Опыт реновации жилищного фонда на примере зарубежного опыта

Выполнил ст. Гошева Д.М

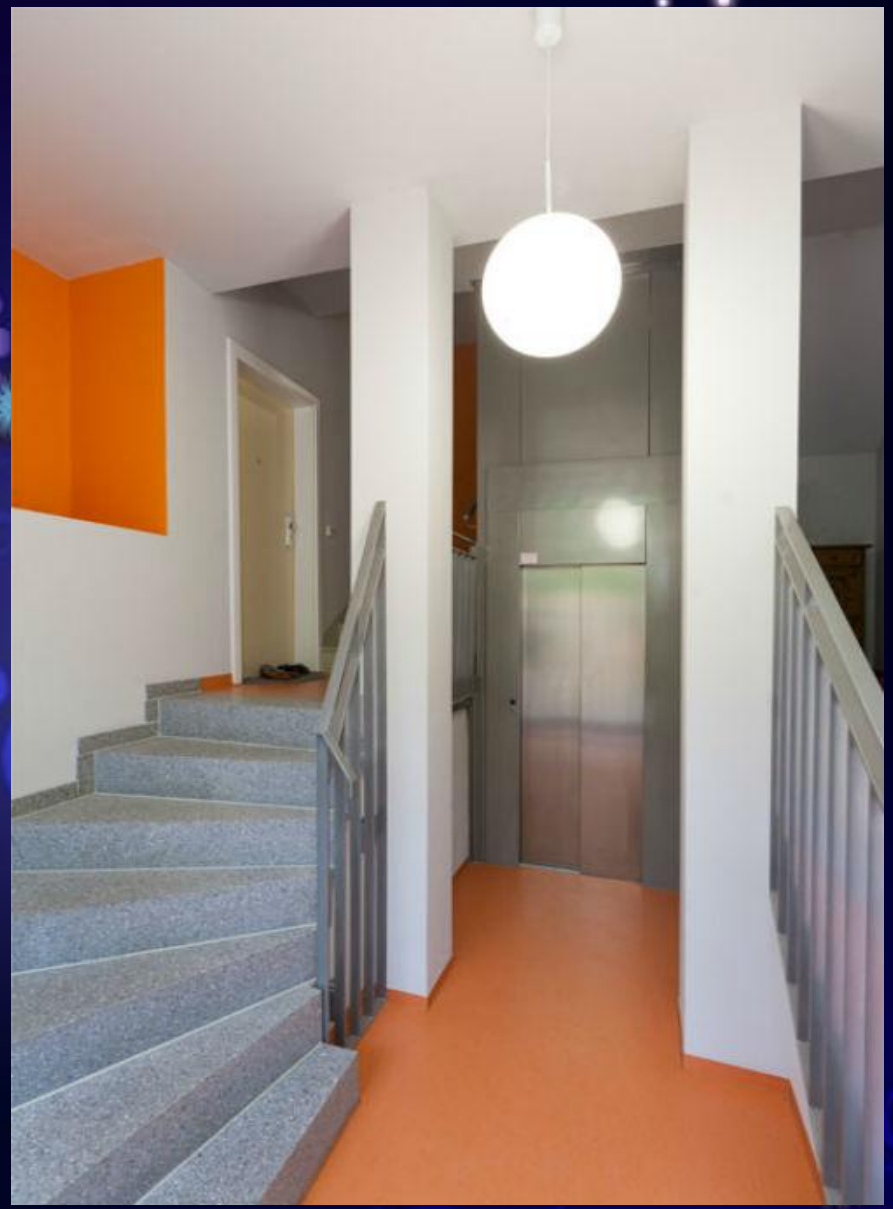
Здание в Восточной Германии в городе Галле реконструкцией здания занимался архитектор Штефан Форстер

Значительно изменился вход в подъезды.
Были добавлены крытые площадки для бытовых нужд и место для клумб.
В соответствии с принципами барьерной среды установили пандусы

Заднюю часть дома тоже дополнили участками палисадов . Интересное решение переделки задних балконов-архитектор выдвинул их вперед непрерывными линиями , углубив основные объемы здания.

На фасаде применялось плакирование с изменением цвета.

Внутри архитектор разнообразил стандартизированные квартиры в 18 вариантах, добавив в том числе двух этажные апартаменты . Соответственно ,изменился и подъезд



Реновация панельной застройки в Лайнефельде

Группа зданий подверглась значительной переделке. Здесь уже не только убрали этажи , а вырезали целые сегменты здания, тем самым сменив продукт строительство на архитектурное произведение.

