



Природоведческая экскурсия как средство воспитания экологической культуры дошкольников

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5 «Радость» р.
п.Базарный Карабулак Саратовской области**



Всё хорошее в людях - из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем
сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!

Беречь природу, охранять ее богатства, заботиться о сохранности всего живого — долг каждого человека. Чтобы оберегать и любить природу по- настоящему, ее надо знать.

Задача воспитателя — научить детей изучать жизнь природы, узнать, почему надо поступать в природе так, а не иначе.

В дошкольном возрасте у ребенка наблюдается огромная потребность понять окружающий мир. Своеобразие работы по экологическому образованию и воспитанию в детском саду заключается в том, что ребенок должен узнать этот окружающий мир.

Ребенок должен понять, как все вокруг взаимодействует между собой.

Поэтому, ознакомление детей с природой идет, в основном, нагляднодейственным путем: на экскурсиях, прогулках, во время наблюдений и труда в уголке природы, на огороде, цветнике. В работе с детьми по ознакомлению с природой мы используем такие методы: наблюдение, труд, опыт, игры, беседы, чтение художественной литературы, рассказы, сказки и просто удовлетворение любознательности детей во всех интересующих их вопросах.

Экскурсии - один из видов занятий и основная форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из трудоёмких и сложных форм обучения. Проводятся экскурсии вне дошкольного учреждения. Это своего рода занятия под открытым небом.

Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы.

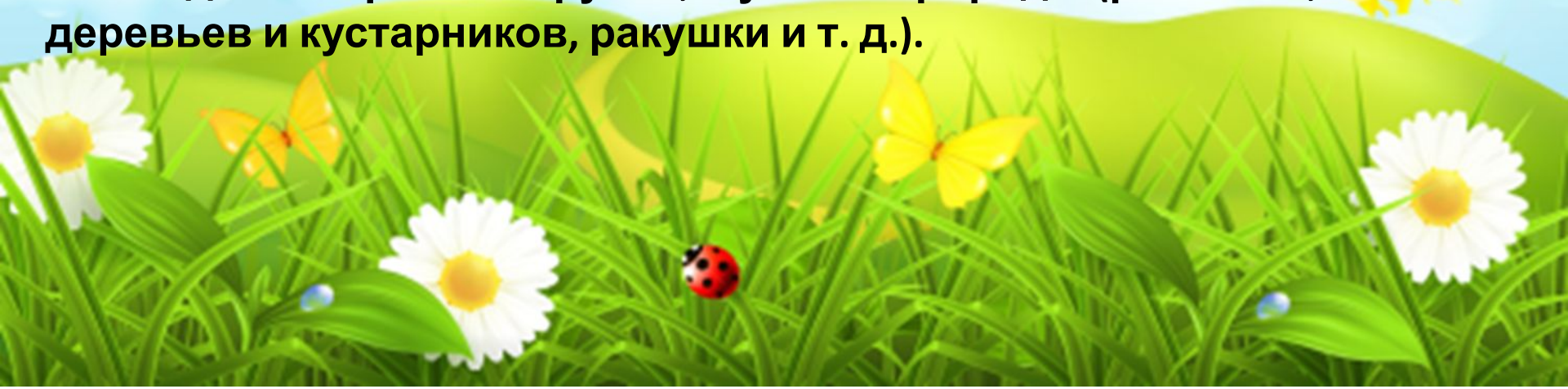
На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе.

Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе.

