

*Развитие мелкой моторики у
детей дошкольного возраста*

Высказывания учёных о мелкой моторике

*«Истоки способностей и дарований детей
находятся на кончиках пальцев...»*

В. А. Сухомлинский

*«Часто руки знают как распутать то,
над чем тщетно бьётся разум...»*

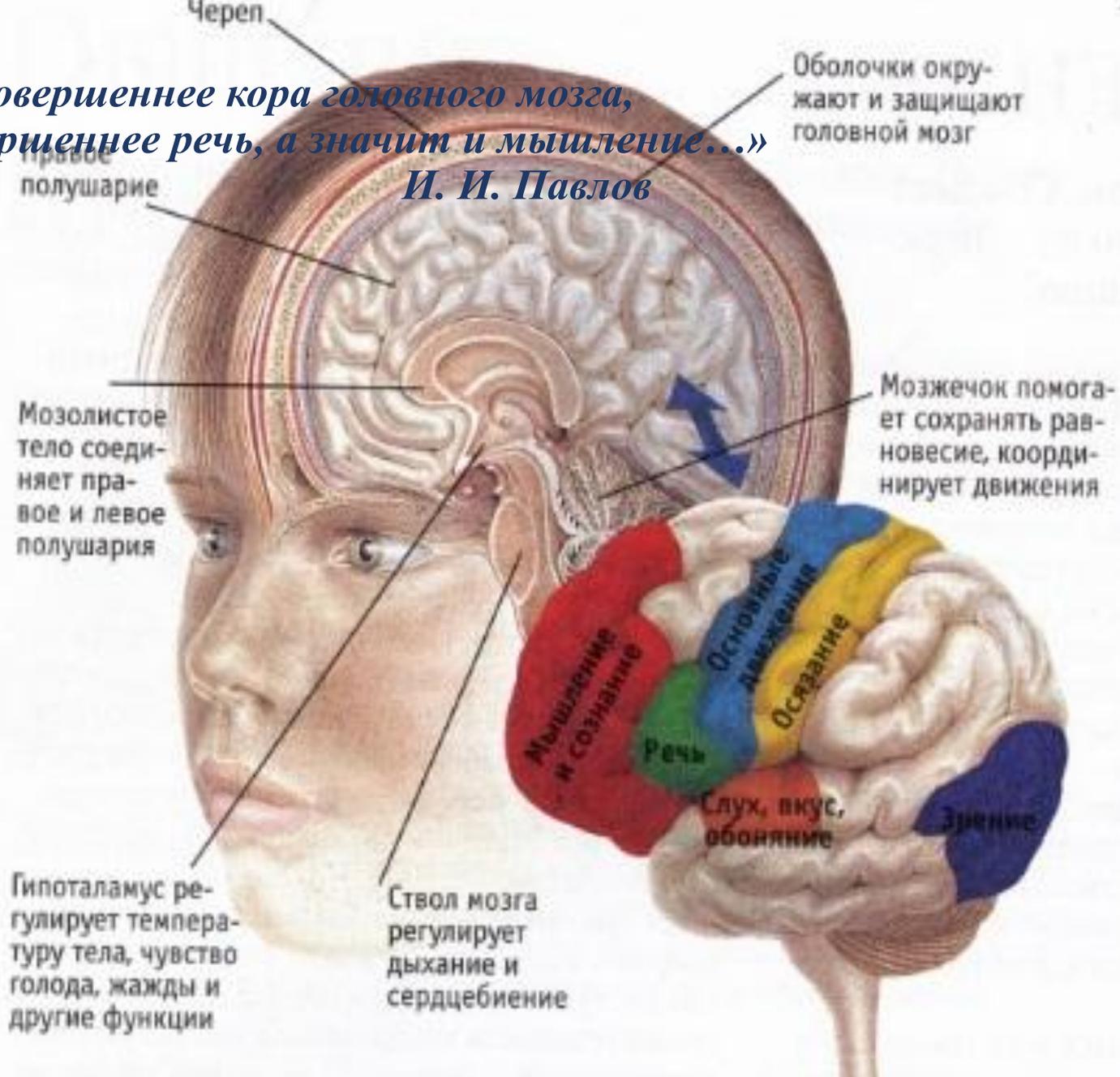
К. Г. Юнг

*«Представление, что при любом двигательном
тренинге...упражняется не рука, а мозг, в
начале казалось парадоксальным и лишь с
трудом проникло в сознание педагогов.»*

