Лицей Ивацевичского района

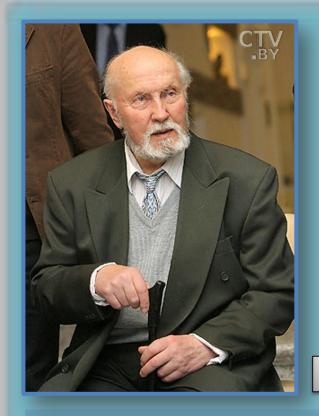
# Развитие образования, науки и культуры (Ч. 2)

История Беларуси. 11 класс



# План

- 1. Изобразительное искусство
- 2. Театральная и музыкальная жизнь
- 3. Белорусское кино
- 4. Почитание исторических личностей и деяте-лей культуры. Восстановление памятников архитектуры
- 5. Достижения белорусских спортсменов





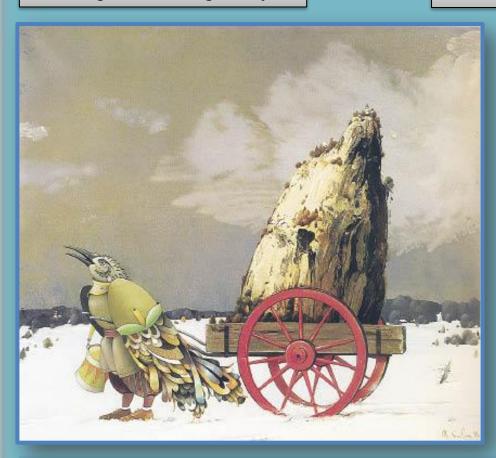
В.Стельмашонок

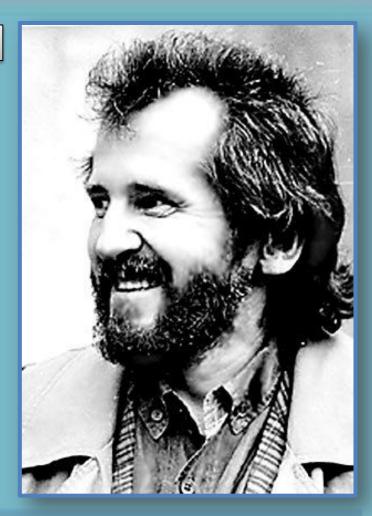
Костёл в Несвиже. Худ. В.Стельмашонок

Рубеж столетий определился обращением белорусского искусства к общечеловеческим и национальным ценностям. Значительная часть художников отра-жает в своих произведениях исторические события, которые представлены в национальноромантическом стиле, связанном с обращением к историческому прошлому и поэтизацией традиционных черт национальной культуры. Такова галерея портретов Радзивиллов, зарисовки архитектурных памятников Несви-жа, которые сделаны В. Стельмашонком.

«Возвращение на родину»

Н.Селещук





Творчество белорусских художников проникнуто любовью к родному краю и своему народу. Среди них - полотно «Возвращение на родину» лауреата Госу-дарственной премии Республики Беларусь Н.Селещука.

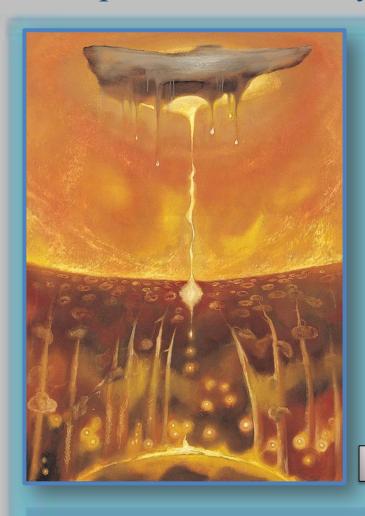
#### «Осень под Минском»





Л.Щемелёв

Это й же тематике посвящены пейзажи народного художника Беларуси, клас-сика современной белорусской живописи, ветерана Великой Отечественной войны, кавалера ордена Франциска Скорины Л.Щемелёва «Зима в Новогрудке», «Лето в Острошицком» и др.

