

# ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

(XVII в.)

## РАЦИОНАЛИСТЫ

# Новое время (XVII в.):

- Период становления капитализма и в Нидерландах и Англии;
- Эпоха научной революции.
- С развитием научного естествознания возникла потребность в осмыслении методов познания и выработке методологии научного исследования.
- Для философии также характерна ориентация на науку, прежде всего на экспериментально-математическое естествознание.

# Два главных направления философии Нового времени:

- **Рационалисты** – считали, что основой бытия и познания является **разум**;

Представители: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц.

- **Эмпиристы** – видели в основе познания не разум, а знание и **опыт**.

Представители: Ф. Бэкон, Д. Локк, Д. Юм.

# РАЦИОНАЛИСТЫ:

## Рене Декарт (1596-1650)

- Основоположник рационализма.
- На лат. Декарт – Картезий, прозвали «Великий Картезий»
- Естествоиспытатель, философ, медик, математик.



# Рене Декарт:

- Создатель современной алгебры и аналитической геометрии, автор закона преломления света;
- Распространил принципы механического движения на нервную систему животных. Он выдвинул *идею рефлекса* как отражения «животных духов», переходящих с одного нерва на другой и, т.о., разработал в простейшем виде рефлекторную дугу.
- Основные сочинения: "Рассуждения о методе", "Метафизические размышления", "Начала философии".

- Декарт искал признаки достоверности знания. Чтобы найти положение, истинность которого не вызывает сомнения, отвергал всё, в чем можно было усомниться (сомнительно всё – существование Бога, внешнего мира, собственного тела...).

- Он пришел к выводу, что реально существует только само **сомнение**. Сомнение – это свойство мысли. А мысль – это работа разума. Несомненно лишь то, что я мыслю.
- **Cogito ergo sum - «Я мыслю, следовательно, я существую».**
- Он считал, что в поиске истины следует руководствоваться только разумом. Нельзя доверять ни авторитету, ни обычаям, ни книгам, ни чувствам.

# Учение Декарта о субстанции, ее атрибутах и модусах:

- Субстанция (первооснова бытия) – это то, что существует, не нуждаясь для своего существования ни в чем, кроме самой себя.
- Ею может быть только Бог. Бог создал мир, также состоящий из субстанции.

- Роль Бога у Декарта сводится только к приданию Вселенной первоначального толчка (хаотического движения), а устройство мира и образование Солнечной системы есть результат действия законов механики.
- Поэтому Р. Декарт— деист.
- Декарт был также дуалистом, так как признавал равными два начала: дух и материю.

# Мир состоит из двух видов субстанций:

## ✓ Материальные субстанции (вещи)

- Главное свойство – *свойство протяжённости*;
- Вторичные, производные качества (*модусы*) – форма, движение, положение в пространстве и т.д.

## ✓ Духовные субстанции (идеи)

- Главное свойство – *свойство мышления*;
- Вторичные свойства (*модусы*) – чувства, желания, ощущения...
- В отличие от материальной субстанции, является неделимой и не имеет формы.

- Человек – единственное существо, в котором соединяются и существуют оба типа субстанции (материальная и духовная).
- В качестве основного научного метода Декарт предлагал дедукцию (от общего к частному).
- Считал возможным логическим путем вывести все знания о мире.
- В качестве конечной цели познания Декарт видел господство человека над природой.

# Теория врожденных идей:

- Декарт выдвинул теорию о **«врожденных идеях»** - особом роде знаний, которые не нуждаются ни в каких доказательствах. Данные истины (аксиомы) изначально очевидны и достоверны. Они всегда существуют в разуме Бога и человека и передаются из поколения в поколение. Эти идеи могут быть двух видов: понятия и суждения.

- Примерами врожденных понятий могут служить: Бог (существует); «число», «воля», «тело», «душа», «структура» и т.д.
- Примеры врожденных суждений – «целое больше своей части», «из ничего не бывает ничего», «нельзя одновременно быть и не быть».
- Последователи Декарта – «картезианцы».
- Вся последующая европейская философия прямо или косвенно связана с идеями Декарта

# Бенедикт (Барух) Спиноза (1632-1677)

- Священнослужитель отлученный от иудаизма за свои идеи.
- Рационалист, последователь Декарта;
- Был **пантеистом** (pan-всё, teos-Бог), т.е. обожествлял природу.



# Бенедикт Спиноза (продолжение)

- Спиноза - автор наиболее разработанной философской системы Нидерландов Нового времени. Его девиз «Не смеяться, не плакать, не проклинать, а понимать».
- Основные труды: «Основы философии Декарта», «Политический трактат», «Этика».

# Бенедикт Спиноза, идеи:

- Спиноза был **пантеистом**, то есть он верил, что Бог заключен во всех вещах: Бог есть, он растворен в каждой частице природы. Бог – творческое начало природы (творящая природа).
- Природа и Бог существуют извечно, они неразделимы и неразличимы.

# Учение Спинозы о единой субстанции:

- Существует только одна субстанция, одна единая и бесконечная;
- Спиноза называет ее Богом и одновременно природой. (Это обожествленная природа);
- Т.е. субстанция = Бог = Природа.

