

В КАЖДОЙ
ИНТОНАЦИИ
СПРЯТАН
ЧЕЛОВЕК

презентация по музыке

4 класс

«В КАЖДОЙ ИНТОНАЦИИ СПРЯТАН ЧЕЛОВЕК»

(В.Медушевский)

Что же такое интонация?

(от лат. intonare — громко произносить)

- сторона речи, служащая в предложении средством выражения и эмоциональной окраски.

С появлением интонации бессмысленный набор звуков, слов превращается в осмысленную, содержательную человеческую речь; это главный носитель информации.

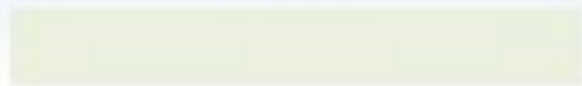
*Вспомни,
какие бывают интонации в музыке?*

Выразительные Изобразительные

- Музыка выражает чувства, мысли, настроение человека, его внутренний мир

- Музыка изображает картины природы, явления окружающего мира

Средства выразительности музыки



Вспомним стихотворение Агнии Львовны Барто «Болтунья»

Агния Барто (1906-1981)



Агния Барто



- Что болтунья Лида, мол,
Это Вовка выдумал.
А болтать-то мне когда?
Мне болтать-то некогда!

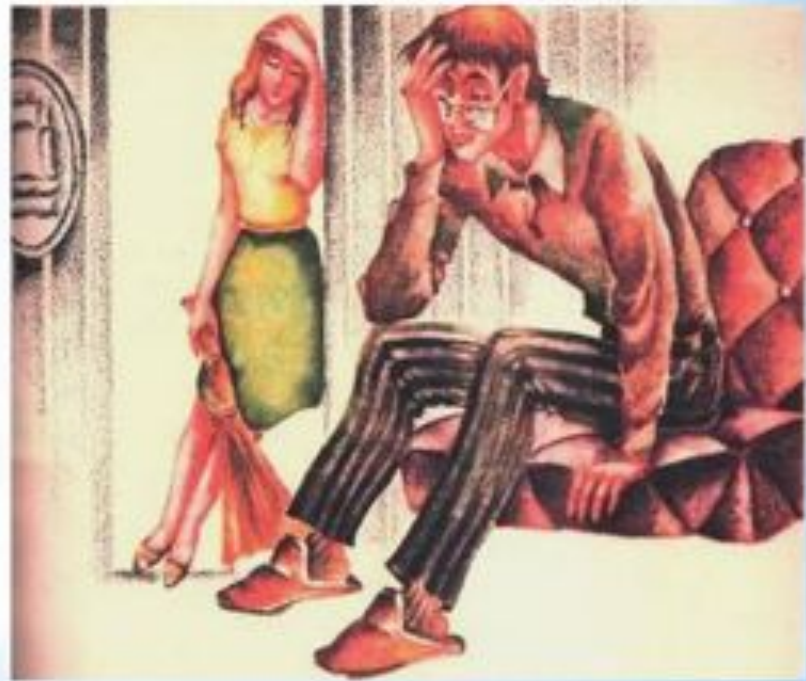
Драмкружок, кружок по фото,
Хоркружок - мне петь охота,
За кружок по рисованью
Тоже все голосовали.

А Марья Марковна сказала,
Когда я шла вчера из зала:
«Драмкружок, кружок по фото
Это слишком много что-то.

Выбирай себе, дружок,
Один какой-нибудь кружок»
Ну, я и выбрала по фото,
Но мне ещё и петь охота.....

Разговорная речь и речь музыкальная имеют много общего

С. Прокофьев, сл. А. Барто «Болтунья»





Сергей Сергеевич Прокофьев (1891-1953) «Болтунья»



Какие средства музыкальной выразительности использует композитор?



Темп (чередование
быстрого и
медленного)

Лад (мажор)

Характер (веселый,
светлый, звонкий)

Мелодия
(чередование
скороговорки с
размеренно-
убедительными
фразами)

Певческий голос
(сопрано)

С.С.Прокофьев



Балет «Ромео и Джульетта»

Что такое балет?

Слово «балет» происходит от итальянского «ballo», что значит «танцюю».

БАЛЕТ – ЭТО БОЛЬШОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ, В КОТОРОМ ВСЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА ТАНЦУЮТ



Трагедия английского драматурга У.Шекспира
(1564-1616) о трагической гибели влюбленных, принадлежавших к
враждующим знатным родам Вероны — Монтеки и Капулетти -
вдохновила С.Прокофьева на создание балета

Уильям
Шекспир,
английский
драматург



Италия, город Верона

Галина Уланова – первая исполнительница
партии Джульетты в балете С.Прокофьева
«Ромео и Джульетта»



«Джульетта-девочка» – это музыкальный портрет героини из 2-й картины балета: прелестная легкая музыка, рисующая образ юной шаловливой Джульетты.



С.С.Прокофьев

Балет «Золушка»

(написан на сюжет сказки Шарля Перро «Золушка»)

С. Прокофьев – мастер музыкальных портретов героев.

Для каждого героя балета «Золушка» композитор нашёл особые средства выразительности. Образ Золушки рисуют певучие, плавные мелодии.

Образ Золушки рисуется, прежде всего, мелодией «Вальса», которая будет звучать в балете неоднократно. Обратите внимание на то, как будет меняться музыка. Сначала звучит главная мелодия вальса. Потом она становится всё более торжественной, громкой, рисуя счастье Золушки на балу. Но в самом громком месте внезапно возникает тема часов. И после неё мелодия будет печальной, разочарованной.

«Вальс» и «Полночь» из балета «Золушка»



ВЫВОД:

Музыка – искусство выразительное. Она выражает чувства, мысли и характеры разных людей. Через ее выразительные интонации мы можем увидеть и тараторящую без умолку Лиду, и легкую, мечтательную Джульетту, и очаровательную Золушку.