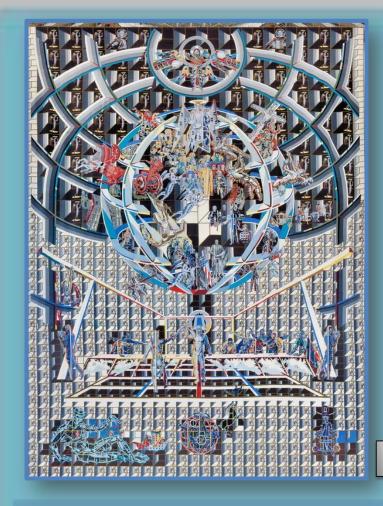


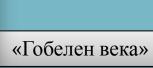
Г.Ващенко

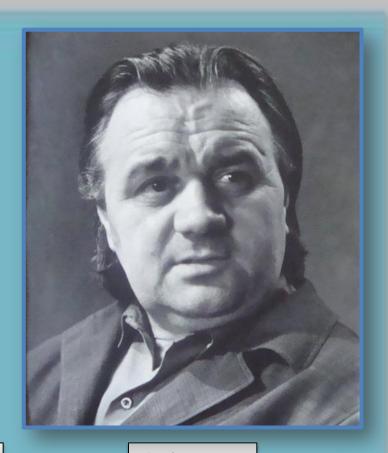


«Звезда Полыни»

Автором цикла портретов деятелей белорусской культуры, в т.ч. триптиха «За землю, за волю», посвящённого К.Калиновскому, является народный художник Беларуси Г. Ващенко. Им на тему Чернобыля создано полотно «Мой дом - моя боль».

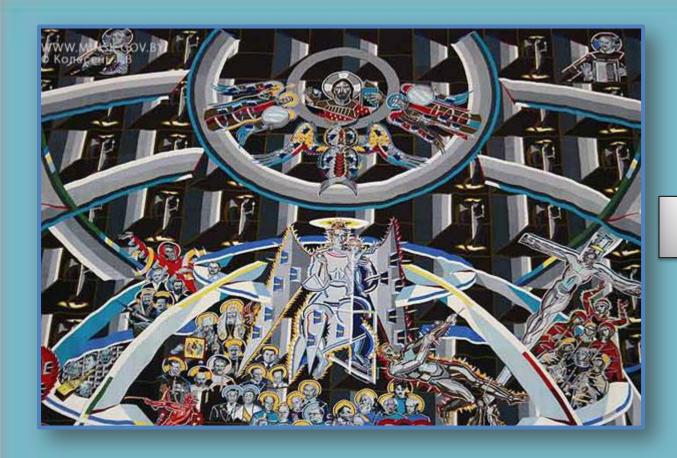






А.Кищенко

Художником А.Кищенко в 1995 г. сделан гобелен «Чернобыль», который нахо-дится в здании ООН в Нью-Йорке. Статус историко-культурного наследия прис-воен «Гобелену века», который внесён в Книгу рекордов Гиннеса. На нём изоб-ражено более 80 известных политиков и деятелей культуры XX в.



«Гобелен века» (фрагмент)

Гобелен был вручную соткан на Борисовском комбинате прикладного искус-ства, его площадь составляет 266 м<sup>2</sup>, а вес - 286 кг. А.Кищенко дал начало воз-рождению гобелена как вида декоративно-прикладного искусства, известного в Беларуси ещё с XVIII в.

