



Курсовая работа Ювелирный гарнитур «Солнечный сад»

Выполнила:
Василенко Маргарита Марисовна
Студентка группы 213-И
Руководитель:
Шушунов Виктор Александрович



Цель курсовой работы

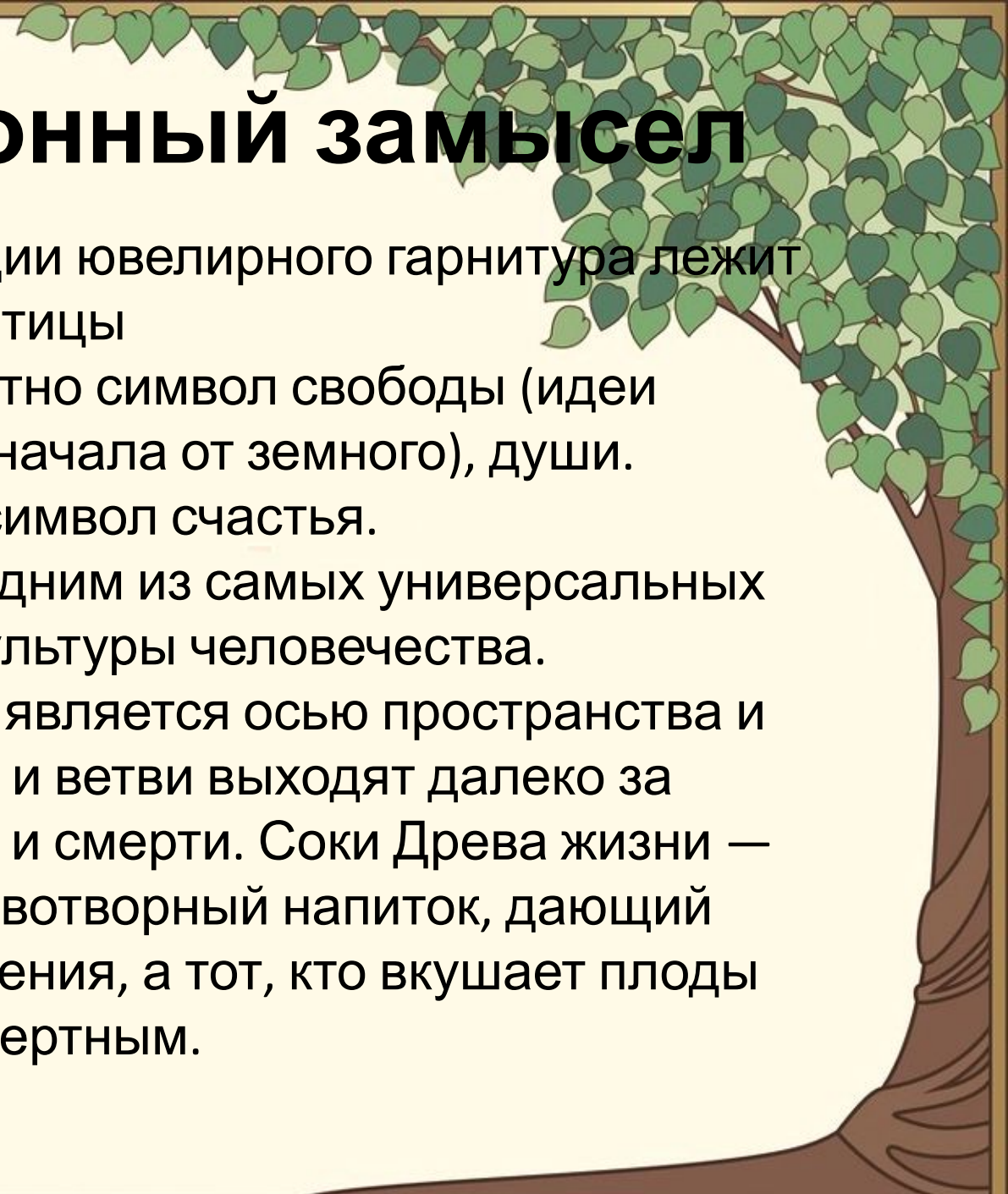
Целью курсовой работы является изготовление гарнитура женских ювелирных украшений по утверждённому проекту.



Задачи курсовой работы

- Изучить и применить такие техники художественной обработки металла, как выпилка, пайка, гравировка, перегородчатая эмаль
- Подобрать инструменты и оборудование для изготовления ювелирного гарнитура.
- Определить последовательность этапов изготовления изделия
- Изготовить серьги, браслет и кольцо с применением выпилки, гравировки, пайки и перегородчатой эмали
- Описать технологический процесс
- Составить пояснительную записку и презентацию в PowerPoint

