



**МБУДО «Детская школа искусств  
Железнодорожный» пос.**



**II ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ  
ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
«Музыка, которую я вижу»  
НОМИНАЦИЯ «ПРЕЗЕНТАЦИЯ»**

**Творчество Микаэла Таривердиева.  
К 85-летию со дня рождения  
композитора.**

**Подготовил учащийся 6 класса  
МБУДО ДШИ пос.Железнодорожный**

**АЛЕКСИЕВИЧ СЕРАФИМ**  
**Преподаватель Гертнер В.С.**



Микаэл  
Леонович

ТАРИВЕРДИЕВ

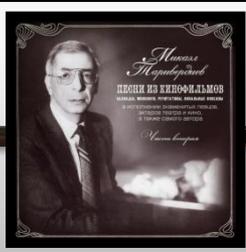


Музыкальная  
энциклопедия

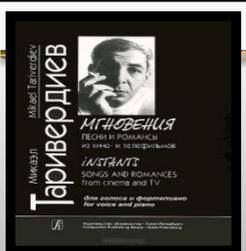
## Содержание



Микаэл Таривердиев:  
Биографическая справка



Микаэл Таривердиев:  
Музыка к кинофильмам



Микаэл Таривердиев:  
Полное собрание сочинений



# Жизнь после жизни...



М. Шаровицкий



<b>Имя</b>	<b>Микаэл Леонович Тариваердиев (арм. Միքայել Լեոնի Թարիվերդիև; )</b>
<b>Дата рождения</b>	<b>15 августа 1931, Тифлис, Грузия, СССР</b>
<b>Дата смерти</b>	<b>25 июля 1996, (прожил 65) Сочи, СССР (Россия)</b>
<b>Профессия</b>	<b>Советский и российский композитор, кинокомпозитор</b>
<b>Национальн.</b>	<b>Армянин</b>
<b>Инструмент</b>	<b>Фортепиано, орган</b>
<b>Жанры</b>	<b>Опера, хорал, концерт, вокальные циклы, песня</b>
<b>Годы активности</b>	<b>1957-1996</b>



Микаэл Таривердиев родился 15 августа в Тбилиси (Тифлисе) в армянской семье, которую в городе хорошо знали. Его дед по материнской линии, Гришо Акопов, был авторитетным человеком. Землевладелец, в городе у него был большой кирпичный дом в три этажа в районе Дидубе. Владел большими фруктовыми садами на берегу Куры, занимался торговлей. Сато, мать Микаэла Таривердиева, была одной из шестерых его дочерей, вышла замуж за Леона Таривердиева, приехавшего в Тбилиси из Баку, где он окончил финансовую академию.



Балик – так ласково называла его мама в детстве



Родители Микаэла Таривердиева



chtoby-pomnili.com



**Когда Микаэлу было шесть лет, родители отдали его в музыкальную школу при Тбилисской консерватории.**

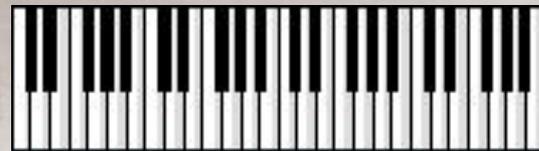
**К восьми он уже был автором нескольких фортепианных пьес, а к десяти - целой симфонии.**

**После окончания Тбилисского музыкального училища он поступил в Ереванскую консерваторию, но через полтора года уезжает в Москву.**

**С 1953-1957 - учится в Московском музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных (класс композиции Арама Хачатуряна).**



chtoby-pomnili.com



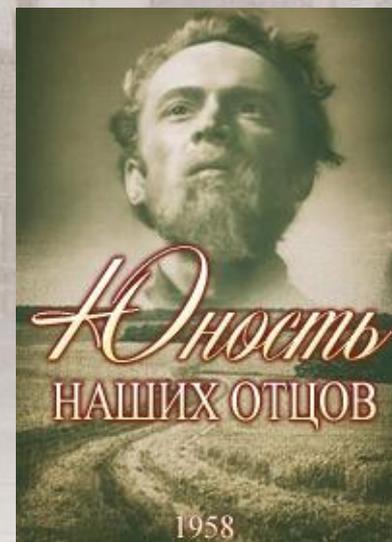


**Институтские годы были счастливыми и плодотворными, несмотря на неустроенность и бедность быта, чтобы заработать на жизнь ему предлагали играть на пианино в ресторане, но он предпочел разгружать вагоны на Рижском вокзале... Там же в это время знакомится с ВГИКовцами и открывает мир кино!**