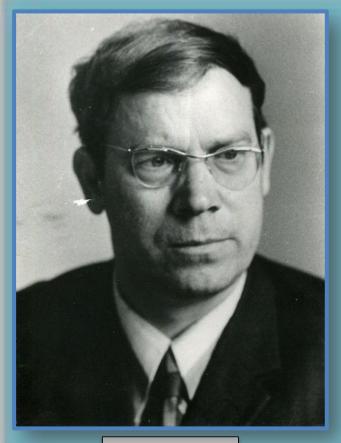
Сцена из спектакля «Чёрная панна Несвижа»

А.Дударев





Национальный академический театр им. Я.Купалы является одним из центров национально-культурной жизни Беларуси. Среди театральных постановок, посвящённых исторической тематике, выделяется спектакль «Князь Витовт» А.Дударева. Судьба Барбары Радзивилл показана в его спектакле «Чёрная панна Несвижа». Ещё одной исторической пьесой А.Дударева в его своеобразном трипти-хе стала «Ядвига».



И.Чигринов

Сцена из спектакля «Страсти по Авдею»



Женщине в истории посвящён спектакль Купаловского театра по исторической драме И.Чигринова «Звон - не молитва», в центре которого - судьба полоцкой княжны Рогнеды. Событиям коллективизации посвящена пьеса В.Бутромеева «Страсти по Авдею».



Н.Пинигин

Сцена из спектакля «Похищение Европы»



Режиссёр Н.Пинигин создал спектакль «Тутэйшыя» по произведению Я.Купалы. В нём отражён сложный для белорусского народа период начала 1920-х гг., ког-да германская оккупация сменилась польской. В купаловском тетаре в 2011 г. состоялась премьера спектакля «Похищение Европы», созданного Н.Пиниги-ным на основе пьес XVIII в., автором которых является Франциска Урсула Ра-дзивилл.



Сцена из спектакля «Пане Коханку»

Значительным событием в театральной жизни Беларуси стал спектакль «Разо-рённое гнездо» по произведению Я.Купалы на сцене Национального академи-ческого драматического театра им. М.Горького. В спектакле показаны разные стороны белорусского характера: терпимость, сердечность, мягкость, с одной стороны, и решительное желание «людьми зваться» - с другой. Постановка «Па-не Коханку» в стиле художественного вымысла посвящена Каролю Станиславу Радзивиллу, известному в истории XVIII в. под прозвищем «Пане Коханку».



Сцена из спектакля «Дикая охота короля Стаха»

На сцене Белорусского государственного театра оперы и балета была поставле-на опера композитора В.Солтана «Дикая охота короля Стаха» по произведению В. Короткевича.



Сцена из спектакля «Страсти»

Историческому прошлому белорусского народа посвящён балет «Страсти» («Рогнеда») А.Мдивани, поставленный в 1995 г. В.Елизарьевым. Спектакль признан лучшей балетной постановкой в мире в 1996 г.



Большой вклад в развитие белорусского театрального искусства внесли режис-сёры В. Раевский, Б.Луценко, актёры С.Станюта, Н.Ерёменко, Р.Янковский и др. В 2011 г. впервые в истории белорусского театрального искусства состоялось вручение Национальной театральной премии.

М.Финберг

Широкую известность приобрёл Государственный концертный орке-стр Беларуси под управлением М. Финберга. В нём собраны лучшие музыканты страны. Главное направление творчества коллектива связано с возрождением музыкального наследия и популяризацией белорусской музыки.



#### Фестивальная палитра Беларуси

Фестиваль белорусской песни и поэзии в Молодечно

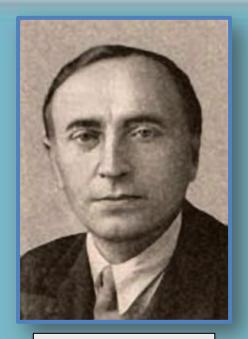
Международный музыкальный фестиваль «Славянский базар» в Витебске

Международный фестиваль духовной (христианской) музыки «Магутны Божа» в Могилёве

Фестиваль «Звенят цимбалы и гармонь» в Поставах

Фестиваль духовной музыки «Белорусские фанфары» в Барановичах

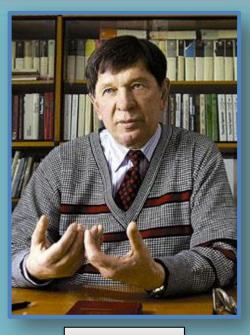
Неотъемлемая часть музыкальной жизни страны - фестивали национального музыкального искусства. Мальчики и девочки из Беларуси успешно выступают на Международном детском конкурсе «Евровидение», что дало возможность провести его в 2010 г. в Минске.