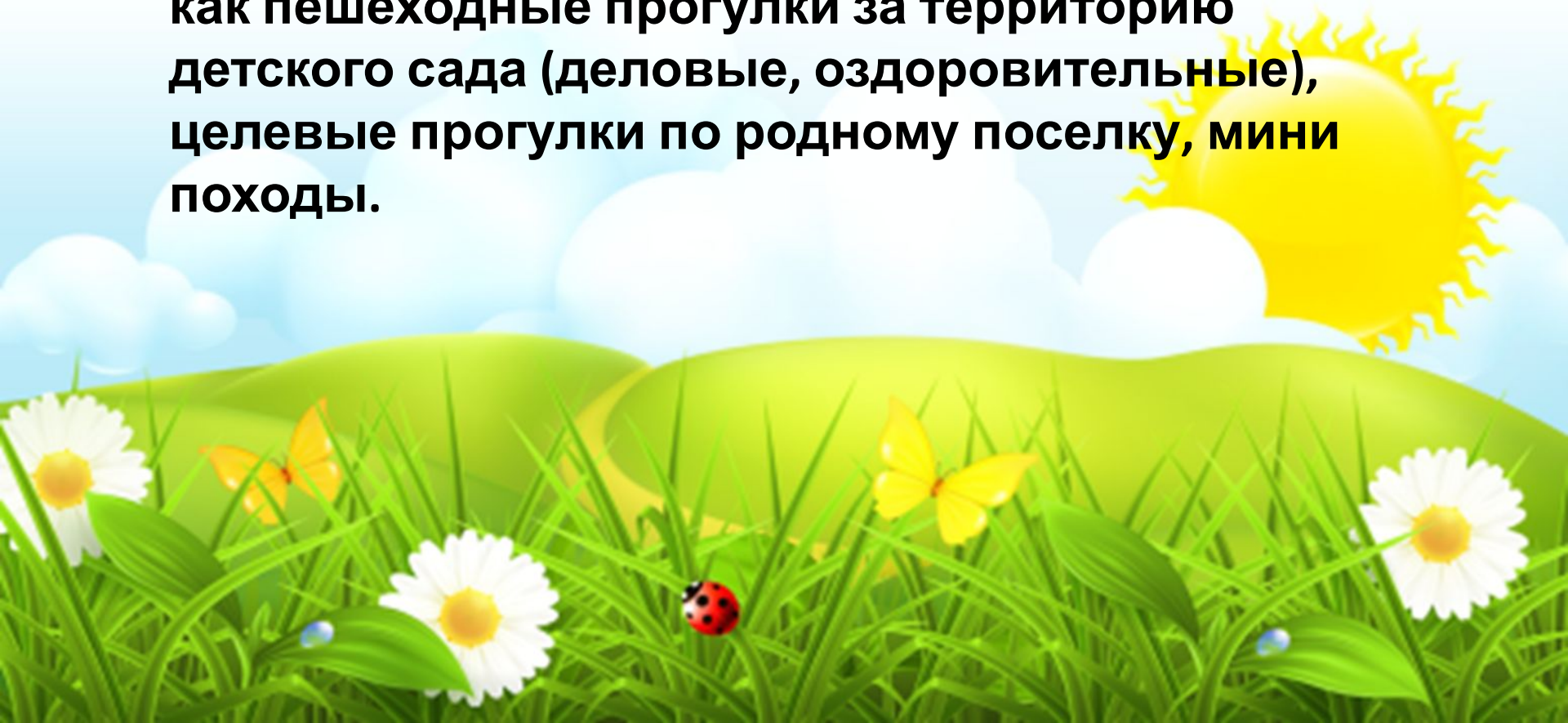


При правильной постановке экскурсии дают возможность увидеть в природе не отдельные разбросанные формы и явления, но единое целое, где отдельные части тесно связаны и взаимно обусловлены. Кроме того, изучение растений и животных в природе дает хорошую подготовку и к дальнейшим самостоятельным занятиям в этом направлении.

Велика роль экскурсий в эстетическом воспитании детей. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств. Экскурсии в природу связаны с пребыванием детей на воздухе, с движением, что содействует укреплению здоровья. Находясь в лесу, на берегу реки, дети собирают разнообразный материал для последующих наблюдений и работ в группе, в уголке природы (растения, ветки деревьев и кустарников, ракушки и т. д.).



