

РЕАЛИЗМ

РЕАЛИЗМ В ЖИВОПИСИ



Министерство образования и науки Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)
Факультет психологии
Кафедра социальных коммуникаций



Презентация на тему:
«Реализм в живописи»

Выполнили: Винокурова Е.Н, Девяшина С.Э,
Красильникова О.О, Песегова Д.С,
Французова А.В.
Группа 20507

Проверил: доцент кафедры теории и истории культуры
Института искусств и культуры НИ ТГУ
Савельева Е.Н

Томск 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РЕАЛИЗМЕ:

- ❖ Понятие реализма;
- ❖ Основные черты реализма;

ГЛАВА II. ЯРКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЭПОХИ РЕАЛИЗМА:

- ❖ Рембрандт ван Рейн;
- ❖ Диего Веласкес;
- ❖ Караваджо;
- ❖ Жорж де Латур;

ГЛАВА III. МАЛЫЕ ГОЛЛАНДЦЫ:

- ❖ Андриан ванн Остаде;
- ❖ Исаак ванн Остаде;

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПОНЯТИЕ РЕАЛИЗМА



Реализм - (от фр. *realisme*, от лат. *realis* — вещественный) — в искусстве в широком смысле правдивое, объективное, всестороннее отражение действительности специфическими средствами, присущими видам художественного творчества. (В живописи-реалистическое изображение окружающего мира)

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ РЕАЛИЗМА

Объективность в
изображении жизни
(повседневная жизнь)

Нравственный идеал
художника (отражение
авторского взгляда)

Изображение
обыденной ситуации

Внимание к точности и
реалистичности
деталей (особое
место занимают
символы)

«Показ» социальных
проблем общества(в
более поздних
проявлениях
реализма)



ЯРКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЭПОХИ РЕАЛИЗМА



Рембрандт ван Рейн (1606-1669)

Страна: Республика Соединённых провинций

Голландский художник, живописец и гравёр

Великий мастер светотени, крупнейший представитель золотого века голландской живописи.

Жанр: живопись, офорт (разновидность гравюры на металле)

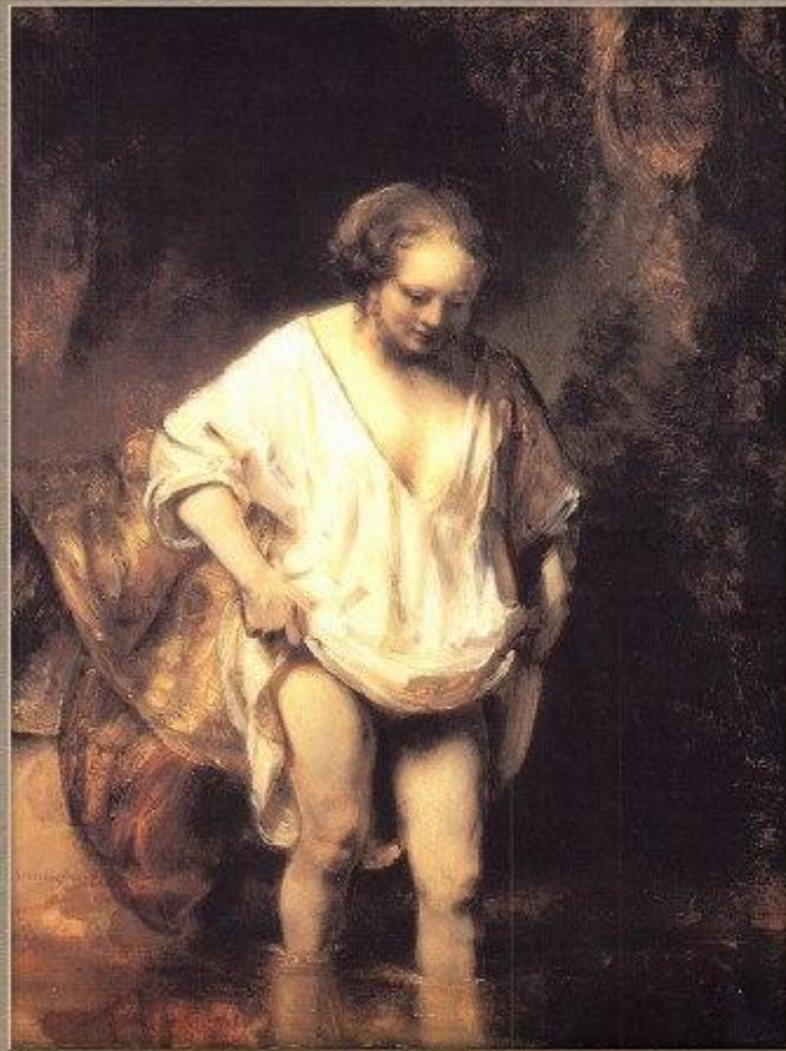
«Автопортрет с
Саскией на коленях»





