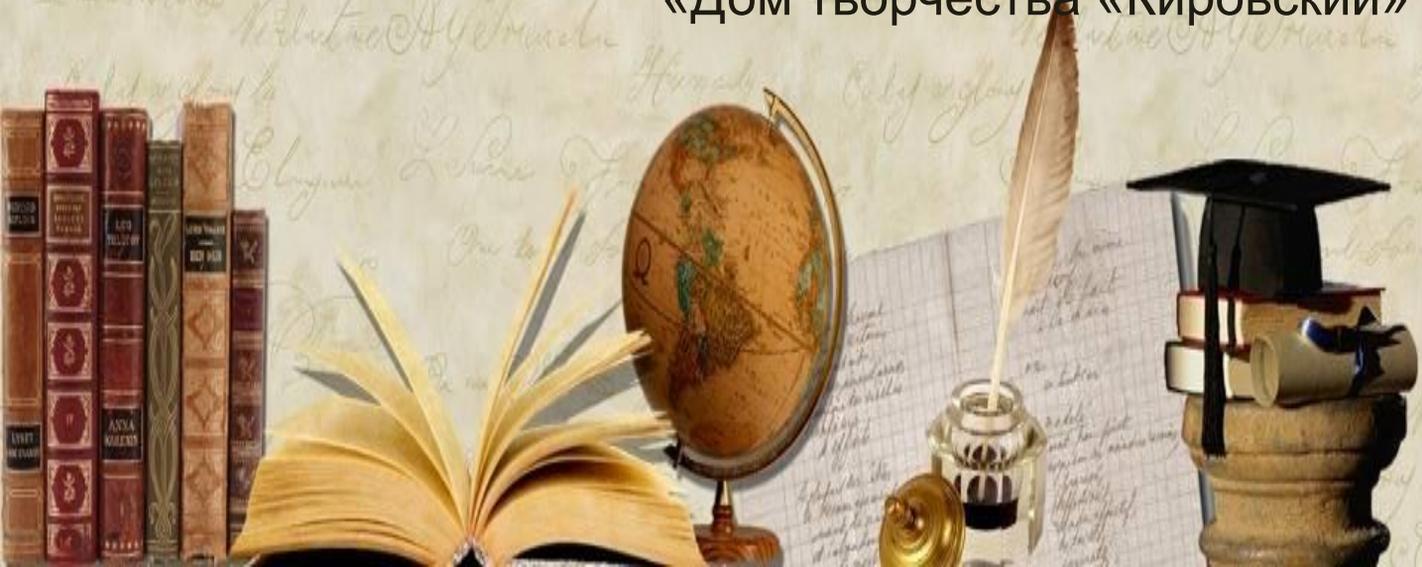


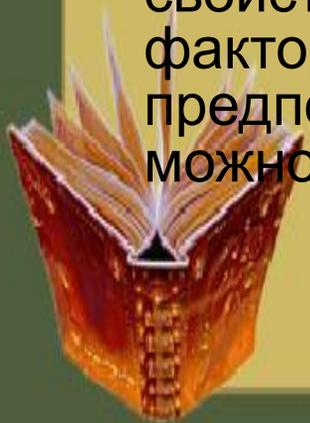
КАК ПОДГОТОВИТЬ УЧЕБНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Составитель Винник Е. В.,
Методист
БОУ ДО г. Омска
«Дом творчества «Кировский»



Исследовательский проект

- Исследование в предельно широком смысле — поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов.
- Исследование требует наличие гипотез, объекта, предмета исследования. Для подтверждения или опровержения гипотезы необходимы исследовательские методики (опыты, эксперименты, наблюдения и др.).
- Объект исследования — это то, что мы исследуем.
- Предмет исследования — это то, что именно в объекте исследования мы изучаем. (Например, объект исследования — горох, предмет исследования — выращивание гороха в домашних условиях).
- Гипотеза — предположение о причинно-следственной связи между изучаемым свойством объекта и определенными факторами среды. (Например, гипотеза — предполагаем, что в домашних условиях можно изготовить мыльные пузыри).



Творческий проект

- **Творческий проект** — самостоятельная итоговая работа, в результате которой создается **полезный продукт**, обладающий новизной (танец, поделка, рисунок, макет и др.).
- *Гипотеза в проекте может быть не всегда. Нет исследования в проекте - нет гипотезы.*



Требования к проектам

- Наличие плана действий.
- Тема - должна быть краткой и выразительной, четко указывать на изучаемое свойство объекта. Выбирается в соответствии с интересами учащегося.
- Актуальность – необходимость получения новых данных, практическая значимость решения поставленных вопросов.
- Проблема – противоречивая ситуация, возникшая в результате работы, определившая тему проекта и требующая решения.
- Цель работы должна быть конкретной, четко сформулированной, чтобы ясно выделить вопрос, на который мы хотим получить ответ.
- Задачи – это краткое описание действий, которые необходимо выполнить для достижения, намеченного в цели результата.