В работе с детьми дошкольного возраста используется все разновидности экскурсий, которые направлены на воспитание любви к природе и осознанное и бережное отношение к ней. Наиболее эффективны такие формы работы: как пешеходные прогулки за территорию детского сада (деловые, оздоровительные), целевые прогулки по родному поселку, мини походы.



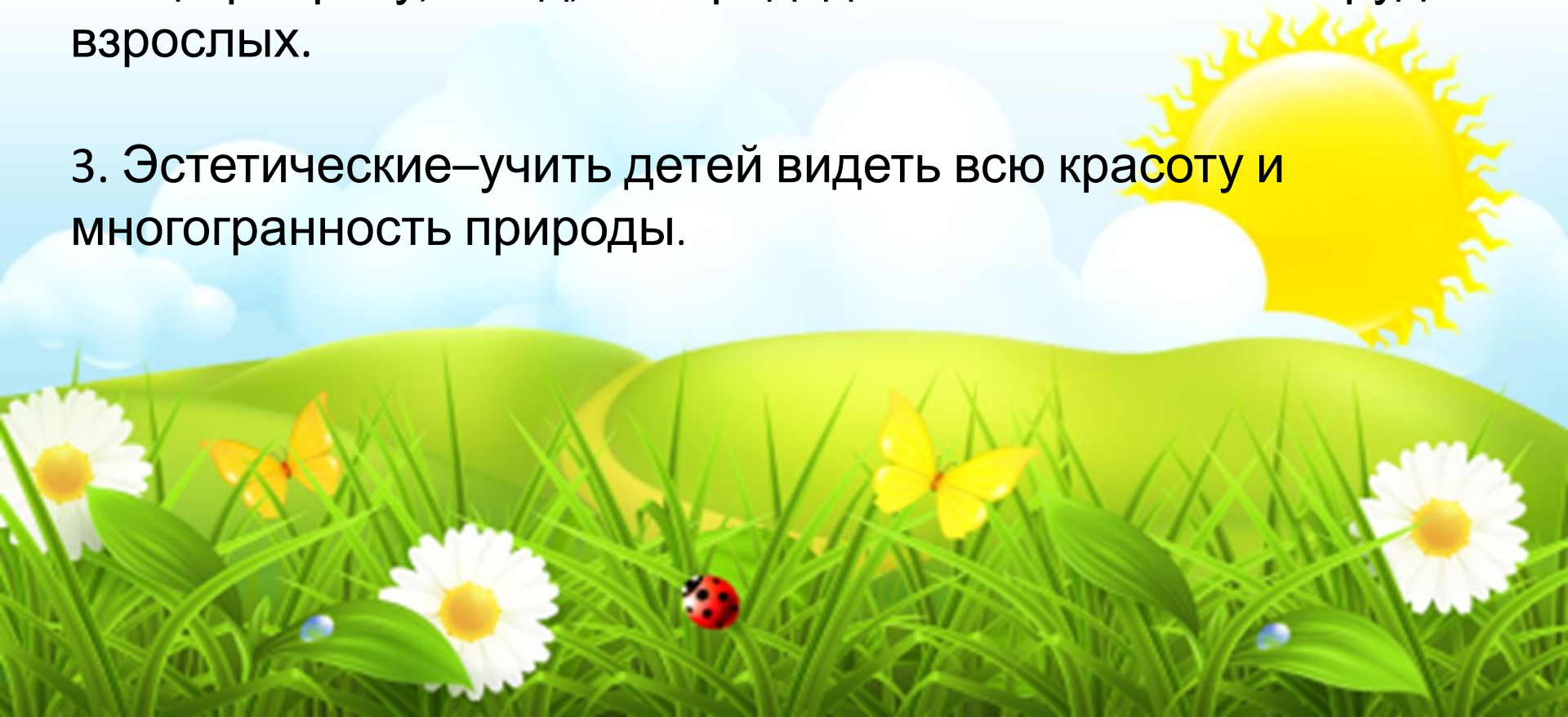


При подготовке и проведения экскурсии следует учитывать следующие практические советы.