Композиционный замысел



В основе композиции ювелирного гарнитура лежит символизм дерева и птицы

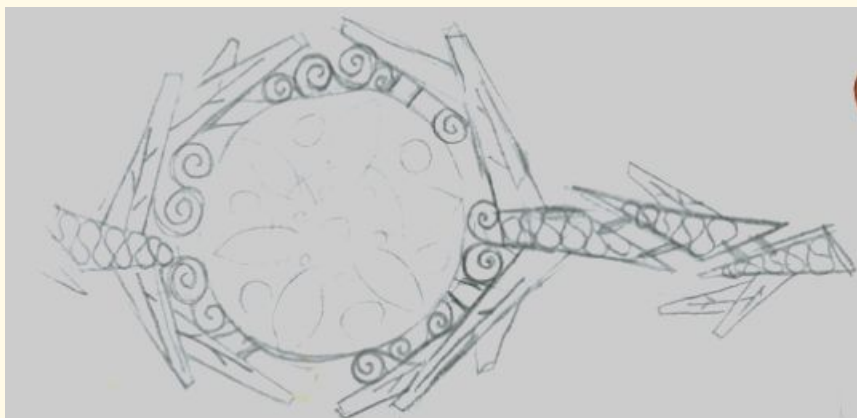
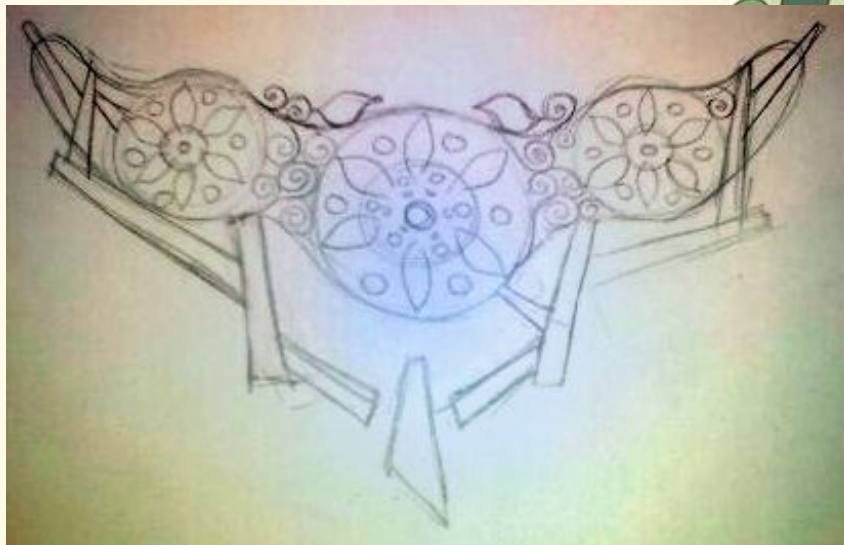
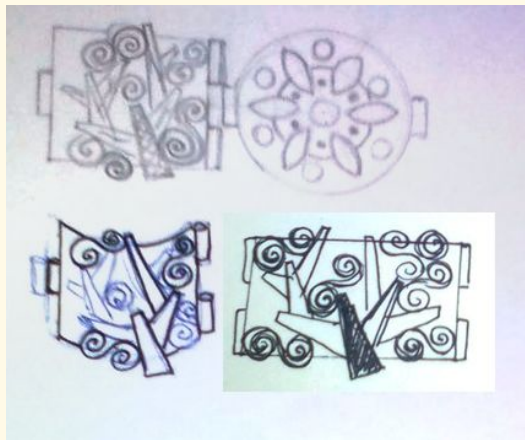
Птица — повсеместно символ свободы (идеи отделения духовного начала от земного), души.

Поющая птица — символ счастья.

Дерево является одним из самых универсальных символов духовной культуры человечества.

Ствол этого Древа является осью пространства и времени, но его корни и ветви выходят далеко за пределы самой жизни и смерти. Соки Древа жизни — это небесная роса, животворный напиток, дающий возможность возрождения, а тот, кто вкушает плоды его, становится бессмертным.

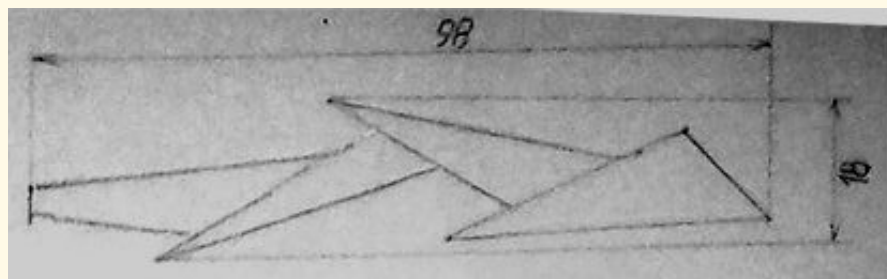
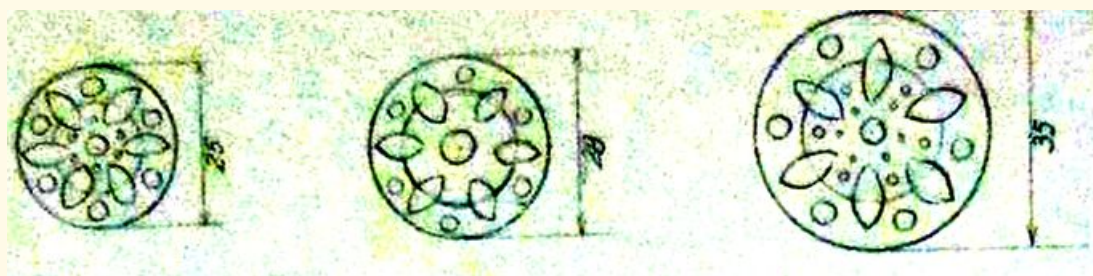
Проектирование: графические эскизы



