

*Музыка эпохи
Классицизма
(записать тему
урока)*

Эпоха классицизма (переписать слайд)

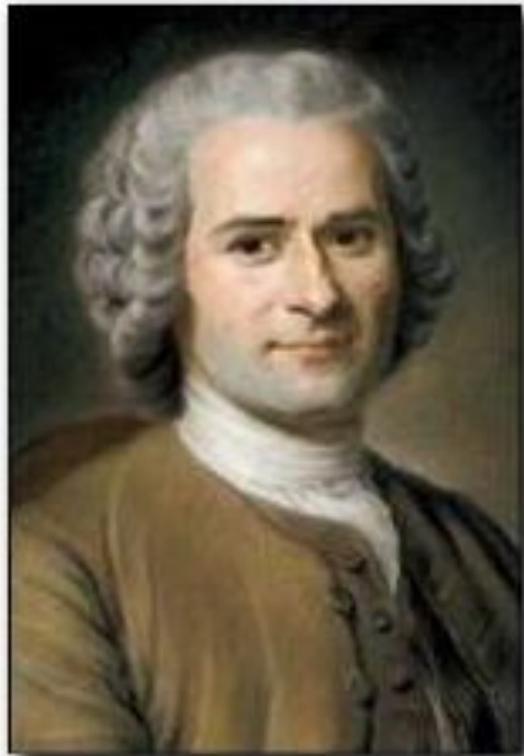
- Классицизм (от *лат. classicus* – образцовый) – стиль в литературе и искусстве XVII – начала XIX

В.

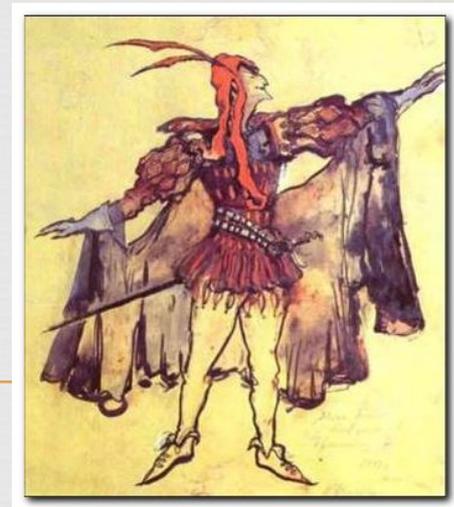




- *В восемнадцатом столетии начинается новый этап развития общественного сознания – Эпоха Просвещения. Разрушается старый общественный порядок; первостепенное значение приобретают идеи уважения человеческого достоинства, свободы и счастья; личность обретает независимость и зрелость, использует свой разум и критическое мышление. На смену идеалам эпохи Барокко приходит новый стиль жизни, основанный на естественности и простоте.*



- Наступает время идеалистических взглядов Жан-Жака Руссо, призывающего вернуться к природе, к естественной добродетели и свободе. Наряду с природой идеализируется Античность. Античное искусство получает название классического, его признают образцовым, наиболее правдивым, совершенным, гармоничным и, в отличие от Барокко, считают простым и понятным.



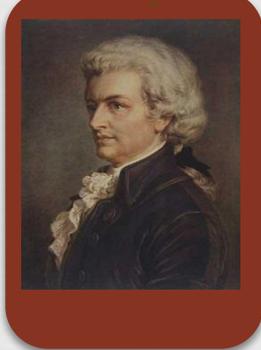
- Музыка классицизма чрезвычайно театральна, она как будто копирует искусство театра, подражает ему.
- В музыке классического века часто подразумевается сюжет, некое действие, которое развёртывается перед слушателями так же, как действие театральное развёртывается перед зрителями.
- Слушателю только остаётся включить воображение и узнать в "музыкальной одежде" персонажей классической комедии или трагедии.



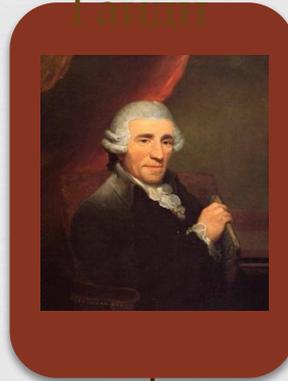
- Искусство театра помогает объяснить и большие перемены в исполнении музыки, которые совершились в 18 веке. Раньше, главным местом, где звучала музыка, был храм. Теперь, в 18 веке, музыка звучит в аристократическом салоне, в бальном зале дворянской усадьбы или на городской площади. Слушатель века Просвещения как будто обращается с музыкой "на ты" и не испытывает больше восторг и робость.

Основоположники венского классицизма в музыке (переписать заголовков и таблицу)

В.
Моцарт



Й.
Гайдн



Л.
Бетховен



Венский
классицизм

Композиторы эпохи классицизма



Йозеф Гайдн (1732—1809) — австрийский композитор. Играл на клавесине, скрипке, альте и фортепиано. Написал около 60 сонат.

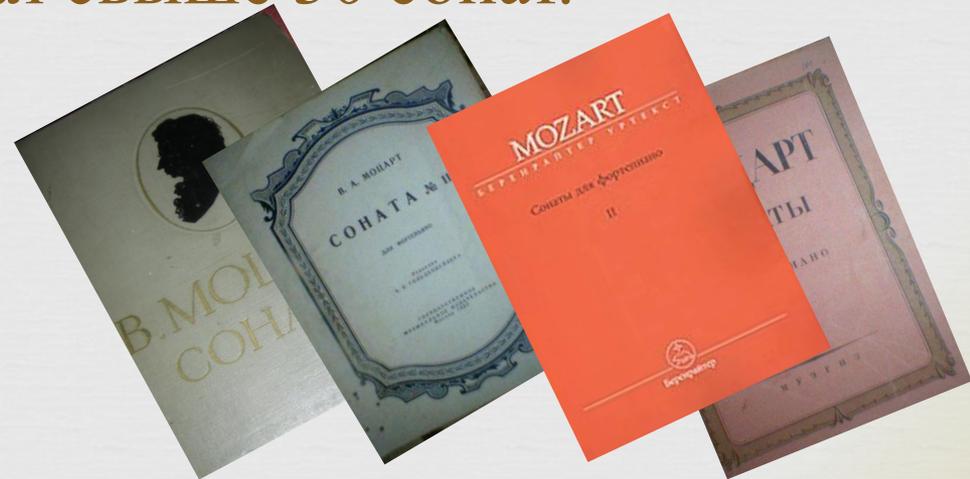


Gaydn-Gimn-Avstro-Vengrii

Композиторы эпохи классицизма



Вольфганг Амадей Моцарт (1756—1791)— гениальный австрийский композитор. Играл на скрипке, клавесине, фортепиано. Начал сочинять музыку с 3 лет. Написал свыше 30 сонат.



Mozart_Symp-40

Композиторы эпохи классицизма



Людвиг ван Бетховен
(1770-1827)—величайший
немецкий
композитор пианист и дирижёр.
Написал 32 фортепианных
сонаты.