«Вирсавия с
письмом
царя Давида»

«Молодая девушка,
купающаяся в ручье»



Диего Веласкес (1599-1660)

Страна: Испания
Величайший представитель золотого века
испанской живописи.
Факты: многие годы проработал при
королевском дворе.
Жанр: портретист



«Старая кухарка»



«Двое юношей у стола»



«Христос в доме Марии и Марфы»

«Менины»



Караванджо

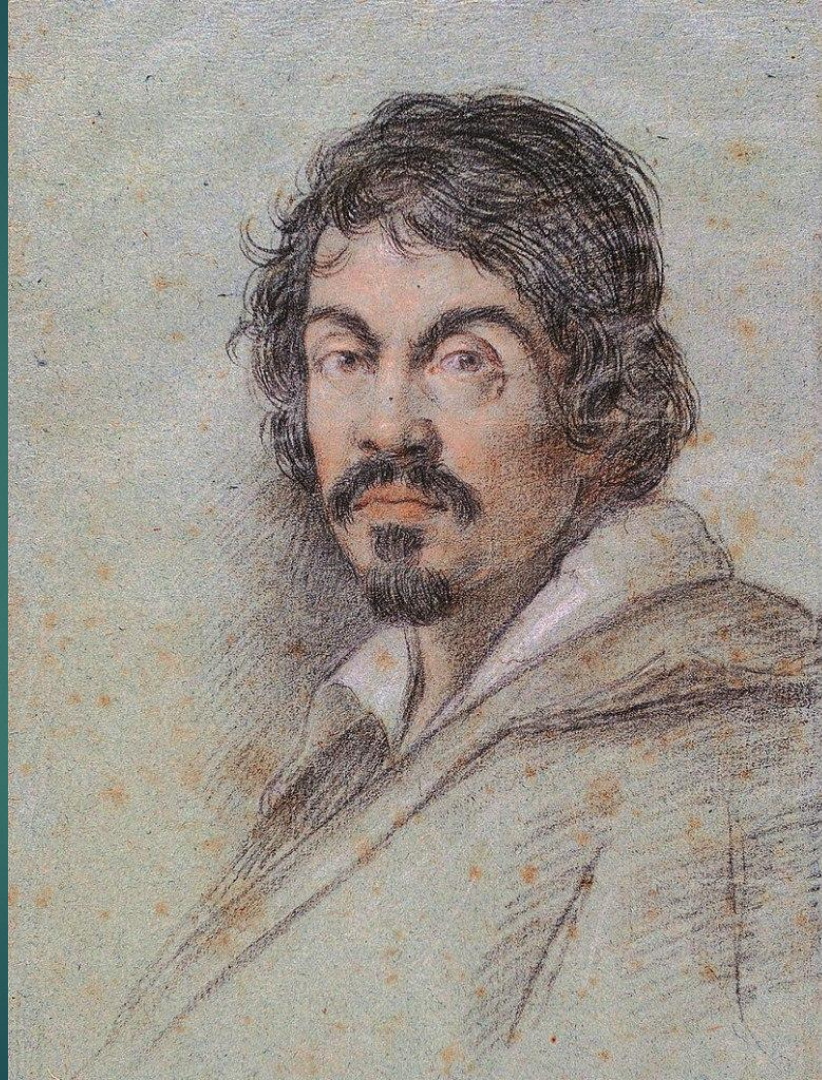
Страна: Италия

реформатор европейской живописи XVII
века

основатель реализма в живописи

Одним из первых применил манеру письма
«кьяроскуро» — резкое
противопоставление света и тени. Не
обнаружено ни одного рисунка или
эскиза, художник свои сложные
композиции сразу реализовывал на
холсте.

