

Тест

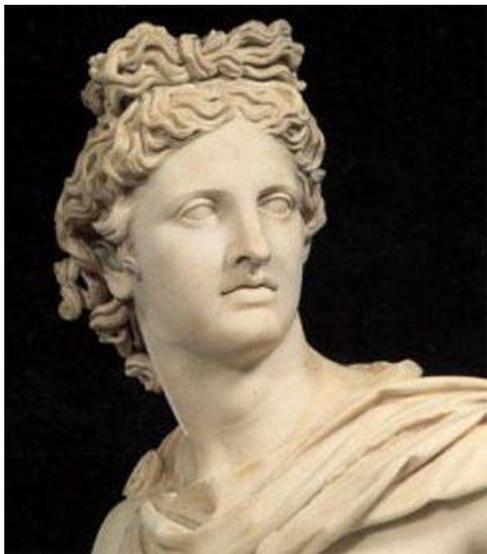
литературная и театральная
традиция Античности

Для подготовки к тестированию Вы можете использовать методическое пособие

**Античная художественная культура:
Учебное пособие. – СПб.: изд-во РГПУ им. А.
И. Герцена, 2012.**

Книга есть в учебной лаборатории кафедры теории и истории культуры (на 3 этаже), а также в библиотеке Марии Федоровна

Какие два божества являлись
покровителями искусств в
греческой мифологии ?



эпитеты Аполлона и их значения

1. **Феб**
2. **Пеан**
3. **Мойрагет**
4. **Мусагет**

Музы (др.-греч. μουσαι — «мыслящие»)



Соедините имена муз и виды/жанры искусств, которым они покровительствуют

Каллиопа («прекраснозвучающая»)

история (историческая поэзия)

Клио («прославляющая»)

астрономия

Эвтерпа («очаровательная»)

комедия

Талия («цветущая»)

трагедия

Мельпомена («поющая»)

любовная поэзия

Терпсихора («любящая хороводы»)

эпическая поэзия

Эрато («прелестная»)

лирическая поэзия и музыка

Полигимния («многогимническая»)

гимны

Урания («небесная»)

танец

Гомер

время жизни

произведения

Название произведения

Муза, скажи мне о том многоопытном муже, который,
Странствуя долго со дня, как святой Илион им разрушен,
Многих людей города посетил и обычаи видел,
Много и сердцем скорбел на морях, о спасенье заботясь
Жизни своей и возврате в отчизну сопутников; тщетны
Были, однако, заботы, не спас он сопутников: сами
Гибель они на себя навлекли святотатством, безумцы,
Съевши быков Гелиоса, над нами ходящего бога, —
День возврата у них он похитил. Скажи же об этом
Что-нибудь нам, о Зевесова дочь, благосклонная Муза.

Название произведения

Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,
Грозный, который ахеянам тысячи бедствий соделал:
Многие души могучие славных героев низринул
В мрачный Аид и самих распростер их в корысть плотоядным
Птицам окрестным и псам (совершалася Зевсова воля),
С одного дня, как, воздвигшие спор, воспылали враждою
Пастырь народов Атрид и герой Ахиллес благородный.
Кто ж от богов бессмертных подвиг их к враждебному спору?
Сын громовержца и Леты - Феб, царем прогневленный,
Язву на воинство злую навел; погибали народы
В казнь, что Атрид обесчестил жреца непорочного Хриса.

Театр в Древней Греции возникает
из мистерий посвященных
богу....?

Назовите время (века) этапов истории древнегреческого театра

1. Хороводный театр
2. Классический период хороводного театра
3. Эллинистический театр

Укажите в каком городе был построен первый театр Диониса

- А) Дельфы
- Б) Элевсин
- В) Афины
- Г) Пергам
- Д) Эпидавр

К какому времени относится
творчество Эсхила, Софокла,
Еврипида

Укажите автора трагедий

- «Аякс», «Электра», «Филоклет»,
«Трахинянки», «Антигона», «Царь Эдип»,
«Эдип в Колоне»

Укажите автора трагедий

- «Алкеста», «Медея», «Ипполит», «Просительницы», «Троянки», «Андромаха», «Электра», «Елена», «Ифигения в Авриде» и др.