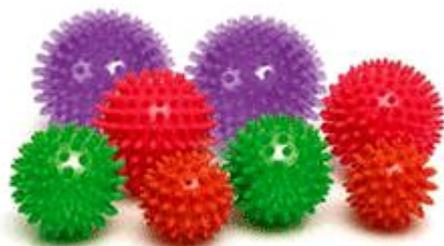
Н. А. Бернштейн

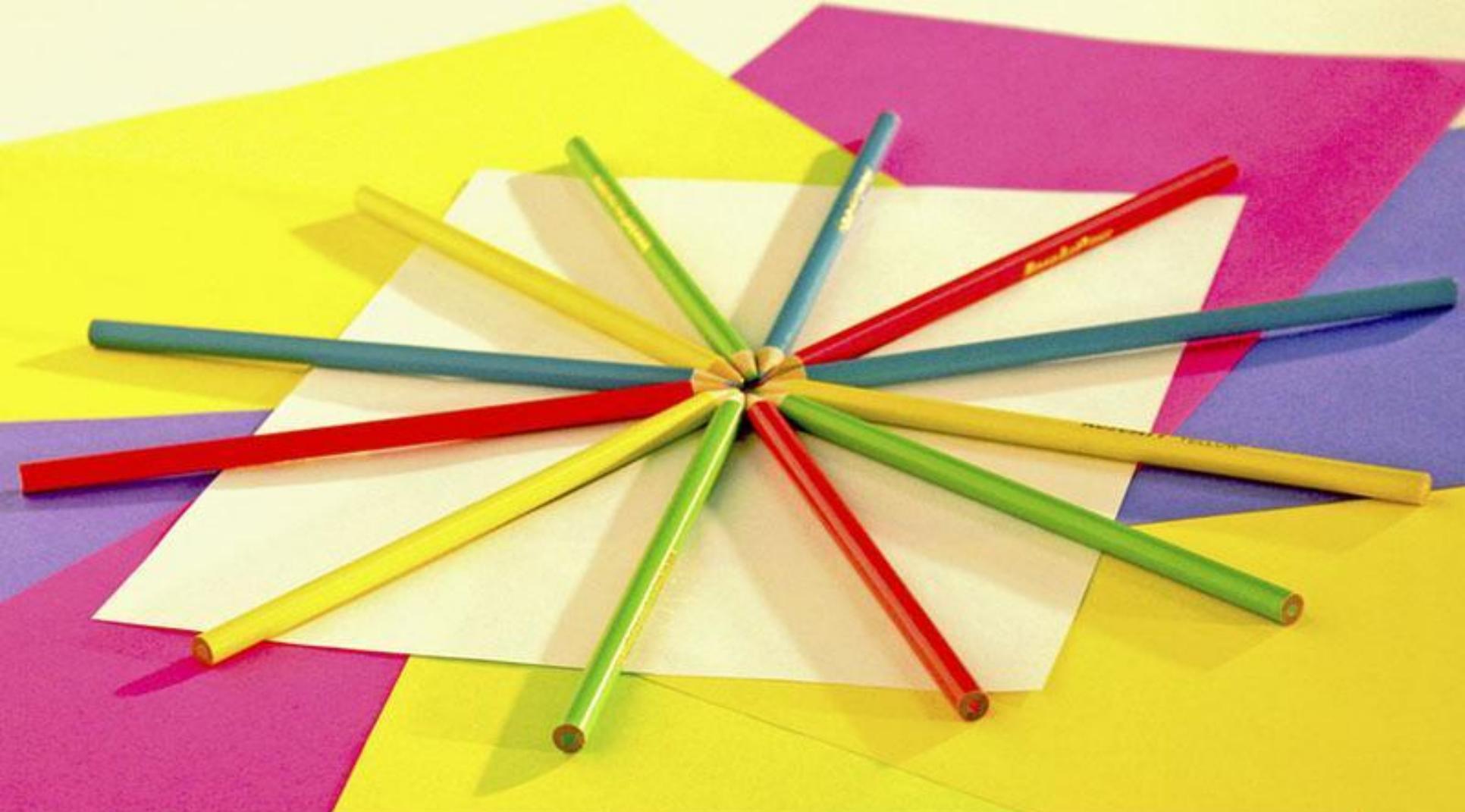
*«...чем совершеннее кора головного мозга,
тем совершеннее речь, а значит и мышление...»*