Структура учебно-исследовательской работы

- Титульный лист.
- Содержание. (*Список, состоящий из введения, названий глав, заключения, списка использованной литературы и приложений с указанием их положения по страницам в работе*).
- Введение. (**актуальность** выбранной темы, формулируются в соответствии с обозначенной **проблемой**, **гипотеза**, **цели и задачи**, **план** исследования, указываются **объект и предмет** исследования, избранные **методы** исследования, обозначается **практическая значимость** полученного результата, **характеристика источников** для написания работы и краткий **обзор** используемой **литературы** по исследуемой проблеме).
- Главы основной части. (*Теоретическая часть: проводится обзор и анализ различных источников по выбранной проблеме; практическая часть: описание опытов, экспериментов и др. в соответствии с выбранной методикой исследования*).
- Заключение. (*Выводы и перспективы работы*).
- Список литературы. **Перечень источников**, указанных в библиографическом списке, находит подтверждение об их использовании в содержании работы (**ссылки**). Ссылки на источники соответствуют порядковому номеру источника в списке.
- Приложение. (*Схемы, рисунки, графики и т. д.*).



Структура творческой работы

- Титульный лист.
- Содержание. (Список, состоящий из введения, названий глав, заключения, списка использованной литературы и приложений с указанием их положения по страницам в работе).
- Введение. (Содержит актуальность темы, практическую значимость, постановку целей и задач).
- Главы основной части. (Теоретическая часть: проводится обзор и анализ различных источников по выбранной проблеме; практическая часть: что и как сделано).
- Заключение. (Выводы и перспективы работы).
- Список литературы.
- Приложение. (Схемы, рисунки, графики и т. д.).



Правила оформления работы

Оформление работы:

- Объем - до 10 страниц (младшие школьники), до 20 страниц (средние и старшие школьники) без учёта приложения;

Шрифт, формат :

- документ Microsoft Word, формат А 4 - книжный через 1,5 интервала;
- поля: слева от текста – 3 см., справа – 1,5 см., сверху, снизу – 2 см.;
- Шрифт 14. Для заголовков можно использовать до 23 пунктов Times New Roman.



- Каждый раздел начинается с новой страницы: введение, основная часть, заключение, список литературы, приложение.
- Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть 3 интервала. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке нельзя.
- Фразы с новой строки печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 0,5см.
- Все страницы нумеруются. Цифра номера страницы ставится внизу в правом углу страницы; на титульный лист № страницы не ставится.
- В работе желательно использовать не менее 5 источников. Необходимо соблюдать правила оформления библиографического аппарата (списка литературы).



Требования к презентации Power Point

- Презентация создается в программе Power Point.
- Презентация записывается на CD – диск или USB – диск.
- Презентация состоит не более чем из 8 слайдов.
- Текст в презентации выполняется шрифтом Arial, размер от 24 до 30.
- Оптимальное соотношение текстовой, иллюстративной, графической, табличной, фотоинформации соответствует 1:1.



Как оформить титульный лист и содержание работы



**бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска «Дом
творчества «Кировский»**

Как вырастить грибы в домашних условиях

Выполнил
Долгих Михаил Евгеньевич,
учащийся д/о «Знайки»
БОУ ДО г. Омска
«ДТ «Кировский»,
Руководитель
Винник Елена Викторовна,
педагог БОУ ДО г. Омска
«ДТ «Кировский»

Омск – 2018 г.

Содержание

Введение.....	3
Основная часть. Глава 1. Теория	
1. История появления мороженого.....	4
2. Виды мороженого.....	5
3. Технология производства мороженого.....	6
4. О пользе и вреде мороженого.....	7
Основная часть. Глава 2. Практическая часть	
2. 1. Изучение и анализ состава мороженого.....	11
2. 2. Анкетирование.....	13
2. 3. Приготовление мороженого в	

Конкурсы исследовательских и творческих проектов

- Конференция «Творцы и исследователи» (уровень учреждения – декабрь 2018 г.)
- 17– 19 декабря 2018 года –электронные заявки, исследовательские работы в электронном виде **на городской конкурс исследовательских работ и проектов младших школьников «Я–исследователь».**
- 28 января – 1 февраля 2019 года городской (очный) этап конференции
- «Я - исследователь».
- **17-18 января 2019 г.** – сбор заявок «Шаги в науку» по электронной почте;
- **21-24 января 2019 г.** – сбор работ в Центре «Эврика».
- **25 февраля – 6 марта 2019 г.** – городской этап конференции «Шаги в науку».
- «Почемучка» – регистрация до 31 января.
- и др.

