

**ДРАМА-ФЕЄРІЯ «ЛІСОВА ПІСНЯ».**  
**ФОЛЬКЛОРНО-МІФОЛОГІЧНА**  
**ОСНОВА СЮЖЕТУ**



Леся Українка — якісно новий етап у розвитку української драматургії.



# «Лісова пісня»

**Тема:** оспівування поетесою духовного багатства рідного народу, його великих творчих можливостей, нездоланності потягу людини до високого і прекрасного.

**Ідея:** утвердження краси вільного незалежного духу, кохання і мрії, змістовного, гармонійного, як сама природа, людського життя.

**Головна думка:** гімн єднанню людини й природи

**Проблематика:** реалізація творчих можливостей особистості; у чому сенс людського життя, сімейного щастя; взаємодія добра і зла, прекрасного і потворного в житті; як свобода і неволя впливають на життя людини; гармонійна єдність людини і природи.

**Головні персонажі:** лісове царство – Мавка, Лісовик, Водяник, Перелесник, Русалка, Той, що греблі реве; Той, що в скалі сидить; Русалка Польова, Пропасниця, Потерчата, Куць, Злидні; реальні волинські селяни – молодий хлопець Лукаш, дядько Лев, мати Лукаша, молодиця Килина



**Драматична поема** — це жанр, що поєднує прикмети драматургії і поезії, це віршована п'єса, яка синтезує драматичний та ліричний, а також епічний способи відображення дійсності.

- **Феєрія** – театральна чи циркова вистава, побудована на фантастично-казковому сюжеті, в якій з метою вразити глядача використовуються різноманітні сценічні ефекти
- **Драма-феєрія** – п'єса з казково-фантастичним сюжетом і персонажами

# Основна проблема “Лісової пісні”



В основі “Лісової пісні” лежить *проблема* боротьби за вільне, творче, гармонійне, духовно-багате життя. Створена в 1911 році драма-феєрія” Лісова пісня” утверджувала високі гуманістичні ідеали, поетизувала незгасаючу людську мрію про щастя.





## Особливі ознаки драматичної поеми:

- в її основі переважно психологічний конфлікт, конфлікт ідей, поглядів;
- тяжіння до філософської узагальненості, поетичної умовності, символіки, міфологічності;
- ліричність, емоційність, навіяні поетичними прологами, посвятами, ремарками, монологами;
- білий п'ятистопний ямб, який дає змогу розмовляти в емоційно піднесеному тоні;
- ідейний зміст твору, завершення тієї або іншої сцени, розгортання певної думки часто підсумовуються афоризмом.





**Лукаш** бачить  
красу  
навколишньої  
природи,  
милується  
красунею  
**Мавкою**,  
усвідомлює смисл  
людського буття  
як творчості.



# Мавка і Лукаш



- ❖ протест проти міщанської заспокоєності, самозадоволеності, зажерливості;
- ❖ побудова на народних волинських легендах;
- ❖ співзвучність з кращими драмами світової літератури;
- ❖ незрівняна й неповторна за своєю національною особливістю, загальнолюдською значущістю.





# Чого навчає нас твір Лесі Українки



- Любити природу, пізнавати її закони, по-хазяйськи ставитися до її багатств
- У п'єсі природа постає як джерело творчості і натхнення
- Мистецтво облагороджує людину