

Сравнительная типология

Сравнительная типология - раздел языкознания, изучающий языки в сопоставлении друг с другом с целью установления сходств и различий между языками. Это сравнение может проводиться в историческом плане и иметь целью установление родственных отношений между языками.

Сравнительная типология объединяет два направления в языке:

Сравнительная типология

сопоставительная лингвистика

типологическая лингвистика

Практической целью сравнительно-типологического исследования языков является:

- выявление сходжений и расхождений в использовании языковых средств различными языками.
- изучение конкретных особенностей обоих языков.
- установление общих закономерностей и фактов, свойственных разным языкам, выявление языковых универсалий и возможностей их реализации в конкретных языках.

Типология языков

- Типология в общенаучном масштабе – это метод исследования сложных объектов путем их сопоставления, выявления их общих, или сходных черт и объединения схожих объектов в некие классы (группы, типы).
- Типология языков, или лингвистическая типология занимается изучением основных, существенных признаков языков, их группировкой, выведением общих закономерностей, наблюдаемых в ряде языков, и установлением типов языков.

Когда были выявлены важнейшие структурно-типологические сходства разных языков в способности слов присоединять словоизменительные и словобразовательные морфемы,

языки стали подразделять на типы им соответственные:

Типология языков

Флективный тип

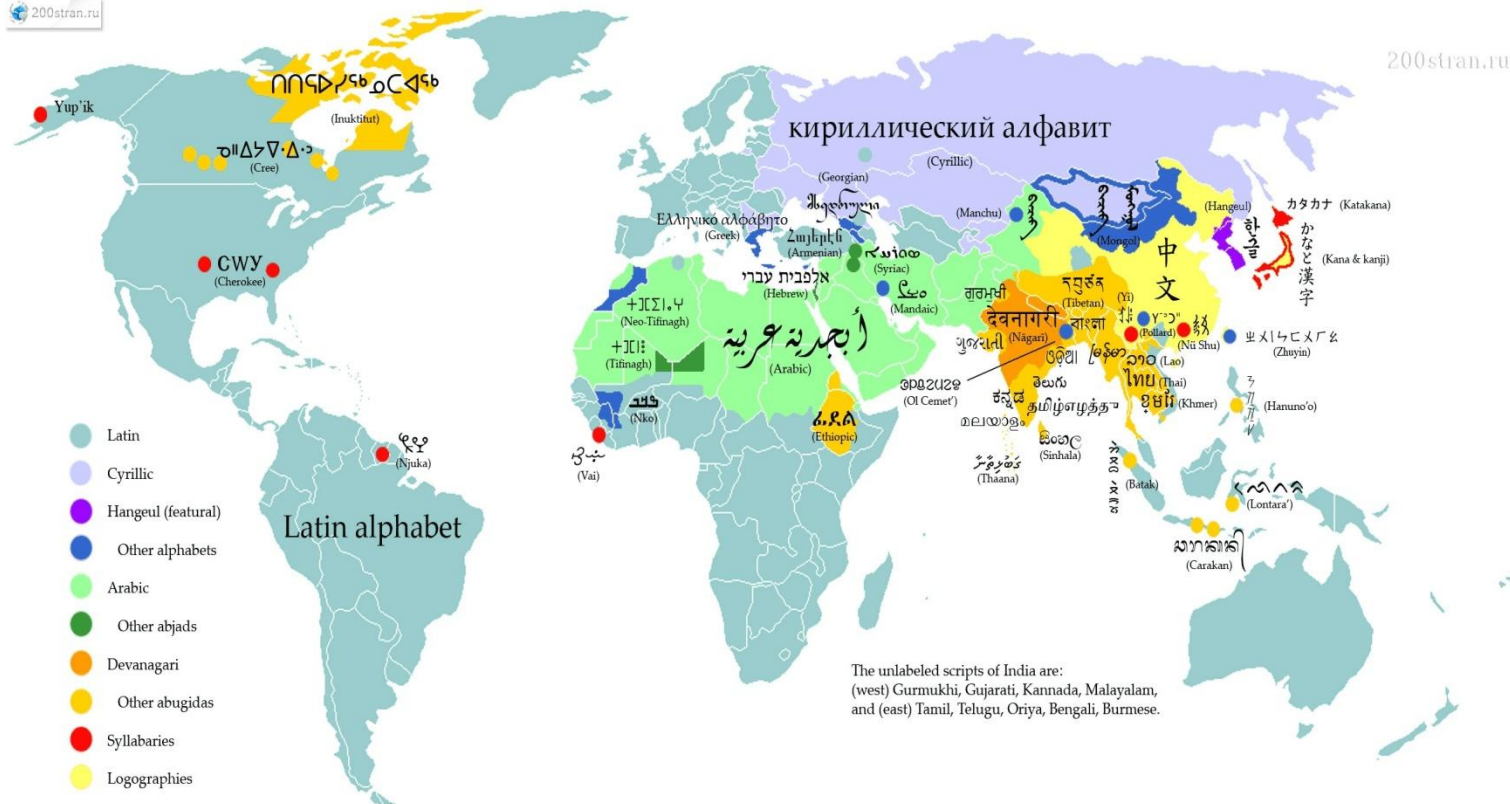
Агглютинативный
тип

Изолирующий тип

Полисинтетический
тип

- **Флективный тип** - языки, которые характеризуются развитой морфологической оформленностью слова, причем большая часть морфем являются многозначными (индоевропейские и семитские языки)
- **Агглютинативный тип** - языки, для которых характерно «склеивание» целой цепочки однозначных грамматических морфем друг за другом (тюркские, монгольские, тунгусо-манчжурские, финно-угорские, японский)
- **Изолирующий тип** - языки, в которых слова не имеют грамматического оформления словоизменительных морфем (китайско-тибетские)
- **Полисинтетический тип** - языки, в которых слова соединяются в единое целое без формальных показателей каждого из слов, так что в результате образуется слово, соответствующее в других языках целому словосочетанию или даже предложению (чукотско-камчадацкие и языки большинства племен американских индейцев)