- 1. Экскурсия должна быть предварительно подготовлена. В такую подготовку входит: а) выбор соответствующей экскурсионной темы и составление плана экскурсии; б) обследование той местности, куда предполагается направить экскурсию; в) составление точного путевого маршрута; г) предварительная беседа с участниками экскурсии.**
- 2. Второе правило касается самого ведения экскурсии и может быть сформулировано так: говори на экскурсиях только о том, что можешь показать. Это очень важное требование, которое часто нарушается начинающими руководителями. Экскурсия ни в каком случае не должна превращаться в лекцию под открытым небом.**
- 3. Всюду, где это только возможно, надо стремиться к тому, чтобы изучаемые объекты имелись не только в руках руководителя, но и в руках каждого из участников экскурсии.**
- 4. Не менее важное требование – активность участников экскурсии. Экскурсия не должна состоять в том, чтобы участники ее пассивно следовали за руководителем, смотрели на то, что он показывает, и выслушивали его объяснения.**
- 5. Остается последнее требование, которое заключается в необходимости закрепить материал экскурсии в памяти участников последующей его проработкой. Эта после экскурсионная проработка, как показывает опыт, также имеет немаловажное значение, и экскурсия очень много теряет, если она остается незавершенной**

По содержанию экскурсии можно разделить на три вида:

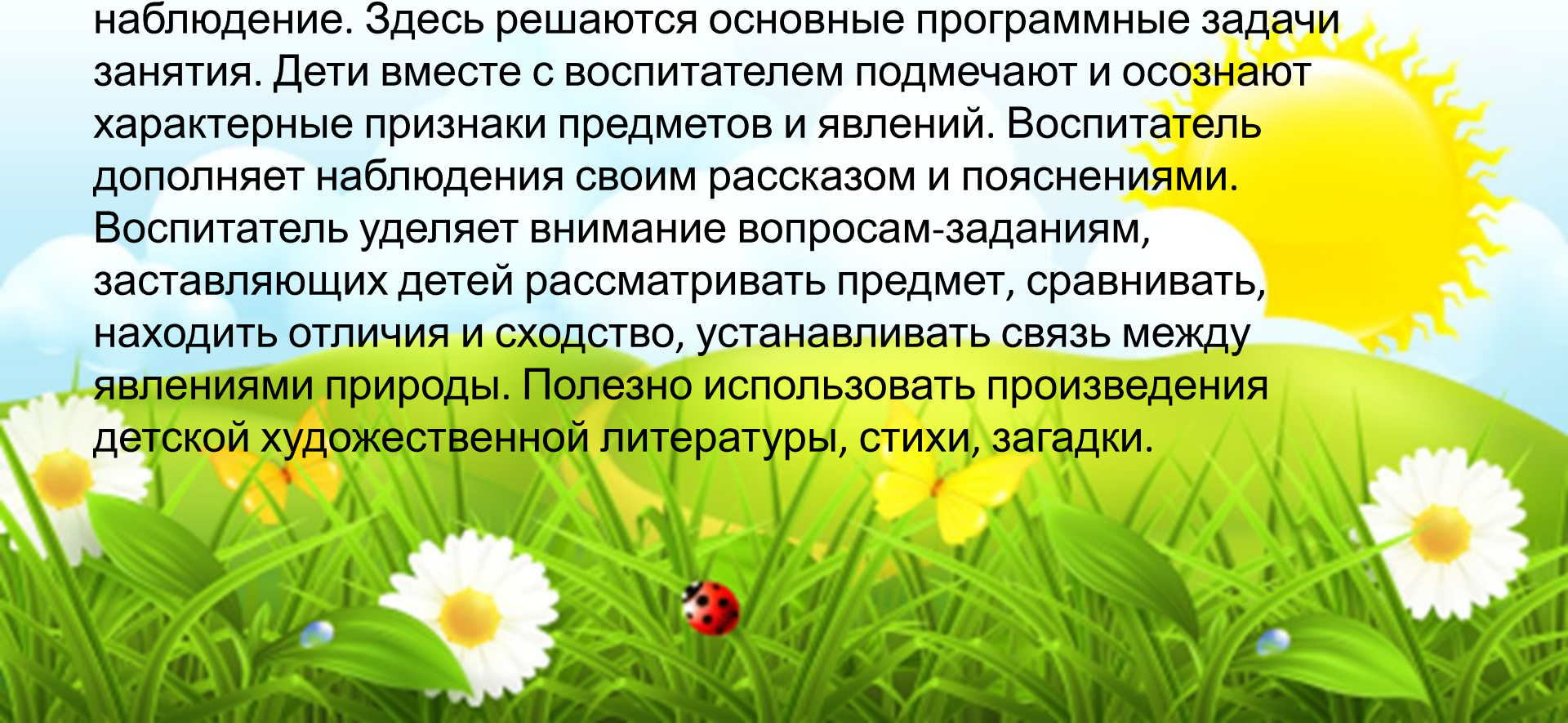
1. Природоведческие – в парк, в лес, на реку, на луг, в зоопарк, в ботанический сад.
2. Экскурсии на сельскохозяйственные объекты: в поле, на птицефабрику, в сад, в огород–для ознакомления с трудом взрослых.
3. Эстетические–учить детей видеть всю красоту и многогранность природы.