Стиль: Барокко, реализм, «караваджизм»



«Нарцисс у ручья»



«Лютнист»



«Шулеры»



Жорж
де
Латур
(1593-1652)

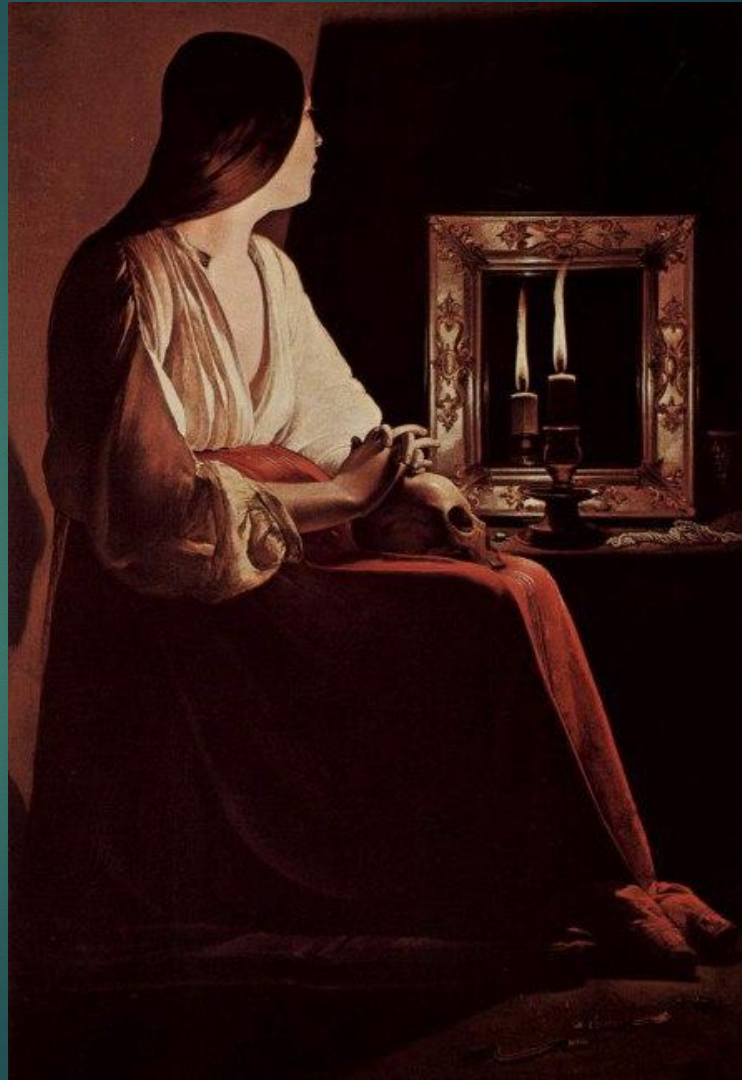
«Шулер»



"Гадалка"



«Кающаяся Магдалина»