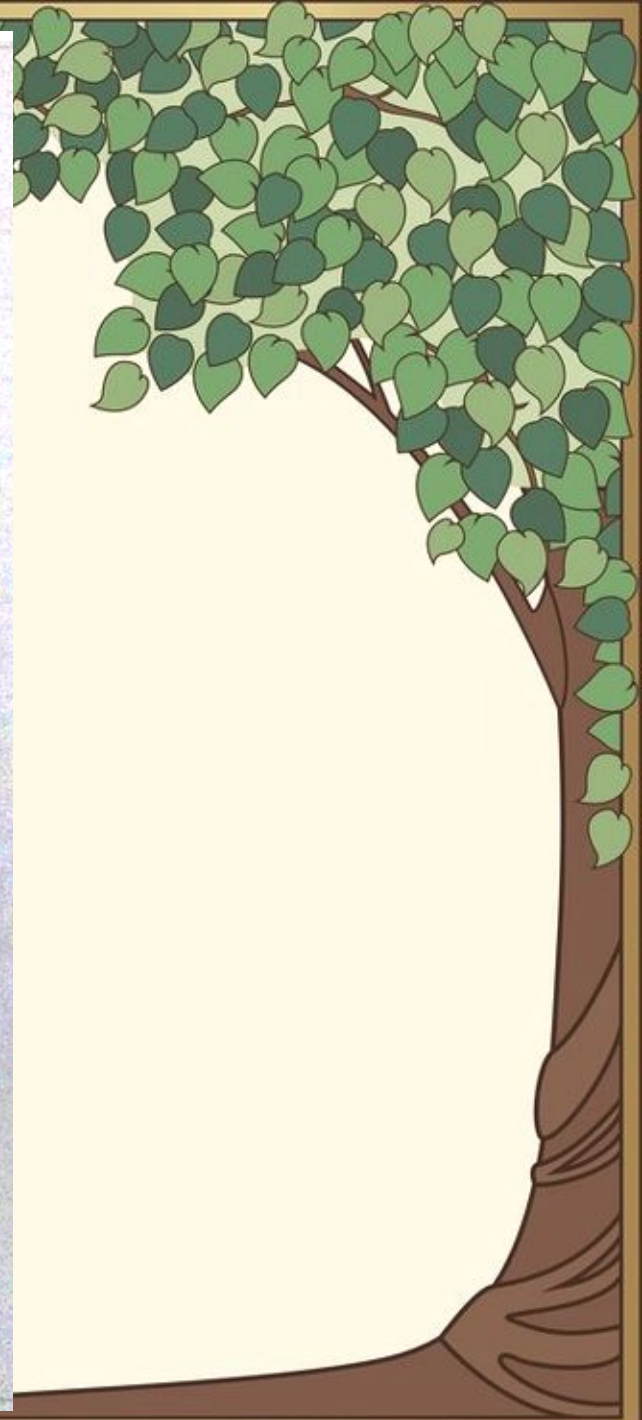
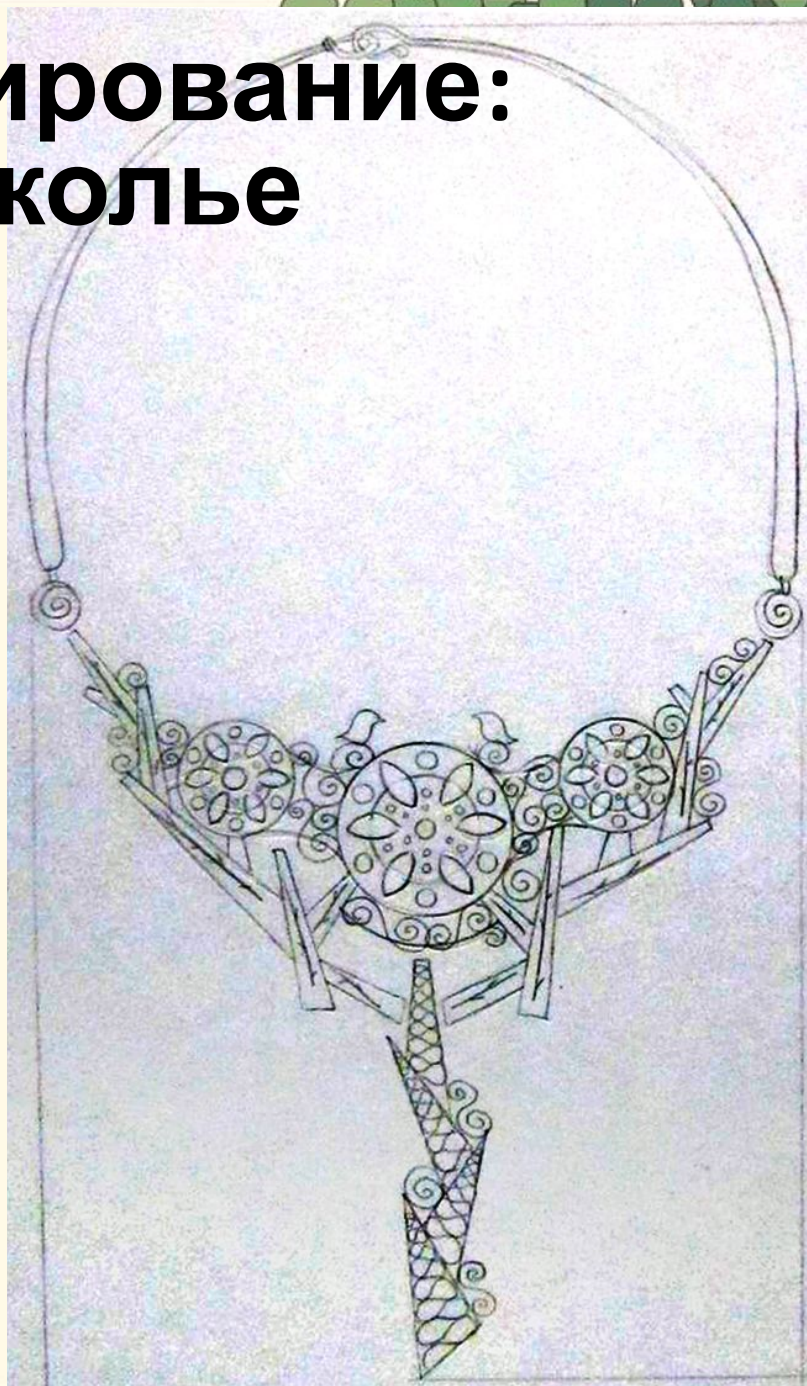
Проектирование: Эскиз в цвете