Н.Соколовский



М.Климкович



В.Каризна

В 2002 г. по результатам проведённого конкурса Указом Президента Республи-ки Беларусь был утверждён Государственный гимн нашей страны. Автором музыкальной редакции остался композитор Н.Соколовский - один из авторов Государственного гимна БССР, существовавшего с 1955 г. Текст гимна на слова М. Климковича был доработан В.Каризной. Государственный гимн Республики Бе-ларусь представляет собой музыкально-поэтическое произведение, которое призывает к объединению всех жителей нашей страны, чей общий дом – Рес-публика Беларусь.

Кадр из фильма «Западня для зубра»



В последнее десятилетие XX в. создан цикл историко-культурных документаль-ных кинофильмов. Среди них «Ягайло» и «Витовт» (объединённые названием «Западня для зубра»), «Сымон Будный. Поэма», «Симеон Полоцкий», «Крест Еф-росинии Полоцкой». Мастера документального кино обращались к освещению деятельности К.Калиновского («Письмо к потомкам» и «Живи в свободе»), И. Буйницкого («Тропа, тропиночка, дорога»), М.Шагала («Осталась душа его тут»), Я.Купалы («Найдёшь отечество близко»).

Кадр из фильма «Мгновения радости»



В ряде документальных лент нашла отражение чернобыльская тематика. Теле-фильм «Мгновения радости» рассказывает о больных детях, находящихся в больнице после чернобыльской аварии.

Кадр из фильма «Анастасия Слуцкая»



На рубеже веков ленты, снятые на «Беларусьфильме», постепенно получают среди зрителей всё большую популярность. Среди них кинолента «Анастасия Слуцкая», посвящённая одному из эпизодов отечественной истории.

Кадр из фильма «Брестская крепость»»



События войны изображает кинолента «В августе 44-го...», кинодрама «Днепровский рубеж», боевики «Снайпер» и «Оружие возмездия», фильм «В июне 41-го», историко-психологическая драма «Волки». В 2010 г. вышел на широкий эк-ран фильм «Брестская крепость» - первый кинопроект Союзного государства.

Кадр из фильма «В тумане»



Закреплению международных связей и авторитета белорусского кино служит международный кинофестиваль «Листапад», который ежегодно проводится в Минске. Его Гран-при в 2012 г. получил фильм «В тумане», снятый по одно-именной повести В.Быкова, отражающий военные события 1942 г. на оккупиро-ванной немецкофашистскими захватчиками территории Беларуси. Этот фильм в 2012 г. удостоен также специального приза Международной федерации кино-прессы на 65-м Каннском кинофестивале.

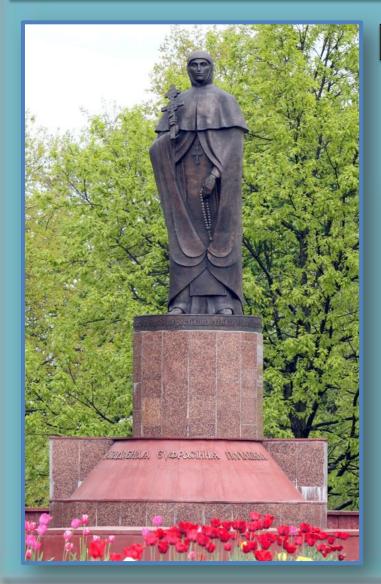
Скульптурные композиции и памятники историческим личностям и деятелям культуры

Памятник Рогнеде и Изяславу в Заславле



Особенностью нового этапа в развитии национальной культуры стало возвра-щение нашего народа к своим историческим корням, почитание памяти о дея-тельности исторических личностей и творчестве деятелей культуры. По проек-там белорусских скульпторов был создан ряд скульптурных композиций и па-мятников историческим личностям и деятелям культуры.