в прикладных разделах



The unlabeled scripts of India are:
(west) Gurmukhi, Gujarati, Kannada, Malayalam,
and (east) Tamil, Telugu, Oriya, Bengali, Burmese

История и основные направления типологических исследований.

- Первые типологии были компаративного (генеалогического) направления; так, Ф. фон Шлегель, автор книги-манифеста индоевропеистики «О языке и мудрости индусов» (1808) впервые попытался разделить все языки мира по типу строения слова на флективные и аффиксирующие.
- А. фон Шлегель добавил к этой классификации языки т.н. аморфного типа, а флективные языки разделил на более ранние, синтетические и более поздние, аналитические, характеризуемые утратой черт флективности.
- Основоположником классической немецкой типологии считается В. фон Гумбольдт, который доработал классификацию Шлегеля до четырех типов, добавив к ней языки инкорпорирующего типа.
- Идея стадиальности в развитии языков далее разрабатывалась учеником Гумбольдта А. Шлейхером.
- Несмотря на то, что на протяжении XIX в. целый ряд исследователей высказывал ряд наблюдений, связанных с другими особенностями языков основной типологией языков стала морфологическая классификация Гумбольдта-Шлейхера.

Морфологическая классификация Гумбольдта-Шлейхера

Особенности
типологии
XIX в.

Классификационный
подход

Морфологический
принцип

Компаративизм

Эволюционный
подход

Оценочный
подход

- **Классификационный подход**: каждый тип представлялся как раздел, ячейка, в которую вносились отдельные конкретные языки.
- **Морфологический принцип** классификации: языки классифицировались в основном по строению слова, хотя были намечены отдельные фонологические и синтаксические типологические признаки .
- **Компаративизм** - тесная связь со сравнительно-историческими исследованиями.
- **Историко-культурный (эволюционный), стадиальный подход** - типы языков рассматривались как стадии единого исторического процесса формирования языков мира.
- **Оценочный подход** - типы языков оценивались как менее совершенные и более совершенные, а именно, языки изолирующего типа считались менее совершенными, флективные языки рассматривались как вершина грамматического развития, а утрата флексий рассматривалась как упадок, деградация языка.

