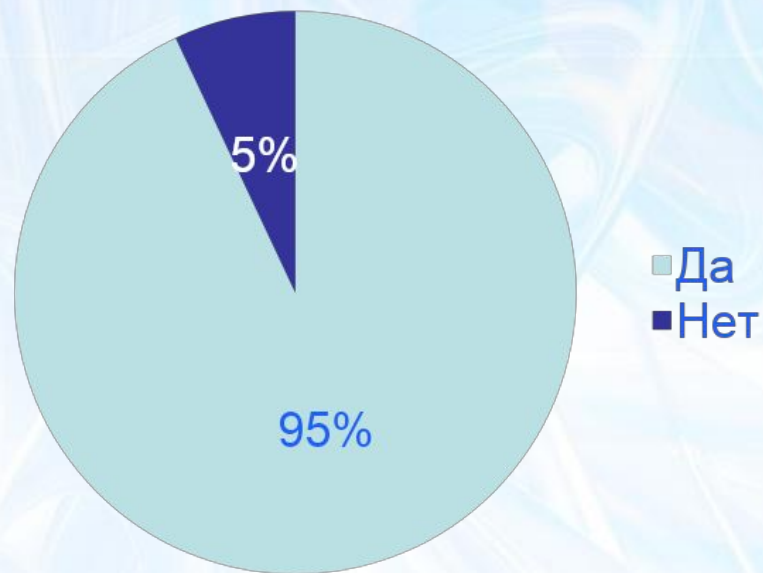


Исследовательские результаты

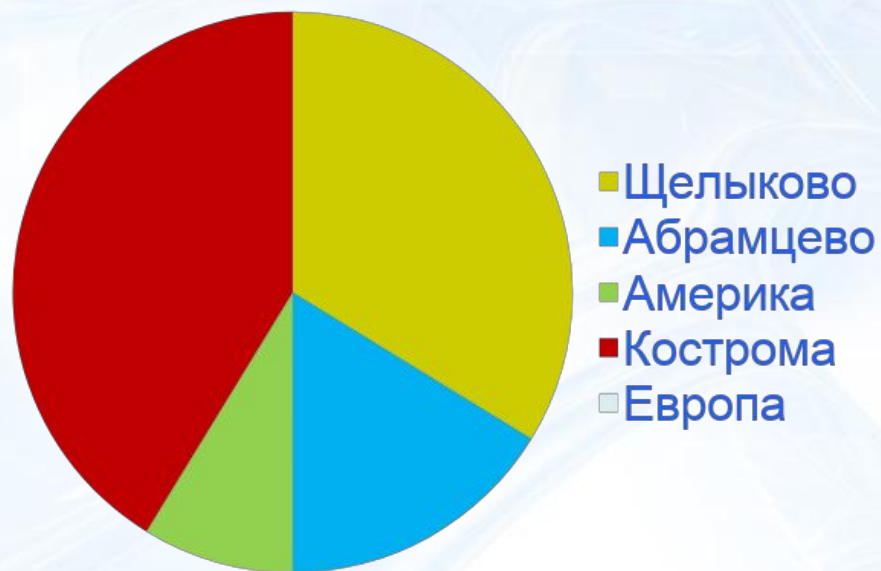
Знаете ли Вы о таком персонаже как Снегурочка



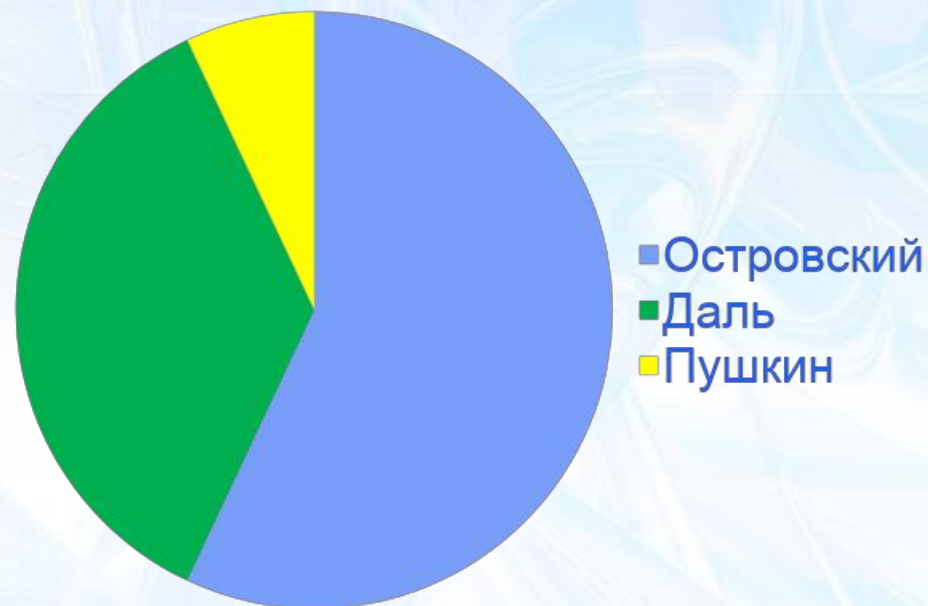
Есть ли "двойники у Снегурочки?"