Скульптурные композиции и памятники историческим личностям и деятелям культуры

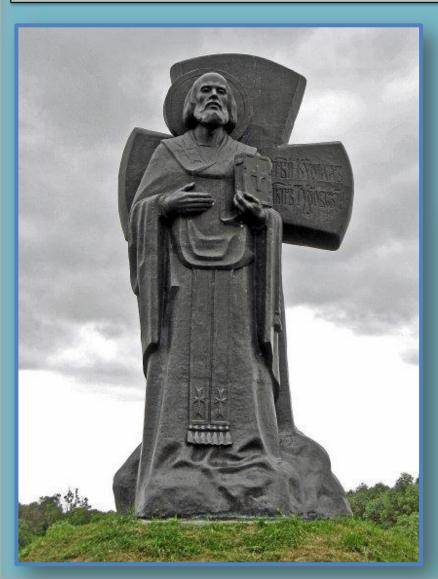


Памятник Ефросинии Полоцкой в Полоцке

Часовня в память Ефросинии Полоцкой в Речице



Скульптурные композиции и памятники историческим личностям и деятелям культуры

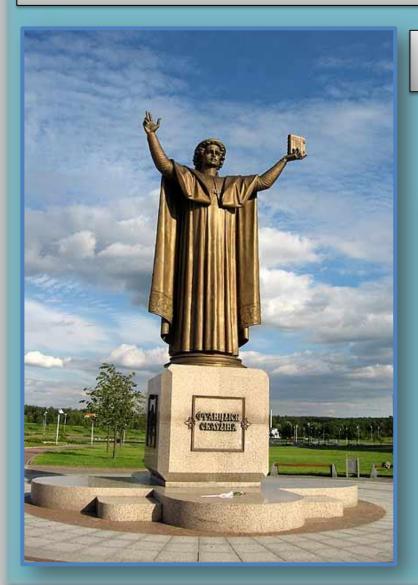


Памятник Кириллу Туровскому в Турове

Памятник Всеславу Брячиславичу (Чародею) в Полоцке



Скульптурные композиции и памятники историческим личностям и деятелям культуры



Памятник Ф.Скорине в Минске рядом со зданием Национальной библиотеки Беларуси

Памятник князю Давиду в Давид-Городке

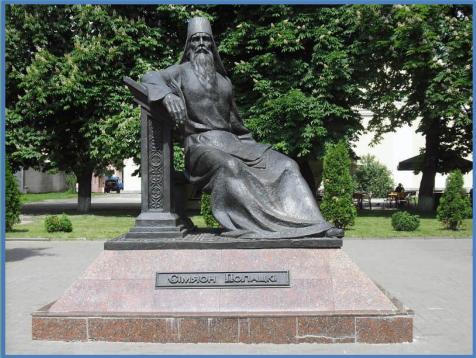


Скульптурные композиции и памятники историческим личностям и деятелям культуры



Памятник Я.Борщевскому в д. Муроги Витебской области

Памятник Симеону Полоцкому в Полоцке



Скульптурные композиции и памятники историческим личностям и деятелям культуры



Памятник Н.Орде в г. Иваново Брестской области

Памятник А.Мицкевичу в Минске



Скульптурные композиции и памятники историческим личностям и деятелям культуры

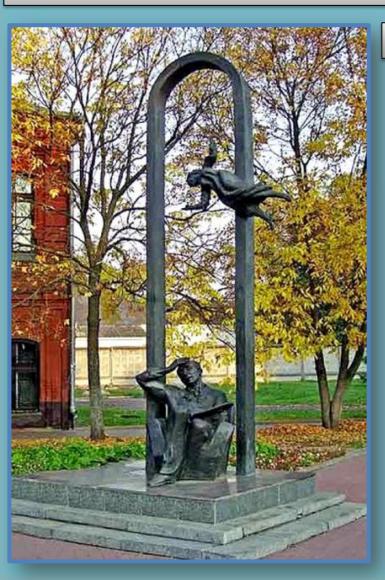


