

# ТАНЕЦ КАК ВИД ИСКУССТВА

# Хореография

- **Хореография** - искусство танца. Само слово «хореография» греческого происхождения, буквально оно значит «писать танец». Но позднее этим словом стали называть всё, что относится к искусству танца.

# Танец

- Танец — форма хореографического искусства, в которой средством создания художественного образа являются движения и положения человеческого тела

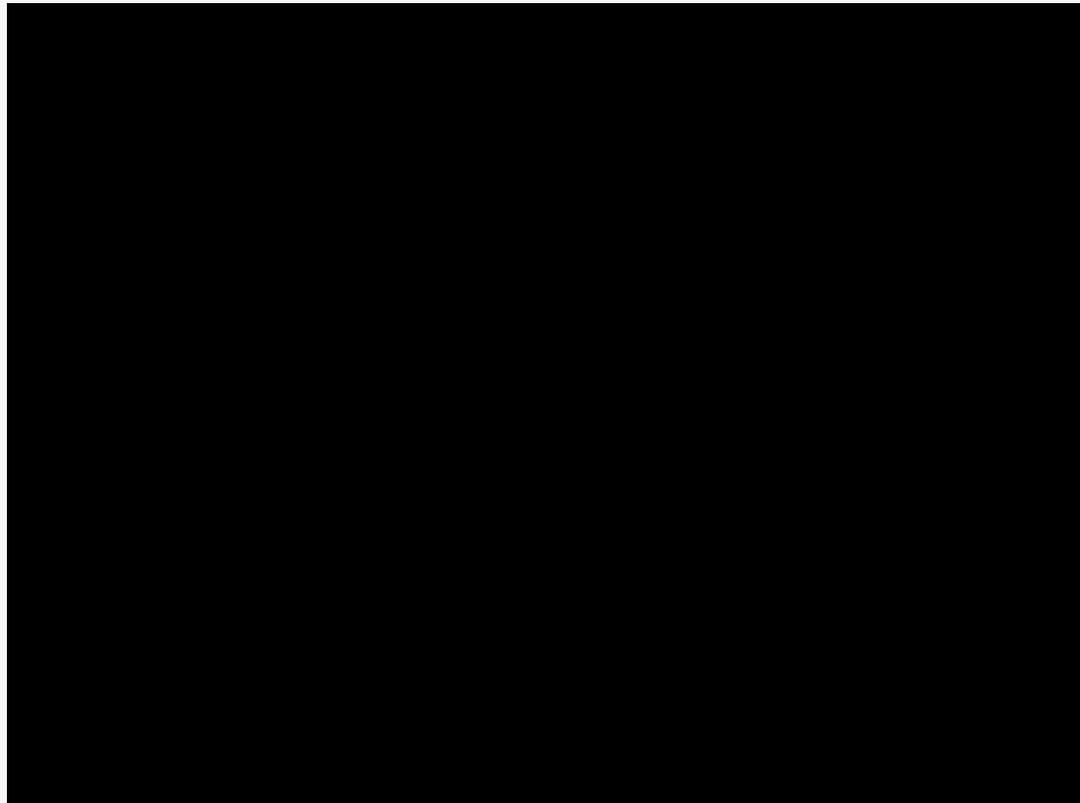
# Выразительные средства

Танец имеет разные средства выразительности:

- гармонические движения и позы,
- пластика и мимика,
- динамика — «варьирование размаха и напряжённости движений»,
- темп и ритм движения,
- пространственный рисунок, композиция.
- костюм и реквизит.

# История

- Танец является одним из наиболее древних видов искусства.
- Выражение эмоциональных переживаний различными пластическими движениями зародилось ещё на заре человечества. Процесс труда обнаружил значение ритма. Движения, подчиненные ритму, породили пляску, которая и является одним из наиболее ранних проявлений человеческой культуры.