Назовите место, которое
можно считать родиной
Снегурочки

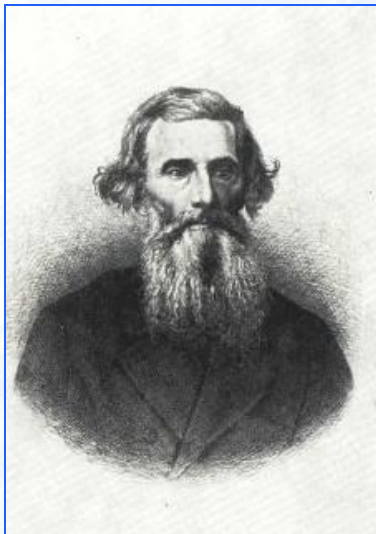


Назовите автора сказки о
Снегурочке



Развитие образа Снегурочки в литературе

- Народный вариант сказки с названием «Девочка Снегурочка» изложил Владимир Иванович Даль



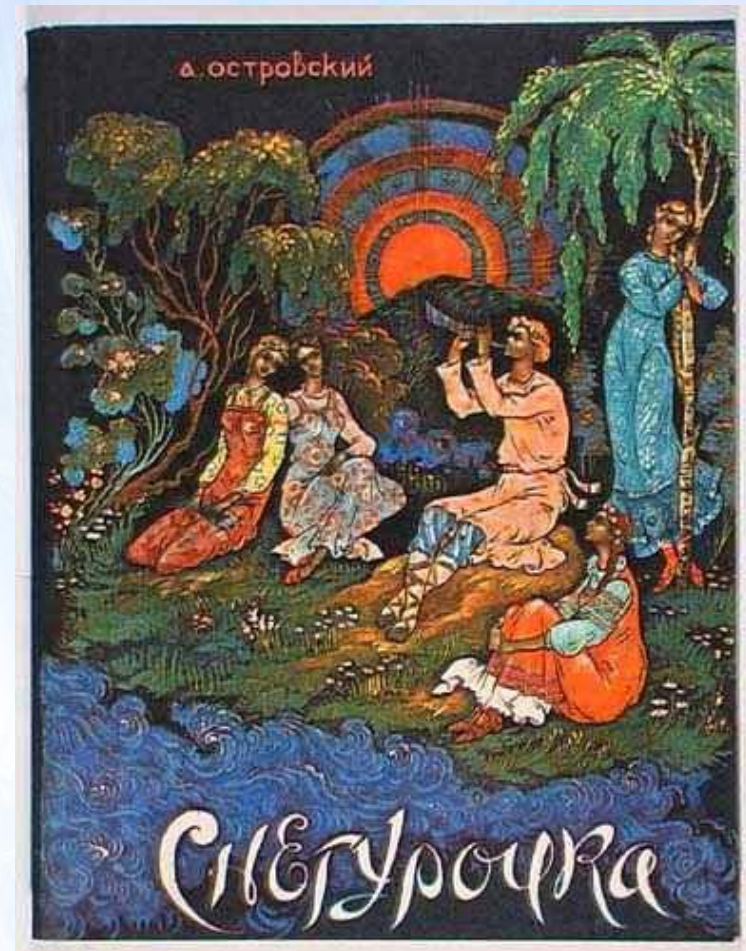
Пьеса для театра А.Н. Островского «Снегурочка»



- В 1873 году Малый театр закрылся на капитальный ремонт. Руководство Большого театра согласилось предоставить свою сцену актерам. А.Н. Островский решил задействовать весь коллектив театра в одной пьесе-сказке. Так возник замысел многолюдного царства Берендеев. В 1873 году А.Н. Островский пишет пьесу «Снегурочка».