Укажите автора трагедий

- «Молящие» (Просветительницы), «Персы», «Семеро против Фив», трилогия «Орестея» («Агамемнон», «Хоэфоры», «Эвениды»), «Прикованный Прометей»

Напишите имена драматургов в последовательности

Согласно легенде 23 сентября 480 г. до н.э.,
в день знаменитой победы греков над персами в
морском сражении при Саламине

- 1) этот драматург родился на Саламине
- 2) этот драматург выступал в хоре юношей,
прославлявших одержанную победу
- 3) этот драматург участвовал в самом
сражении

**Укажите имя драматурга,
который ввел на сцену второго актера**

**Укажите имя драматурга,
который ввел на сцену третьего
актера**

**Укажите имя драматурга,
после смерти которого граждане
Афин соорудили в честь него
жертвенник и ежегодно чествовали
как героя.**

**Укажите имя драматурга,
после смерти которого граждане
Афин поставили в театре Диониса его
статую.**

**Укажите имя драматурга,
после смерти которого все его пьесы
были допущены к трагическим
состязаниям наравне с новыми
пьесами других поэтов**

Укажите название трагедии и автора

Действующие лица

- Хор персидских старейшин
- Атосса, вдова царя Дария, мать царя Ксеркса
- Гонец
- Тень Дария
- Ксеркс

Укажите название трагедии и автора

Действующие лица

- Антигона
- Исмена
- Креонт
- Эвридика
- Гемон
- Тиресий
- Хор фиванских старейшин
- Страж
- Два вестника
- Мальчик, поводырь Тиресия

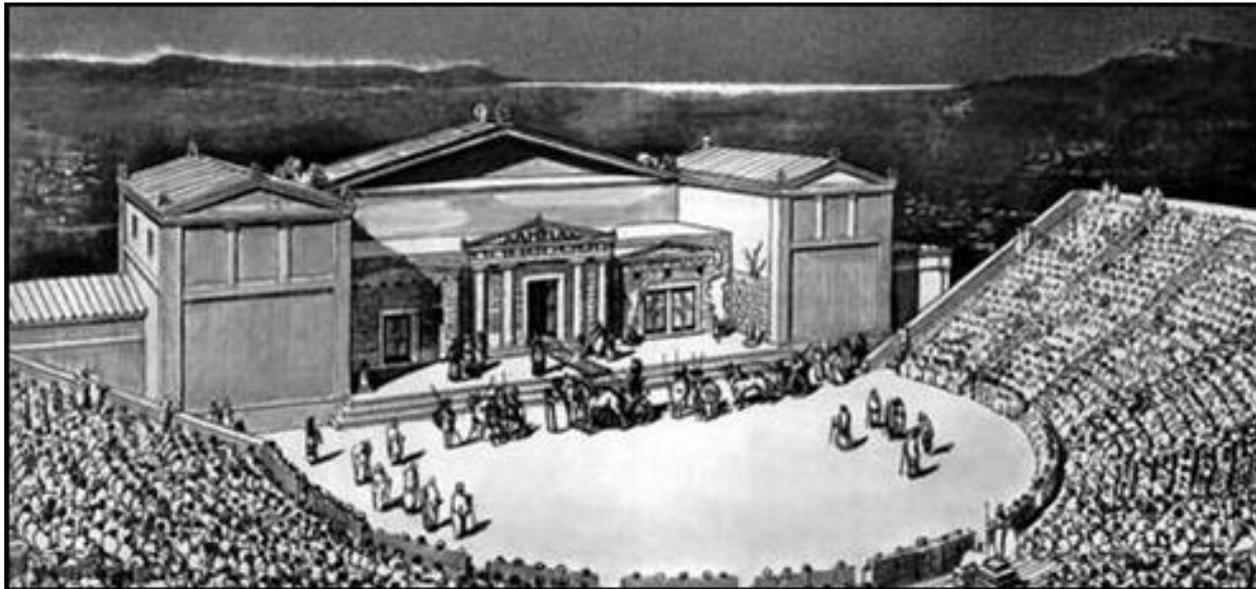
Укажите название трагедии и автора

Действующие лица

- Ипполит
- Тесей
- Федра
- Афродита
- Артемида
- Вестник
- Старый раб
- Кормилица
- Хор охотников-товарищей Ипполита
- Хор трезенских женщин
- Свиты Ипполита, Тесея и Федры

