

# Формирование у дошкольников связной речи

## Тема: Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка



Лекция №1  
мдк 03.02.

Преподаватель специальных дисциплин  
Пак С.Н.  
Выборг  
2020

# Связная речь

- *Связная речь - смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание*
- **Связная речь - процесс, деятельность говорящего**
- *Продукт, результат деятельности, текст, высказывание*

# Формы связной речи

## Диалог

**разговорная лексика и фразеология**

**простые и сложные бессоюзные предложения**

**кратковременное предварительное обдумывание**

## Монолог

**литературная лексика**

**развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность**

**связность монолога обеспечивается одним говорящим**

# Основные методы развития связной речи дошкольников



## ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

### Наглядные

- наблюдения во время прогулок, экскурсий;
- рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;
- знакомство с объектом опосредованным путем, т.е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов

### Словесные

- заучивание наизусть;
- пересказ;
- составление различных видов рассказов;
- беседы



# ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Наглядные

- организация наблюдения
- демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т.д.
- просмотр видеофильмов

## Словесные

- речевой образец
- повтор
- вопрос

## Косвенные

- подсказка
- совет
- исправление
- реплика
- замечание

## Игровые

- дидактические игры-упражнения
- театрализованные игры
- сюжетно-ролевые игры
- и др. виды игр с речевым содержанием

# *Развитие диалогической речи*

Собственно  
речевые умения

Умения речевого  
этикета

Умение  
общаться для  
планирования  
совместных  
действий

Неречевые  
(невербальные)  
умения

# Требования к диалогической речи

Ранний  
возраст

Младший  
дошкольный  
возраст

Средний  
дошкольный  
возраст

Старший  
дошкольный  
возраст

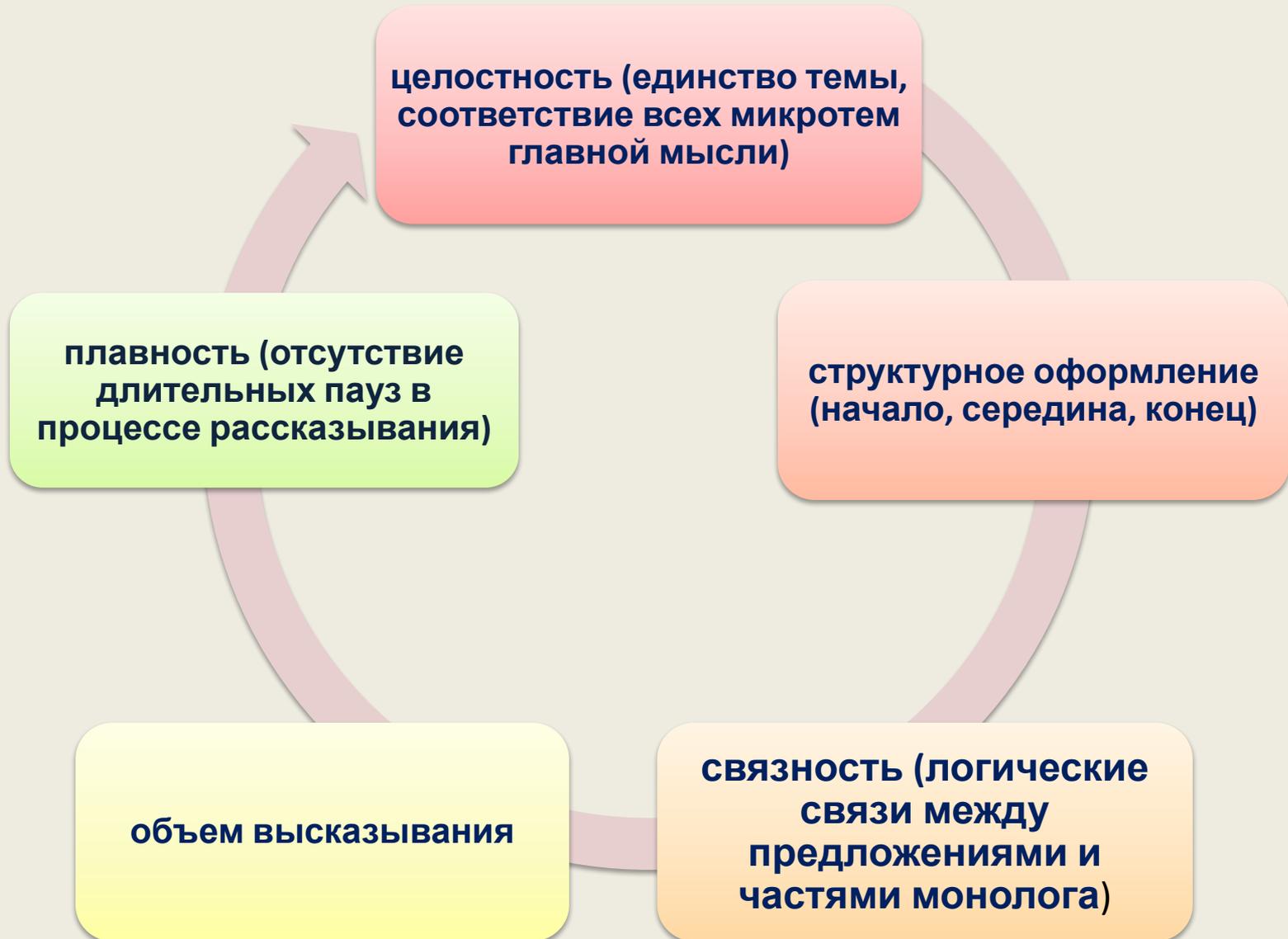
• Слушает и понимает речь окружающих.  
• Называет предметы, действия, явления.  
• Называет части предметов.  
• Называет цвета, форму, величину, количество.  
• Называет животных, птиц, насекомых, растения, времена года, части суток, дни недели, месяцы, времена года.