Пьеса для театра А.Н. Островского «Снегурочка»

- Под влиянием весенней сказки образ Снегурочки приобретает новую окраску. Из маленькой девочки – внучки героиня превращается в прекрасную девушку, способную зажечь сердца юных берендеев горячим чувством любви.



Музыка П.И. Чайковского к спектаклю «Снегурочка»



- «Снегурочка» Чайковского стала его подлинным шедевром, одним из самых вдохновенных сочинений, наполненных светом, богатством красок, буйным цветением сказочных и колоритных образов. «Снегурочка» стала на его творческом пути мостиком от первых композиторских опытов к гениальным произведениям.

- И Островский, и Чайковский работали с огромным энтузиазмом и увлечением, обменивались написанным, обсуждали сделанное. Островский предлагал композитору для использования те или иные русские народные песни, наигрыши.



Опера-сказка «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова



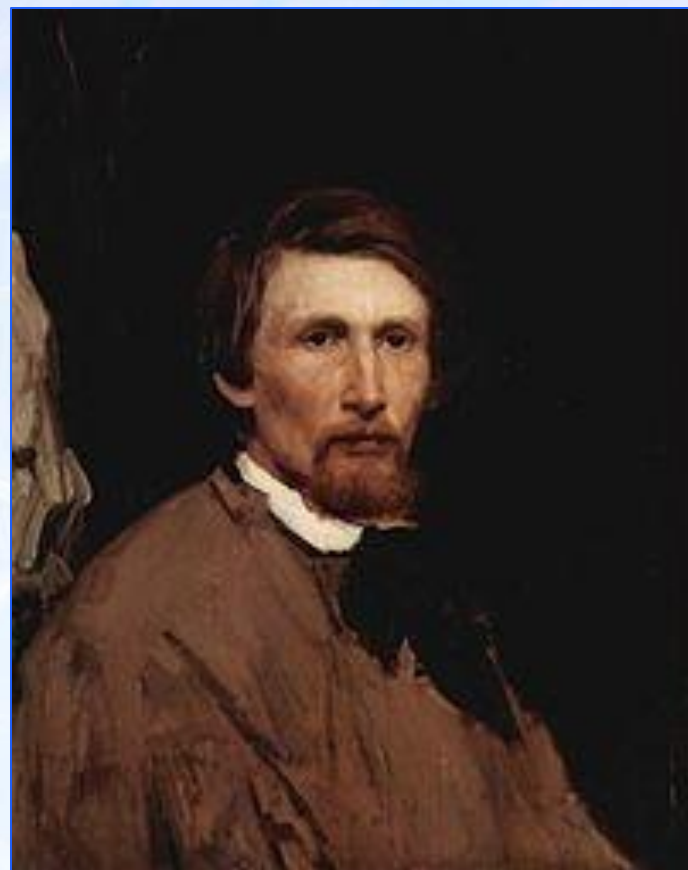
- Н. А. Римский-Корсаков в 1882 году написал по пьесе А.Н.Островского одноимённую оперу. Композитор писал ее летом, уехав из Петербурга в глухую русскую деревню. Сочинение шло с лёгкостью и быстротой. Через год, в 1881, опера была закончена. Опера имела громадный успех.

- Оптимистическая идея оперы – прославление могущественных животворных сил природы, несущих людям счастье – коренится в народной поэзии. «Снегурочка» воплощает вместе с тем мысль о великой преображающей силе искусства. «Снегурочка» – самая поэтическая опера Н.А. Римского-Корсакова. Композитор считал ее своим лучшим творением.



Образы Снегурочки в изобразительном искусстве

- Эта постановка примечательна великолепным художественным оформлением В.М. Васнецова. Успех спектакля и оперы был в значительной степени обусловлен его изумительными декорациями и костюмами. В декорациях «Снегурочки» В. Васнецова ожила русская сказка, раскрылась красота родной природы.



Виктор Васнецов



В.М. Васнецов. Эскиз костюма Снегурочки, 1885 год



В.М. Васнецов. Снегурочка. 1899.