**В 1958 году состоялся  
первый дебют  
Микаэла Таривердиева в  
кинематографе .**

**За первыми работами  
последовали другие, всего он  
написал музыку к 132  
кинофильмам!**



Особую популярность приносят Таривердиеву знаменитые фильмы с его музыкой – «Семнадцать мгновений весны» и «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»





**Композитор Микаэл Таривердиев среди слушателей своих произведений (в центре)**



**В 1983 году композитор встретил свою самую любимую женщину – Веру Таривердиеву, с которой они вместе прожили 13 лет...**



**Вера Гориславовна Таривердиева родилась 15 мая 1957 года в Алма-Ате в семье литераторов (мать – профессор филологии, отец – журналист). Окончила Музыкальный институт имени Гнесиных по специальности музыковедение, защитив диплом на тему «Ранние формы полифонии в музыке XIII-XIV веков во Франции».**



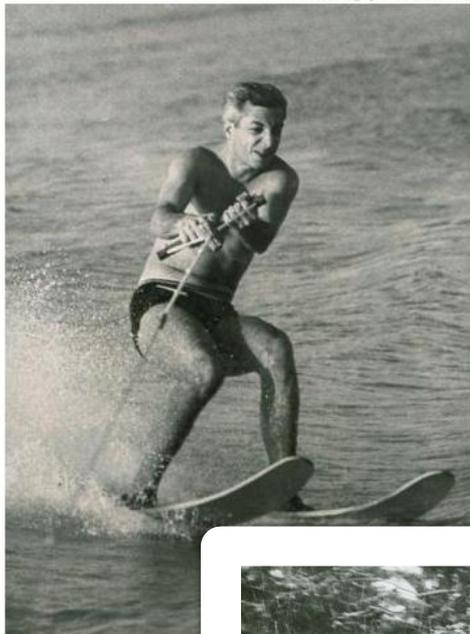
"

**Карен Таривердиев, сын знаменитого композитора Микаэла Таривердиева, не пошел по стопам отца. Он стал профессиональным военным, был майором ГРУ, воевал в Афганистане, не раз ранен, награжден боевыми наградами.**



**Микаэл Леонович стал очень популярным уже в 30 лет, а его обаяние и чувство юмора притягивали к нему много людей. Знакомые часто приветствовали Таривердиева: «Живой классик идет!» На что он отвечал: «Полуживой романтик»))**





**В юности он увлекался конным спортом, боксом, велоспортом, водными лыжами, авторалли, входил в состав Сборной Грузии по плаванию на дальние дистанции. В последние годы занимался виндсерфингом, стал даже кандидатом в мастера спорта.**