Проектирование: чертежи браслета, серьги, элементов



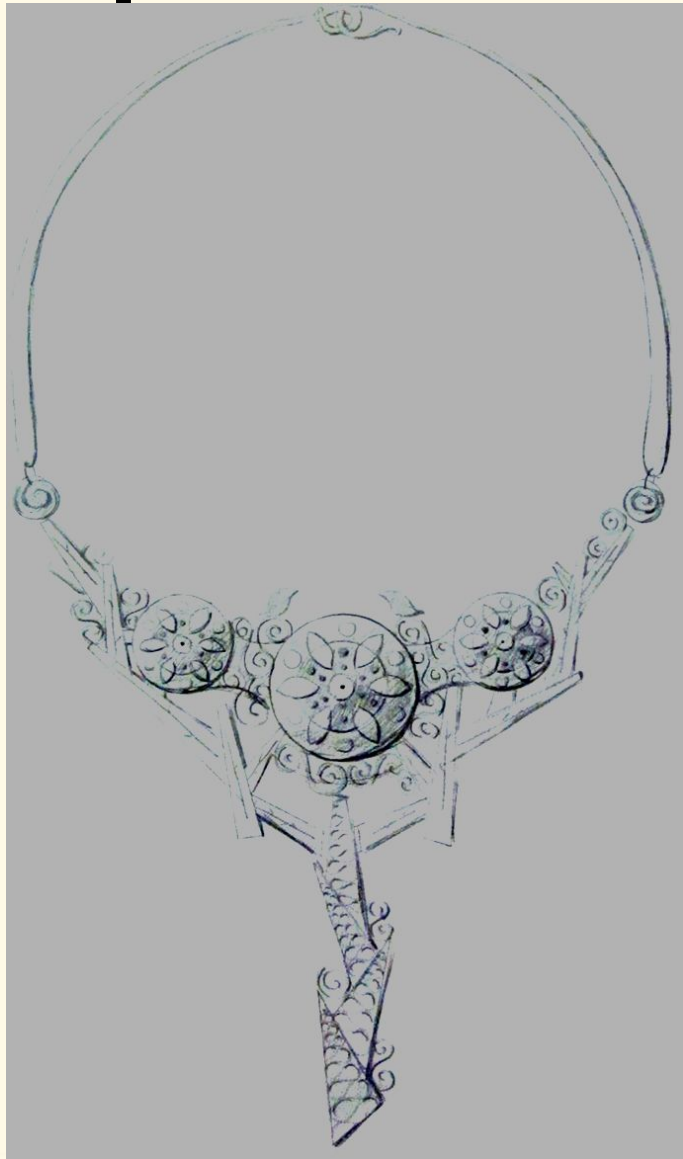
Проектирование: чертёж колье



Проектирование: отрисовка и отмывка браслета, элементов

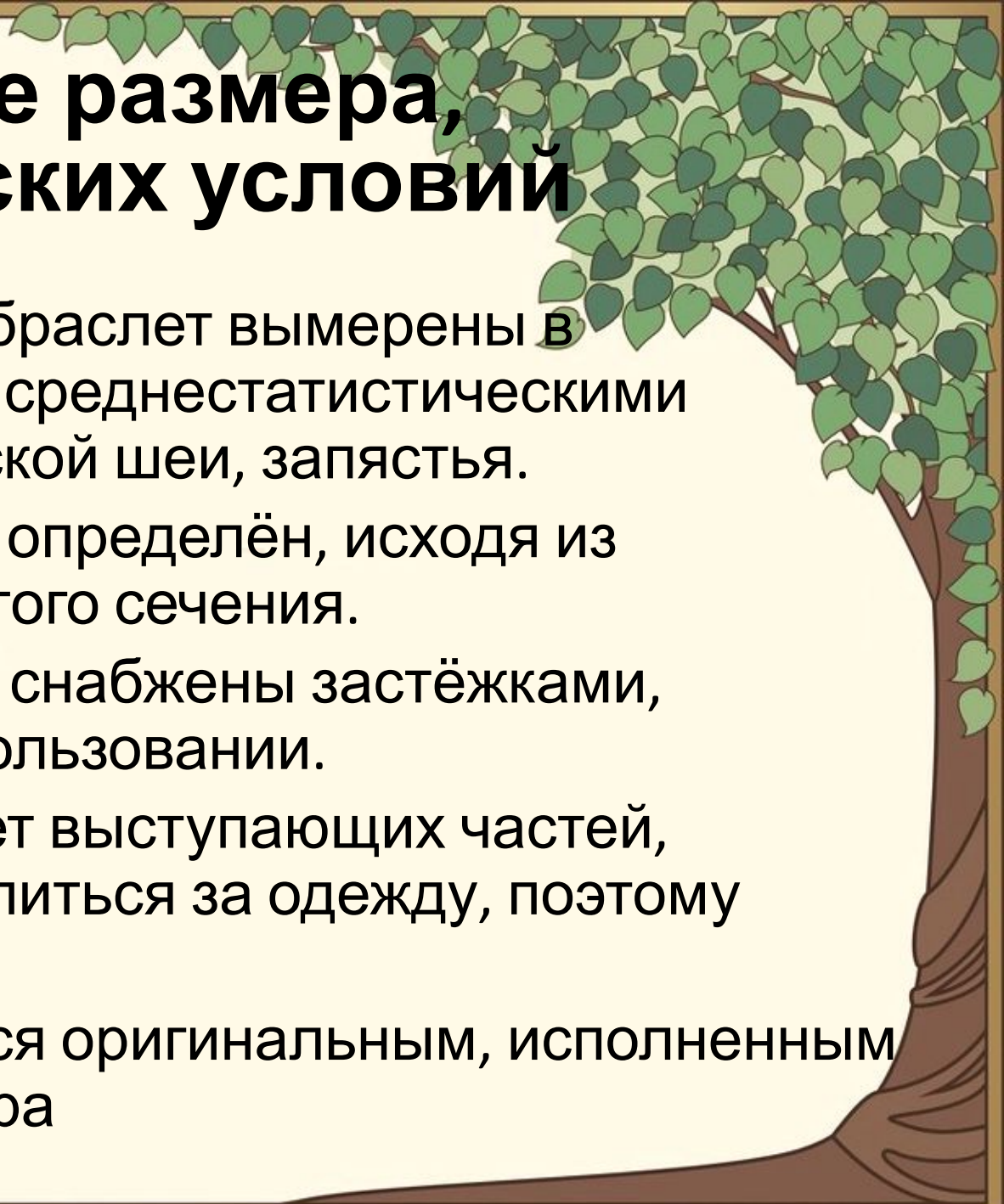


Проектирование: отрисовка и отмыивка колъе



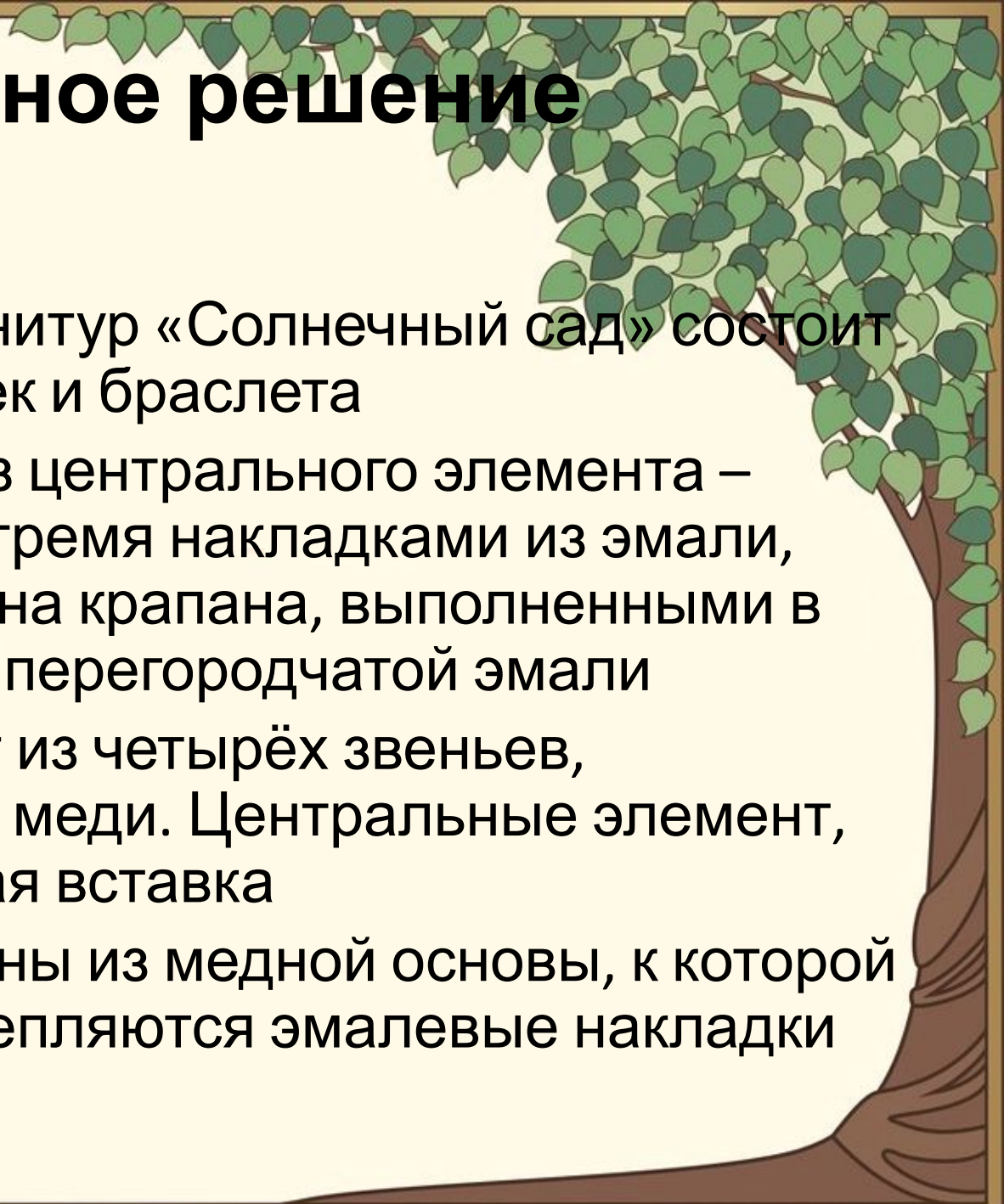
Определение размера, эргономических условий

- Колье, серьги и браслет вымерены в соответствии со среднестатистическими размерами женской шеи, запястья.
- Размер серёжек определён, исходя из пропорций золотого сечения.
- Колье и браслет снабжены застёжками, удобными в использовании.
- Браслет не имеет выступающих частей, способных зацепиться за одежду, поэтому удобен в носке
- Изделие является оригинальным, выполненным по задумке автора



