

An orange crayon is in the top-left corner, and a red crayon and a yellow pencil are in the top-right corner.

Подготовка к сочинению – описанию по картине А. Н. Комарова «Наводнение»

Урок русского языка в 5 классе





Цель урока:

1

развивать художественную речь учащихся;

2

познакомить со спецификой описания животного, изображённого на картине;

3

обогащать словарный запас учащихся по данной теме;

4

расширить кругозор учащихся, познакомить с творчеством А.Н.Комарова;

5

воспитывать любовь к природе, животным, бережное отношение к ним.

Слово о художнике

Комаров
Алексей Никанорович
(1879 – 1977)

Русский и советский
живописец, скульптор,
анималист

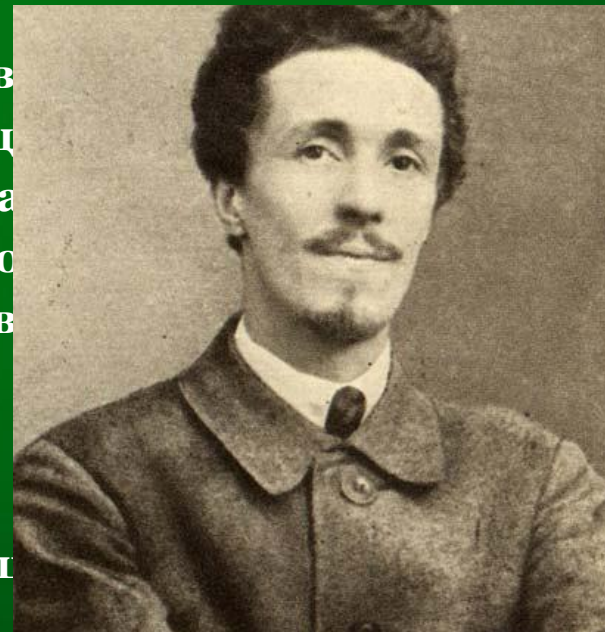




Анималист — а, м.
Художник или скульптор,
изображающий в своих
произведениях
преимущественно животных.
[От лат. *animal* животное]...
(Малый академический
словарь)

Слово о художнике

Известный художник-анималист Алексей Никанорович Комаров родился 14 октября 1879 г. в Тульской губернии. Ещё в возрасте четырёх-пяти лет рисовал и лепил из хлеба домашних животных. В Училище живописи, ваяния и зодчества поступил без труда, что свидетельствовало о большом даровании юноши. А.Н. Комаров много работал, участвовал в выставках, иллюстрировал журналы и книги. Он много путешествовал.



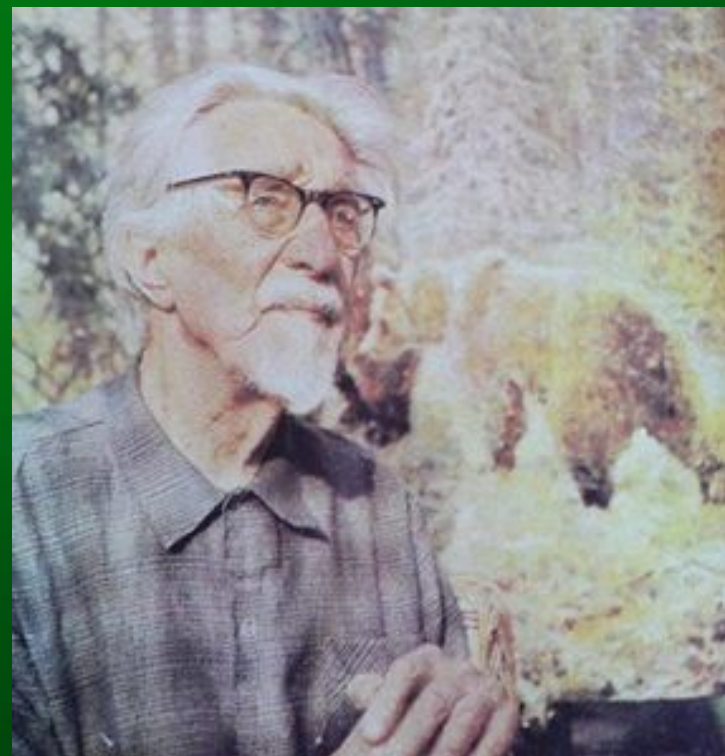
Комаров Алексей Никанорович является основоположником русской анималистической школы. Его работы отличает поразительный реализм, портретное сходство с конкретным животным. Значительное место в творчестве

А. Комарова занимают иллюстрации детской литературы.

