



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ

Дисциплина: «Русский язык»

Тема вебинара: «Лексика и фразеология»

Преподаватель: Мухина Елена Валентиновна

ПЛАН

1. Слово как лексическая единица.
2. Межсловные отношения в русской лексике.
3. Лексика с точки зрения ее употребления.
4. Лексика с точки зрения ее происхождения.
5. Лексические нормы
6. Фразеологическое богатство русского языка.



1. Слово как лексическая единица

- ▶ Лексикология - раздел науки о языке, в котором изучается слово.
- ▶ Слово - основная значимая единица языка.

СЛОВО принадлежит лексическому уровню языка и состоит из единиц низших уровней - фонем и морфем // *вода [в о д а], корневая морфема «вод-», которая повторяется во всех родственных словах (водный, наводнять), окончание «-а-» и.п., ж.р., ед.ч. имени существительного (ср. вод-ы, вод-у).* В качестве составляющей слово входит в единицу более высокого уровня, синтаксического - словосочетание или предложение.

Слово- двусторонняя языковая единица, у него есть звуковая или письменная форма и смысл.

Слово как лексическая единица

- ▶ Грамматическое значение слова уточняет лексическое через окончание, суффикс и т.п. // *писала - ГЗ прош.вр., ед.ч., ж.р.*
- ▶ Лексическое значение слова - это его содержание, соотнесенность с явлением реальной действительности; то, что обозначает отдельное, самостоятельное слово // *мост - сооружение для перехода, переезда через реку, овраг, железнодорожный путь. Если слово имеет несколько лексических значений, то оно называется многозначным (явление полисемии) // в словаре С.И. Ожегова указано 18 значений слова «идти».*

- ▶ Типы ЛЗ слова:
- ▶ прямое значение прямо указывает на предмет, его признак, действие и т.д. // *атомоход, высокая (гора), вылететь (из гнезда), играть (на пианино), спинка (ребенка), медная руда* //
- ▶ переносное значение обусловлено сравнением, сходством, объединяющим один предмет с другим // *высокое (положение), вылететь (из уст), играть (на нервах), спинка (стула), медные волосы* //

Слово как лексическая единица

Если наименование одного предмета (явления, действия и т.д.) перенесено на другой

- ▶ по сходству внешних признаков (места расположения, формы, вкуса, функций и т.п.) - **метафора** // *глазок (у картофеля), лапка (у швейной машинки), дворники (у автомобиля)* //
- ▶ по смежности (предмет называется по материалу, из которого он сделан; результат - по действию; содержимое - по предмету, в котором оно находится, и т.п.) - **метонимия** // *хрусталь (изделия из хрусталя), выпечка (изделия из муки), проба (часть, взятая для анализа, и т.п.), борода (человек), рентген (по имени собственному)* //
- ▶ **синекдоха** - способность слова называть и часть, и целое // *Лицо, рот, голова как части тела человека; посторонним лицам вход запрещен; в семье пять ртов; Коля - светлая голова.*

2. Межсловные отношения в русской лексике

- ▶ Если слова по своим значениям одинаковы или очень близки, а по смысловым или стилистическим оттенкам и по звучанию различаются, то это **СИНОНИМЫ** // врач - доктор; месяц - луна; храбрый - смелый; говорить - сообщать//
- ▶ различаются, а по форме (по звучанию) одинаковы, то это **ОМОНИМЫ** // горн - музыкальный духовой инструмент, приспособление в кузнице; лук - овощ, оружие//
- ▶ различаются, а по форме похожи, то это **ПАРОНИМЫ** // глиняный, глинистый; невежа, невежда//
- ▶ противопоставлены друг другу, то это **АНТОНИМЫ** // высокий - низкий, больной - здоровый; вверх - вниз//

Потренируемся

ЗАДАНИЕ 1. Вспомнив всё, что вы знаете о синонимах, попытайтесь проникнуть в творческую лабораторию писателя и «угадать», какое из заключённых в скобки слов было им использовано.

- ▶ 1. Владимир встал и пошёл искать дороги домой, но ещё долго (*блуждал — бродил*) по незнакомому лесу, пока не попал на тропинку, которая и привела его прямо к воротам дома (*А. Пушкин*). 2. Горные (*верхушки — вершины*) спят во тьме ночной (*М. Лермонтов*). 3. В гостиной сидела старушка с добреньким и худеньким лицом, робким и печальным (*взглядом — взором*) (*И. Тургенев*). 4. Дипломат говорил спокойно и величаво, развивая какую-то (*идею — мысль*) (*Ф. Достоевский*). 5. Белинский (*владел — обладал*) необыкновенной проницательностью и удивительно светлым взглядом на вещи (*Н. Добролюбов*). 6. Даша взяла горсть камешков и не спеша (*бросала — кидала*) их в воду (*А.Н. Толстой*). 7. Характерные черты (*внешности — наружности*) Тополева — высокий рост, сутуловатость, усы — послужили благодарным материалом для художника (*В. Ажаев*).