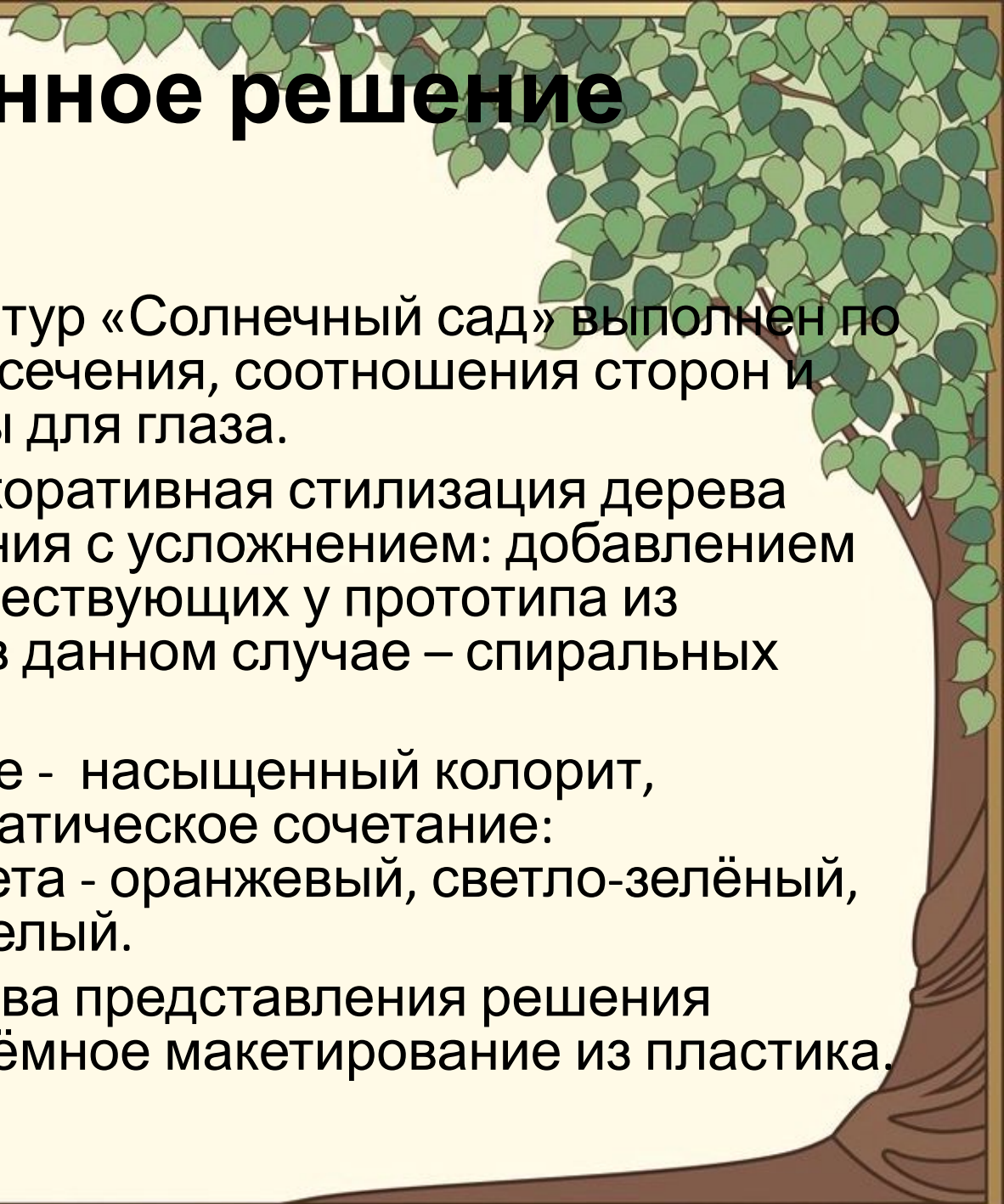
Конструктивное решение изделия

- Ювелирный гарнитур «Солнечный сад» состоит из кольца, серёжек и браслета
- Колье состоит из центрального элемента – кроны дерева с тремя накладками из эмали, закрепленными на крапана, выполненными в технике горячей перегородчатой эмали
- Браслет состоит из четырёх звеньев, выполненных из меди. Центральные элемент, пятый – эмалевая вставка
- Серьги выполнены из медной основы, к которой на крапана закрепляются эмалевые накладки