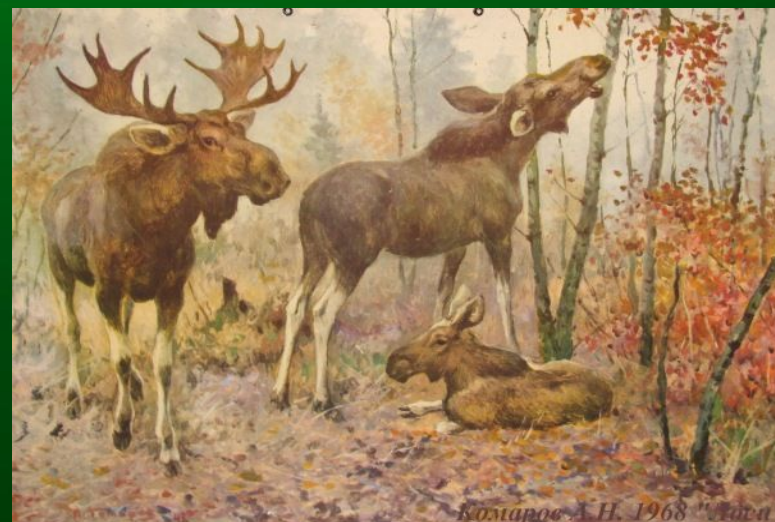
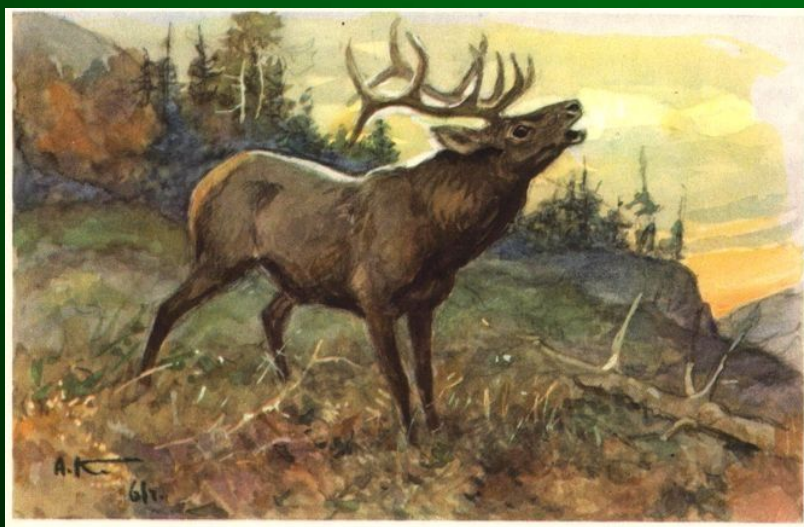
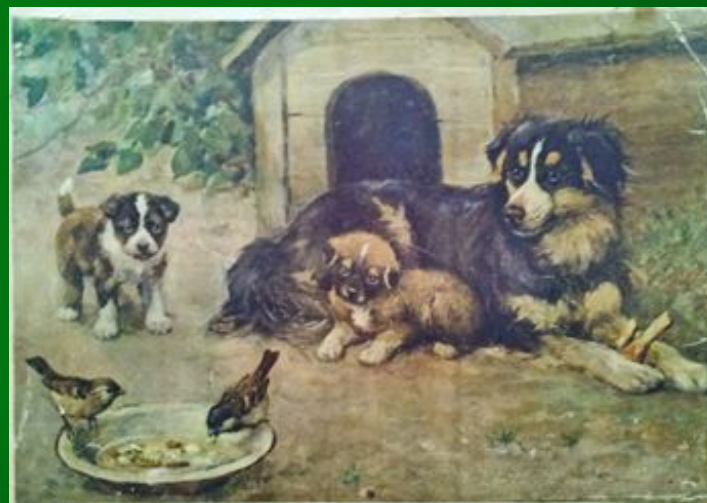
Своеобразными правдивыми рисунками художник передает детям свою любовь к животным.