- Новый толчок типология языков получила в связи с зарождением системной лингвистики в начале XX в. Первой в этом ряду стала ступенчатая, многосторонняя типология языков Э. Сепира (1921 г.).
- Вместо классификации языков он предложил рассматривать перечни типологически значимых черт; данное направление получило название «*характерологии языков*». Именно в основополагающей работе данного направления, «Тезисы Пражского лингвистического кружка» (1929 г.) были впервые использованы термины «*типология*» и «*языковой тип*».
- Представители этого направления также стали заниматься уровнем сопоставлением языков, например, основоположником системной фонологической типологии стал Н. Трубецкой.
- Одной из наиболее важных типолого-синтаксических теорий XX в. стала теория советского лингвиста И.И. Мещанинова, получившая название «*контенсивной типологии*». И.И. Мещанинов открыл, что отношения «субъект – предикат – объект» столь важны, что затрагивают не только синтаксические системы языков, но и их морфологию и лексику, поэтому способны стать основанием выделения следующих языковых типов: номинативного, эргативного и пассивного.
- Существенный вклад в разработку методов типологии внес Дж. Гринберг, основоположник «*квантитативной типологии*»: его метод типологических индексов позволяет исчислять различные типологические параметры на основе подсчета их встречаемости в стословных текстах. Дж. Гринбергом были установлены индексы синтетичности, агглютинации, словосложения, деривации, префиксации, суффиксации, изоляции, согласования и др.

Особенности типологии XXв.

Особенности
типологии
XXв.

уровневый подход

Политипологичный
подход

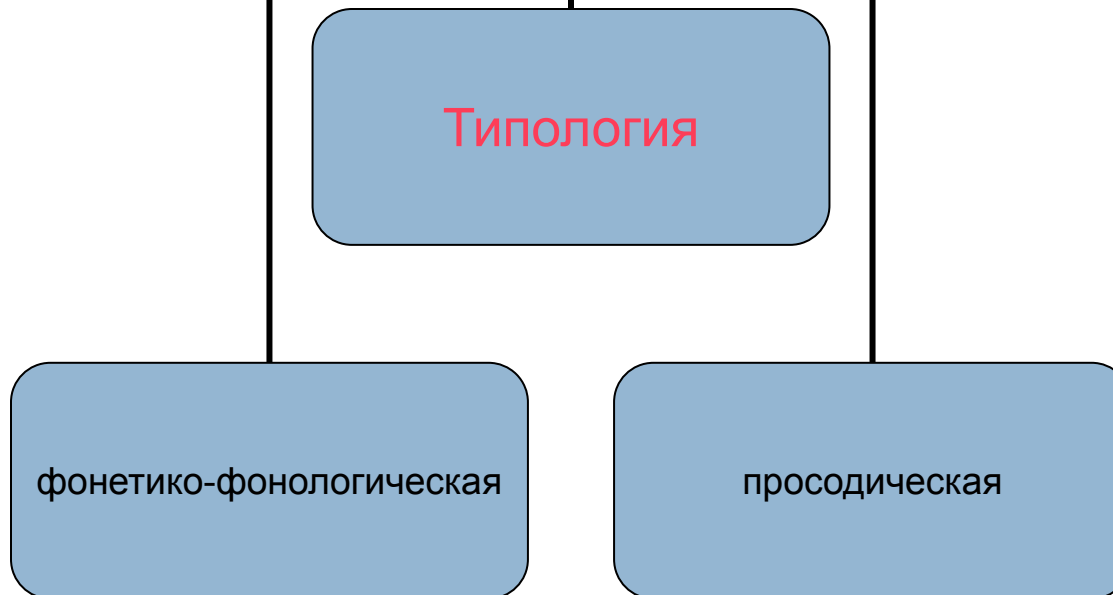
системность

функциональность

- **уровневый подход**: типология должна заниматься не только морфологией, но и другими аспектами языка.
- **политипологичный подход**: все языки политипологичны, т.е. совмещают в разной степени различные типологические черты
- **системность**: основой типологии является не перечень элементов, но их соотношение в системе языка.
- **функциональность**: сравнительная типология должна уделять внимание не только структуре, но семантике и функционированию языковых единиц.

Типология фонологических систем.

