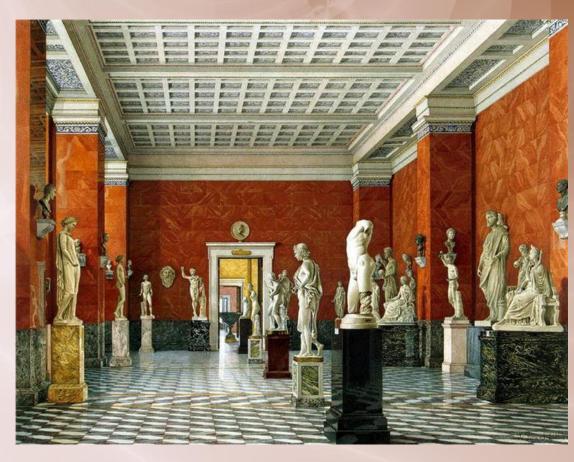
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ СКУЛЬПТУРА XVIII ВЕКА





Растрелли Бартоломео Карло

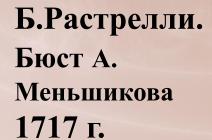
(1675, Флоренция — 1744, Петербург),



Итальянский скульптор, выдающийся мастер барокко, один из основоположников этого стиля в русской скульптуре. Растрелли нашел в России вторую родину, оставаясь здесь до конца жизни.

Б.Растрелли. Бюст Петра I 1729 г.

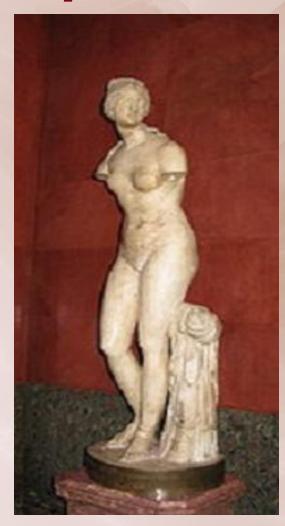






Б.Растрелли. Анна Иоанновна с арапчонком 1741

Первая половина XVIII века



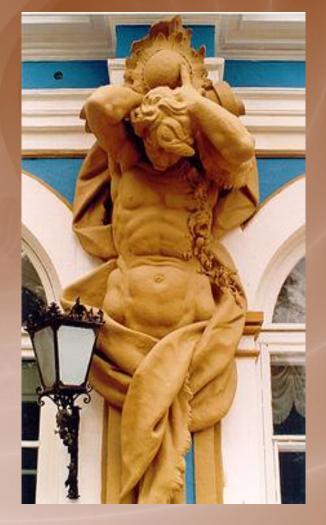
Венера Таврическая 1715—1716 гг.



Статуя Нептуна 1715—1716 гг.

Середина XVIII века





Царскосельский дворец

1752—1756 годы

Императорская Академия художеств

Высшее учебное заведение в области изобразительных искусств, существовавшее в Российской империи с 1757 года.





И.И. Шувалов

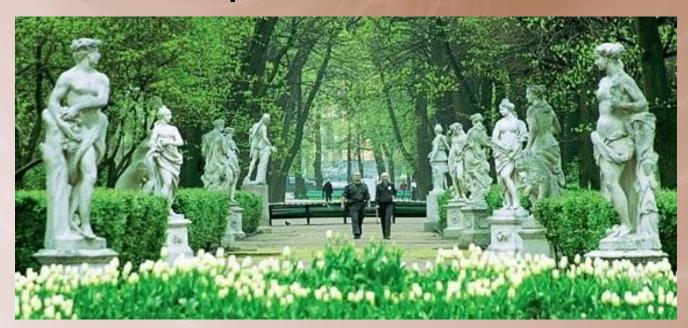


А.Ф. ОСНОВА**КЕУПИ**РИНОВ АКАДЕМИИ

Вторая половина XVIII века

В русском искусстве формируется новый стиль - классицизм.

Федот Шубин, Федор Гордеев, Михаил Козловский, Феодосий Щедрин, Иван Прокофьев, Иван Мартос – блестящие мастера этого стиля.



Шубин Федот Иванович (1740-1805)

Крупнейший русский скульптор XVIII века, работавший в жанре портрета. Представитель просветительского классицизма в искусстве.



Портрет князя А.М. Голицина 1773 г.



Портрет графини М.Р. Паниной 1770 г.

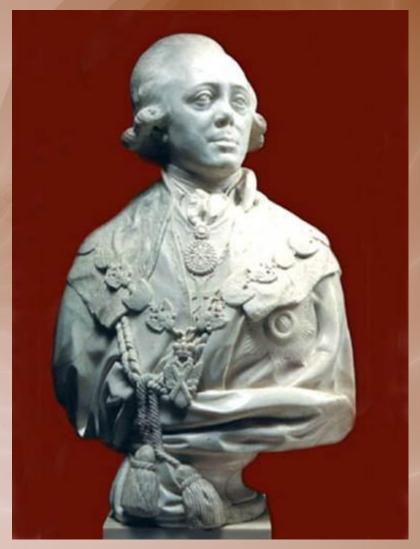


Портрет князя М.В. Ломоносова 1792 г.



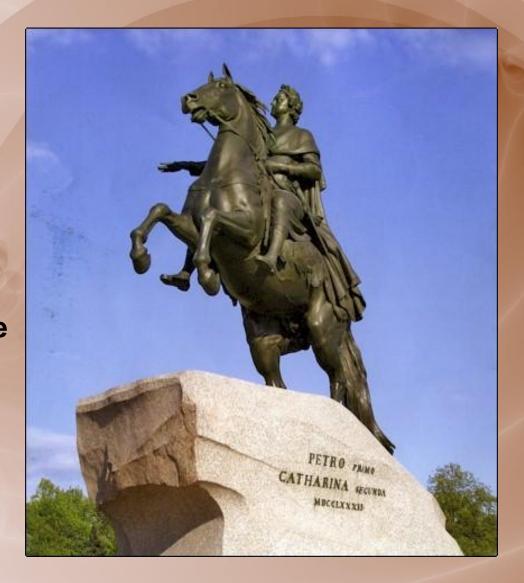
Екатерина IIзаконодательница 1789-1790 гг

Портрет Павла I 1798 г.



Этьен Морис Фальконе (1716—1791)

Один из видных французских мастеров, который жил в Петербурге с 1766 по 1778 г. Целью приезда Фальконе в Россию было создание памятника Петру I, над которым он и работал в течение двенадцати лет.



1766-1782 г.

Михаил Иванович Козловский (1753-1802)- малантливый русский

талантливый русский скульптор-монументалист.



Монумент А.В. Суворову 1799 г.



Самсон. 1800-1802г.

Федор Гордеевич Гордеев (1744-1810)



Надгробие Голицина 1744 г.

Русский скульптор, профессор скульптуры, ректор Академии Художеств



Статуя «Прометей». 1769 г.





ΠΕΤΕΡΓΟΦ



ИЗМЕНЕНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

РОССИИ XVIII века



Церковная скульптура начало XVIII века

Аллея Летнего сада конец XVIII века