Творческое кредо А.Н.Комарова

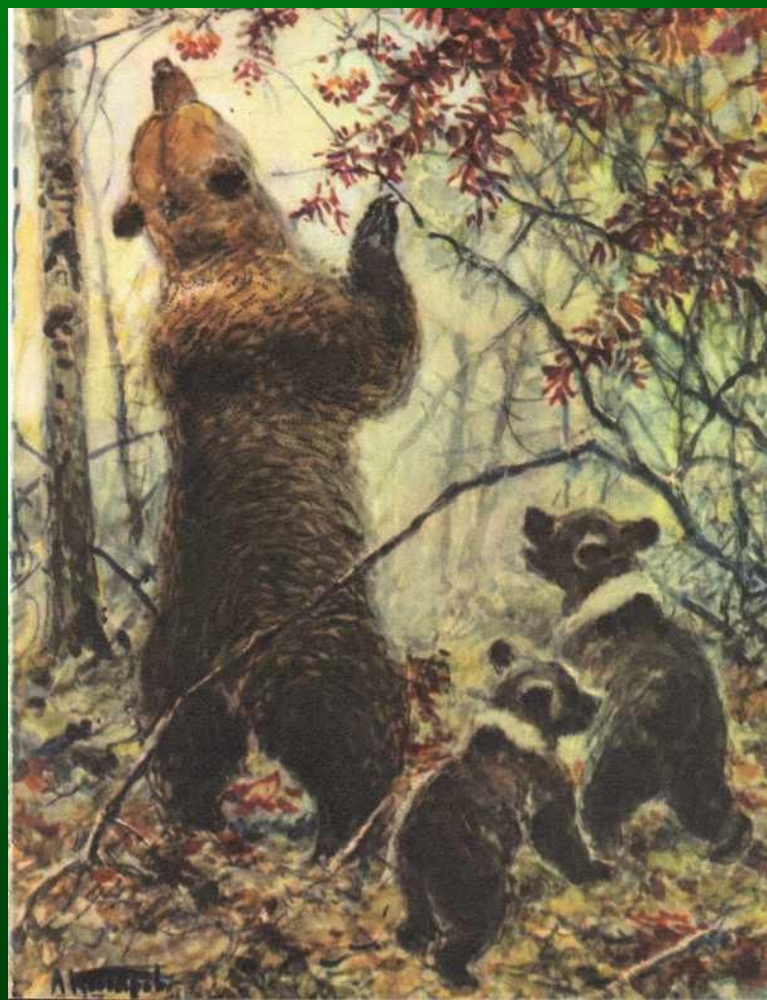
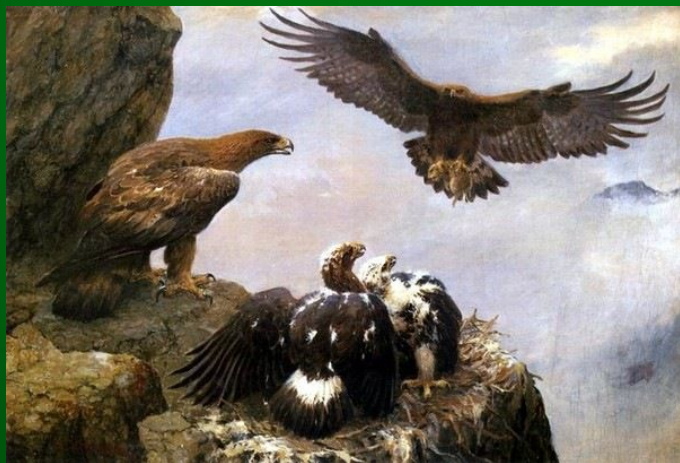
«Я старался заразить
зрителей и читателей
своей любовью
к зверям и птицам
нашей родной природы;
я видел их в натуре,
люблю и хорошо знаю».