2. Межсловные отношения в русской лексике

Примером мастерского употребления синонимов может служить следующий отрывок из «Мёртвых душ» Н.В. Гоголя:

- О чём бы *разговор* ни был, он [Чичиков] всегда умел *поддержать* его: *шла* ли речь о лошадином заводе, он *говорил* о лошадином заводе; *говорили* ли о хороших собаках, он и здесь *сообщал* очень дельные замечания; *трактовали* ли касательно следствия, произведённого казённою палатою, он показывал, что ему не безызвестны и судебные проделки; *было* ли *рассуждение* о бильярдной игре — и в бильярдной игре не давал он промаха; *говорили* ли о добродетели, и о добродетели *рассуждал* он очень хорошо, даже со слезами на глазах; об выделке горячего вина — и в горячем вине знал он прок; о таможенных надсмотрщиках и чиновниках — и о них он *судил* так, как будто бы сам был и чиновником и надсмотрщиком.

Лексика с точки зрения ее употребления

- ▶ В РЯ выделяют два основных наречия (диалекта) - северное и южное, в состав которых входят самостоятельные говоры. Особую группу составляют среднерусские говоры, сочетающие в себе черты обоих наречий. Сибирские старожильческие говоры лежат в их основе. Помимо общеупотребительных слов, в говорах выделяют местные, или диалектные слова, понятные только жителям определенных территорий. Так, общеупотребительному «говорить» соответствует северное диалектное слово «баить», южное - «гутарить». В наши дни, когда литературный язык распространяется через учреждения образования, СМИ, рамки использования ДС сужаются, хотя ощущается взаимовлияние диалектного и литературного языков // волонтёр - «доброволец», авось, аж (ажно), аккурат, вдосталь, вишь, бахилы - «рыбачьи сапоги с голенищами на помочах», блуза - сетчатая сумочка у бильярда (ср. совр. «луза»); верхняя мужская одежда, покроем похожая на рубаху; сорочка»; вежа - «знающий, образованный» (ср. совр. «вежливость», «невежа»)., вежда - покрывающие глазное яблоко (ср. совр. «веки», «невежда»), воушЕсца - серьга.

3. Лексика с точки зрения ее употребления

- ▶ Если слово в СРЯ употребляется свободно, неограниченно, то оно относится к **ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНОЙ ЛЕКСИКЕ**.
- ▶ Если слово употребляется в определенной сфере деятельности (наука, делопроизводство и т.д.), преимущественно людьми одной профессии, то оно относится к **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКЕ** // дефис, рашпиль, орфография, скальпель //
- ▶ Если слово употребляется определенной группой лиц для наименования предметов, имеющих в РЛЯ свои названия, то оно относится к **ЖАРГОННОЙ ЛЕКСИКЕ** // колёса (наркотические таблетки), упакованный (богатый), тачка (такси) //
- ▶ Если слово употребляется на определённой территории, то оно относится к **ДИАЛЕКТНОЙ ЛЕКСИКЕ** // голицы (варежки), курень (дом), стёжка (тропинка) //.

Лексика с точки зрения ее употребления

- Диалектные слова - часть словаря национального языка. Чтобы объяснить историю развития языка, надо изучать диалекты. Одним из выдающихся исследователей русских диалектов был Владимир Иванович Даль (1801-1872), который составил Толковый словарь живого великорусского языка» в четырёх томах, содержащий более 200 тысяч слов. В настоящее время русские диалекты изучаются по программе, разработанной Институтом русского языка Российской Академии наук. Ученые-лингвисты, студенты, преподаватели отправляются в диалектологические экспедиции. На основе собранных материалов ученые составляют областные диалектные словари, Словарь русских народных говоров.

Лексика с точки зрения ее употребления

- Диалектизмы в художественной литературе дают возможность писателю правдивее изобразить действительность, полнее раскрыть характеры героев, указать на место действия:

Пахнет рыхлыми *дрочёнами*; у порога в *дежке* квас,
Над *печурками* точёными тараканы лезут в паз.

Вьётся сажа над *заслонкою*, в печке нитки *попелиц*.

А на лавке за солонкою - шелуха сырых яиц.

Мать с *ухватами* не сладится, нагибается *низко*,
Старый кот к *махотке* крадется на парное молоко

(С. Есенин).

