

Описание памятника

Урок по развитию речи в 8 классе

Д.С.Лихачев:

«Улицы, площади, дома, парки напоминают, напоминают, напоминают...
Ненавязчиво и ненастойчиво творения прошлого и любовь поколений, входят в человека, становятся мерилем прекрасного. Он учится уважению к предкам, чувству долга перед потомками. И тогда прошлое и будущее становятся неразрывными для него, ибо каждое поколение — связующее звено во времени».



План описания памятника:

- 1. Точное название памятника.**
- 2. Где и когда сооружен.**
- 3. Автор, некоторые сведения о нём.**
- 4. История создания памятника.**
- 5. Общий вид.**
- 6. Детали, их роль в замысле.**
- 7. Мысли и чувства, которые автор хотел вызвать у зрителя.**
- 8. Впечатление, которое вызывает памятник у нас. Чем он нам близок и дорог?**

Памятник «Орленок»

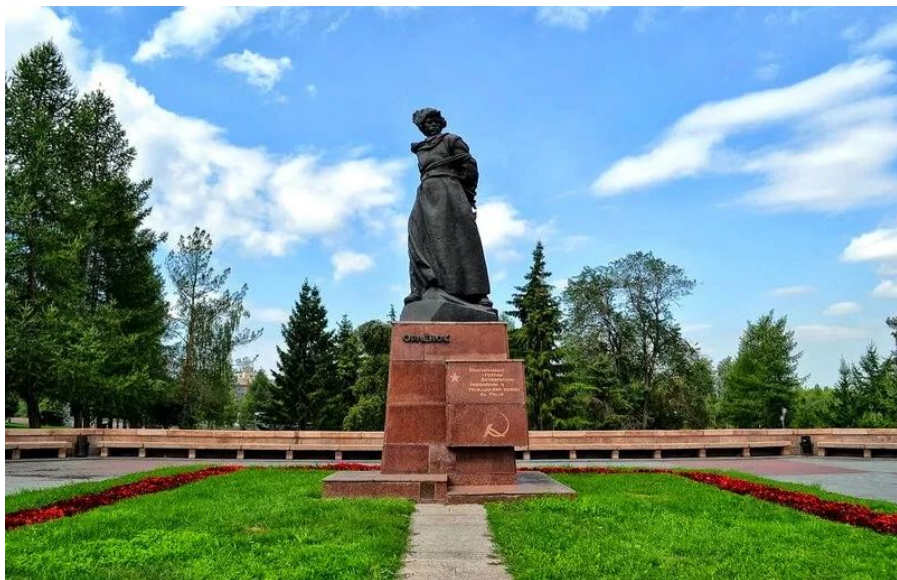


«Орленок» — памятник, посвященный комсомольцам- героям Октябрьской революции и Гражданской войны. Установлен в Челябинске на Алом поле 29 октября 1958 г. в день 40-летия комсомола.

Авторы — скульптор Лев Головницкий и архитектор Е. Александров.

«Орленок» вошёл в число лучших монументальных произведений отечественной скульптуры. За его создание скульптор Л.Н. Головницкий в 1967 г. был удостоен премии Ленинского комсомола.

Соответствует ли плану сочинение:



В Челябинске на Алом поле стоит памятник, посвященный комсомольцам- героям Октябрьской революции и гражданской войны на Урале. Называется он «Орлёнок». Создан в 1957 году скульптором Головницким.

Легендарный герой гражданской войны очень убедителен. Головницкий достигает этого немногими деталями: папах с лентой, башлык, шинель до пят, непомерно большие сапоги- все вещи взрослого человека надеты на мальчишку. Сюжет памятника: гибель пленного комсомольца. Орлёнка ведут на расстрел, однако мы чувствуем непоколебимую веру героя в правильность избранного им пути.

