

**Текст. Его признаки.
Типы речи.**

Текст

- от лат. *textus* – «ткань», «сплетение», «соединение».
- упорядоченная последовательность знаковых единиц, объединенных по смыслу в целое темой и основной мыслью.

Основные признаки текста

- Единство темы
- Наличие главной мысли (идеи)
- Относительная законченность текста
- Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте
- Логическая связь частей текста

Микротема

- это тема отдельной смысловой части теста
- оформляется при помощи абзаца

Единство текста

Зачин — Развитие темы — Концовка

Виды связи предложений в тексте

- Последовательная (цепная)

предложения связаны по цепочке (каждое последующее связано с предыдущим)

- Параллельная

ряд последующих предложений развертывает, конкретизирует смысл предыдущего предложения

Основные средства связи предложений в тексте

- **Лексические:**

повторы ключевых и однокоренных слов, синонимы, антонимы, родо-видовые слова, описательные обороты

- **Морфологические:**

союзы, союзные слова, частицы, местоимения (особенно личные и указательные), наречия, единство видовременных форм глагола, степени сравнения прилагательных и наречий

- **Синтаксические:**

порядок слов, вводные слова и конструкции, вопросительные предложения, синтаксический параллелизм, неполные предложения, обращения

- **Комбинированные средства:**

*частица+лексический повтор,
указательное местоимение+лексический повтор,
союз+лексический повтор и т.п.*

Функции текста

- коммуникативная
- когнитивная (познавательная)
- аккумулятивная (былины, народные сказки, пословицы и т.п.)
- эмоциональная
- волюнтативная (просьбы, приказы)
- конативная (функция вежливости)
- эстетическая (художественная литература)

Являются ли данные фрагменты текстом?

- 1) Сегодня я взглянул на небо. Все оно было в черных тучах. Горячий пар полезно вдыхать при насморке. Насморк – верный признак гриппа. Грипп вызывают вирусы. Вирусы исследуют в лабораториях (И.П. Севбо)
- 2) Бесцветные зеленые идеи спят бешено (Н. Хомский)
- 3) С точки зрения банальной эрудиции каждый индивидуум с побочными ассоциациями и критериями метафизической абстракции не должен игнорировать утопический субъективизм.

4) Был себе царь Додон, застроил он костяной дом; набрали со всего царства костей, стали мочить – перемочили; стали сушить – кости пересохли, опять намочили, а когда намокнут, тогда и доскажу («Русские пословицы и поговорки»).

5) Осел в львиной шкуре.

Осел надел львиную шкуру, и все думали – лев. Побежал народ и скотина. Подул ветер, шкура распахнулась, и стало видно осла. Сбежался народ – исколотили осла (Л.Н. Толстой).

6) Варкалось. Хливкие шорьки

Пырялись по наве,

И хрюкотали зелюки,

Как мюмзики в мове.

(Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»)

7) Как и теперь, земля была тогда под снежным покровом,
лишь кое-где тронутым лучами солнца. Пронзительный ветер
рвал пологи поставленных палаток. Кругом холодное,
неприветливое безмолвие (К.И. Былинский и Д.Э. Розенталь)

8) Исчезнет полгорода народу, появится столько же других, потом и эти исчезнут, следующие являются, исчезают. Дома, длинные ряды домов, улицы, мили мостовых, груды кирпича, камня. Переходят из рук в руки. Один хозяин, другой. Как говорится, домовладелец бессмертен. Один получил повестку съезжать – тут же на его место другой. Покупают свои владения на золото, а все золото все равно у них. Где-то тут есть обман. Сгрудились в городах и тянут веками канитель. Пирамиды в песках. Строили на хлебе с луком. Рабы Китайскую стену. Вавилон. Остались огромные глыбы. Круглые башни. Все остальное мусор, разбухшие пригороды скороспелой постройки. Карточные домишки Кирвана, в которых гуляет ветер. Разве на ночь, укрыться.

Любой человек ничто.

Сейчас самое худшее время дня. Жизненная сила. Уныло, мрачно: ненавижу это время. Чувство будто тебя разжевали и выплюнули

(Дж. Джойс «Улисс»).

Какую функцию выполняют следующие тексты?

- 1) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
- 2) Шайбу! Шайбу! Судью на мыло! Мазила!
- 3) Алло! Здравствуйте! Это говорит Иван Семенович Ильин.
Алло! Вас плохо слышно! Говорите громче, пожалуйста!
- 4)
 - По одежке встречают, по уму – провожают.
 - Любишь кататься – люби и саночки возить.
 - Труд человека кормит, а лень портит.
 - Старый друг лучше новых двух.

5) **Рестора́н** (от лат. *restauro*, восстановить, крепить) — предприятие общественного питания с широким ассортиментом блюд сложного приготовления, включая заказные и фирменные. Блюда, как правило, подаются и съедаются на месте в ресторане, но многие рестораны также предлагают блюда на вынос и доставку еды, а некоторые предлагают только вынос и доставку. Рестораны сильно различаются по внешнему виду и предложениям, включая большое разнообразие кухонь и видов обслуживания, от недорогих ресторанов быстрого питания до семейных ресторанов со средней ценой и дорогих заведений класса люкс.