Памятник Я.Дроздовичу в Минске

Памятник Ф.Богушевичу в Сморгони

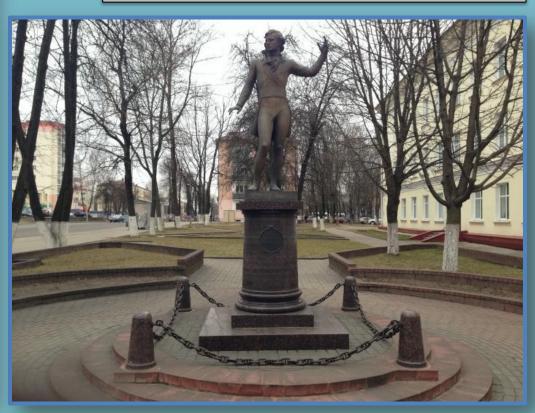


Скульптурные композиции и памятники историческим личностям и деятелям культуры

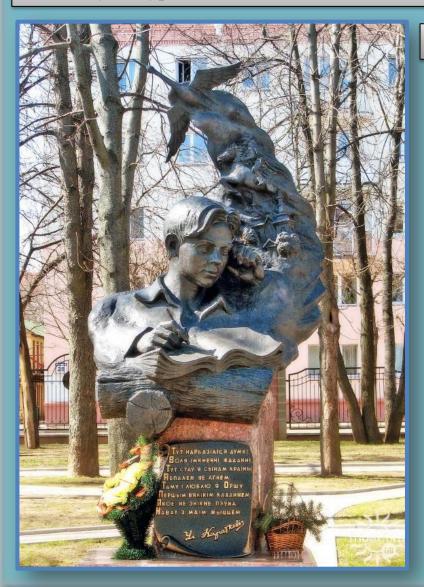


Памятник М.Шагалу в Витебске

Памятник М.К.Огинскому в Молодечно

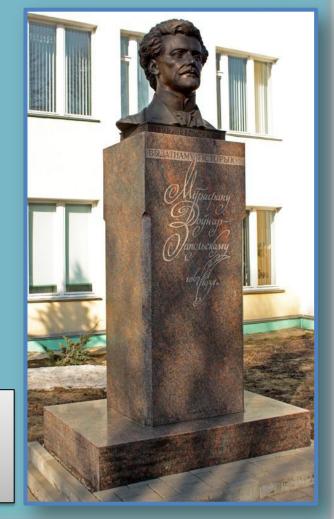


Скульптурные композиции и памятники историческим личностям и деятелям культуры



Памятник В.Короткевичу в Орше

Памятник М. Довнар-Запольскому в Речице





Микола Гусовский



Ефросиния Полоцкая



Кирилл Туровский



Франциск Скорина

По образцу западноевропейских университетов дворик Белорусского государственного университета украсили скульптуры знаменитых просветителей Ефро-синии Полоцкой и Кирилла Туровского, автора поэмы «Песня о зебре» М.Гусов-ского, первопечатника Ф.Скорины, просветителей С.Будного и В.Тяпинского.



Копия Креста Ефросинии Полоцкой



Н.Кузьмич

Брестским мастером Н.Кузьмичем в 1997 г. восстановлена христианская свя-тыня, утраченная в годы Великой Отечественной войны, - создана копия креста Ефросинии Полоцкой.