• Называет предметы, действия, явления.  
• Называет части предметов.  
• Называет цвета, форму, величину, количество.  
• Называет животных, птиц, насекомых, растения, времена года, части суток, дни недели, месяцы, времена года.

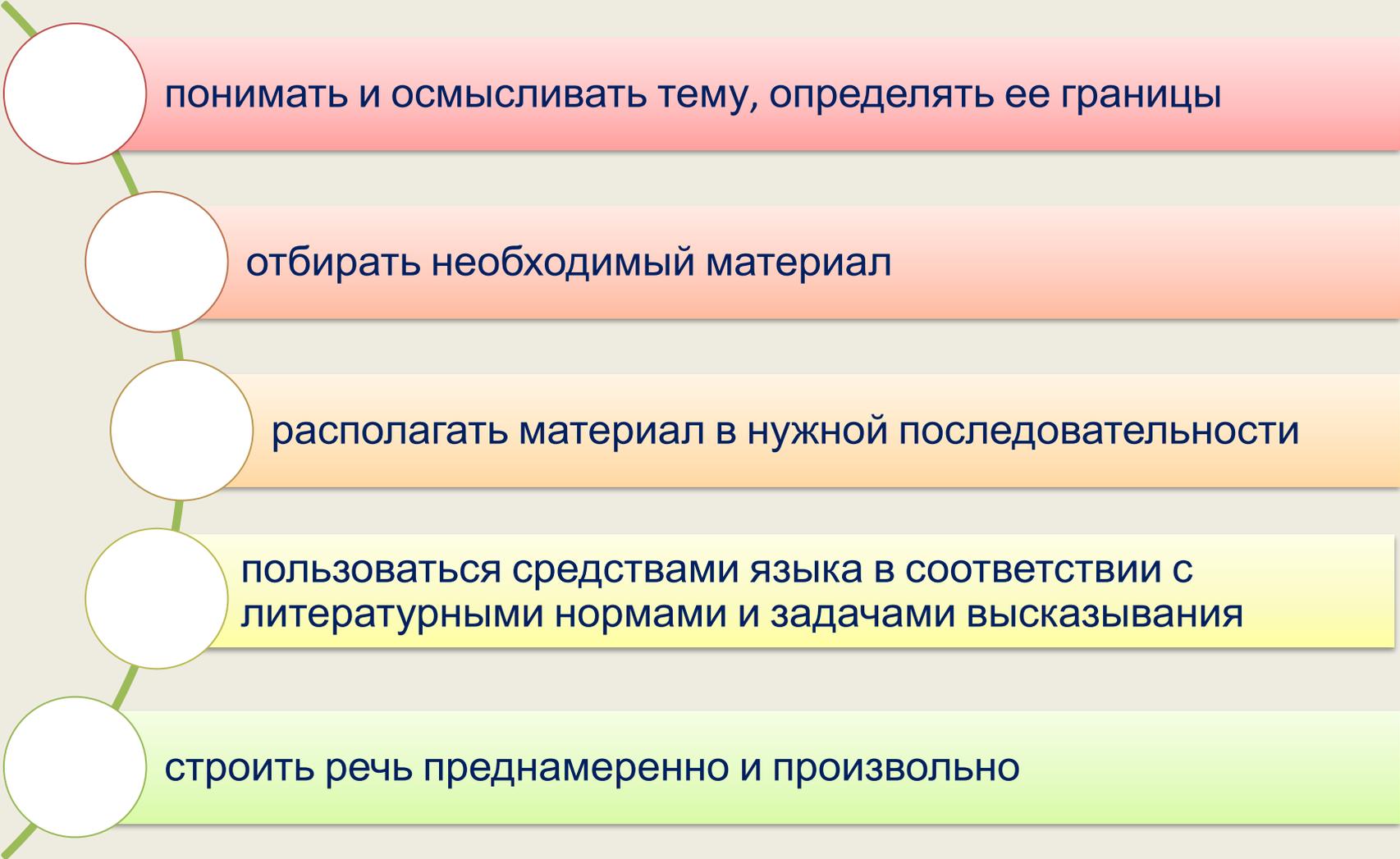
• Называет предметы, действия, явления.  
• Называет части предметов.  
• Называет цвета, форму, величину, количество.  
• Называет животных, птиц, насекомых, растения, времена года, части суток, дни недели, месяцы, времена года.

• Называет предметы, действия, явления.  
• Называет части предметов.  
• Называет цвета, форму, величину, количество.  
• Называет животных, птиц, насекомых, растения, времена года, части суток, дни недели, месяцы, времена года.