Мальчик обернулся и как будто слышит, что где-то «идут эшелоны», на «помощь спешат комсомольцы- орлята». Он своими детскими глазами видит то, чего не видят его палачи- «победа борьбой решена»

МОНУМЕНТ «СКАЗ ОБ УРАЛЕ»



Скульптура была установлена в 1967 г. напротив железнодорожного вокзала. Авторы – Скульптор В. С. Зайков и архитектор Е. В. Александров. Надпись на постаменте: «Урал – опорный край державы, её добытчик и кузнец».

12-метровая каменная скульптура, олицетворяющая мощь и силу Южного Урала, стала символом Челябинска.

Памятник «Добровольцам-танкистам»



Установлен в 1975 г. на улице Кирова недалеко от Вечного огня. Именно на этом месте 9 мая 1943 г. бойцы 63-й Челябинской добровольческой танковой бригады Уральского добровольческого танкового корпуса принимали наказ земляков и давали клятву с честью его выполнить.

Авторы – скульптор Л. Н. Головницкий и архитектор Е. В. Александров.

Памятник В. И. Ленину на площади Революции



Установлен в 1959 г. В комплексе с трибунами является основным акцентом центральной площади города. Именно после открытия этого памятника площадь Революции была окончательно сформирована. Через двадцать лет за памятником был создан сквер.

Авторами являются известные челябинские скульпторы

Л. Головницкий и В. Зайков, архитектор Е. Александров.

Его высота – 17,5 метров. Фигура вождя изображена в движении, изготовлена из бронзы и установлена на постамент из гранита.

«На новый путь»



Памятник революционерам-железнодорожникам открыт 6 сентября 1986 г. к 250-летию Челябинска. Авторы – скульптор С.Я. Савочкин, архитектор В.Н. Фитковский. Высота скульптуры – 4,8 м, постамента 2 м, размер площадки – 34×22 м. Расположен на пересечении ул. Свободы и Российской. «На новый путь» – символ передового отряда железнодорожников, участвовавших в революции 1905-1907 гг., а также в октябре и ноябре 1917 г. в освобождении Челябинска от Колчака и белочехов и в восстановлении Советской власти.

Памятник С. М. Цвиллингу



Самуил Моисеевич Цвиллинг – первый председатель Челябинского совета рабочих и солдатских депутатов, председатель челябинского комитета РСДРП (б). Этот памятник работы скульптора Е.И. Макарова был открыт в 1960 г. перед кинотеатром им. А. С. Пушкина (сейчас – театр «Манекен»).

Архитектурно-парковый ансамбль «Сад Победы»



В конце 50-х гг. в Тракторозаводском районе Челябинска появился благоустроенный парк отдыха в память о вкладе легендарного Танкограда в победу в Великой Отечественной войне – Сад Победы. Площадь Памяти была открыта к 30-летию победы – в 1975 г. Сегодня здесь отдыхают и приобщают подрастающее поколение к военному прошлому жители всего города.

Авторы мемориала – скульптор Е. В. Александров, а также сотрудники тракторного завода Г. М. Сухоруков и А. С. Бовкун.

Мемориал «Память» («Скорбящие матери»)



9 мая 1975 г. на въезде в Челябинск, на Лесном кладбище, был открыт мемориал в память о жертвах Великой Отечественной войны.

Во время войны многие челябинские здания были переданы под госпитали. Врачи вылечили больше 150 тысяч раненых, те, кого не удалось спасти, покоятся на Лесном кладбище. Именно здесь через тридцать лет после Победы, возвели монумент.

Композиция состоит из двух женских фигур – матери и невесты высотой 6 метров. Обе женщины – пожилая и молодая обращены лицом друг к другу, в руках они бережно держат воинскую каску.

Авторами памятника являются скульпторы Л. Н. Головницкий, Э. Э. Головницкая, архитекторы Ю. П. Данилов, И. В. Талалай.

Памятник защитникам Отечества



(1975, скульптор – Ю.А. Воронин, архитектор – Н. Н. Семейкин)

Памятник установлен на ЧМЗ, в сквере Победы.