Зарисовками собак, лошадей,
разнообразных диких зверей и птиц
заполнены бесконечные альбомы Алексея
Никаноровича.



Все картины А.Н.Комарова проникнуты любовью к родной природе, ее красоте.



«Соболь»
(1968)



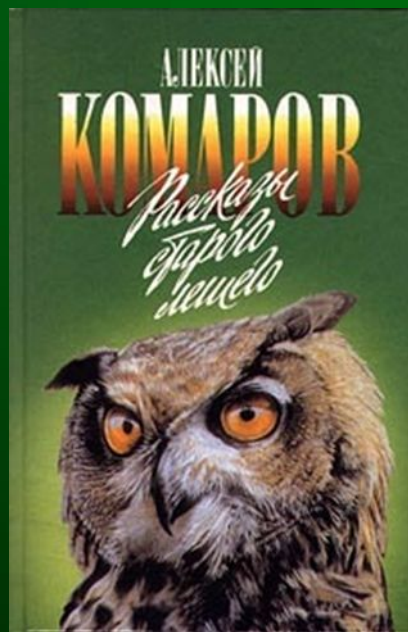


«Белые медведи» (1968)



«Заяц – беляк»

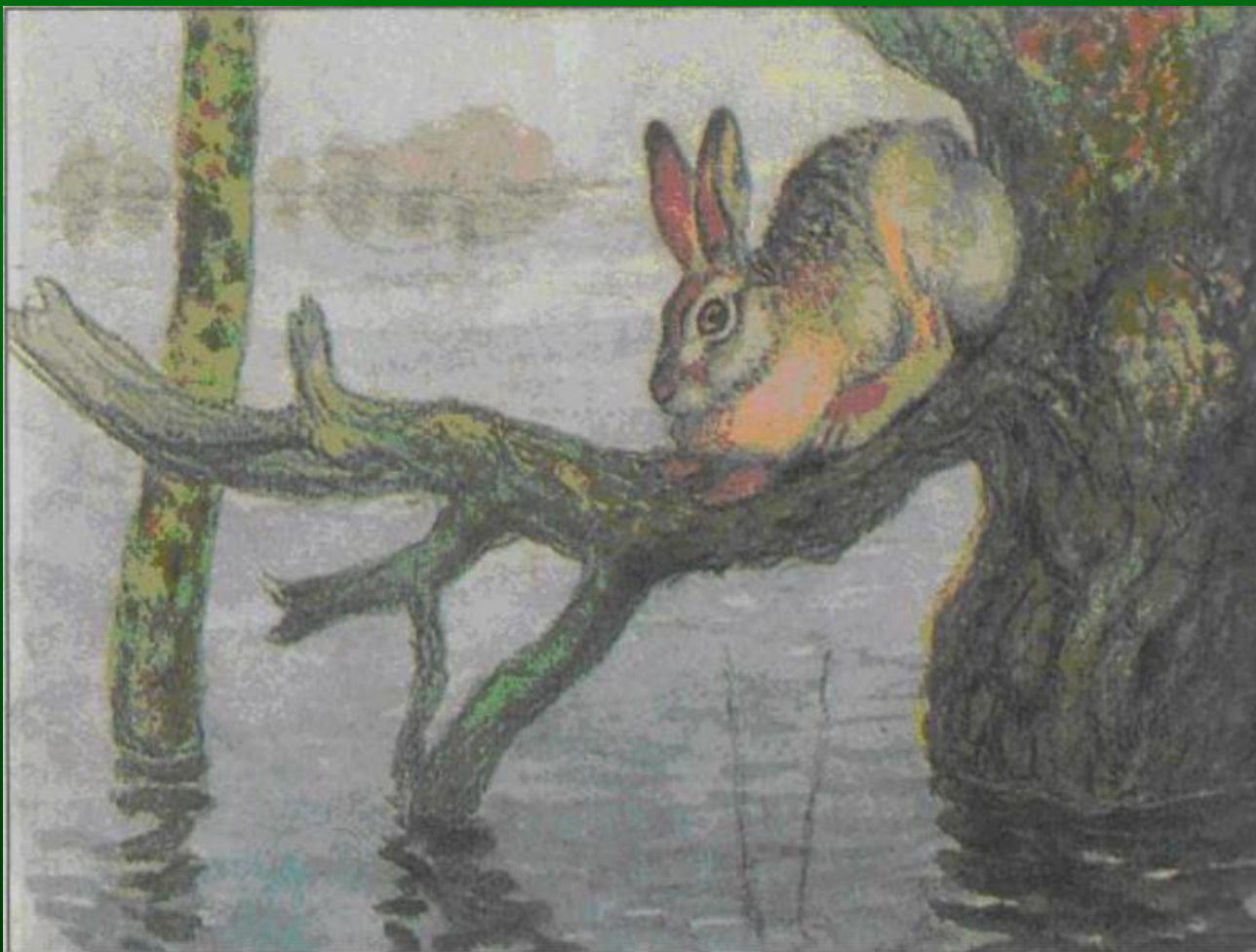
Значительное место в творчестве А.Комарова занимают иллюстрации детской литературы. Своеобразными правдивыми рисунками художник передает детям свою любовь к животным.