И. И. Павлов



Мелкая моторика - согласование движений пальцев рук, умение ребёнка «пользоваться» этими движениями





*Игры и упражнения на
развитие мелкой моторики*

«Сорока-белобока»

Сорока-сорока,
Сорока-белобока.
Кашку варила,
Деток кормила.
На порог скакала,
Гостей созывала.
Гости услышали,
Быть обещали.



Гости на двор-
машину на стол.

Этому дала,
Этому дала
Этому дала,
А этому не дала.
Он по воду не ходил,
Дрова не рубил,
Печки не топил,
Кашку не варил.



«Игры – манипуляции»

«Ладушки – ладушки»



«Пальчик – мальчик, где ты был»

«Мы делили апельсин»



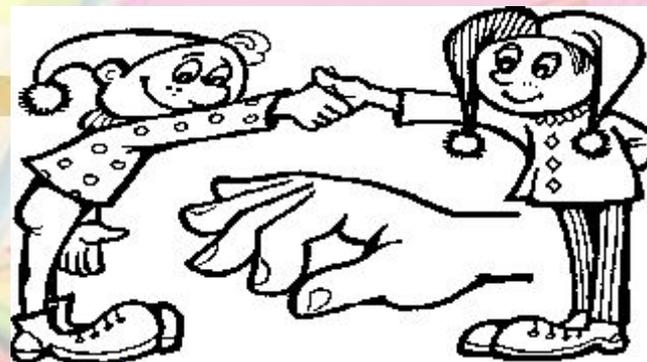
«Этот пальчик хочет спать»

«Пальчики пошли гулять»



«Этот пальчик дедушка»

«Сюжетные пальчиковые упражнения»



*«Пальчики здороваются»-подушечки
пальцев соприкасаются с большим пальцем*

«Распускается цветок»-из жатого кулака поочередно «появляются» пальцы

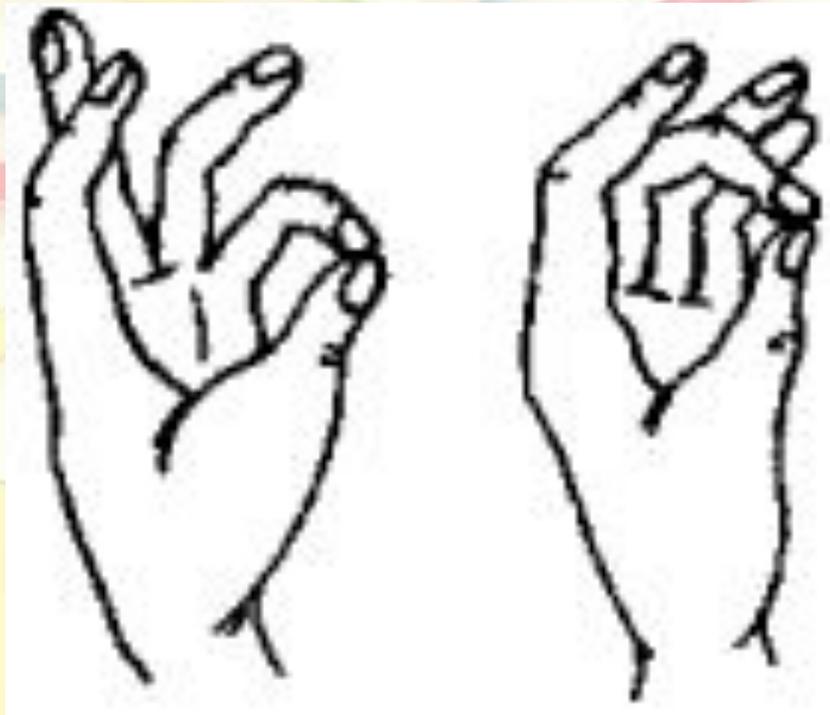


*Цветок распустился у нас в палисаднике,
Возле терраски растут голубые
Анютины глазки, Анютины глазки.
Они распускаются быстро, как в сказке.*