Природоведческая экскурсия.

Она включает: вводную беседу, коллективное наблюдение, индивидуальные самостоятельные детские наблюдения и сбор природного материала, игры ребят с собранным материалом, итог экскурсии. Приведя детей к месту экскурсии, воспитатель проводит краткую беседу, напоминая цель занятия, даёт детям осмотреться, затем дети приступают к наблюдению намеченных объектов и явлений природы. Основная часть – коллективное наблюдение. Здесь решаются основные программные задачи занятия. Дети вместе с воспитателем подмечают и осознают характерные признаки предметов и явлений. Воспитатель дополняет наблюдения своим рассказом и пояснениями. Воспитатель уделяет внимание вопросам-заданиям, заставляющих детей рассматривать предмет, сравнивать, находить отличия и сходство, устанавливать связь между явлениями природы. Полезно использовать произведения детской художественной литературы, стихи, загадки.

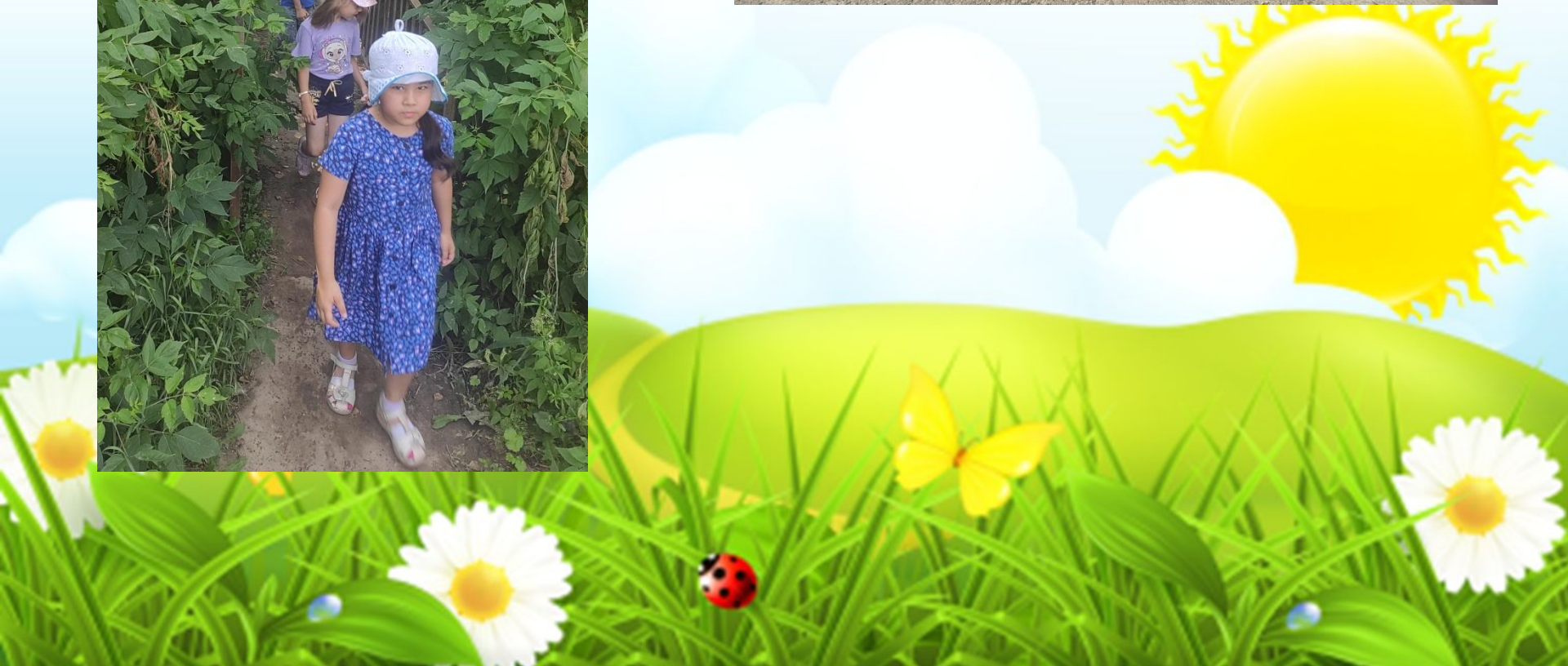


Затем детям дают время для самостоятельных наблюдений и сбора природоведческого материала. При сборе природного материала следует строго ограничивать его количество, для того чтобы решить задачу воспитания бережного отношения к природе. Когда дети работают самостоятельно, воспитатель может показать, как выкапывать растение, срезать правильно ветку и т. д. Однако нельзя всю работу выполнять за детей. Собранный материал сортируют и раскладывают по пакетам, часть его используют для игр и упражнений. В играх дети закрепляют знания о характерных особенностях предметов, выражают словами их качества, запоминают название растений и их части. Целесообразны игры: «Узнай по запаху», «Ветка, ветка, где твоя детка?», «Раз, два, три — к дереву беги!» и т.д.

Работа с детьми в группе после экскурсии.

После возвращения с экскурсии собранный материал помещают в уголке природы. Через 2-3 дня воспитатель проводит занятие с использованием раздаточного материала, рисование, лепку, дидактические игры с природным материалом, читает художественную литературу, заслушивает рассказы детей о том, где были и что делали. В заключении проводится обобщающая беседа, в ходе которой, воспитатель задаёт вопросы детям так, чтобы восстановить весь ход событий.

Таким образом можно сделать вывод о том, что педагог в своей практике должен применять разнообразные формы и методы ознакомления детей с природой.