Танец  
аборигенов  
Австралии

# Особенности

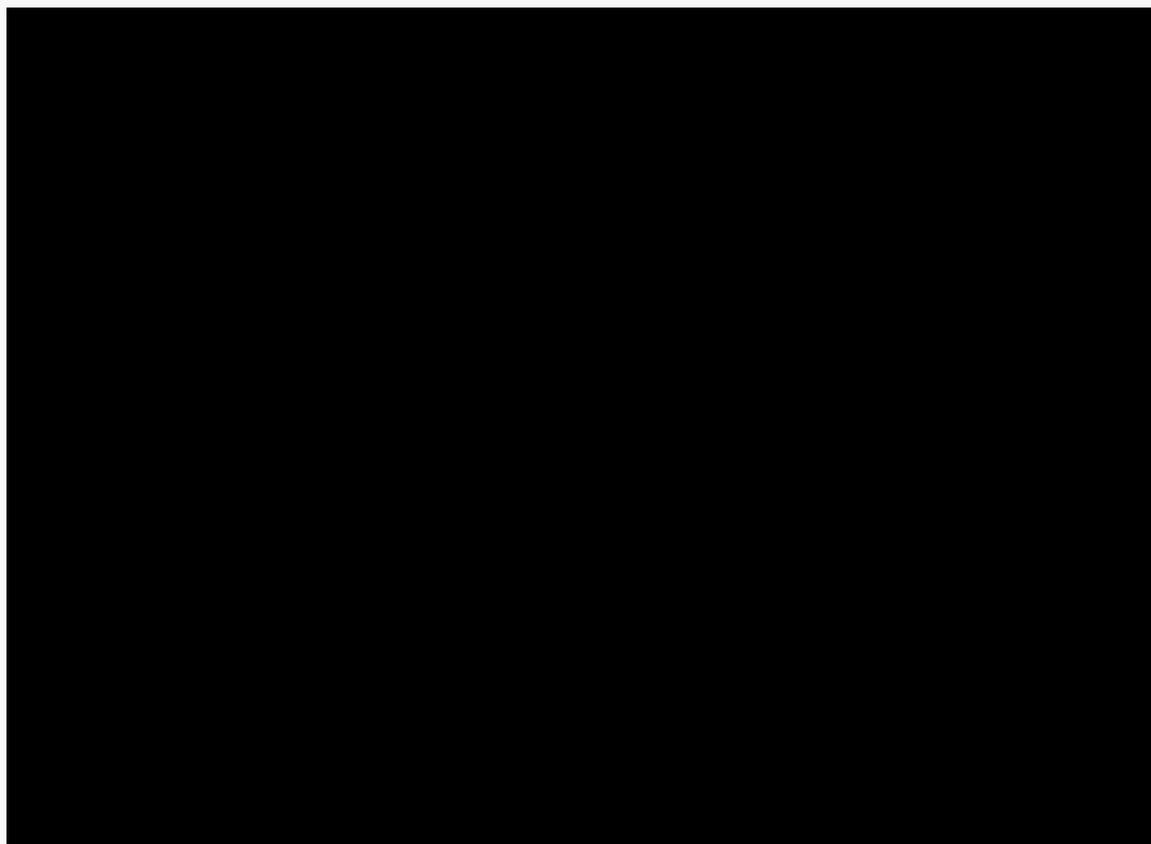
- Специфика хореографии состоит в том, что мысли, чувства, переживания человека она передаёт без помощи речи, средствами движения и мимики. Речью здесь является сам танец

# Разделы

- Хореография имеет три раздела:
- народный;
- Бальный;
- профессиональное искусство танца, в том числе классический балет.