Лексика с точки зрения ее употребления

К активному запасу относят:

- слова активного употребления, которые используются повседневно // *дом, весёлый, смеяться, хорошо* //
- общеязыковые НЕОЛОГИЗМЫ, которые возникают для обозначения новых понятий // *космодром, атомщик, тренажёр* //

К пассивному запасу относят:

- индивидуально-речевые (авторские) НЕОЛОГИЗМЫ // *цветь, звень (С.А. Есенин), чемберленье (В.В. Маяковский)* //
- устаревшие слова:
- - ИСТОРИЗМЫ называют исчезнувшие реалии // *боярин, бурмистр, вече, царь* //
- - АРХАИЗМЫ - современные синонимы устаревших слов // *ланыты (щёки), очи (глаза), чело (лоб)* //

Лексика с точки зрения ее употребления

Лексика РЯ с точки зрения её стилевой принадлежности:

- ▶ РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА включает в себя слова, которые употребляются только в устной речи (литературно-разговорная, разговорно-бытовая, просторечная)
- ▶ КНИЖНАЯ ЛЕКСИКА используется только в письменной речи: в научной сфере деятельности (НАУЧНАЯ), в деловой среде (ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВАЯ), в сфере периодической печати (ГАЗЕТНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ)
- ▶ МЕЖСТИЛЕВАЯ, НЕЙТРАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА употребляется во всех сферах деятельности, как в устной, так и в письменной речи.

4. Лексика с точки зрения ее происхождения

С точки зрения происхождения русскую лексику можно разделить на исконно русскую и заимствованную из других языков (40%). Торговые, культурные, военные контакты населения России с другими народами способствовали обогащению лексики заимствованными, т.е. пришедшими из чужих языков, словами:

- из греческого языка // алфавит, грамматика, фамилия
- из латыни // студент, экзамен
- из немецкого языка // бутерброд, вахта
- из французского языка // балет, пальто
- из английского языка // вокзал, митинг, футбол
- из итальянского языка // галерея, концерт

4. Лексика с точки зрения ее происхождения

- ▶ Этимология - это наука о происхождении слов. Для эт. анализа привлекают данные из истории языка, он позволяет установить, как в течение многих веков менялось значение или внешний облик слова // *пряник - пеперник, сладкое мягкое печенье в виде лепешки или плоской фигурки, при выпечке которого добавляют ароматные специи.*
- ▶ Осваивая заимствования, РЯ приспособливает их произношение к законам русской фонетики, однако, некоторые слова сохраняют черты языка-источника // не склоняются кофе, метро; имеют постоянное ударение: шофер, какао, партер; сохранили твердый согласный перед «е»: ателье, тенденция и др.
- ▶ Основная группа заимствований - т.н. старославянизмы, чаще всего они высоко стилистически окрашены, поэтичны.

4. Лексика с точки зрения ее происхождения

Признаки старославянизмов:

- ▶ неполногласия «ра, ла, ре, ле» // град, влачить, брег, млечный
- ▶ сочетание «жд» // надежда, единожды
- ▶ буква «щ» вместо русского «ч» // освещать - свеча
- ▶ начальное «а, е, ю» вместо русских «я, о, у» // агнец - ягнёнок, единый - один, юродивый - урод
- ▶ суффиксы «ын(я), знь, ствие(е), ч(ий)» // гордыня, жизнь, препятствие, кормчий
- ▶ приставки «воз, низ, пред» // возлагать, низвергать, предрекать
- ▶ части сложных слов «бого-, благо-, добро-, зло-, суе-»

4. Лексика с точки зрения ее происхождения

- ▶ В процессе развития языка в составе слова могут происходить различные изменения. Так, в РЯ есть слова, в которых ранее выделяемые приставки и суффиксы постепенно срослись с корнем и в настоящее время как значимые части слова не рассматриваются // *вкус > кусать; забыть > бытие, ср. небытие, забытие; нелепый > лепота, см. фильм «Иван Васильевич меняет профессию»*. И обратный процесс // *зонтик*. Еще одно историческое изменение - чередование гласных и согласных в корне: *о//е: несу - носить, б//бл: грабить - ограбление, з//ж: морозить - мороженое*

Лексические нормы

Понятие **лексической нормы** включает в себя: правильность выбора слова, употребление слова в нужном значении, уместность использования слова. Основные типы лексических ошибок:

- ▶ Нарушение лексической сочетаемости слов: *Реклама имеет (оказывает) большое влияние на массовое сознание. Он продолжал семейную династию (традицию). Благодаря (из-за) пожару (-а) сгорел большой участок леса.*
- ▶ Смещение значений паронимов: *На праздник она одела (надела) нарядное цветистое (цветастое) платье.*
- ▶ Многословие (плеоназм): *В кафе мы ознакомились с прейскурантом (цен). Он написал (свою) автобиографию. Певица (впервые) дебютировала на эстраде.*
- ▶ Тавтология (повтор однокоренных, одних и тех же слов): *Это ему приснилось (во сне). Данное явление (является) уникальным (-о).*
- ▶ Неполнота высказывания: *На уроке дети плохо вели (себя).*

Потренируемся

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант.