# Признаки монологического высказывания



# Для достижения связности речи необходим ряд умений:



понимать и осмысливать тему, определять ее границы

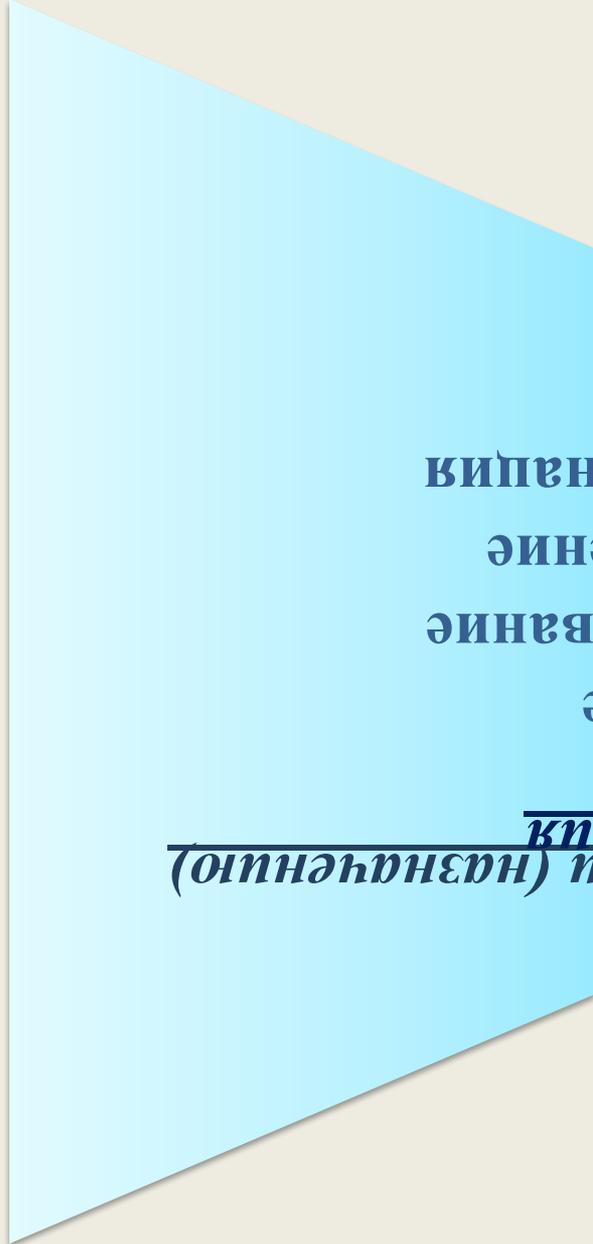
отбирать необходимый материал

располагать материал в нужной последовательности

пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания

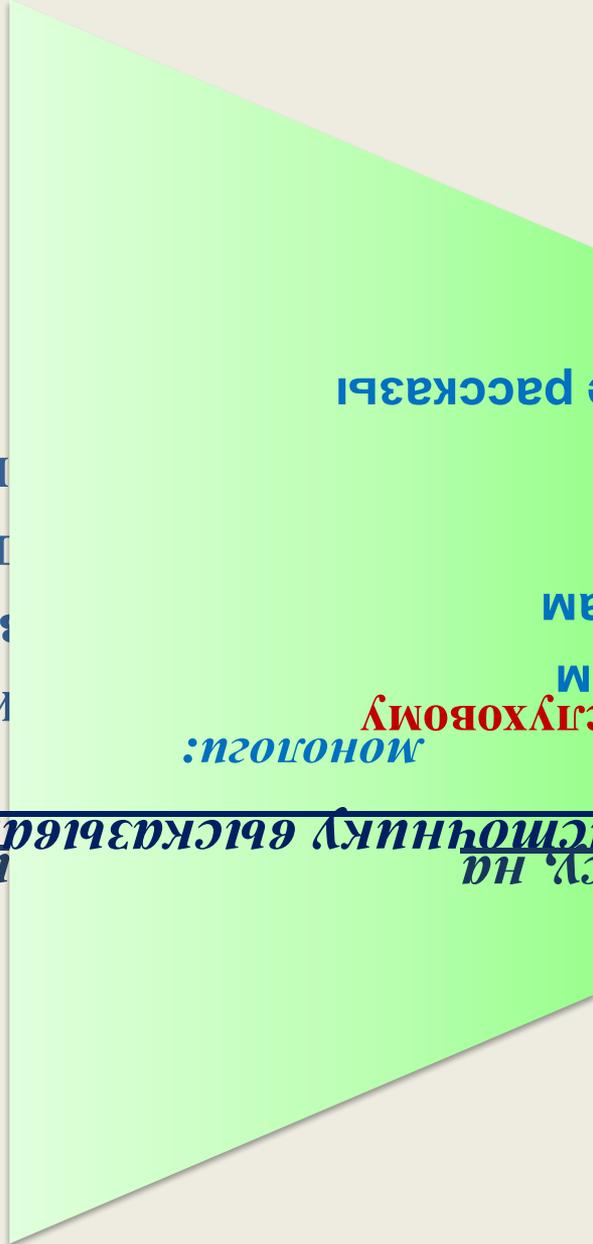
строить речь преднамеренно и произвольно