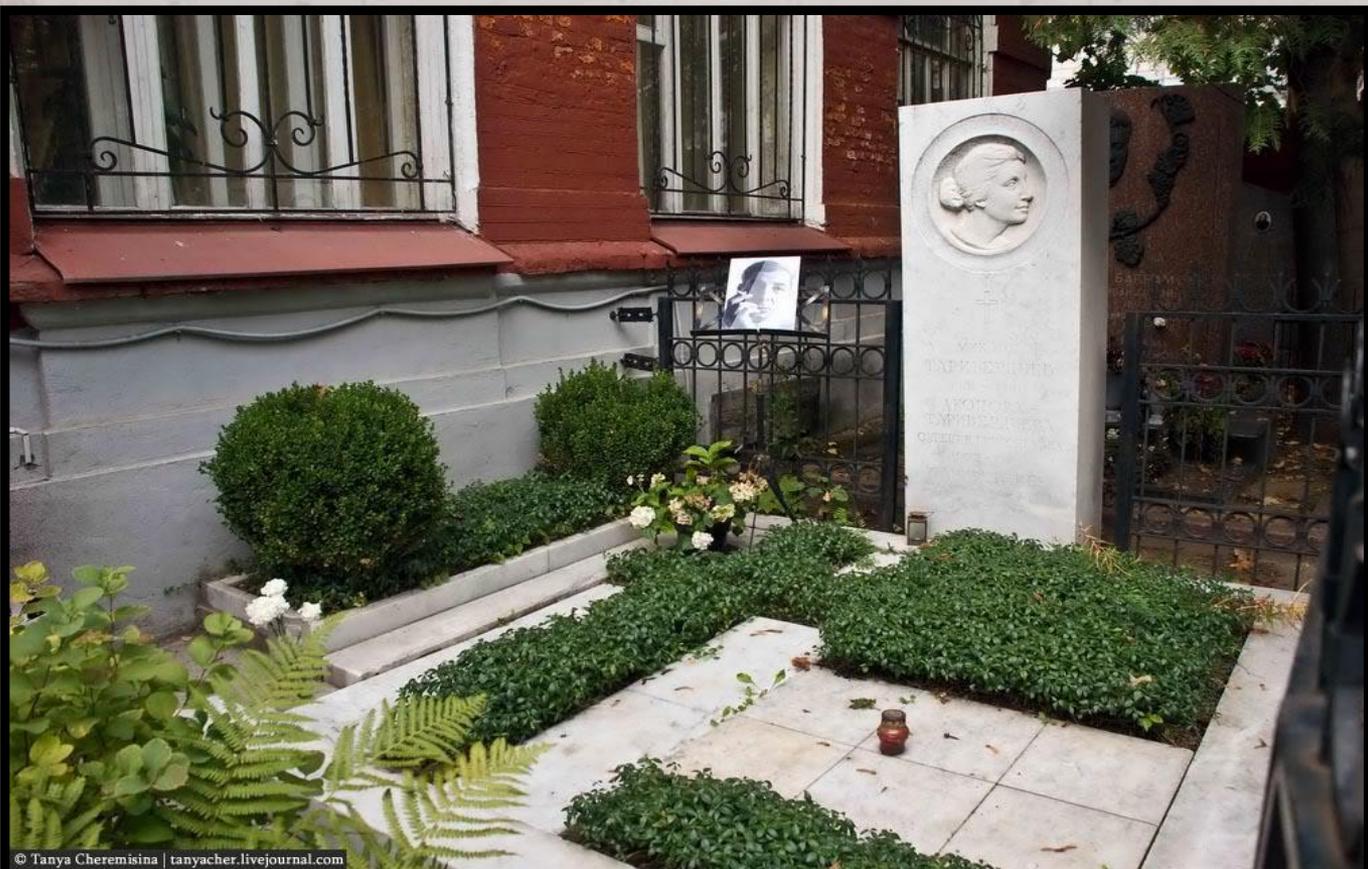
**Микаэл Таривердиев был увлеченным человеком, со студенческих лет серьезно занимался фотографией. «Фотография стала для меня частью жизни, может быть, даже в какой-то мере продолжением моего творчества», - писал сам Таривердиев.**



# МИХАЭЛ ТАРШВЕРДЖЕВ

(1931-1996)