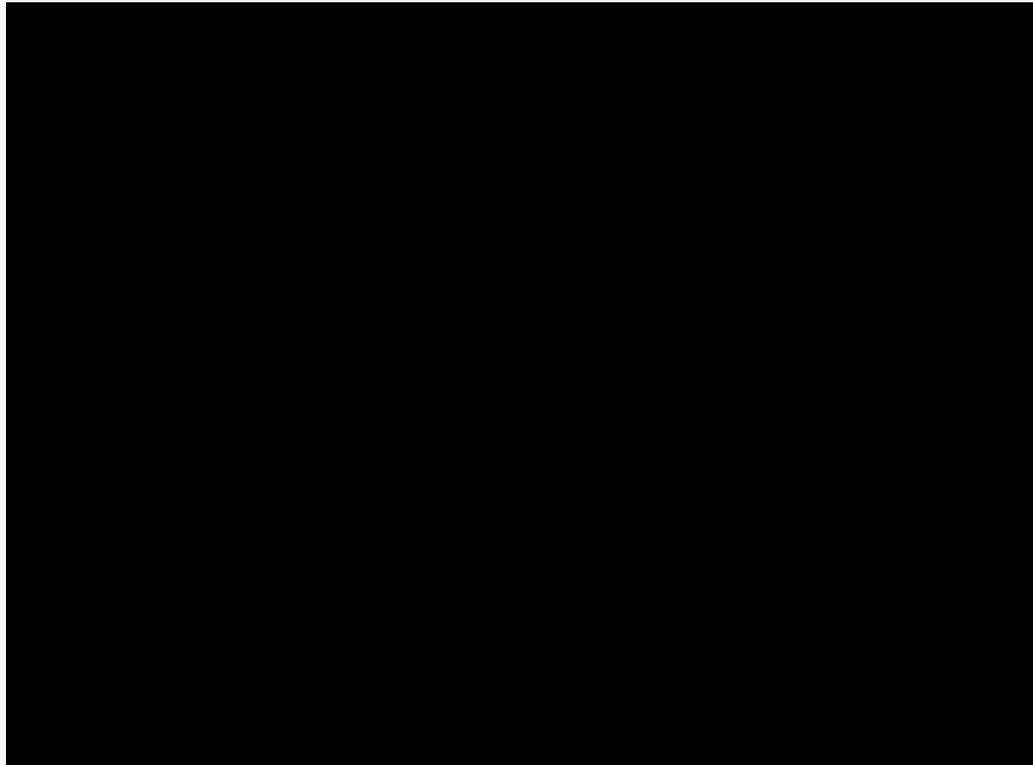
# Народный танец

- народный танец - искусство, основанное на творчестве самого народа



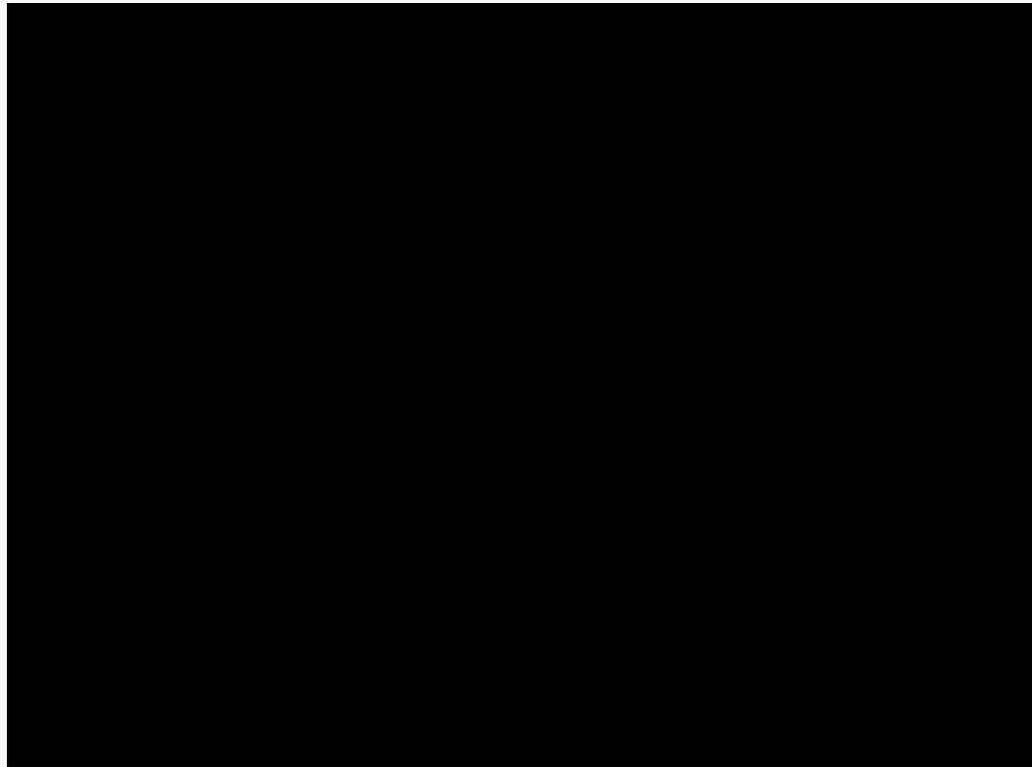
# Бальный танец

- это вид танца, имеющий народные истоки, но исполняемый на вечерах, балах и т.д.



# Профессиональное искусство танца

- (в том числе классический балет) - вид сценического драматического искусства, требующий профессиональной хореографической обработки национальных и народных истоков.



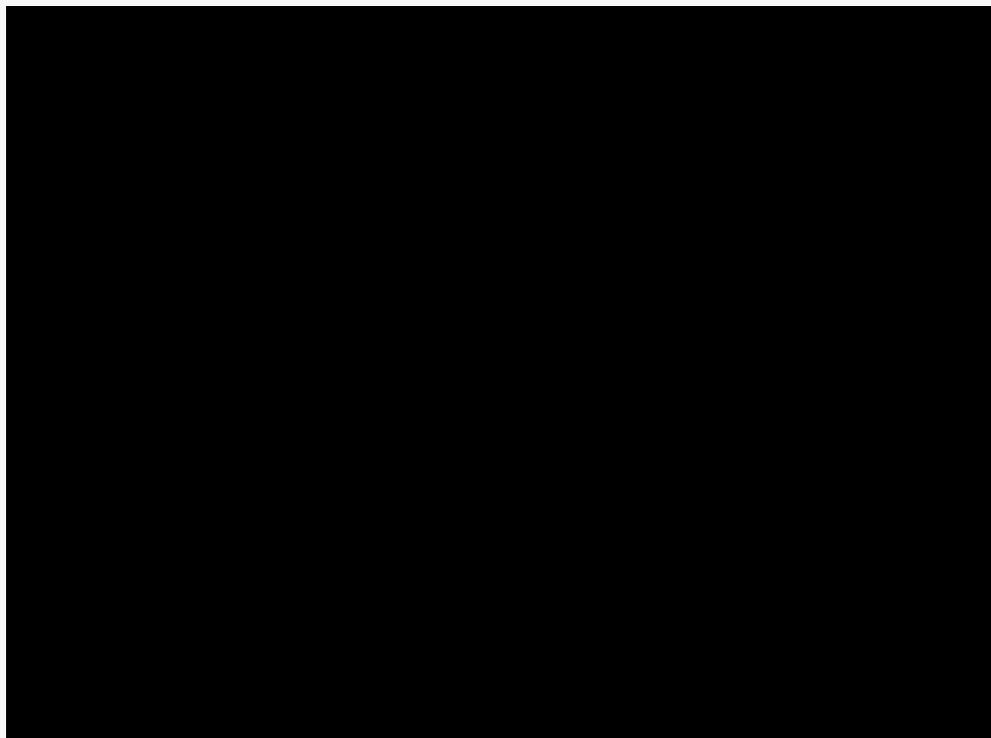
Светлана  
Захарова и  
Роберто  
Болле

# Балет

- Балет - вид сценического искусства, содержание которого раскрывается в танцевально-музыкальных образах. Балет начал формироваться в Европе с 16 века на базе придворно-бального и бытового танца. Основные особенности школы европейского классического балет и традиции балетного спектакля были заложены во Франции в 17 веке; вслед за ней наиболее значительная балетная школа сложилась в России. В 19 - 20 вв. европейский классический балет стал явлением интернациональным. В последние десятилетия на его образной базе и технике возникли школы современного танца, подчас значительно отличающиеся от классической первоосновы.