Панельная застройка в Лайнедельфе

Сразу бросается в глаза , как изменилось динамическое композиция здания : на смену монолитной 180м «коробке» пришел ряд многоквартирных вилл . Все они стильно оформлены группами асимметричных балконов,

С выкрашенными в бледно-желтый и серый цвет фасадами . Вокруг дома организовали пешеходные дорожки , парковку

Глядя на этот аккуратный и уютный жилой комплекс , трудно вообразить , что когда-то это была привычная нам сереная «хрущевка» в этом здании Форстер убрал два этажа и центральный сегмент , тем самым разделив его на два корпуса

До и после реновации

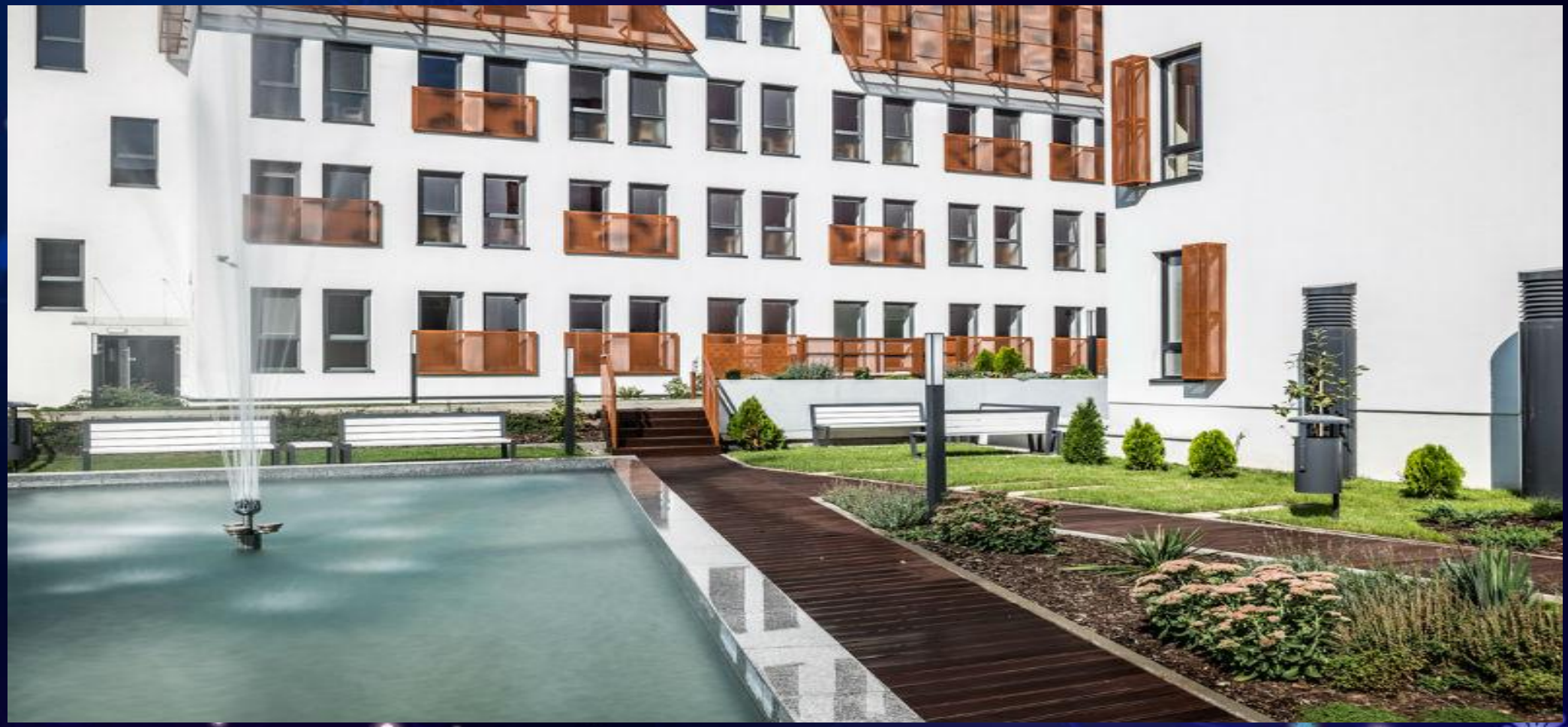
Северный торец выделен линией сплошного балкона , разделенного ненавязчивыми прозрачными перегородками . Он же продолжается вдоль всей задней части здания . На нижнем этаже здесь есть выход из квартиры прямо к собственному палисаду.

От проезжей части дом отделяет высокий забор из красного кирпича , который создает мягкий контраст голубому колориту главного фасада и вторит терракотовой окраске заднего фасада. Эти три примера показывают , как можно воскресить без сноса и тотального разрушения ,казалось бы, безнадежное жилое здание.

Два корпуса бывшей сельскохозяйственной фермы в польском городе Лешно - известная картина обветшалых и полузаброшенных зданий где-нибудь на окраине старого города. Усилиями архитекторов из бюро NA NO WO Architekci « морально устаревшая» территория ожила теперь здесь современный центр для пожилых людей , включающий апартаменты , ресторан , реабилитационный и медицинский центр с сопутствующей инфаструктурой

Проект курировался архитекторами от концепции до сдачи объекта в эксплуатацию . Помимо восстановленных исторических зданий , построенных в разное время , в комплекс было включено еще два корпуса . Весь ансамбль пришлось стилистически связать ,что архитекторы сделали при помощи дизайнерских перфорированных стальных листов Cor-Ten.

Ржавый цвет пластин создает эффект «налета старины» , как бы уравнивая историческое и современное , перекликаясь по колориту с центральным корпусом из красного кирпича



Исторически сложившееся пространство было существенно расширено.Во внутреннем дворе организовали фонтан и рекреационный сад с зелеными участками для отдыха и досуга