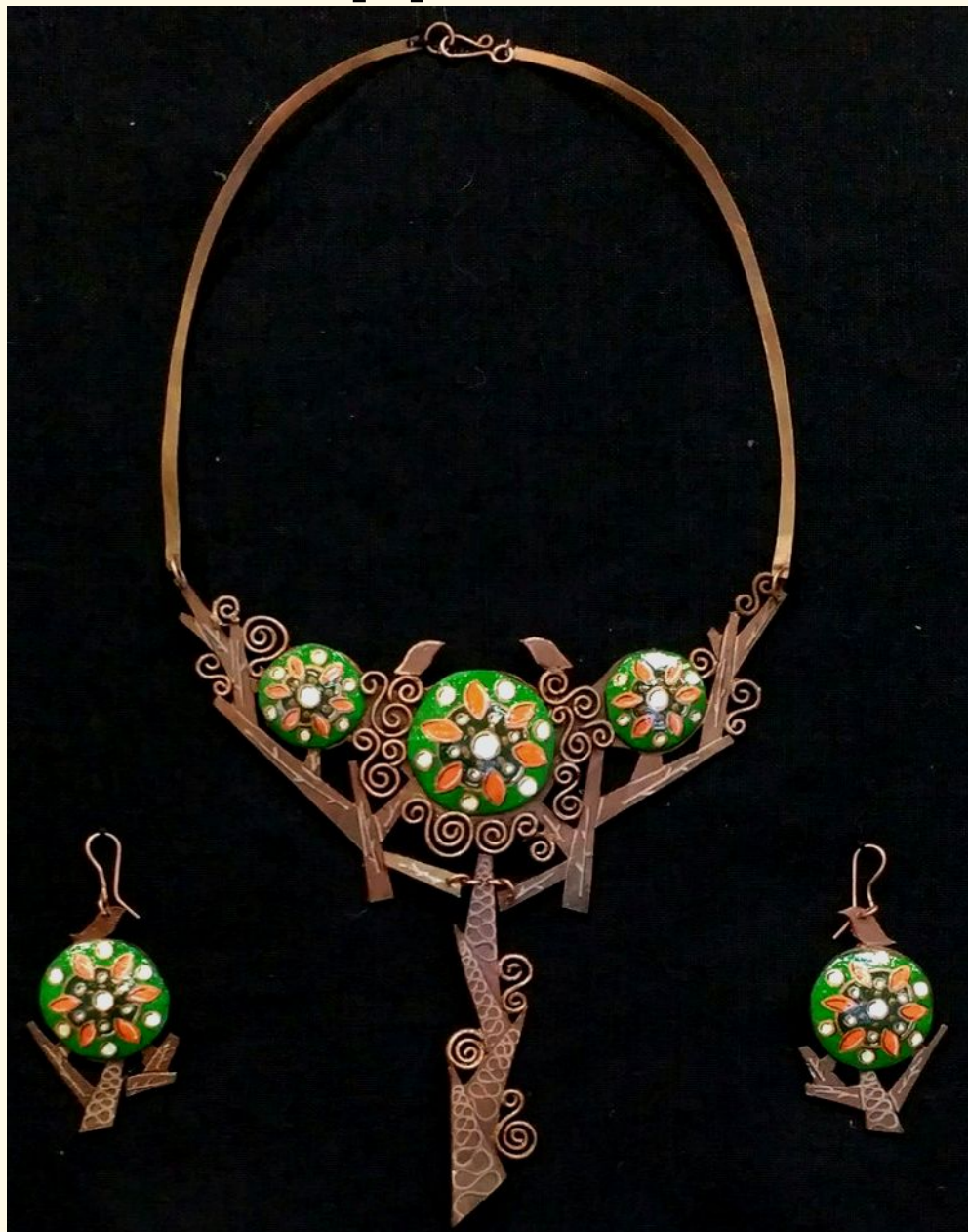


Композиционное решение изделия

- Ювелирный гарнитур «Солнечный сад» выполнен по законам золотого сечения, соотношения сторон и размеров приятны для глаза.
- Использована декоративная стилизация дерева приёмом обобщения с усложнением: добавлением элементов, несуществующих у прототипа из реальной жизни (в данном случае – спиральных элементов).
- Цветовое решение - насыщенный колорит, контрастное хроматическое сочетание: используемые цвета - оранжевый, светло-зелёный, тёмно-зелёный, белый.
- В качестве средства представления решения используется объёмное макетирование из пластика.



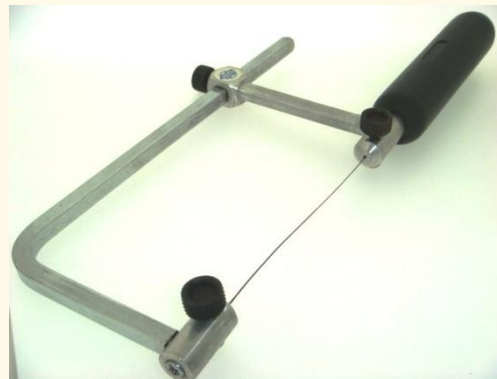
Макет изделия



Оборудования, материалы и приспособления для выпивки



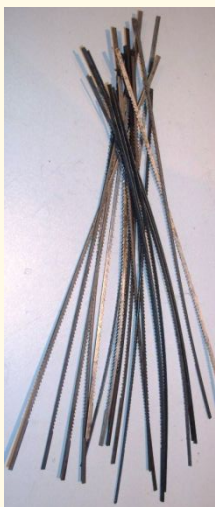
Финагель, струбцина



Ювелирный лобзик



Надфили



Пилки по металлу



Бормашина Dremel-3000

Оборудования, материалы и приспособления для гравировки



Штихели



Бормашина Dremel-3000



Опорная граверная подушка

Оборудования, материалы и приспособления для пайки



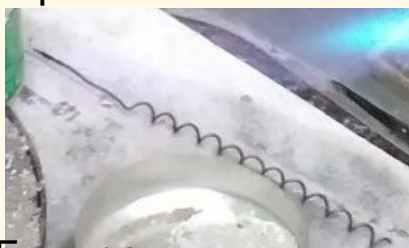
Плоскогубцы, круглогубцы, Клей БФ-6
бокорезы