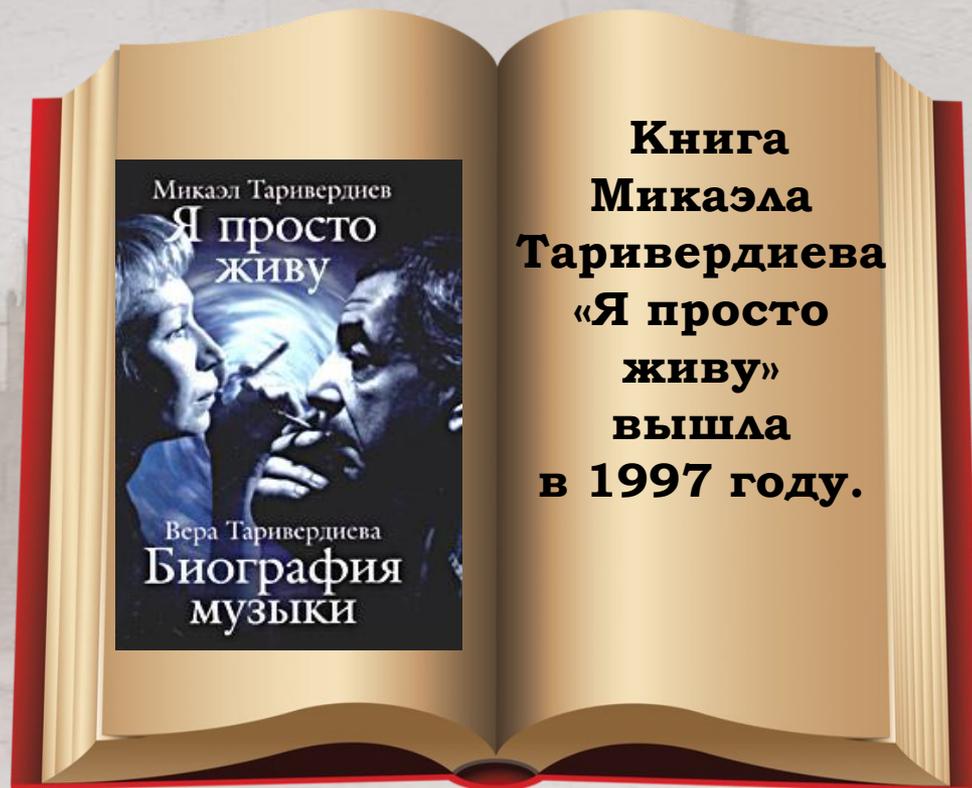
похоронен на Армянском кладбище в  
Москве, рядом со своими родителями.



© Tanya Cheremisina | tanyacher.livejournal.com



**На доме, где жил  
композитор, по улице  
Усиевича, дом 9,  
установлена памятная  
мемориальная доска.**



# **МУЗЫКА К КИНОФИЛЬМАМ, или 5 ЛЕГЕНДАРНЫХ КИНОШЕДЕВРОВ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА**

**Микаэл Таривердиев – гениальный советский композитор, написавший музыку к ста тридцати двум фильмам. Многие его песни оказались по-настоящему бессмертными и по-настоящему народными.**



# «Семнадцать мгновений весны»



(1973 г.)