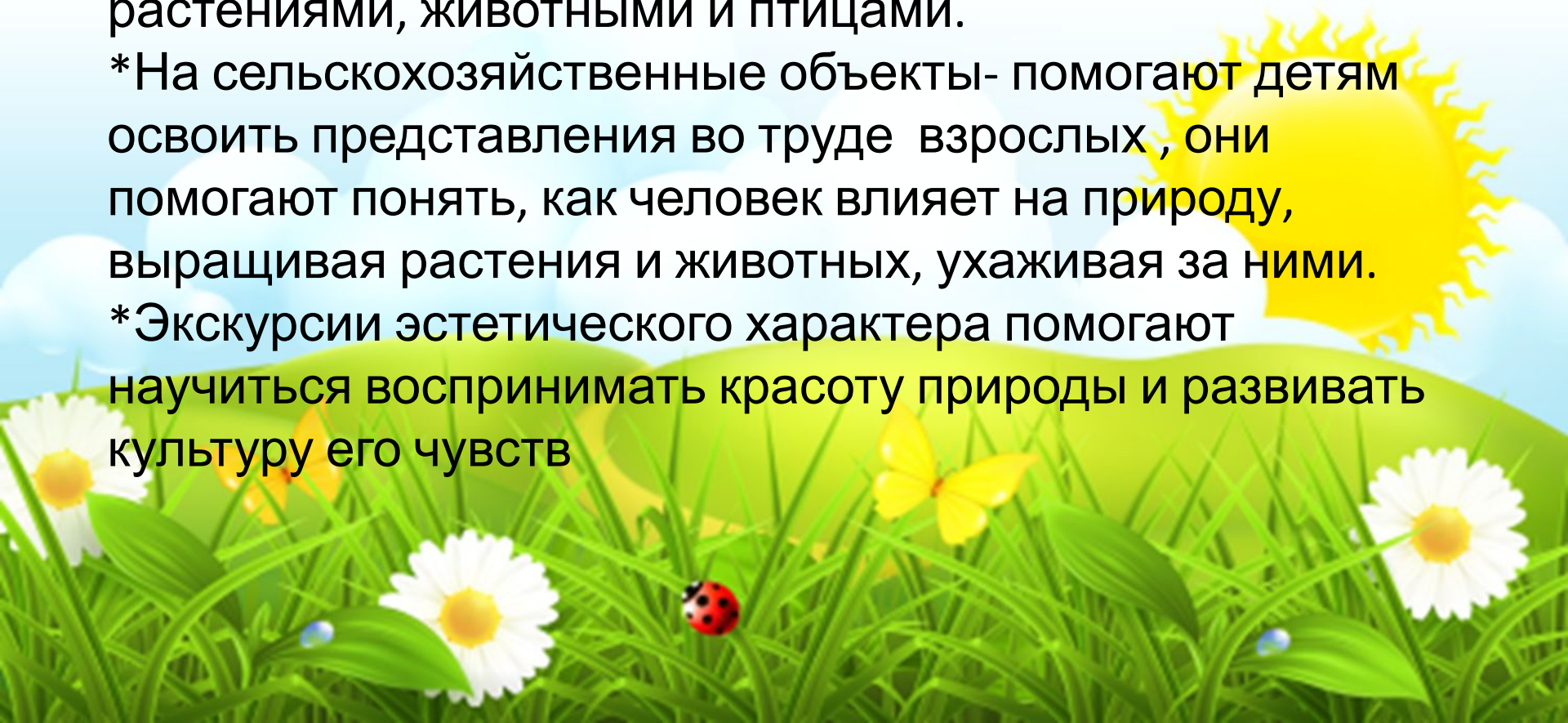
Экскурсии в разное время года.

*Природоведческие экскурсии решают задачи знакомства с природой.

*Экологические экскурсии направлены на освоение разнообразных связей в мире и природе между растениями, животными и птицами.

*На сельскохозяйственные объекты- помогают детям освоить представления во труде взрослых , они помогают понять, как человек влияет на природу, выращивая растения и животных, ухаживая за ними.

*Экскурсии эстетического характера помогают научиться воспринимать красоту природы и развивать культуру его чувств



**Мы хотим, чтоб птицы пели,
Чтоб вокруг леса шумели,
Чтобы были голубыми
небеса,
Чтобы речка серебрилась,
Чтобы бабочка резвилась
И была на ягодах роса!
Мы хотим, чтоб солнце
грело,
И березка зеленела,
И под елкой жил смешной
колючий еж,
Чтобы белочка скакала,
Чтобы радуга сверкала,
Чтобы летом лил веселый**