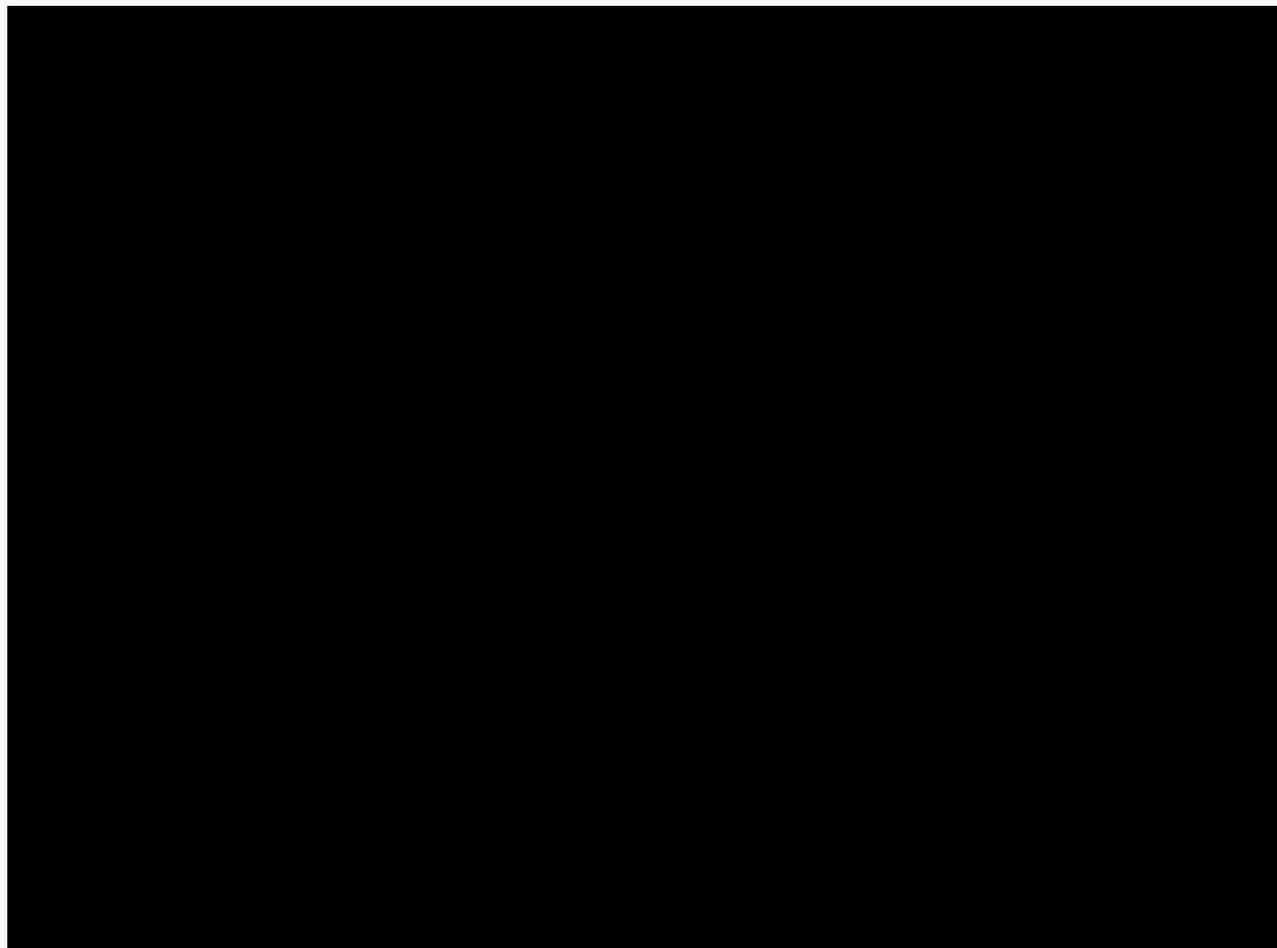
# Уличный танец

- танцевальный стиль, который развивался вне танцевальной студии, в любом доступном открытом пространстве.
- Эти танцы являются импровизацией и носят социальный характер, поощряя взаимодействие между зрителями и выступающими танцорами.