Мемориальный комплекс «Защитникам Отечества»



Мемориал с вечным огнем расположен в Ленинском районе, возле дворца культуры завода Станкомаш. Мемориал был открыт в 1985 году, отреставрирован и дополнен в 2012.

Первоначально это был памятник фронтовикам Великой Отечественной войны, затем появилась стела с именами солдат, погибших в локальных войнах. Чуть позже по инициативе совета ветеранов была добавлена стела с названием всех оборонных предприятий, которые работали на территории Челябинска в годы войны.

Скульпторы Б. А. Маганов и А.П. Кудрявцев, архитектор Н. Н. Семейкин.

«Советский Икар»



Памятник выпускникам Челябинского высшего военного авиационного училища штурманов (ЧВВАУШ), павшим в боях Великой Отечественной войны.

Челябинское училище штурманов в годы войны выпустило 10 тыс. авиационных специалистов, 41 выпускник удостоен звания Героя Советского Союза.

Челябинское училище штурманов в годы войны выпустило 10 тыс. авиационных специалистов, 41 выпускник удостоен звания Героя Советского Союза. Скульптор С.Я. Савочкин создал памятник выпускникам училища, Он представляет собой фигуру штурмана в полный рост на фоне аллегорического крыла птицы. Памятник установлен на центральной аллее, на территории училища 1 октября 1966.

Надпись на постаменте: «Вечная Слава воспитанникам училища, погибшим в боях за Советскую Родину».

«Сестричка»



Скульптор – А.Л. Тишин, архитектор – Н. Семейкин.
Установлен 7 ноября 2005 года в скверике у дома № 180 по пр. Победы.

Челябинский памятник – один из первых в России, посвященный великому подвигу медицинских сестер и всех женщин-фронтовичек.

В Великой Отечественной войне Россию защищали около миллиона женщин. Монумент, посвященный этим героиням, пока только один – «Сестричка».

Памятник спортсменам, погибшим в годы Великой Отечественной войны



Скульптор – Б.А. Маганов, архитектор – В. Н. Фитковский

Установлен у Ледового дворца «Уральская молния»

Текст на памятнике:

«Памяти павших будьте достойны. 1941-1945».

Памятник труженикам тыла в годы Великой Отечественной войны



Установлен 9 мая 2005 года недалеко от завода "Станкомаш" в Ленинском районе.

Стела представляет собой два пилона из светлого гранита. На них выбиты названия 12 оборонных предприятий Ленинского района. При этом наименования двойные: названия заводов во время войны и в наше время. Наверху стелу венчает объёмный орден Победы (крашеное литьё). Вертикальные пилоны обвивает лента из красного гранита.

Надпись на памятнике: «Вам, труженики тыла, героическим трудом приблизившим Великую Победу».

Памятник малолетним узникам фашизма



Установлен в 2006 году на территории школы № 75 Ленинского района г. Челябинска (ул. Пограничная, д.1)

Памятник Герою Советского Союза Н.И. Кузнецову



(1977, Скульптор – И.В. Бесчастнов, архитектор – Б.А. Баранов)

Установлен во дворе школы 128, которая носит его имя.

Скульптура не отделена от постамента, она будто вырастает из него. Скульптор Бесчастнов воплотил довоенный образ разведчика: И.Н. Кузнецов представлен в плаще, вместо военной формы.

Памятник Исхаку Ахмерову



(2015, скульптор – А. Ковальчук)

Установлен в сквере возле Дворца пионеров и школьников имени Надежды Крупской на Алом поле.

Исхак Ахмеров – уроженец Челябинской области, разведчик, в годы Великой Отечественной войны добывал для России сведения из Турции, Китая и США.

Памятник Герою Советского Союза Наталье Ковшовой



Н. Ковшова (1920–1942), воевала
снайпером, попав в окружение, подорвала
гранатой себя и врагов.

Скульптор Э. Э. Головницкая, архитектор
Н. З. Хасанова.

Открыт в 1978 году у школы № 56.

