

Стили русского языка

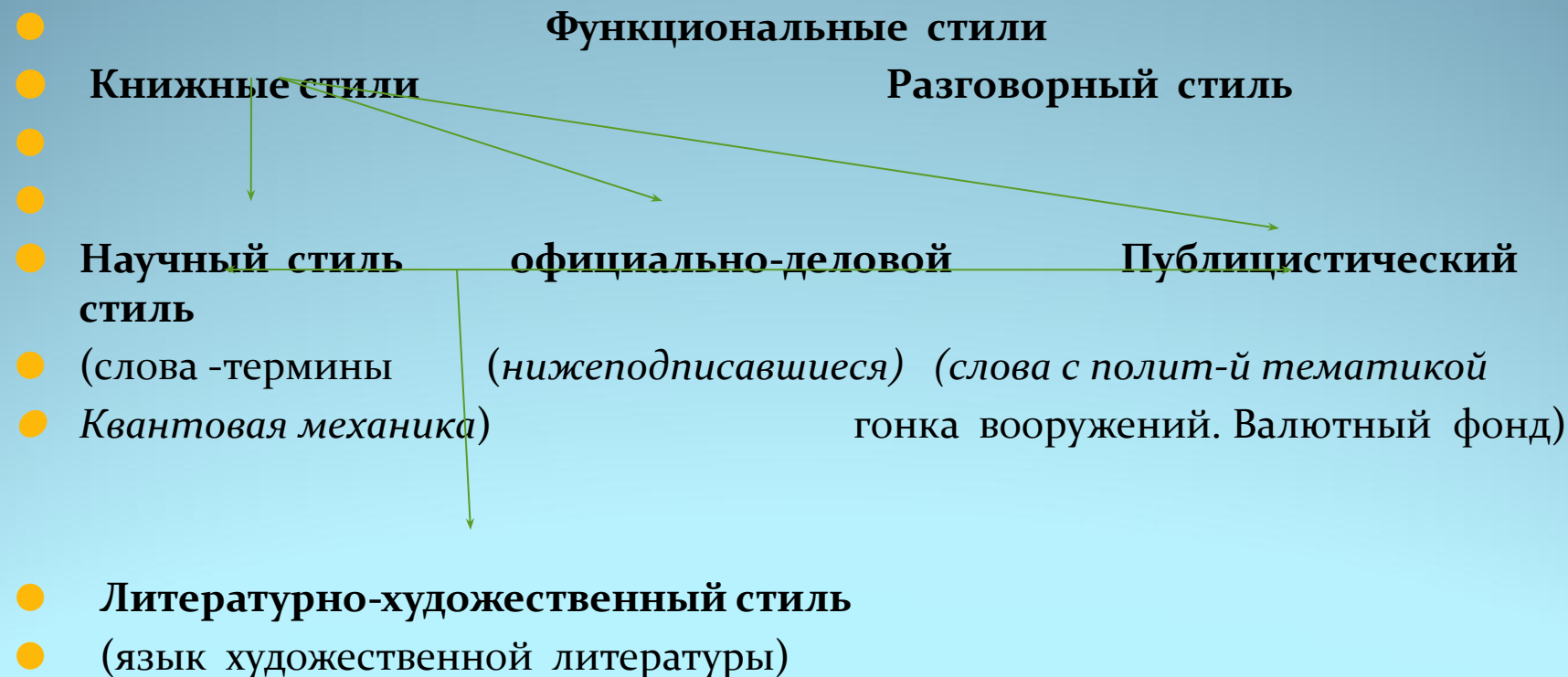
*Выполнил студент 1 курса РИСОТ 10 ИФКИС СВФУ
Трофимов Иннокентий Артурович*

Что такое стилистика

- Стилистика-раздел языкознания, изучающий различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Стилль языка- это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: обыденное общение; официально-деловые общения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество.

Функциональные стили русского языка

Функциональным стилем называется исторически сложившаяся и социально осознанная система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения



Основные признаки разговорного стиля речи.

- **Разговорный стиль** употребляется в быденной речи. в беседах. **Цель разговорного стиля**- общение, обмен мыслями, впечатлениями. Основные виды высказываний: *диалог, полилог, разговор, беседа, рассказ, записки, письма, дневники.*
- Сферы применения: быт, семейные отношения.
- **Характерные особенности разговорного стиля:**
- -широкое употребление обиходно- бытовой лексики и фразеологии;
- -использование внелексических средств(интонация, ударение, паузы, темп речи)
- -диалоговая форма высказывания, реже монолог;
- -включение в речь частиц, междометий, вводных слов, обращений;
- - лексические повторы, инверсии(обратный порядок слов)

Беседа-

- *Беседа*-жанр разговорной речи, диалогическая форма речевого общения. Говорящих, беседующих может быть немного: чаще всего двое-трое. Это отличает беседу от многих других форм диалога(дискуссии).
- В беседе ярко выражается импровизированность устной речи, где информация передается совокупностью словесных и несловесных средств устной формы языка

Основные признаки научного стиля речи.

- **Научный стиль-это** стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, рецензий, лекций, аннотаций, который определяется их содержанием и целями -по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития, сообщить информацию. Термин-это слово или словосочетание научного языка, точно и однозначно называющее какое-либо специальное понятие и раскрывающее его содержание
- **Характерные особенности научного стиля:**
 - - насыщенность терминами, которые составляют 15-20% всей лексики;
 - -научная фразеология (*прямой угол, точка пересечения*)
 - -преобладание абстрактной лексики(*развитие, движение, фактор, деятельность*)
 - -употребление формы ед.числа в значении множественного числа.
 - -преимущественное употребление существительных вместо глаголов(*имеет место повышение температуры/повышается температура*)
 - -распространение сложных синтаксических конструкций, между которыми создается упорядоченная связь. для чего и например, вводные слова;
 - -конструкция с обобщающими родовыми наименованиями

Научный доклад-это научное сообщение о постановке проблемы, о ходе исследования, о его результатах. Это научное сообщение содержит объективно новые сведения. В учебном докладе на гуманитарные темы эта новизна субъективна. Она определяется наличием новых фактов или их оригинальной интерпретацией, наличием своей точки зрения, своей позиции.

