

Жанры живописи

ИЗО, 6 класс.

Автор: Остапенко Н.А.

МОУ Анненская СОШ

2014 год

Живопись означает писать жизнь,
писать живо, полно и убедительно. В
живописи главную роль играет цвет.

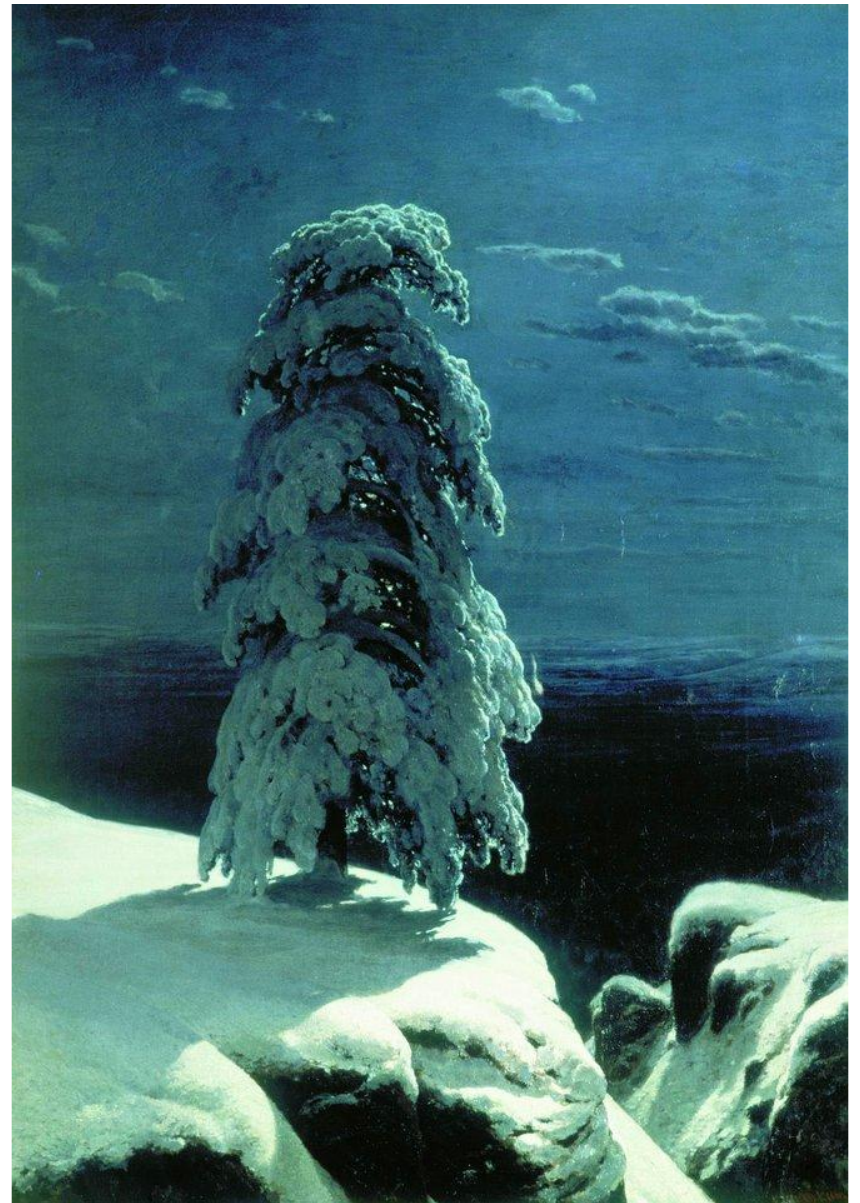


Жанр

(фр. genre – род, вид) – исторически сложившееся деление произведений живописи в соответствии с темами и объектами изображения. Границы жанра расплывчаты и подвижны.



Французское
слово «*пейзаж*»
означает
«природа».
Первозданная
или
преобразованная
человеком,
она становится
как бы «героем»
произведения.



И.Шишкин «На севере диком»

Об этом жанре Э.Успенский сказал
так:

Если видишь: на картине
Нарисована река,
Или снег и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется : (пейзаж)

Сельский пейзаж



С.Курицин «Зима в деревне»

Городской пейзаж



И.Разживин «Неоновый город»

Индустриальный пейзаж



М.Звягин «Промышленный пейзаж»

Архитектурный пейзаж



Ф.Алексеев «Красная площадь в старину»

Морской пейзаж (часто называют
«морской»)



И.Айвазовский «Девятый вал»

Портрет один из распространенных жанров живописи. Изображает одного человека или нескольких людей. Художник должен передать характер человека, а через него показать общество, эпоху, в которой живёт



В.Тропинин
«Портрет сына Арсения»

Про этот жанр Эдуард Успенский
сказал так:

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик, или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина
Называется: (портрет)

Камерный портрет



А.Венецианов «Девушка в платке»

Парадный портрет



Т.Луи «Портрет императрицы Елизаветы Петровны»