Мирский замково-парковый комплекс

Архитектурно-культурный комплекс в Несвиже



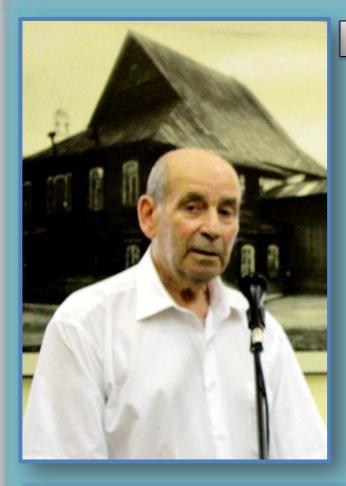
По решению ЮНЕСКО Мирский замково-парковый комплекс и архитектурнокультурный комплекс бывшей резиденции Радзивиллов в Несвиже внесены в Список мирового культурного наследия. Они являются одними из самых цен-ных историкокультурных объектов в нашей стране и её своеобразными брен-дами.



Резиденция княжеского рода Сапегов в Ружанах Дворец Пусловских в Коссово



Разработана и финансируется государственная программа «Замки Беларуси», согласно которой предусматривается восстановление к 2018 г. 38 исторических памятников.



Л.Левин

Музей М.Шагала в Витебске



Под руководством заслуженного архитектора Беларуси Л.Левина разработан проект создания в Витебске шагаловского квартала (производственно-турис-тического комплекса) на улице, где находится Дом-музей всемирно известного художника XX в. М.Шагала, родиной которого является Беларусь.



Мариинский кафедральный костёл в Минске

Фресковая роспись XIII в.



В восстановленном здании Мариинского кафедрального костёла в Минске, где на протяжении полувека после Великой Отечественной войны находилось спортивное общество «Спартак», при финансовой поддержке государства вос-становлена уникальная фресковая роспись XVIII в.



Макет Национального историкоархеологического центра «Минское замчище»

Подобно археологическому музею, созданному на месте городища древнего Бреста, реализуется проект Национального историко-археологического центра, на базе которого будет работать музей Минска. Здесь будет воссоздана часть сохранившегося Менского замчища XII в., что позволит увидеть остатки посе-ления, с которого начиналась современная столица Беларуси.



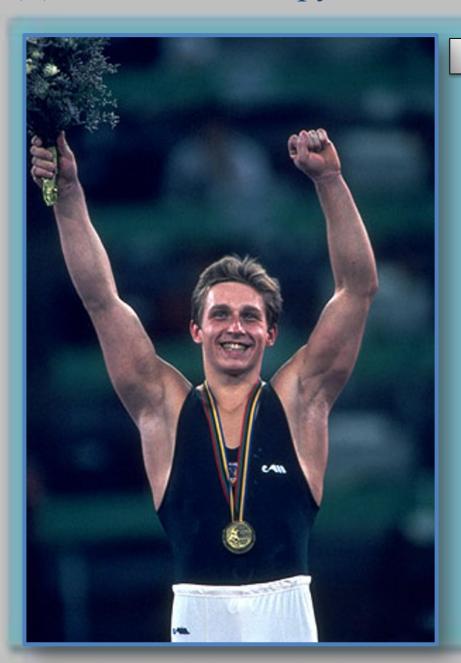
В Музее современной белорусской государственности

В 2012 г. начал работать Музей современной белорусской государственности, экспозиция которого отражает историю становления Республики Беларусь и её современное развитие.



Е.Ходотович

Результаты выступлений на международных соревнованиях белорусских спортсменов свидетельствуют о достижениях нашей страны в развитии физи-ческой культуры. Много внимания и государственной поддержки уделяется ря-ду видов спорта, среди которых хоккей и футбол, большой теннис и биатлон. Впервые Республика Беларусь была представлена самостоятельной националь-ной командой на XXVI Олимпийских играх в 1996 г. Золотые медали тогда за-воевала Е.Ходотович (академическая гребля, байдарка-одиночка), Она была также призёром ещё трёх Олимпийских играх, лучшей спортсменкой Беларуси 1996 и 1999 гг.

