

Қазақ театры және кино.



Қазақ театры 20- ғасырдың басында пайда болды. Өзінің алғаш шымылдығын 1926 жылы 13 қаңтарда Қызылордада М. Әуезовтың «Еңлік – Кебек» трагедиясымен ашты. М.Әуезов Қазақстанда сахна өнерінің негізі қаланып, қалыптасуына ұйытқы болды.

М.Әуезов атындағы академиялық драма театры



Абай атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық опера және балет театры.



Ш. Айманов атындағы “Қазақфильм” киностудиясы өз көрермендеріне тұңғыш рет Азамат соғысының батыры А.Иманов туралы “Аманкелді” фильмін ұсынды. Содан бері киностудия қазақ елінің өнері мен өмірін, мәдениетін, әлеуметтік жағдайын бейнелейтін көптеген фильмдер түсірді.

Шәкен Айманов



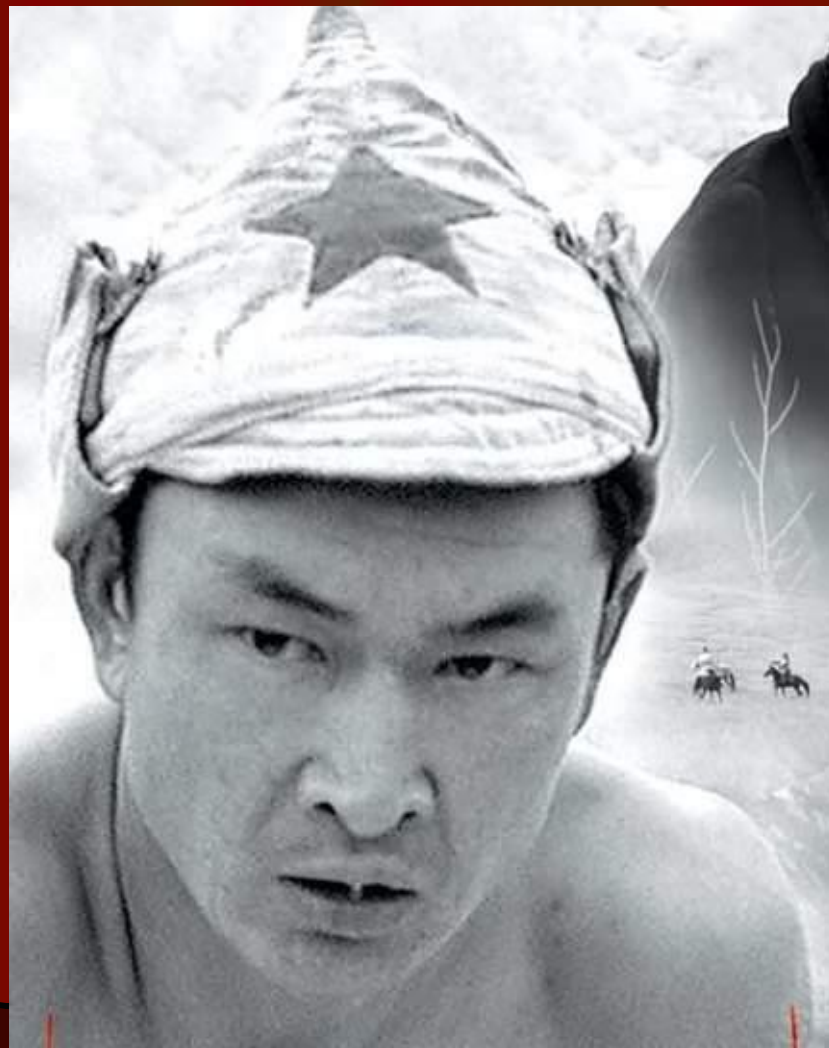
Әнуар Молдабеков



Нұрмақан Жантөрин



Ыдырыс Ноғайбаев



Әмина Өмірзақова



Сатыбалды Нарымбетов



Серке
Қожамқұлов



Талғат
Теменов



сияқты тума дарындар қазақ кино
өнерін дүниежүзілік деңгейге көтерді.



Шәкен Айманов – қазақтың ең атақты актері, режиссер, КСРО Мемлекеттік сыйлығының, Қазақстан Республикасы Мемлекеттік сыйлығының иегері. Оның қойған көркемсуретті фильмдері: “Махаббат туралы аңыз”, “Дала қызы”, “Біздің сүйікті дәрігер”, “Алдаркөсе”, “Атаманның ақыры”, “Туған жер”.

Соңы