Велика заслуга художника, настойчиво напоминающего своими картинами, иллюстрациями в книгах и журналах, открытками, почтовыми марками, литературными очерками-воспоминаниями о необходимости любви к животным, об охране природы.



"Наводнение"





Рассмотрим картину

Какое время года изображено на картине?	Ранняя весна, большой весенний разлив, наводнение. НАВОДНЕНИЕ, -я, ср. Затопление суши водой, выступившей из берегов. (Словарь Ожегова)
Какие краски и тона на полотне преобладают?	Тёмные, неяркие, приглушённые, тёмно-серые, серо-голубые, оттенки коричневого цвета. Это говорит о том, что зайчик оказался в трудной ситуации.
Кто герой картины?	Заяц, который забрался на дерево, спасаясь от наводнения.
Подумайте, как он там оказался?	Весеннее солнышко растопило снег, высоко поднялась вода. Испуганные звери покидают затопленные норы и пытаются спастись от паводка . Вот заяц забрался на сучковатую ветку старого дерева. Ему очень страшно.



Рассмотрим героя картины

Где и как сидит заяц?	Он сидит на толстом сучке старого крепкого дерева, низко над водой, затопившей остров. Заяц от страха весь съежился, напрягся, крепко прижался к стволу дерева, поджал лапы.
Каким изобразил художник зайца?	а) голова продолговатая, беленькая мордочка, с широкой коричневой полоской посередине, б) глаза тёмные, круглые, расширены от испуга, выражают беззащитность; в) уши длинные, рыжие, с черными пятнышками на кончиках, чуткие, стоят торчком, будто улавливают посторонние звуки; г) шерстка густая, пушистая, мягкая, на грудке – желтовато-коричневая, на брюшке и сзади светло-серая, дымчатая, на спине – тёмно-серая, с коричневым оттенком, будто в крапинку. д) лапы длинные, светло-коричневые, цепкие, маленький хвостик поджат.
Фон картины	Заяц изображён на фоне воды. Она как зеркало. Тёмная, холодная. В ней отражаются силуэты деревьев.



ПОДУМАЙТЕ...

Что еще можно сказать об этом зайце? Как он проявил себя?	Он умный, хитрый, догадливый, находчивый. Не растерялся в опасный момент, нашёл выход из создавшегося положения.
Можно ли по этой картине судить о том, как художник относится к животным вообще и к этому зайцу, попавшему в беду?	Картина А. Н. Комарова «Наводнение» проникнута любовью к животному миру и всей природе.



Подберите синонимы

ХУДОЖНИК —	живописец, автор картины, мастер живописи, создатель полотна;
КАРТИНА —	полотно, произведение живописи, шедевр мастера, репродукция;
ИЗОБРАЗИЛ -	запечатлел, создал, воплотил свой замысел, нарисовал, показал, передал, изобразил, представил, расположил;
ЗАЯЦ -	русак, зайка, косой, длинноухий, бедняжка, зверёк;
НАВОДНЕНИЕ -	половодье, разлив, паводок, большая вода, потоп, бедствие, стихия.