Михаил Александрович Врубель



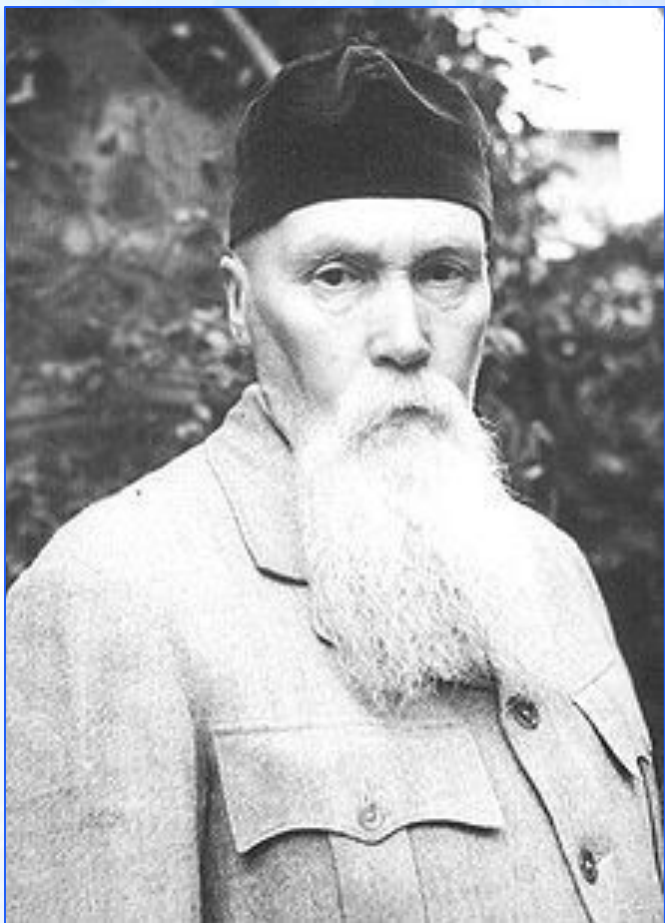
- Музыкальные персонажи из опер Н.Римского-Корсакова нашли свое отражение в живописи художника Михаила Александровича Врубеля. Лучшей исполнительницей оперной партии Снегурочки Римский-Корсаков признавал Надежду Ивановну Забелу-Врубель, которая была женой художника.

Михаил Врубель



- Снегурочка. 1890-е годы.
Бумага, акварель, мелки.
Эскиз для костюма в
опере Н.А. Римского-
Корсакова «Снегурочка».

Николай Константинович Рерих



- Николая Константиновича Рериха весенняя сказка Островского–Римского-Корсакова пленила ещё в юные годы и, по признанию самого художника, была ему очень близка. Образы и тематика «Снегурочки» оказались близки излюбленной теме Рериха — теме Древней Руси.

Николай Рерих



Эскиз костюма к весенней сказке А.Н.Островского «Снегурочка». 1912 год



Снегурочка и Лель. 1921 год

Иван Яковлевич Билибин



- Иван Яковлевич Билибин – выдающийся художник-иллюстратор и театральный оформитель, отобразивший сказочный и фантастический мир русского фольклора.