«Елка»-ладони пальцы в «замок», пальцы выставляются вперёд, локти

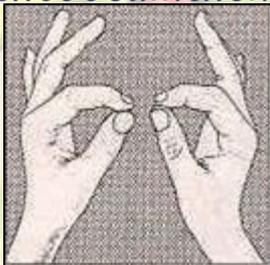
корпусу не прижимаются

«Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой»

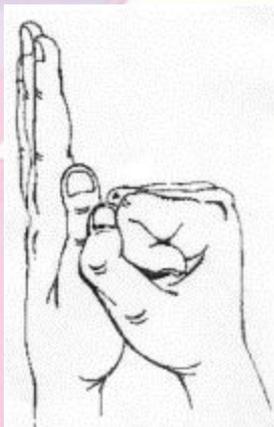


«Пальчиковые кинезиологические упражнения» (гимнастика мозга)

«Колечко» – поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно: указательный, средний...



«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатия в кулак ладонь, ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, затем левой и двумя руками)



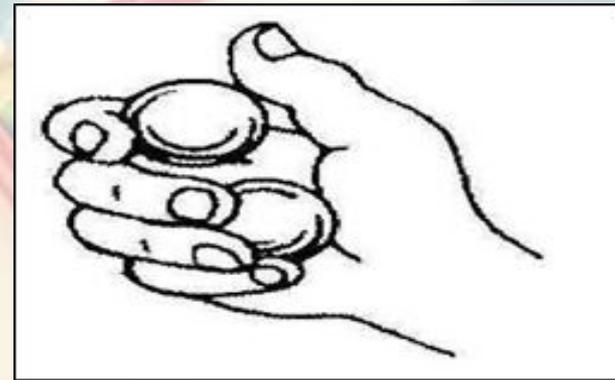
«Ухо – нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка»



«Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук»

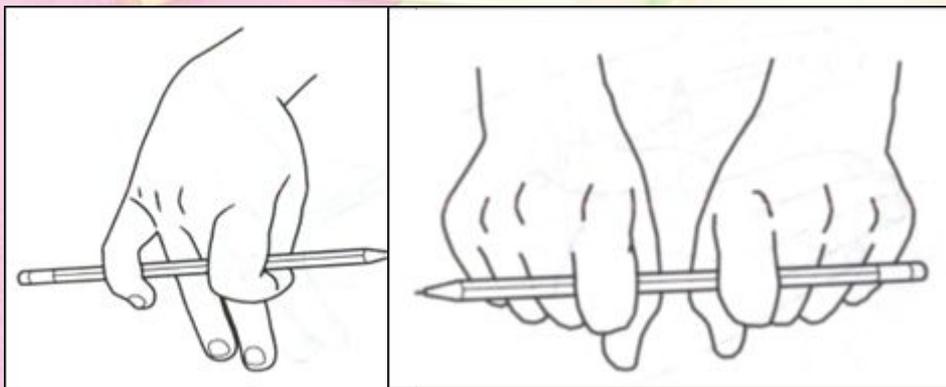
«Орехи»

*«Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.
Научился два ореха
Между пальцами держать,
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать»*



«Карандаш»

*Карандаш в руках катаю
Между пальчиков верчу.
Непреренно каждый пальчик
Быть послушным научу.*



«Бусинки, пуговицы, крупы, мелкие камешки, прищепки...»

«На балу у Люсеньки Рассыпались все бусинки.

Надо их помочь собрать, что же

Будем помогать!

Покрупнее в серединку.

Она красива – точно льдинка.

Все цвета уже мы знаем –

Быстро бусы нанизаем»



«Сильно кусает котёнок – глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, малыш

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»»



«Самомассаж кистей и пальцев рук»

«Ёжик»

Топают к нам чьи – то ножки.
Это ёжик, посмотри,
К нам пробрался из глуши.