Первым уровнем в сопоставлении строения систем языков является фонологический уровень, отражающий сходства и различия в материальной (звуковой) организации сопоставляемых языков. Единицы сопоставления в рамках этой подсистемы: сегментные языковые единицы (материальные единицы, непосредственно образующие речевые цепочки) – фонема и слог; и супraseгментные (не имеющие собственной материальной формы и реализуемые одновременно с сегментными единицами в звуковой цепи) – словесное ударение, интонация.



Фонетико – фонологическая ТИПОЛОГИЯ.

- В качестве показателей для установления типологии фонологических систем языков выделяют:
 1. количественный и качественный инвентарь фонем по их артикуляционно-акустическим признакам;
 2. количество и качество фонемных оппозиций и корреляций, устанавливаемых на основе дистрибутивного анализа и оппозиционного анализа;
 3. наличие нейтрализации фонем;
 4. сила оппозиции;
 5. дистрибуция фонем и частота их использования;
 6. функции фонем в слове (последний показатель нерелевантен для анализируемых языков).

Основными показателями являются первые три.

- Соотношение гласных и согласных фонем служит основанием для типологического выделения вокалических и консонантических языков. По этому и целому ряду сопутствующих критериев английский язык относится к языкам вокалического типа, а русский язык – к языкам консонантического типа.

Просодическая типология.

- В просодической типологии выделяют просодию слова (ударение) и просодию предложения (интонацию).
- По просодии слова языки разграничиваются на основе четырех переменных (критериев):
 1. природа ударения (тип ударения в узком смысле термина);
 2. место ударения в слове;
 3. качество ударения;
 4. функции ударения.
- Интонация – комплексное явление, основными компонентами которого являются:
 1. мелодика, т.е. высота и движение тона;
 2. интенсивность - сила или громкость звучания, проявляющаяся во фразовом ударении;
 3. длительность и темп произнесения, а также паузы;
 4. ритм (регулярное воспроизведение соизмеримых интонационно-ритмических единиц;
 5. тембр.

Фонема как единица фонологического уровня

Фон, аллофон

- Среди уровней языка фонология стоит на 1 месте.
- Фонема - абстрактная единица языка, которая сочетает те звуки, признаки, в которых она реализуется.
- Аллофон - вариант фонемы.
- Слог – естественная единица сегментации речевого потока.
- Вариант фонемы - сегментная единица + фонема + сверхсуперсегментная единица (ударение, интонация).
- Фонологический уровень: отношение м/у фонемами определяется признаками, которых различают или сближают фонемы м/у собой.
- Фонема – совокупность признаков (пучок) (палатализация, назальность, лабиальность)

Фонема

```
graph TD; A[Фонема] --> B[Функции фонемы]; B --> C[конститутивная<br/>(фонема – строительный<br/>материал для единиц<br/>морфологического существования)]; B --> D[Дистинктивная<br/>(дает возможность отличаться<br/>морфологии<br/>от др.)];
```

Функции фонемы

конститутивная
(фонема – строительный
материал для единиц
морфологического существования)

Дистинктивная
(дает возможность отличаться морфологии
от др.)

При сопоставлении необходимо выявлять списочный состав фонем, затем выявить признаки. Сопоставительный анализ может проводиться в систематических / функциональных аспектах:

Аспекты анализа

фонематическая
парадигматика

фонематическая
синтагматика

фонематическая
трансформаторика

- фонематическая парадигматика - устанавливает инвентарь фонем, их описание на основании присущих им признаков, выявляет корреляцию внутри вокалических или консонантических подсистем.
- фонематическая синтагматика – частотность фонемы, их сочетаемость, тенденции заполнения слов и слогов.
- фонематическая трансформаторика – реализация фонем в речи – их взаимодействие, замена одних признаков другими. 2 вида чередования: позиционное и историческое.