Памятник «Доблестным сынам Отечества»



Открыт на Аллее Славы в 2004 г. в память о воинах-интернационалистах, погибших в локальных вооруженных конфликтах. Мемориал представляет собой постамент в форме горного ущелья, над которым возвышается символ чести и славы – бронзовый орел. Общий вес мемориала – 180 тонн. Десятиметровую гранитную стелу венчает фигура орла. Размах крыльев птицы достигает 5 метров.

Еще один символ – венок из языков пламени: кольцо жизни, разорванное огнем войны, на котором написано «Доблестным сынам Отечества».

Автор скульптуры – Виктор Митрошин.

Памятник входит в монументальный ансамбль Аллеи Славы, также включающий в себя мемориальный комплекс «Вечный огонь» и стелы с именами героев.

Памятник И. В. Курчатову



(1986, скульптор – В. Авакян, архитекторы – Б.В. Петров, В.Л. Глазырин, И.В. Талалай)

Памятник академику-ядерщику И. В. Курчатову открыт в 1986 г. к 250-летию Челябинска. Монумент установлен на границе проспекта Ленина и парка имени Гагарина.

Памятник А. С. Пушкину



(1983, скульптор – Л. Н. Головницкий, Э. Э. Головницкая, архитектор – Н. Н. Семейкин)

Сегодня уже трудно представить себе Челябинск и городской сад без памятника А.С. Пушкину, который является гордостью и украшением города.

Бронзовый бюст установлен в 1983 г. в глубине городского сада (Парк им. А. С. Пушкина). Камерность окружающего пространства позволяет проводить здесь пушкинские чтения, праздники, а также концерты и поэтические выступления

Памятник М. И. Глинке



(2004, скульптор – В. Авакян, архитектор – Е. Александров)
Установлен на площади перед **Театром оперы и балета**. Левой рукой монументальный Глинка опирается на гармонь, а правой – на виолончель. Эти инструменты – символ его роли в музыке. **М. И. Глинка** соединил классические музыкальные традиции и народные мотивы.

Постамент (три с половиной метра высотой) высечен из уральского гранита, а сама фигура Глинки (четыре с половиной метра, вес – шесть тонн) отлита в бронзе.

Памятник завершает композицию Ярославской площади, которую теперь можно с полным правом называть Площадью искусств. Здесь, на небольшом городском пятачке, находятся театр оперы и балета, филармония, картинная галерея, музей.

Памятник С. С. Прокофьеву



13 сентября 2000 г. в день празднования 264-летия Челябинска, состоялось торжественное открытие памятника композитору С. С. Прокофьеву (скульптор – народный художник РФ В. А. Авакян).
Установлен на берегу реки Миасс около Областного краеведческого музея через дорогу от Концертного зала, также имени композитора.

Памятник Мусе Джалилю



(2015, скульптор – Баки Урманче)

Памятник татарскому поэту, Герою Советского Союза, погибшему в годы Великой Отечественной войны в немецком плену, установлен в сквере рядом с кинотеатром имени Пушкина (театра «Манекен»).

Памятник основателям Челябинска



Одной из знаковых скульптурных композиций пешеходной зоны считается стела, посвященная основателям Челябинска, она располагается на месте первой челябинской крепости. Стела состоит из четырех бронзовых фигур – казак с пикой, башкир, крестьянин с пилой и офицер Тевкелев – основатель крепости.

Завершается монумент шпилем с фигурой Архангела Михаила (скульптор Анна Шарикова). По сторонам стелы установлены информационные доски с выдержками из архивных документов, рассказывающие о значимых событиях жизни первых поселенцев крепости.

«Нулевая верста»



Исторически сложилось, что отсчет расстояний между населенными пунктами нашей области ведется именно с этой точки. Нулевая верста – это столб, который символизирует нулевую точку отчета расстояний между городами. Раньше расстояния между разными городами считали от почты до почты. В нескольких метрах от столба действительно находится главпочтамт, но отсчёт от нулевой версты условный.