*Микаэл Таривердиев. «Вальс» из кинофильма  
«Семнадцать мгновений весны»*

Я  
Т  
И  
Х  
О  
Н  
И  
К  
К  
Н  
Н  
О

Я  
Т  
И  
Х  
О  
Н  
И  
К  
К  
Н  
Н  
О



# «Ирония судьбы, или с легким паром» (1975 г.)



Р  
Т  
И  
Х  
О  
Н  
И  
К  
К  
Н  
Н



Р  
Т  
И  
Х  
О  
Н  
И  
К  
К  
Н  
Н

*Микаэл Таривердиев. «На Тихорецкую состав отправится..»*





# «Пассажир с экватора» (1968 г.)



Р  
Т  
И  
Х  
О  
Н  
И  
К  
К  
Н  
Н

Р  
Т  
И  
Х  
О  
Н  
И  
К  
К  
Н  
Н

*Микаэл Таривердиев. «Маленький принц»*





# «Король-олень» (1969)

К  
И  
Н  
О  
Х  
И  
Т



К  
И  
Н  
О  
Х  
И  
Т

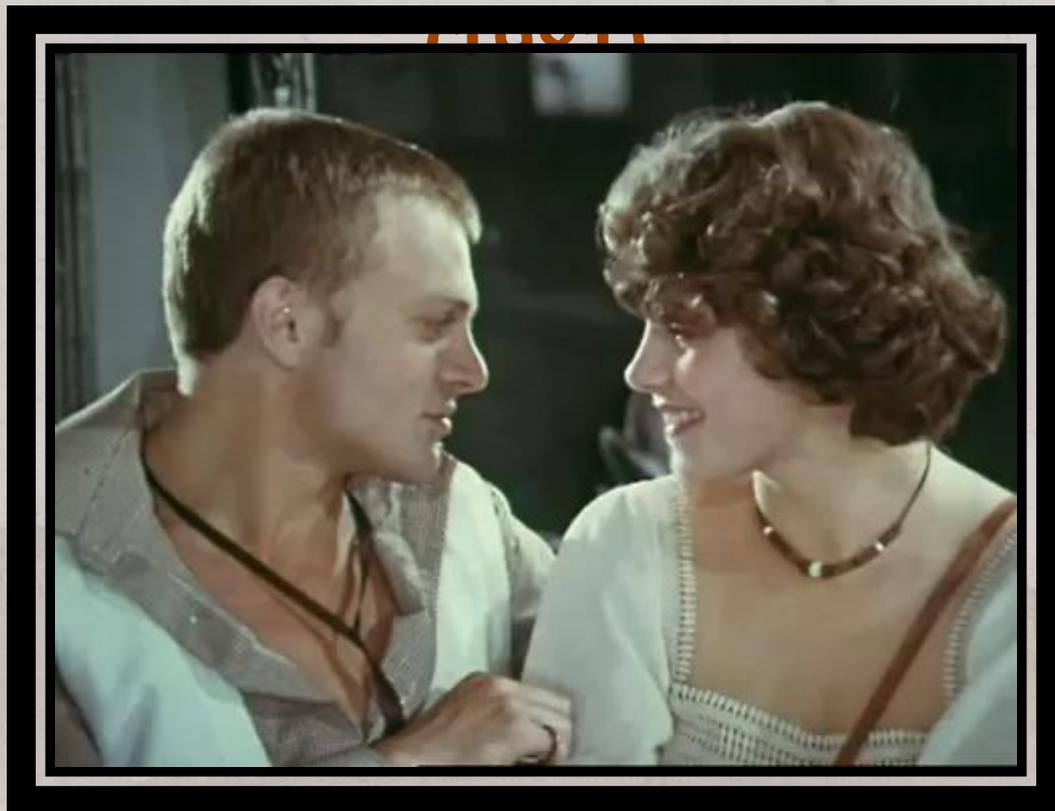
*Микаэл Таривердиев. «Дуэт Короля и Анджелы.»*





# «Адам женится на Еве»

К  
И  
Н  
О  
Х  
И  
Т



К  
И  
Н  
О  
Х  
И  
Т

*Микаэл Таривердиев. «Люблю, люблю, но реже говорю об этом»...*



Полное собрание сочинений



Микасила  
Шаривердueva

ФОНА



## **ОПЕРЫ:**

«Кто ты?» (опера для молодых). Либретто по повести Василия Аксенова «Пора, мой друг, пора!»

«Мандарины из Марокко» со стихами А. А. Вознесенского, Е. М. Винокурова, Е. А. Евтушенко, Г. Поженяна,

Р. И. Рождественского, С. И. Кирсанова, М. Львовского

«Граф Калиостро» (опера-буфф) по мотивам одноимённой повести А. Н. Толстого

«Ожидание» (моноопера)

«Женитьба Фигаренко» (сатирическая опера по мотивам Бомарше, либретто М. Г. Казовского и Ф. Филиппова)



## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА**

**9 новелетт для фортепиано, 1953 г.**

**«Мимолётности» для фортепиано, 1953 г.**

**Соната для валторны и фортепиано, 1954 г.**

**Концерт для тромбона с оркестром, 1954 г.**

**Концерт для голоса с оркестром, 1956 г.**

**Полифоническое трио, 1957 г.**

**Увертюра «К звёздам», 1958 г.**

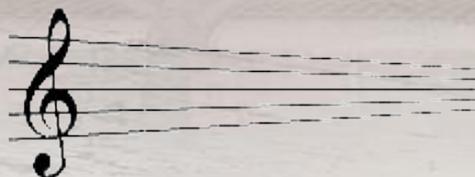
**Концерт для скрипки с оркестром N1 (первая редакция — для большого состава оркестра, вторая — для камерного), 3 части, 1982 г.**