По столу всласть находил

И в ручей потом свалился.
Уколоть он нас решил,
Только понял – нету сил.
Он пофыркал, с пальцев слез,
И пошел обратно в лес.

Наши детские ладошки
Покатаем мы немножко
Обе вверх, вниз спусти
И легонько не дави!

Кожа чувствует иголки,

А ты двигай, не спеши.

А теперь поочерёдно:

Правой вверх, а левой вниз.

Это нужно для массажа,

Это вовсе не каприз.

Иголки без дела не сидели.

Ладошки наши разогрели.



«Театр в руке»

«Пальчиковый театр»



«Театр теней»



Кукольный театр



*«Игры со шнурками, тесёмочками, нитками,
верёвочками...»*



«Художественный ручной труд»

В процессе рукотворчества у детей развиваются:

- мелкая моторика,*
- общие представления о предметах,*
- творчество,*
- углубляется эмоциональное отношение к действительности,*
- формируются элементарные графические умения,*
- ручная ловкость,*
- происходит освоение письма,*
- согласованные действия зрительного и двигательного анализатора,*
- внимание...*

«Лепка, аппликация, конструирование»



«Графические упражнения, штриховка»

На первоначальном этапе по формированию графических навыков ребёнок учится:

-чертить горизонтальные и вертикальные линии,

-копировать круг, крест, квадрат, треугольник,

-ставить точки,

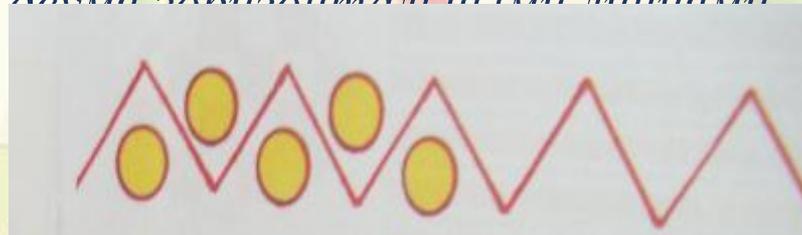
-рисовать кружки между двумя горизонтальными линиями



На следующем этапе:

-рисует лицо,

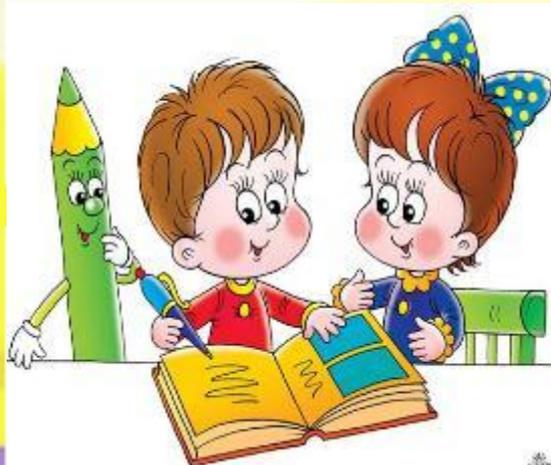
-копирует буквы



*«Дорисовывание предметов, обводка,
раскрашивание, штриховка»*



Вывод



Таким образом развивать мелкую моторику рук можно не только в специально организованных условиях и на занятиях, с конкретными развивающими пособиями, но и в быту. Продуктивность занятия возрастёт, если родитель не ограничится заданием и уйдёт в другую комнату, а вместе с ребёнком возьмётся за решение совместной задачи. Стоит помнить, когда работа совершается вместе в игровой форме, то любые вершины даются быстрее и проще. Так же не лишним будет напомнить: чем раньше будет начата работа по развитию мелкой моторики, тем раньше она начнёт приносить свои плоды, тем быстрее ребёнку будет расти, развиваться и овладеть новыми умениями.



Используемая литература

1. Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь» - СПб.: Литера, 2009 г.
2. Крупенчук О.И. «Научите говорить правильно!» Пособие по логопедии для детей и родителей – СПб.: Литера, 2006 г.
3. Парамонова Л.Г. «Упражнения для развития речи.-СПб.: Дельта, 2001г.
4. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996 г.
5. Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 г.

Выход