Автопортрет



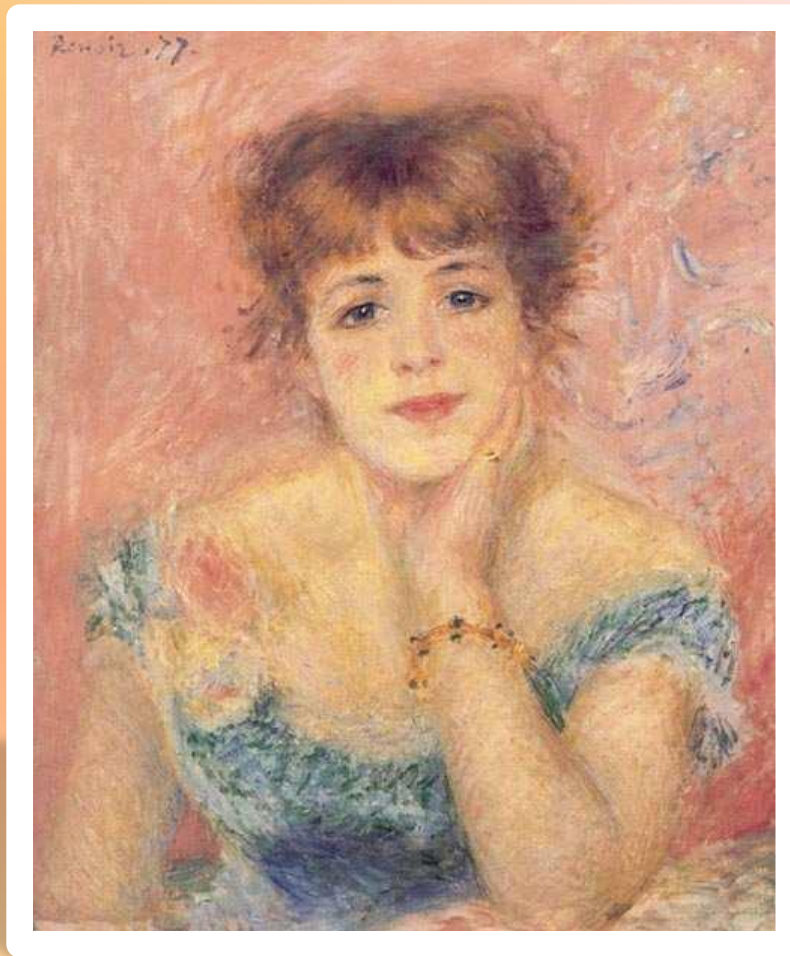
Карл Брюллов. Автопортрет.

Групповой портрет



В.Боровиковский «Лизонька и Дашенька»

Погрудный портрет



О.Ренуар «Жанна Самари»

Одиночный портрет



В.Серов «Девочка с персиками»

Натюрморт

(фр. «мёртвая натура»)

Как жанр сформировался в Голландии и Испании в XVII в. . Изображает неодушевлённые предметы, вещи, морепродукты, цветы, плоды.



**Винсент Ван Гог
«Подсолнухи»**

А об этом жанре Э.Успенский сказал
так:

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу
Знай, что это - : (натюрморт)

**Анималистически
й жанр** (лат.
«анимал» -
«животное».)
возник ещё у
первобытных
художников. Они
изображали
сцены охоты на
оленей,
мамонтов,
бизонов. В
Россию
анималистически
й жанр пришёл



**Г.Роннер-Книп и ее
домашние животные**

Бытовой жанр –
жанр
показывающий
сцены
повседневной,
личной жизни
человека,
повседневного
обихода из
крестьянского и
городского
быта.



Ф. Решетников
«Прибыл на каникулы»

Исторический жанр посвящён событиям и людям прошлого. В древности к истории относили и мифологические сказания, и библейские сюжеты



В.Суриков
«Переход Суворова через Альпы»

Батальный жанр

(фр. «баталле» -
битва)

тесно связан с
историческим и
посвящён
трагическим или
героическим
моментам
сражений.



П. Кривоногов
«Поединок»

Сказочно – былинный жанр



В.Васнецов «Богатыри»

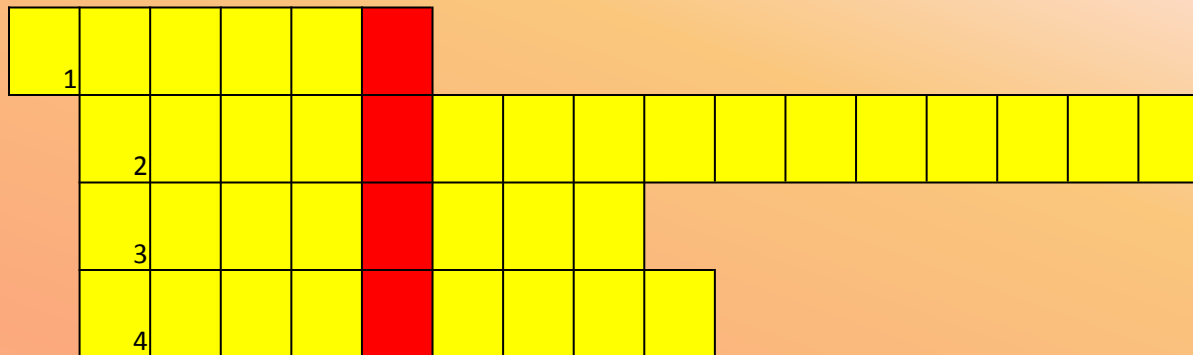


**В.Васнецов
Иван-Царевич на Сером
Волке**

Жанры

*встречаются во всех видах
изобразительного искусства, кроме
архитектуры, - в живописи,
графике, скульптуре, при
оформлении книг, в росписи изделий.*

Кроссворд "Жанры живописи"



1 Жанр, в котором главный герой - природа.

2 Самый древний жанр.

3 Художник, изображающий море?

4 Жанр живописи, изображающий неодушевленные предметы.

Вопрос: какое ключевое слово получилось по вертикали?