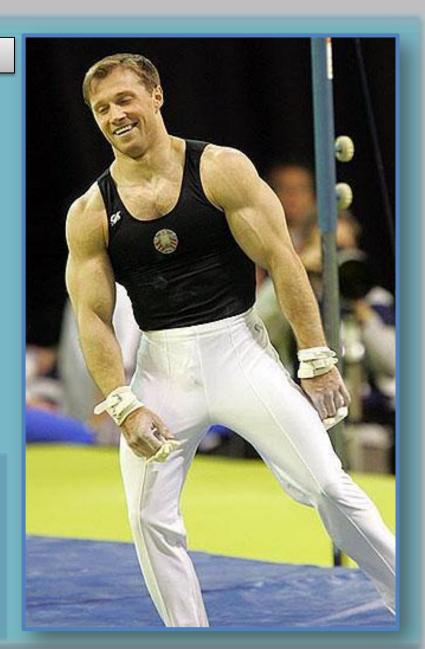


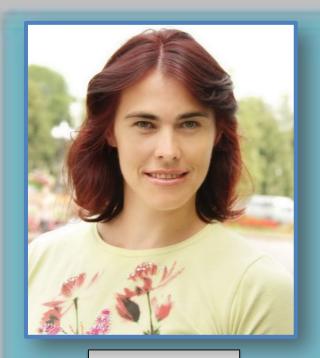
В.Щербо

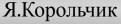
Четырёхкратным бронзовым призёром по спортивной гимнастике на XXVI Олимпийских играх стал В.Щербо - шестикратный победитель предыдущей Олимпиады 1992 г. в Барселоне. В.Щер-бо стал 14-кратным чемпионом мира, признан лучшим спортсменом мира в 1991-2000 гг. В.Щербо как обладатель шести золотых медалей, завоёванных на одной Олимпиаде (1992 г., Барсело-на, Испания), занесён в Книгу рекордов Гиннеса.

И.Иванков

В 2001 г. орденом Отечества II степени награждён И.Иванков - неоднократный победитель международных соревнований по спортивной гимнастике, абсолютный чем-пион мира 1994, 1997 гг., абсолютный чем-пион Беларуси в 1993-2000 гг.









Ю.Нестеренко



А.Гришин

В 2001 г. лучшей спортсменкой Беларуси была признана Я.Корольчик - чемпион-ка XXVII Олимпийских игр по толканию ядра. На XXVIII Олимпийских играх в 2004 г. белорусские атлеты завоевали 15 медалей. Среди них - золотая медаль Ю.Нестеренко (бег на 100 м). На XXIX Олимпийских играх в 2008 г. в Пекине на-ши олимпийцы завоевали 19 медалей, среди которых уже 4 золотые. Первое в истории суверенной Беларуси золото на XXI зимних Олимпийских играх 2010 г. в Ванкувере получил фристайлист А.Гришин, для которого эта Олимпиада стала четвёртой.









С.Мартынов

В.Азаренко

М.Мирный

А.Герасименя

На XXX Олимпийских играх 2012 г. в Лондоне два новых мировых рекорда установил белорусский стрелок С.Мартынов. Теннисистка В.Азаренко, которая впер-вые в истории белорусского тенниса в 2012 г. стала первой ракеткой мира, вмес-те с М. Мирным смогла победить хозяев теннисного корта. Впервые в истории су-веренной Беларуси в плавании, где у нас ранее не было олимпийских наград, чемпионка мира 2011 г. в плавании на 100 м вольным стилем А.Герасименя за-воевала сразу две серебряные медали.

Спортивный комплекс «Минск- Арена»



Значительным спортивным событие стало открытие многофункционального спортивного комплекса «Минск-Арена». Здесь построена одна из крупнейших в Европе ледовых площадок. А сам комплекс является третьим по вместительнос-ти крытым стадионом в Европе и самым большим в СНГ, т.к. рассчитан на 15 тыс. зрителей.