**Цикл из 24 пьес для фортепиано «Настроения», 1986 г.**

**Концерт для скрипки с оркестром N2 (струнные большого состава, духовые, ударные), 1-частный, 1992 г.**

**Концерт для альты и струнных в романтическом стиле, 1-частный, 1994 г.**

**Трио для фортепиано, скрипки и виолончели, в 2 частях.**



## **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ОРГАНА**

- Концерт для органа «Кассандра», 4 части, 1985 г.
- Симфония для органа «Чернобыль», 2 части («Зона», «Qvo vadis?»), 1988
- Концерт для органа «Полифоническая тетрадь», 4 части, 1988.
- Четыре пьесы для органа («Отражения», «Движение», «Хорал», «Прогулка в до-мажоре») 1989 г.
- Десять хоралов для органа «Подражание старым мастерам», посвящено инфанте испанской Елене. 1995 г.

## **БАЛЕТЫ**

- «Герника» — балет в двух актах, 1984 г.,
- «Девушка и смерть» — балет в двух актах, 1986 г.,

## **КОНЦЕРТЫ**

Концерт для голоса с оркестром

Концерт для скрипки с оркестром N1 (первая редакция)

Концерт для скрипки с оркестром N1 (вторая редакция)

Концерт N2 для скрипки и струнного оркестра

Концерт для альты и струнного оркестра в романтическом стиле



## НАГРАДЫ И ПРЕМИИ

**Орден Трудового Красного Знамени (1982)** — за заслуги в производстве советских телевизионных фильмов и активное участие в создании фильма «Семнадцать мгновений весны»

**Государственная премия СССР (1977)** — за музыку к фильму «Ирония судьбы, или С лёгким паром!».

**Премия Ленинского комсомола (1977)** — за патриотические песни последних лет и вокальный цикл «Вспомним, товарищ!», посвящённый Ленинскому комсомолу

**Народный артист РСФСР (1986)**

1975 — Премия Американской академии музыки (за сюиту к фильму «Ольга Сергеевна»).

1990 — Премия «Ника» (За лучшую музыку к фильму «Загадка Эндхауза»).

1993 — Премия «Ника» (фильм «Русский регтайм»).

1993 — Премия мэрии Москвы (фильм «Русский регтайм»).

1996 — Премия «Ника» (За лучшую музыку к фильму; посмертно, фильм «Летние люди»).



## Ресурсы

Отрывки из книги воспоминаний Микаэла  
Таривердиева

Текст статьи «Мгновения Таривердиева», автор О.  
Сабурова

Текст статьи «Мир вещей Микаэла Таривердиева»,  
автор В.Таривердиева

Текст статьи «Микаэл Таривердиев: жизнь после  
смерти», автор В.Кичин

Материалы сайта [www.tariverdiev.ru](http://www.tariverdiev.ru)

Материалы сайта [www.tvkultura.ru](http://www.tvkultura.ru)

Материалы сайта [www.meridiantrio.ru](http://www.meridiantrio.ru)

Материалы сайта [www.vilavi.ru](http://www.vilavi.ru)

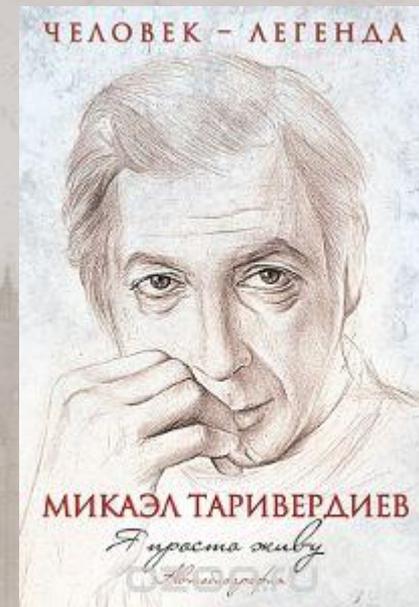
Материалы сайта [www.classon.ru](http://www.classon.ru)

Материалы сайта [www.matash.by.ru](http://www.matash.by.ru)

Материалы сайта [www.armyane.kz](http://www.armyane.kz)

Материалы сайта [www.clubs.ya.ru](http://www.clubs.ya.ru)

Материалы сайта [www.ngonick.com](http://www.ngonick.com)



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