МАЛЫЕ ГОЛЛАНДЦЫ

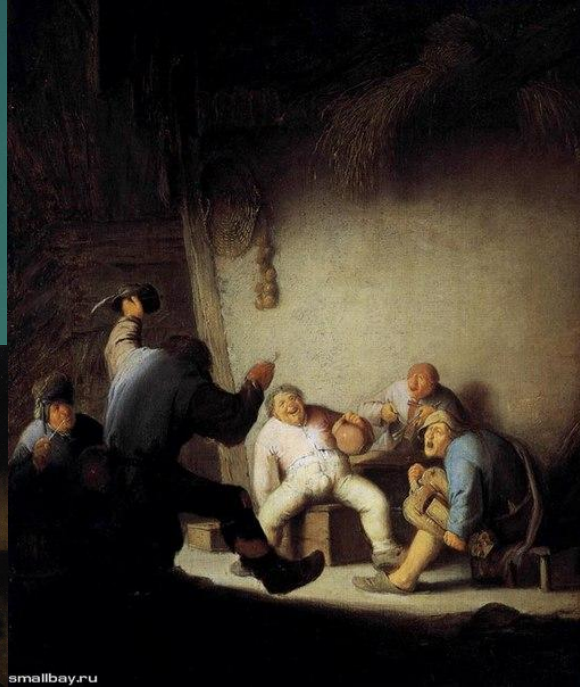
Малые голландцы - обобщенное название голландских художников XVII в., мастеров бытового, пейзажного жанра и натюрморта, ярко выразивших национальное своеобразие национальной живописи этого времени



Братья Андриан и Иzaak ванн
Остаде

Андреас ван Остаде

«Комната в
крестьянском доме»



«Крестьянские пляски
у гостиницы»

«Крестьянская гулянка»



Исаак Ван Остаде

«Таверна на
замерзшей
реке»



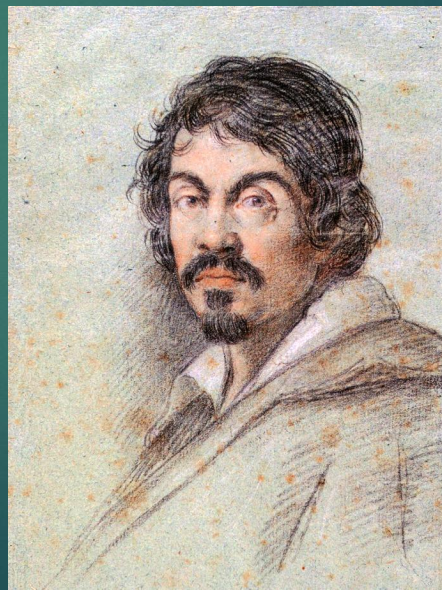
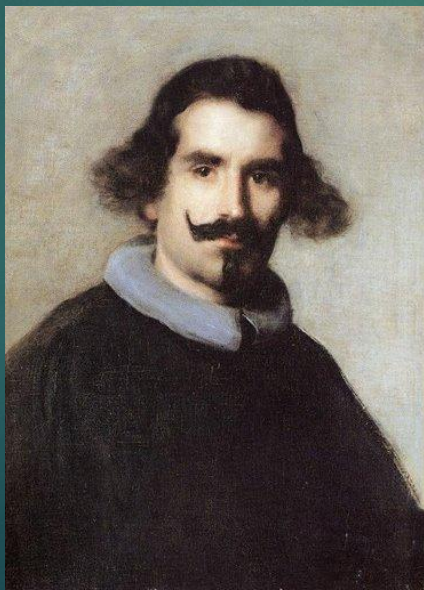
«Замерзшее озеро»



«Путник у входа
в дом»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, благодаря творчеству художников 17-18 века было положено начало осознания проблем общества и изображения их на полотнах, что в последующие века получило развитие



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ССЫЛКИ НА ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

- 1.ТОМ 10 «Диего Родригес де Сильва Веласкес». Издательство « Директ-Медиа»,2009
- 2.ТОМ 12 «Микеланджело Меризи да Караваджо». Издательство « Директ-Медиа»,2009
- 3.ТОМ 16 «Харменс ван Рейн Рембрандт». Издательство « Директ-Медиа»,2009
- 4.Реализм и его основные черты[электронный ресурс]/режим доступа:<http://velikayakultura.ru/russkaya-literatura/russkiy-realizm-kak-literaturnoe-napravlenie>
5. Жорж де Латур [электронный ресурс]/режим доступа:
<http://bibliotekar.ru/muzeumLuvr/35>
- 6.Малые голландцы [электронный ресурс]/режим доступа:<http://miro101.ru/index.php/8-klass-barokko-i-klassitsizm/134-malye-gollandtsy>



Спасибо за внимание!