3 типа фонологических признаков:

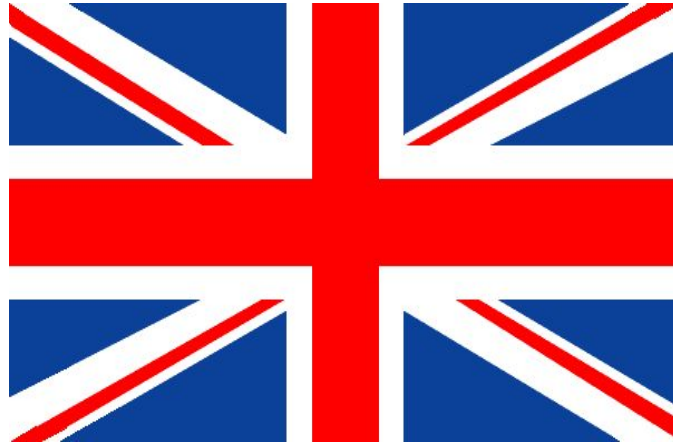
Фонологические признаки

конститутивные коррелятивные
(формируют соотносительную
пару фонем)

конститутивные некоррелятивные
(обязательные, но не
создающие оппозицию)

неконститутивные
(не являются обязательными,
но связаны с позицией фонемы
в речи)

Сравнительная типология фонологических систем английского и русского языков



Вокалические системы

1. Единица сопоставления – вокалический минимум

Количественная характеристика гласных (долгота и краткость) в вокалический минимум не входит, так как она является позиционно обусловленной.

<u>let</u>	[e] :	
letter	[e]	долгота гласной меньше, так как за ней следует еще один слог
lit	[i] :	
<u>little</u>	[i]	долгота гласной меньше, так как за ней следует еще один слог

2.

Сопоставление вокалических систем русского и английского языков в терминах монофтонгов и дифтонгов неприемлемо,

так как в русском языке дифтонги отсутствуют, а присутствуют бифонемные дифтонгообразные сочетания, которые состоят из двух фонем.

(Быстрым) движен<u>и</u>ем (золотые часы Джима,) принадлежавш<u>и</u>е	(a little bit) <i>near</i>
иe не является дифтонгом, так как: 1) отсутствует артикуляционная неделимость 2) отсутствует слоговая неделимость	ea [iə] является дифтонгом, так как: 1) присутствует артикуляционная неделимость 2) присутствует морфологическая неделимость 3) присутствует слоговая неделимость

3.

Различается характер редукции безударных гласных в обоих языках. Для английского языка характерно сохранение безударными гласными качественных характеристик ударных гласных; в русском языке гласные в безударной позиции меняют свое качество.

`finished	[i] в ударной и безударной позициях	Качество гласного в безударной и ударной позиции одинаковое.
`window	[i] в ударной позиции	
`walking	[i] в безударной позиции	
пред`мет	в ударной и безударной позициях	Качество гласного в безударной позиции изменилось
не`делю	в ударной и безударной позициях	

Консонантные системы

1. В русском и английском языках различное направление ассимиляции.

(В его) <u>уз</u> ких (створках)	«з» становится глухой «с» под влиянием последующей глухой согласной «к» – <u>регрессивная ассимиляция</u>
<u>сб</u> ежали (краски)	«с» озвончается до «з» под влиянием последующей звонкой согласной «б» - <u>регрессивная ассимиляция</u>
observing	под влиянием предшествующей звонкой согласной «b» глухая согласная «s» озвончается до звонкой «z» – <u>прогрессивная ассимиляция</u>
seconds	под влиянием предшествующей звонкой согласной «d» глухая согласная «s» озвончается – <u>прогрессивная ассимиляция</u>

2.

В русском и английском языках есть разница в слогаodelении.

Английский язык	Русский язык
lit ~ tle treas~ures bril~liant~ly	ма~лень~кий со~кро~ви~ща блес~тя~ще

Суперсегментный уровень

1. В русском и английском языках есть разница в акцентном оформлении слов

ˌlongiˈtudinal – про`дольный	в русском языке отсутствует второстепенное ударение
ˈgrandˌfather – `дедушка (`дед)	

2. Функции словесного ударения

Русский язык	ˈдвор (им.п.)– дво`ра (род.п)	форморазличительная функция
	ˈокна (мн.ч.;им.п) – ок`на (ед.ч.; род п.)	форморазличительная функция
Английский язык:	to pre`sent – a `present	словоразличительная функция