

**Общественная мысль
второй половины
XVIII в.**

Начать просмотр

План урока

1. Эпоха Просвещения в Европе и ее влияние на общественную мысль России.
2. Особенности развития отечественной художественной культуры.
3. Общественная мысль, политическая литература, публицистика.
5. Мемуары. Пресса.



1. Эпоха Просвещения в Европе и ее влияние на общественную мысль России.



, Франсуа-Мари Аруэ Вольтер
Николас де Ларгильери

Научные открытия конца XVII в. изменили картину мира. По другому стали смотреть на современное общество. Вводятся такие понятия как: «естественное право», «разделение властей». Эти взгляды нашли отклик в просвещенном обществе. Екатерина II вела активную переписку с Вольтером и Дидро, считая при этом, что сами идеи хороши, но неприемлемы для России. После Пугачевского восстания, а затем Французской революции об идеях просвещения предпочтали не вспоминать. Однако идеи просветителей были популярны в среде российских писателей, литераторов и издателей.



2. Особенности развития отечественной художественной культуры.

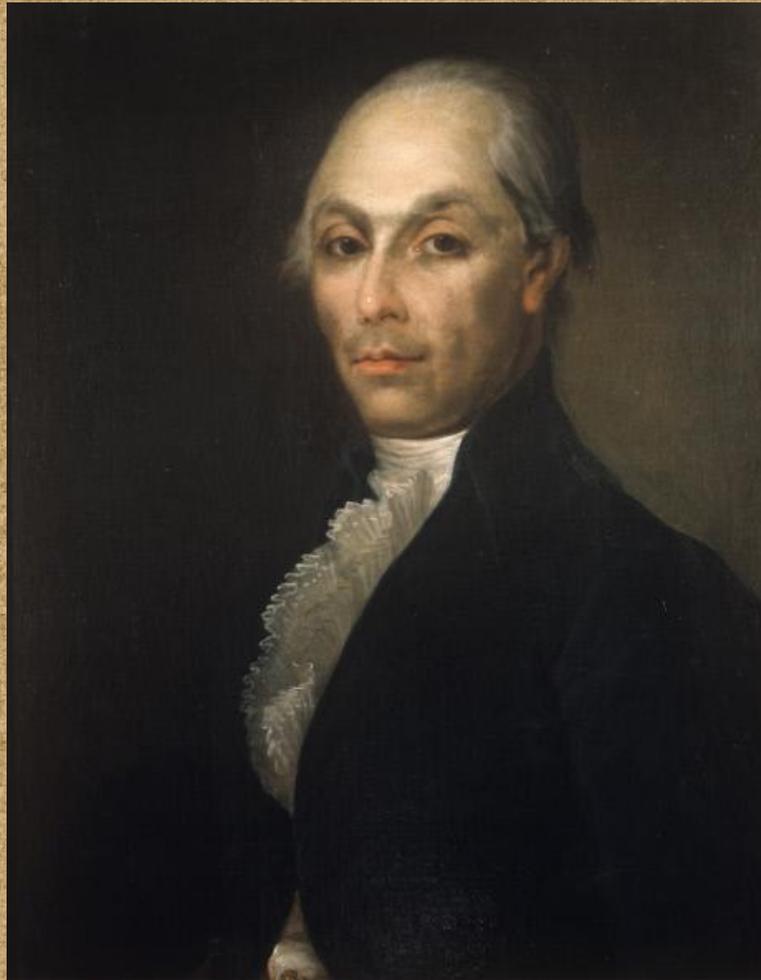
Главная особенность —
соединение **европейских черт с
национальным своеобразием.**
Литературные произведения
пользуются популярностью в
среде зарождающейся
интеллигенции. В моде:
спектакли, коллекционирование
книг, картин и фарфора.
Основными направлениями
художественной культуры были
барокко и классицизм.
В творчестве художников можно
увидеть новые идеи: стремление
к **нравственным идеалам и
свободомыслию.**



СПб. Императорская Публичная
библиотека. Зал Екатерины II



4. Общественная мысль, политическая литература, публицистика.



А.Н.Радищев.
Неизвестный художник . 18 век

Одним из первых произведений политической литературы была записка **В.Н. Татищева** подданная Сенату в 1730 г. В ней он оказывал поддержку самодержавию.

А.П. Волынский отстаивал стремление русских дворян участвовать в управлении государством. **А.Н. Радищев** в своем «Путешествии из Петербурга в Москву» обличал произвол и беззаконие, творившиеся в стране. За это произведение он и будет отправлен в ссылку.

Н.Н. Новиков был последовательным противником крепостного права, что отразилось в журнале «Трутенъ», «Живописец» и др.

5. Мемуары.



А. Т. Болотов. С автопортрета. В Дашковском собрании при Румяновском музее.

Новым явлением российской публицистики XVIII в. стали мемуары. Наиболее яркими произведениями жанра стали *Собственноручные записки императрицы Екатерины II*, *Записки Е.Р. Дашковой*, *Чисточердечное признание в делах моих и помышлениях Д.И. Фонвизина*. А.Т. Болотов в своих мемуарах подробно описал жизнь среднего дворянства России в екатерининскую эпоху.



6. Пресса.



Н.И. Новиков.
худ. Д.Г. Левицкий. 1797

В XVIII в. в периодической печати стали писать о политических событиях, что повлияло на повышенный интерес к ней и сделало газеты и журналы ареной политической борьбы.

А.П. Сумароков в 1759 г. начал издавать журнал «Трудолюбивую пчелу», но в том же году журнал закрыли.

С 1769 г. **Екатерина II** издает журнал «Всякая всячина». Наряду с ним выходил «Трутень» **Н.И. Новикова**, который выпускал критические статьи.

«Московский журнал» издавал **Н.М. Карамзин**. В нем печатались путевые заметки самого издателя и др. авторов.

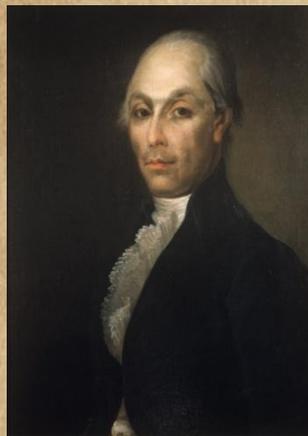


Закрепление изученного.

Соотнесите портреты и с фамилиями



1



2



3



4



5

- А. Вольтер
- Б. Радищев
- В. Новиков
- Г. Карамзин
- Д. Болотов

Выполняем задание 6
стр. 187

Почему Екатерина II
называла А.Н.Радищева
«бунтовщиком хуже
Пугачева»?