Научная статья-сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования. Монография-научный труд, посвященный изучению одной темы, одного вопроса..В эту группу жанров можно включить курсовую и дипломную работу. Язык отличается строгой терминологичностью, сложным ясным синтаксисом. В каждом тексте выделяются структурно-смысловые компоненты: заголовок, введение, основная часть, заключение

- Аннотация- сжатая, краткая характеристика книги(статьи, сборника), ее содержания и назначения. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуется его структура (композиция). Аннотация состоит из двух обязательных частей: 1)содержательная характеристика первоисточника, цель автора; 2) адресат первичного текста

Реферат

-адекватное по смыслу изложение содержания
первичного текста.

- Цель реферата в том, «чтобы уметь схватить новое и существенное в сочинениях» (М.В Ломоносов)
- Основные требования, предъявляемые к реферату:
- -информативность, полнота изложения;
- -объективность, неискаженное фиксирование всех положений первичного текста;
- -корректность в оценке материала.

Есть такие виды рефератов

репродуктивные

продуктивные

реферат -конспект

реферат-резюме

реферат-обзор

реферат-доклад

Примерная модель реферата

- **I Вступление.** Задачи типового выступления:
 - 1) дать исходные данные (название исходного текста, где напечатан, в каком году);
 - 2) сообщить сведения об авторе (фамилия, специальность, ученые степень и звание)
 - 3) выявить смысл названия работы, чему посвящена тема (тема), в связи с чем написана.
- **II. Перечисление и анализ основных вопросов** (проблем, положений), о которых говорится в тексте. Задачи типового анализа:
 - 1) обосновать важность выбранных вопросов
 - 2) коротко передать, что, по этим вопросам говорит автор, опуская иллюстрации, примеры, цифры, отмечая только их наличие;
 - 3) выразить (по мере возможности) свое мнение по поводу суждений автора исходного текста;
- **III Общий вывод о значении всей темы** или проблемы реферируемого текста. В этой части реферата можно выйти за пределы данного текста и связать разбираемые вопросы с более широкими проблемами



Основные признаки делового стиля речи.

- Официально-деловой стиль речи-это стиль документов, международных договоров, государственных актов, законов, деловых бумаг и.т.п. который определяется их содержанием и целями, -сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать указания, инструкции .
- Основные стилевые черты:
- -сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств;
- -стандартное расположение материала, обязательность формы;
- -конкретность, бесстрастность, официальность высказывания.
- Характерные особенности официально-делового стиля:
- -широкое использование терминологии;
- -наличие особой фразеологии а также-клише;
- -употребление отглагольных существительных(на основании, в отношении, в силу и.т.п)
- -использование номинативных предложений с перечислением;
- -сложные синтаксические конструкции;
- -отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств. Различают две разновидности: официально- документальный, стиль, и обиходно-деловой стиль

Виды документов

Организационно распорядительные Информационно-справочные Частные деловые бумаги

закон
- постановление

- приказ

- положение

- устав
расписка

План

Акт

Справка

Отчет

Протокол

деловое письмо

докладная записка

автобиография

заявление

доверенность

счет

характеристика

-

Публицистический стиль

- Публицистический стиль-это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи, и.т.д, который определяется содержанием текстов и основными целями- воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию и.т.п
- **Жанры:** передовая статья, очерк, интервью, памфлет, хроника, фельетон, репортаж, устное публицистическое выступление, заметка, рецензия, аннотация, дискуссия, диспут.
- **Характерные особенности публицистического стиля:**
 - -общественно-политическая лексика и фразеология;
 - -использование речевых штампов, клише, их легкая воспроизводимость
 - -употребление коротких предложений- рубленая проза;
 - -эллиптические предложения
 - -совмещение черт публицистического стиля с чертами других стилей
 - -использование изобразительно- выразительных средств языка(риторические вопросы, повторы, инверсия идр.)
 - -Широкое распространение получила **газетно-журнальная разновидность** публицистического стиля.

Рецензия:

- Рецензия:
- -содержит данные об авторе и его произведении;
- дает анализ произведения, указывает на его общественную значимость;
- -оценивает речевое произведение. мастерство писателя;
- -представляет собой единство аналитической мысли глубокой внутренней убежденности критика;
- --сочетает концептуальные и эстетические критерии оценки
-

Стиль художественной литературы

Основные признаки стиля художественной литературы.

Цель художественного стиля- воздействие с помощью созданных образов на чувства и мысли читателей и слушателей.

- Художественный стиль реализуется в форме драмы, прозы. и поэзии, которые делятся на соответствующие жанры(например, трагедия, комедия, драма, роман, новелла, повесть, и другие прозаические жанры: стихотворение, басня, поэма, романс и другие поэтические жанры)
- **Основные стилевые черты стиля художественной литературы**
- -образность, эмоциональность.
- -единство эстетической и коммуникативной функций
- **Характерные особенности стиля художественной литературы:**
- -широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
- -использование изобразительно- выразительных средств
- -проявление творческой индивидуальности автора(авторский стиль)
-

Спасибо за внимание!