Иван Билибин

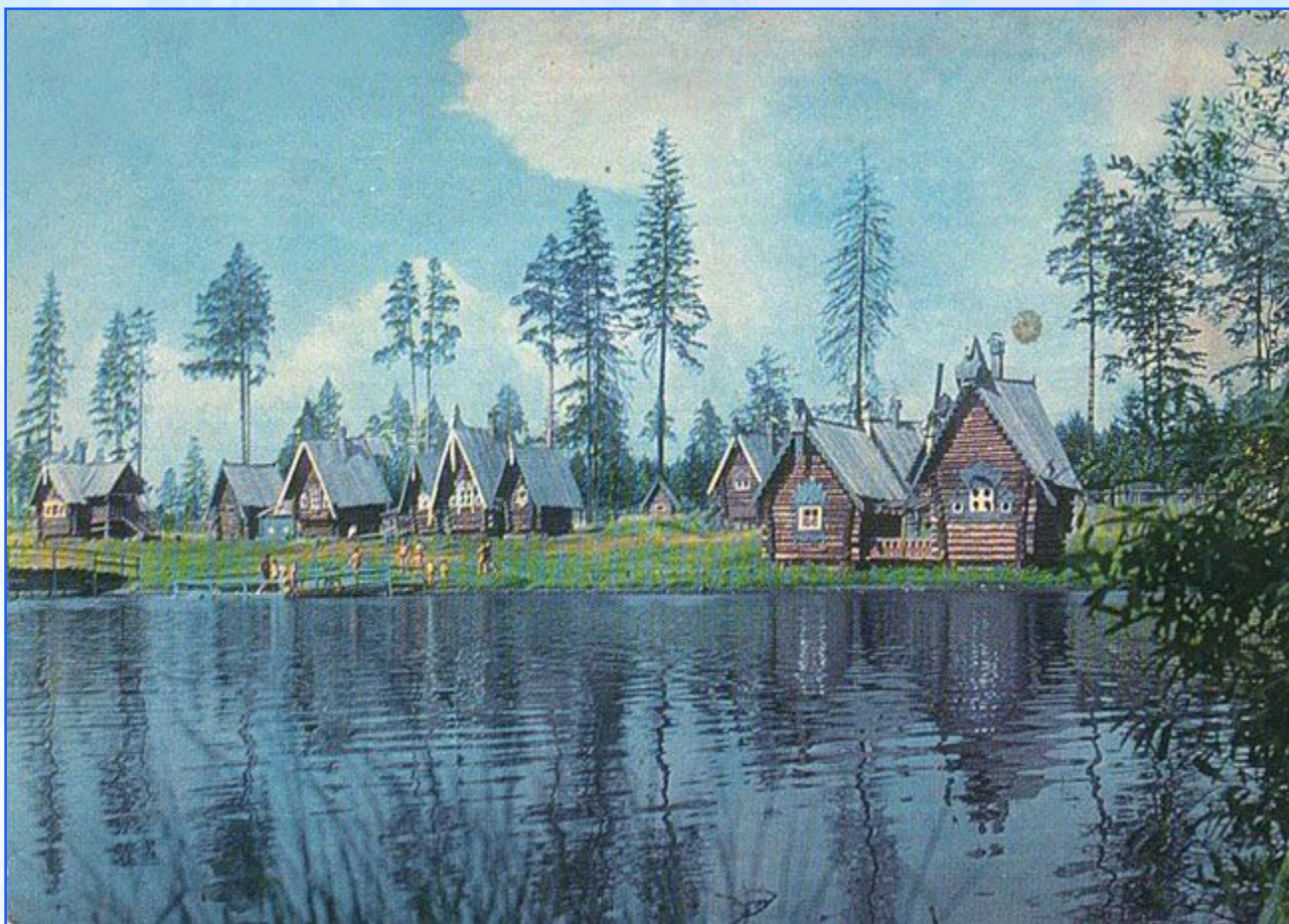


Кинофильмы и мультфильмы «Снегурочка»

- В конце 60-х годов известный советский актер Павел Кадочников осуществил свой режиссерский замысел – поставил художественный фильм «Снегурочка» по одноименной пьесе А.Н. Островского. Картина вышла на экраны в 1970 году.

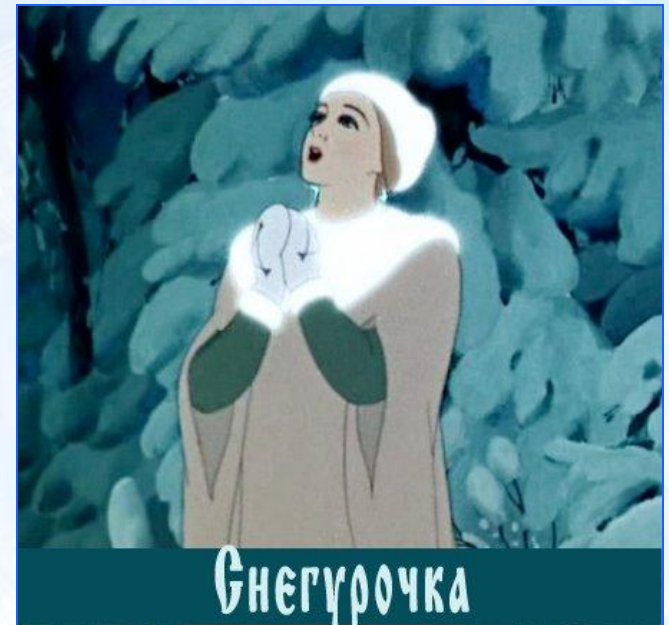


Декорации к художественному фильму



Мультфильмы

- «Снегурочка» союзмультфильм
- «Снегурочка» (1952) — мультипликационный фильм по мотивам одноимённой пьесы А. Н. Островского на музыку Н. А. Римского-Корсакова в обработке Л. А. Шварца.



Оценка эффективности и результативности проекта

- Проект можно считать успешно реализованным, т.к. работа завершена в срок, в соответствии с планом работы, полученный продукт – путеводитель – соответствует замыслу.
- Эта работа научила меня анализировать, выделять основные проблемы, поднятые авторами в произведениях, а также помогла развить творческое воображение, аналитическое мышление.
- В результате работы над творческим проектом я научился: искать нужную информацию в интернете, оформлять текстовый документ, ссылки, работать с информационными источниками, планировать свою работу, соединять информацию из различных источников в общий сценарий путеводителя.