# Связные высказывания



вицини  
енне  
ование  
ие

книжку выказывают  
(интерес) и

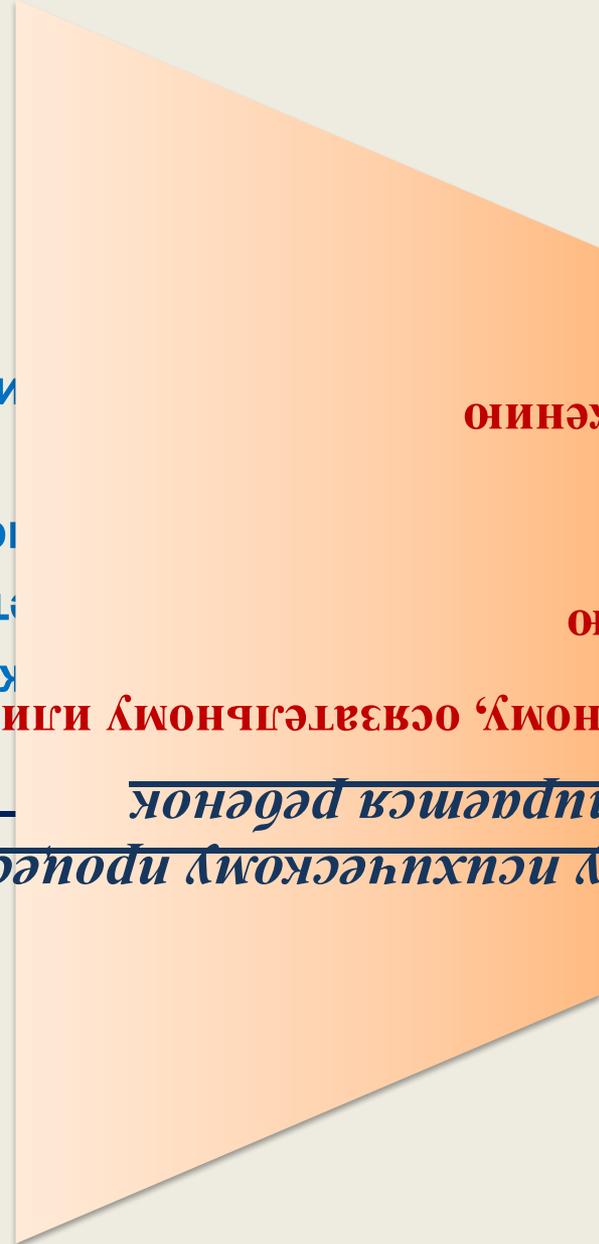


не рассказы

е  
там  
кам

*монологу:*

психическому процессу, на  
книжку выказывают



инению

и

ию

ному, охватывающему или слуховому

опирается ребенок

психическому процессу, на

В **раннем возрасте** - слушать и повторять по подражанию отдельные реплики и фразы. В 2 – 4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.



Во **2 младшей группе** - пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, рассказывать по наглядному материалу.



В **средней группе** дети могут составлять небольшие рассказы из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал.



В **старшей группе** дети связно, последовательно пересказывают литературные произведения, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.



В **подготовительной** к школе группе детей учат строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.

# Приемы обучения рассказыванию





вспомогательные  
вопросы

прослушивание  
детьми своих  
рассказов

указания

Приемы

подсказ  
нужных  
слов

исправление  
ошибок

# Пересказ литературных произведений

*Пересказ* – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

**воспитательная ценность;**

**доступность по содержанию – знакомые герои, персонажи с ярко выраженными чертами характера, понятными мотивами поступков**

**четкая композиция**

**динамичность сюжета**

**разнообразные и точные определения**



# Требования к пересказам

- *Осмысленность*
- *Полнота передачи произведения*

- *Последовательность и связность пересказа*
- *Использование словаря и оборотов авторского текста*

- *Плавность пересказа*
- *Выразительность и фонетическая правильность речи*

# **Методические приемы обучения пересказыванию, обеспечивающие:**

**осмысленное восприятие произведения**

**педагогическое руководство самим  
процессом пересказывания**

**анализ и оценку речевой деятельности  
детей**

Спасибо за работу!