Горелка



Асбестовый лист



Биндра



Лимонная кислота,
плитка, кастрюля

Оборудования, материалы и приспособления для горячей эмали



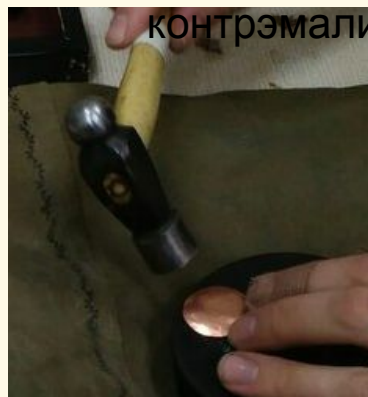
Муфельная печь



Сито, образцы эмалей, пинцеты, плоскогубцы, клей БФ-6, лоток для контрэмали



Ступка с пестиком



Шайба, молоток с круглым отбойником



Мастихин, сито, подставка

Выпиловка



Разметка, выпилровка



Опиливание



Гибка элементов



Пайка



Отбеливание

Пайка



Гибка элементов



Пайка

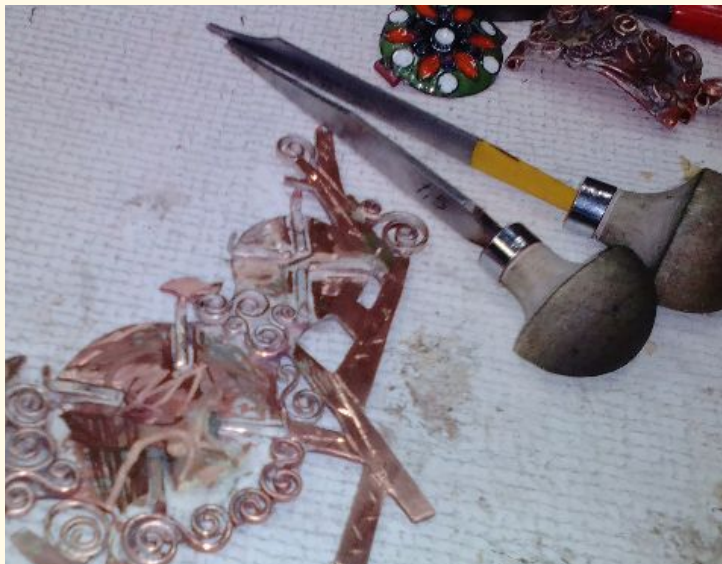


Отбеливание



Обработка бор-
машинкой

Гравировка



Линейная гравировка



Гравировка обратной
стороны флях-
штихелем



Обработка
бор-машинкой

Эмалирование



Выколотка



Отжиг



Подготовка эмали

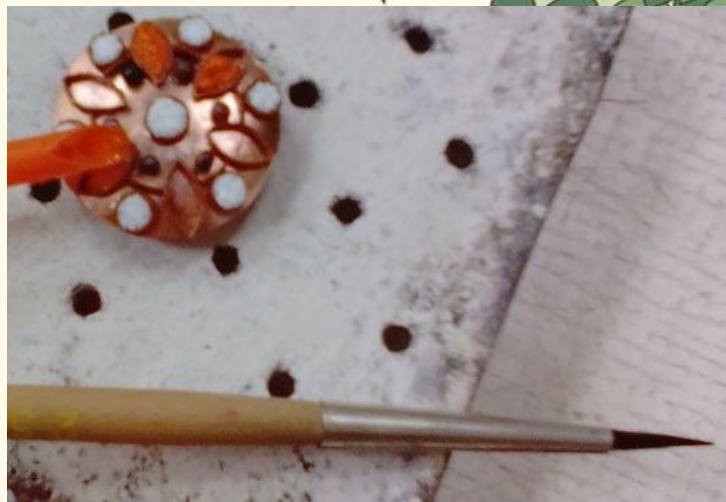


Закладка контрэмали

Эмалирование



Приклеивание перегородок



Закладка эмали



Обжиг эмали



Остывание

Изготовление фурнитуры, патинирование, сборка



Изготовление
фурнитуры



Чернение



Полировка



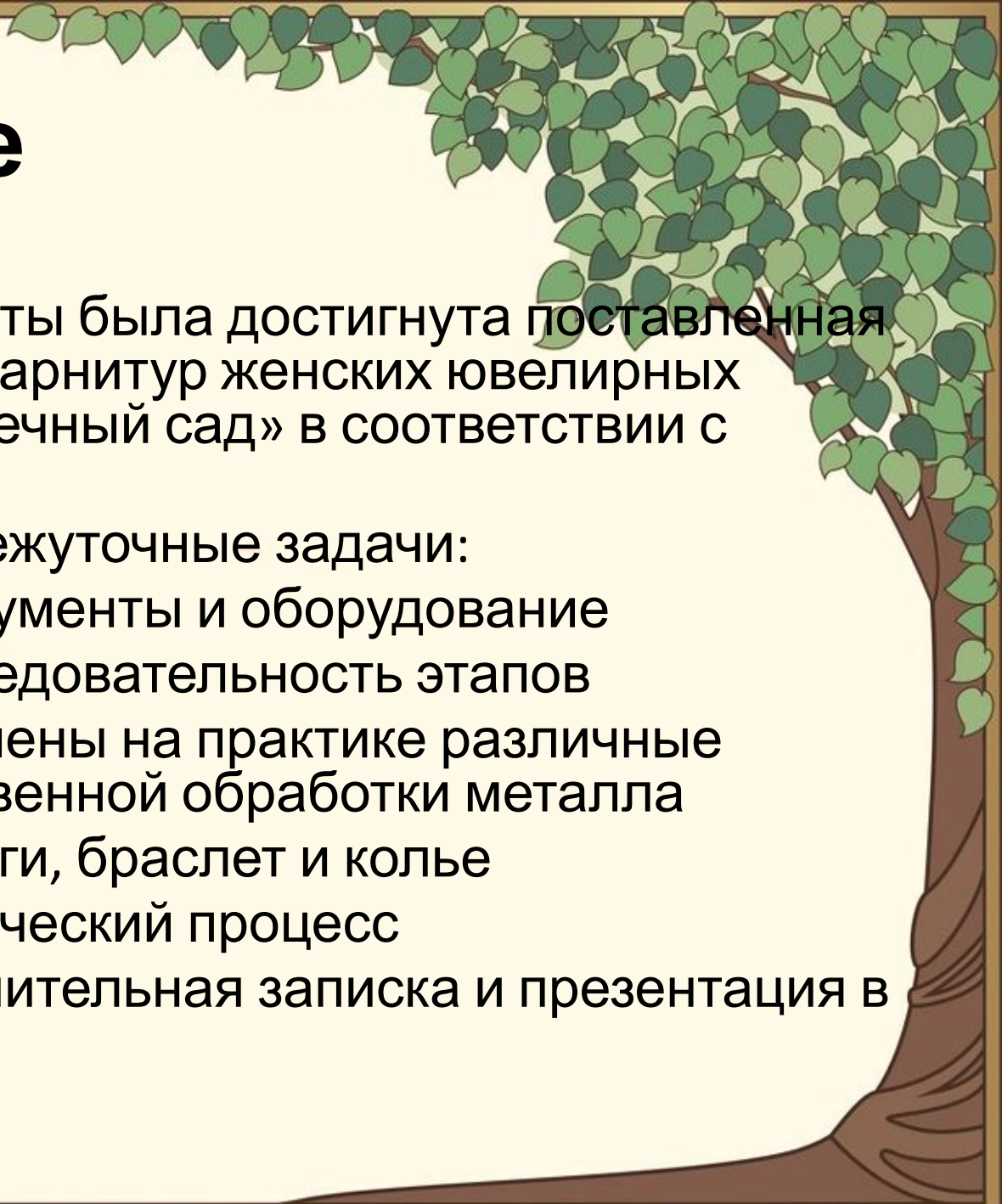
Сборка

Готовое изделие



Заключение

- В результате работы была достигнута поставленная цель: изготовлен гарнитур женских ювелирных украшений «Солнечный сад» в соответствии с проектом.
- Выполнены промежуточные задачи:
- Подобраны инструменты и оборудование
- Определена последовательность этапов
- Изучены и применены на практике различные техники художественной обработки металла
- Изготовлены серьги, браслет и кольцо
- Описан технологический процесс
- Составлена пояснительная записка и презентация в PowerPoint



Сложности

- Особенности работы с ювелирными эмалями.
- Нехватка опыта при пайке.
- В связи с недостатком опыта при выпилровке было сломано большое количество пилок. Так же линия пропила была неровная, контур пришлось дорабатывать надфилем.

Применени е

- Подготовка дипломной работы.
- изготовления эксклюзивных ювелирных украшений
- ремонта имеющихся ювелирных украшений

Стиль современности диктует правила: выбор женщин падает на более практичные украшения. Но идеи и приёмы, используемые при изготовлении данного гарнитура могут быть применены в других работах



**Спасибо за
внимание!**