# Бенедикт Спиноза (продолжение)

- Не существует принципиального различия между высшей субстанцией (Богом) и сотворенными им другими субстанциями.
- Т.о., в отличие от Декарта (бывшего дуалистом), Спиноза становится на точку зрения монизма (monos - один), признающего одно, единое первоначало мира.

- *Модусы* («способы существования» субстанции), по Спинозе - это все единичные вещи. Субстанция существует только через единичные вещи.
- Главные атрибуты (неотъемлемые свойства) единой субстанции – *протяженность и мышление* (вместе!). Каждая единичная вещь – это тело (воплощение атрибута протяженности), и соответствующая этому телу идея (воплощение атрибута мышления).
- *Пример*: Идея протяженности – это мысль, а сама протяженность - воплощение мысли.

- Человек – самый сложный из модусов субстанции (ему соответствует идея, мыслящая саму себя и своё тело).
- От животных он отличается тем, что его тело дает мыслительным свойствам субстанции развиваться. Душа его после смерти растворяется в божественной природе.

- Подчиненность страстям, действия под влиянием аффектов (страстей), по Спинозе, есть **порабощенность человека миром.**
- Цель человека – их усмирение, путем познания того, что причины страстей – вещи, события в мире не имеют самостоятельного существования, а представляют собой лишь единичные проявления жизни целого (единой субстанции).
- Все мировые процессы, по Спинозе, имеют волновую природу (это возмущения субстанции).

# Проблема свободы у Спинозы

- Бог (*природа творящая*) наделен полной свободой, но Он действует в рамках жесткой необходимости; в силу своей сущности он не может не породить следствие - *природу сотворенную*.
- Модусы (проявления субстанции – единичные вещи) вообще не имеют свободы и находятся в полном подчинении необходимости;
- Т.о., все существующее в природе сотворенной (в мире конечных вещей - модусов) является причинно-обусловленным, закономерным и необходимым. **Нет ничего случайного.**

- Человек отличается от всех иных модусов наличием мышления, и, следовательно, стремится к свободе, но, в то же время, будучи модусом, несвободен и находится в «тисках» необходимости.

- Т.о., настоящей свободы в нашем мире нет, т.к. есть жесткая закономерность, зависимость одних вещей, явлений от других.
- Тем не менее свобода возможна, когда мы познаём эту всемирную зависимость. **Путь к свободе – это нахождение условий, при которых внешняя необходимость превращается во внутреннюю.**
- «Свобода – это познанная необходимость».

- **Чтобы достичь большей степени свободы, человеку необходимо:**

- 1) Познать и признать необходимость в виде субстанции (Природы = Бог) как внешней причины всего сущего;
- 2) Освободиться от аффектов (печали, радости, влечений и т.д.) – так как они тоже мешают свободе, подчиняют человека и заставляют действовать по необходимости.

# Теория познания у Спинозы.

## Спиноза выделяет три рода познания:

1. Чувственное познание (мнение, или воображение). Этот вид знания дает смутные идеи и зачастую приводит к заблуждению.
2. Понимание - даёт отчетливое представление модусов. К пониманию относится деятельность **рассудка (ratio)** и **разума (intellectus)**.
3. Третий и высший род познания — это интеллектуальная интуиция, или непосредственное усмотрение истины. Благодаря интуиции можно постигнуть, что все вещи (модусы) - проявления единой субстанции.

# Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646-1716)

- Немецкий математик, юрист и философ, изобретатель.
- Рационалист, предшественник немецкой классической философии.
- Изобрел счетную машинку, способную производить операции над большими числами.



# Готфрид Лейбниц, идеи:

- Центральное понятие его философии – монады, которые он считал первоосновой бытия.
- **Монады** – (греч. «единица») – самостоятельные духовные субстанции, неделимые, нематериальные сущности, своеобразные «души». Монады абсолютно замкнуты, независимы друг от друга. Подобно живым существам, монады способны к активности.
- Весь мир это совокупность различных монад. Мир монад строго иерархичен, от высших (Бог) – к низшим.

# Готфрид Лейбниц (продолжение)

- Богу, как высшей монаде, принадлежит абсолютная полнота знаний, разумности, активности.
- Бог приводит все монады в состояние соответствия друг другу. Отсюда возникает **«предустановленная гармония»** нашего мира.

- Каждая из монад носит в себе зачатки мышления. На определенном этапе развития монады могут связываться с материальным миром.
- Лейбниц выделяет четыре основных типа монад:

- 1) Простые, находящиеся в материи;
- 2) Обладающие ощущениями и представлениями (у животных);
- 3) Наделенные самосознанием (у человека)
- 4) Высшая монада - Бог.

- Мы носим в себе множество монад. Если в нас больше развитых монад – мы умнее, больше неразвитых – мы глупее и т.д.
- Человек имеет возможность развивать, совершенствовать свои монады, повышая уровень своего познания, образования.

- Лейбниц сделал попытку примирить рационалистов и эмпиристов. Согласно ему, **существуют две категории истин:**
- Первая – «истины разума», выводятся из самого разума, из знаний.
- Вторая – «истины факта» - знание, полученное из опыта.
- Первое (истины разума) – знание достоверное, второе (истины факта) – знание вероятностное. Но его также нельзя игнорировать.

# Доклады:

- Декарт
  - Спиноза
  - Лейбниц,
- их жизнь и идеи.