*Героев каких
произведений
напоминает вам
этот зайчишка?*



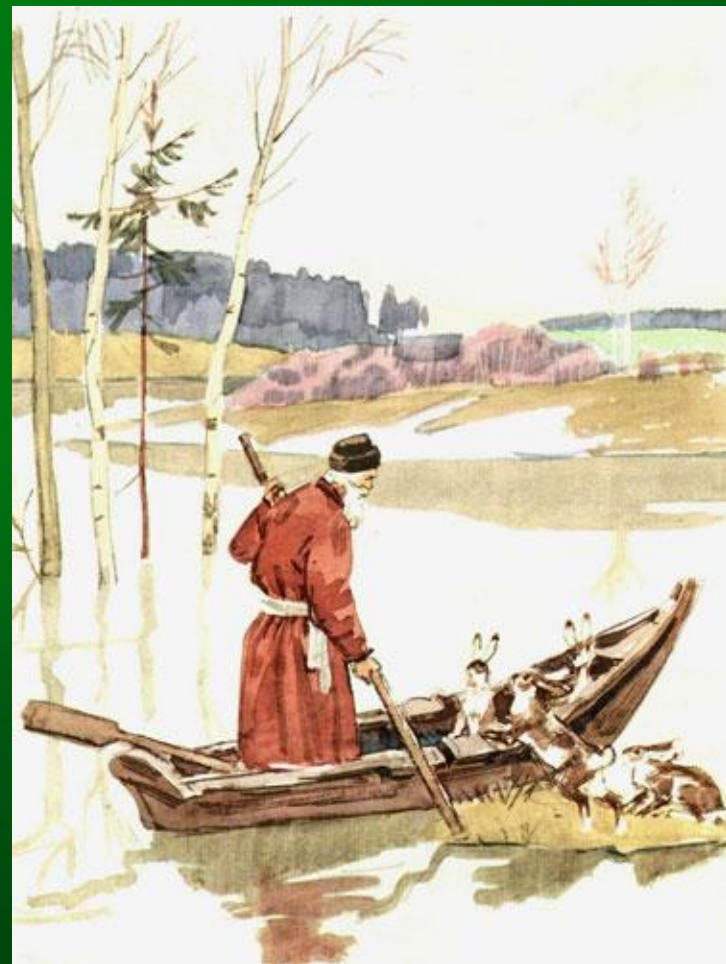


В. Бианки. «Заяц на дереве».

Заяц жил на островке среди широкой реки. Это был ещё молодой, не очень умный заяц. Он и внимания не обращал, что река кругом его островка с треском сбрасывала лёд. В тот день заяц спокойно спал у себя под кустом. Вода в реке стала быстро прибывать. На следующее утро из воды торчал только крошечный кусочек острова. На нём росло толстое, корявое дерево. Заяц стал прыгать на дерево, но каждый раз срывался и шлёпался в воду. Наконец ему удалось вскочить на толстый, нижний сук. Заяц примостился на нём и стал терпеливо дожидаться конца наводнения.

Н. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы».

Я раз за дровами
В лодке поехал: их много с реки
К нам в половодье весной нагоняет,
Еду, ловлю их. Вода прибывает.
Вижу один островок небольшой,
Зайцы на нём собралися гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверкам; уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.
Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим скомандовал: прыгайте сами!
Прыгнули зайцы мои, ничего!
Только уселась команда косая,
Весь островочек пропал под водой:
«То-то! сказал я: не спорьте со мной!
Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!»
Этак гуторя, плывём в тишине.
Столбик не столбик - зайчишко на пне,
Лапки скрестивши, стоит, горемыка,
Взял и его: тягота не велика!





Составим план сочинения

1. Художник и его картина.
2. Как зайчик оказался на дереве?
3. Как художник изобразил зайчишку:
 - а) внешний вид (голова, глаза, уши, лапы, шерсть);
 - б) поза;
 - в) состояние.
4. Как может спастись длинноухий?
5. Какие чувства вызывает эта картина, над чем заставляет задуматься?