- ▶ 1. Самые (*высокие — высотные*) дома находятся в новых кварталах города. 2. Вкусный и (*сытый — сытный*) обед прибавил нам силы. 3. Любой (*поступок — проступок*) заслуживает осуждения. 4. Молодой рабочий быстро (*усвоил — освоил*) профессию токаря. 5. С (*особенным — особым*) удовлетворением учитель отметил успехи любимого ученика. 6. Всё вокруг привлекательно: и (*близкие — ближние*) озёра, и дальние холмы. 7. Мы с братом живём в одном доме, но на (*различных — разных*) этажах. 8. На вопросы мальчик отвечал с каким-то (*виноватым — виновным*) видом. 9. Было жарко, и пешеходы шли по (*теневой — тенистой*) стороне улицы. 10. В квартире нужно было (*провести — произвести*) ремонт. 11. Мы живём в (*геройскую — героическую*) эпоху покорения человеком космоса.

5. Фразеологическое богатство русского языка

- ▶ Фразеология - раздел лингвистики, в котором изучаются устойчивые словосочетания (фразеологические единицы).
- ▶ Фразеологический оборот (фразеологическая единица) - устойчивое в своем составе и целостное по значению словосочетание, выражение, употребляющееся как готовая языковая единица.

5. Фразеологическое богатство русского языка

Классификация фразеологических единиц

- ▶ I. Типы ФЕ по смысловой (семантической слитности):
 - ▶ Ф. сращения (идиомы) - их общий смысл не выводится из значений, составляющих их слов, т.к. в составе ФИ употребляются устаревшие слова, упоминаются забытые факты // *бить баклуши, козёл отпущения*
 - ▶ Ф. единства - их общий смысл мотивирован значениями входящих слов, однако понимается он не прямо, а метафорически, образно // *белая ворона, держать камень за пазухой*
 - ▶ Ф. сочетания содержат слова со связанным значением, которые употребляются только в составе устойчивого выражения // *заклятый враг, кромешный мрак*

5. Фразеологическое богатство русского языка

II. С точки зрения частиречной принадлежности главного слова:

- 1. именные // *деловая колбаса*
- 2. глагольные // *сесть в галошу*
- 3. наречные // *так себе*

III. По происхождению:

- 1. исконно русские, их большинство, многие из них по происхождению выражения профессиональные // *точить лясы, пьян в стельку, карта бита*
- 2. заимствованные употребляются без перевода // *альма матер, терра инкогнита, персона нон грата, nota bene, тем а тем*
- 3. кальки - результат пословного перевода иноязычного оборота на РЯ // *пить на брудершафт, вот где собака зарыта*. Необходимо уточнить, что невозможно перевести ФЕ на другой язык, т.к. их образное понимание связано с особенностями конкретного менталитета.

5. Фразеологическое богатство русского языка

IV. С точки зрения стилистической:

- 1. межстилевые (нейтральные) // *Новый год, железная дорога*
- 2. книжные // *несть пророка в своем отечестве;*
- 3. разговорные // *играть в бирюльки, медведь на ухо наступил*
- 4. просторечные // *ни кожи ни рожи, показать кузькину мать.*

ФЕ могут вступать в межсловные отношения: *хоть пруд пруди, тьма тьмущая* (синонимы), *с гулькин нос, кот наплакал* (антонимы), быть многозначными // *пустить петуха* - 1. Поджечь. 2. Сфальшивить при пении.

В предложении ФЕ выступают как единый член предложения и могут выполнять различные синтаксические функции // *Петя водил всех за нос* (сказуемое), *Водить за нос* - плохая привычка (подлежащее).

Контрольные вопросы

- ▶ Дайте понятие слова. Перечислите признаки слова как лексической единицы.
- ▶ Что понимают под лексическим и грамматическим значениями слова? Все ли слова обладают ЛГЗ? Как связаны между собой ЛГЗ? Какие слова называются многозначными?
- ▶ В какие межсловные отношения вступают лексические единицы?
- ▶ Охарактеризуйте русскую лексику с точки зрения ее употребления, активного и пассивного запаса, стилевой принадлежности, происхождения.
- ▶ Раскройте специфику фразеологических оборотов и их отличия от слов, словосочетаний.



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ

УСПЕХОВ В ОБУЧЕНИИ!