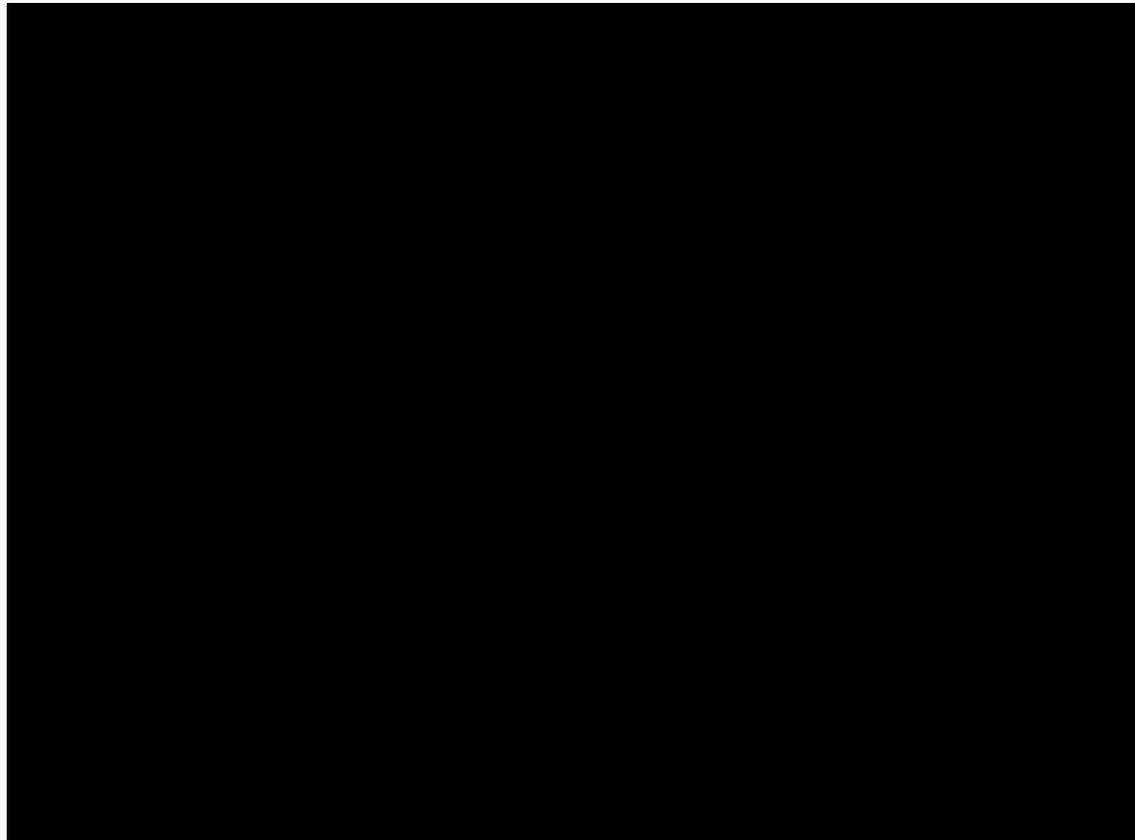
# Уличный танец

---



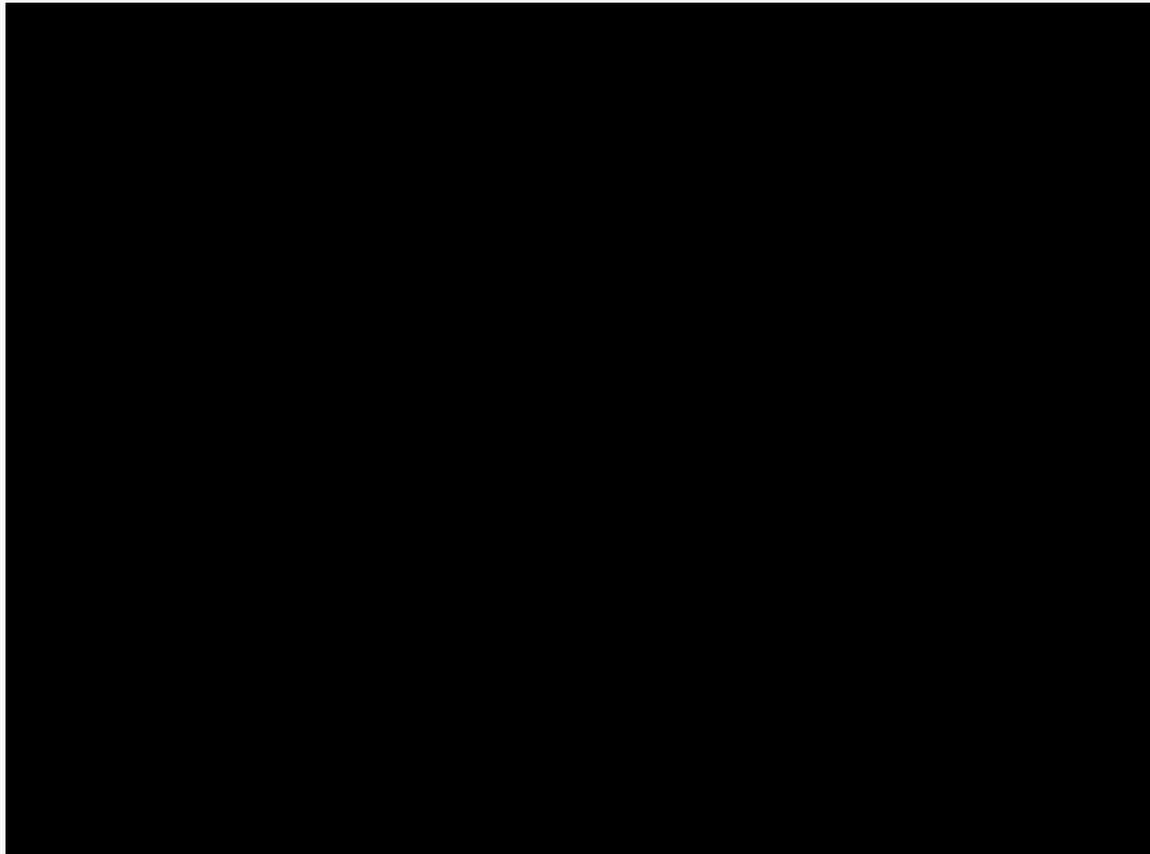
# Экспериментальный танец

- свободное творчество, слияние различных танцевальных подходов и стилей. Отсутствие правил и границ.



# Современный танец

- Танец модерн — одно из направлений современной зарубежной хореографии, зародившееся в кон. XIX — нач. XX веков в США и Германии. Термин «Танец модерн» появился в США для обозначения сценической хореографии, отвергающей традиционные балетные формы



LAND  
OF ALL -  
contemp  
orary  
dance -  
MN  
DANCE  
COMPA  
NY