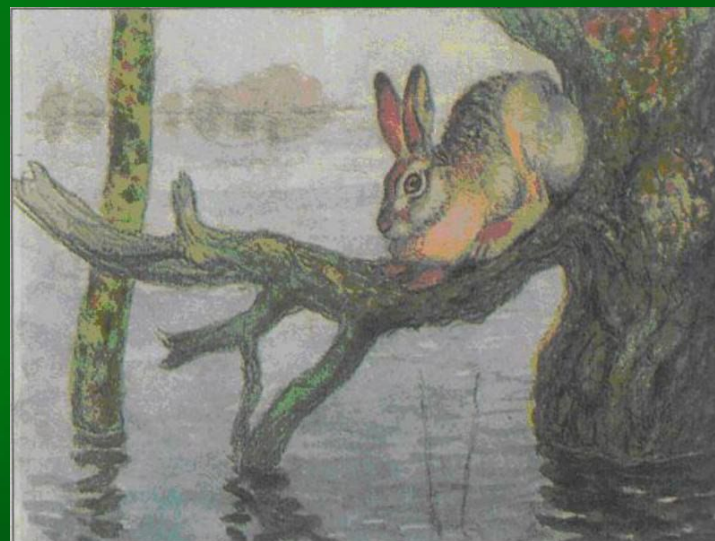
Опорные слова

Большая вода, суша скрылась под водой, лес затоплен, оказался в беде, запрыгнул на низкий сук, старое корявое дерево, испуганный голодный зайчик, продолговатая голова, посередине тёмно-коричневая полоса, мордочка светленькая, длинные рыжеватые уши, стоят торчком, с чёрными пятнышками, густая пушистая шёрстка, поджал маленькие лапки, прижался спиной к стволу, со страхом смотрит на прибывающую воду, дрожит от холода, чутко, настороженно слушает, не растерялся, догадался запрыгнуть, боится, находчивый, глаза расширены от испуга, тревожно, спинка тёмно-серого цвета, брюшко светленькое, грудка желтоватая, с розовым отливом.

Варианты начала частей

Передо мной картина ...

На переднем плане
замечательного полотна...



Художник изобразил...

При создании картины мастер использовал...

Художнику удалось...





Помните,

*что вы должны представить, что
рассказываете о картине и её герое
не своему ровеснику, а младшему.*

*Расскажите так, чтобы ему
было понятно и интересно.*





ПРИМЕР РАССКАЗА

Ты не видел картину Комарова «Наводнение»? Как ты думаешь, что там нарисовано?

Да, разлив реки, но главное не это. Посмотри, на картине только одно живое существо – это заяц. Он забрался на сук старого дерева и сидит там, сжавшись в комочек. Уши у зайчишки стоят торчком, развёрнуты в стороны: он чутко прислушивается, нет ли ещё откуда-нибудь опасности. Глаза большие, испуганные, шёрстка встала дыбом. Зайчишка затаился, подобрал лапки, прижался к ветке и стволу дерева – это его единственная защита и надежда.

Как же он попал на дерево? Наверное, когда началось наводнение, он пытался убежать от подступающей воды и в последний момент успел запрыгнуть на толстый сухой сук.

Крутом вода. Вдалеке видны деревья, но они так далеко, что кажутся маленькими даже по сравнению с зайчиком. Придётся ему ждать, пока вода отступит и он сможет спрыгнуть на землю.



Работаем над сочинением в черновике

- 1) Проверьте, есть ли в предложении подлежащее и сказуемое (главные члены предложения).
- 2) Правильны ли порядок слов.
- 3) Связаны ли слова по смыслу.
- 4) Нет ли повторов одинаковых слов и выражений, не стоят ли рядом однокоренные слова.
- 5) Правильно ли написаны слова (в случае затруднения обратитесь к орфографическому словарю).
- 6) Проверьте постановку знаков препинания.



*Всем
спасибо
за
работу!*





Ресурсы:

1. Русский язык. 5 класс. Поурочные планы к учебнику Ладыженской Т.А., Баранова М. Т. и др. М.: 2014
2. <http://borzoi.org.ua/index.php?itemid=1319>
3. Репродукции картин А.Н.Комарова
https://vk.com/photo-20615294_185220749