**Названия
конструкции
греческого театра
и их значения**

- А) ТЕАТРОН**
- Б) ОРХЕСТРА**
- В) ФИМЕЛА**
- Г) СКЕНА**
- Д) ПАРОД**



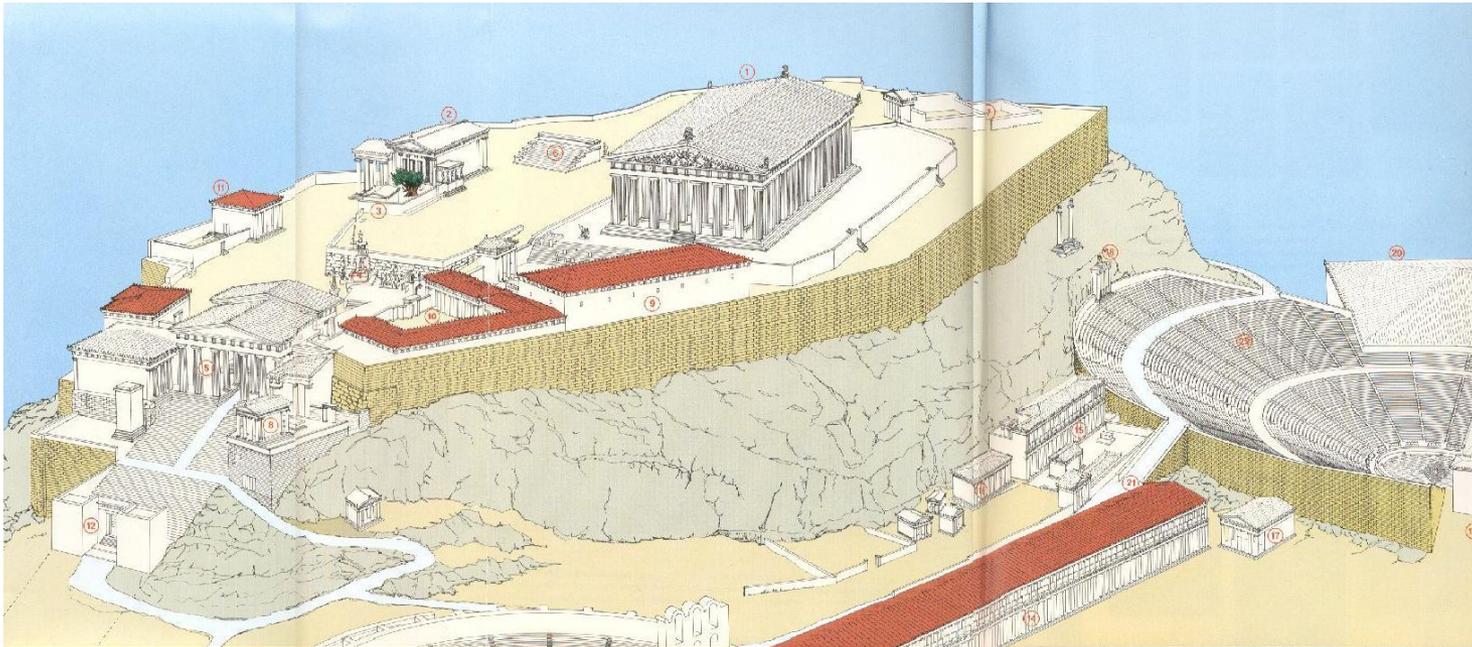
Театр Диониса в Афинах

укажите

время первой деревянной постройки

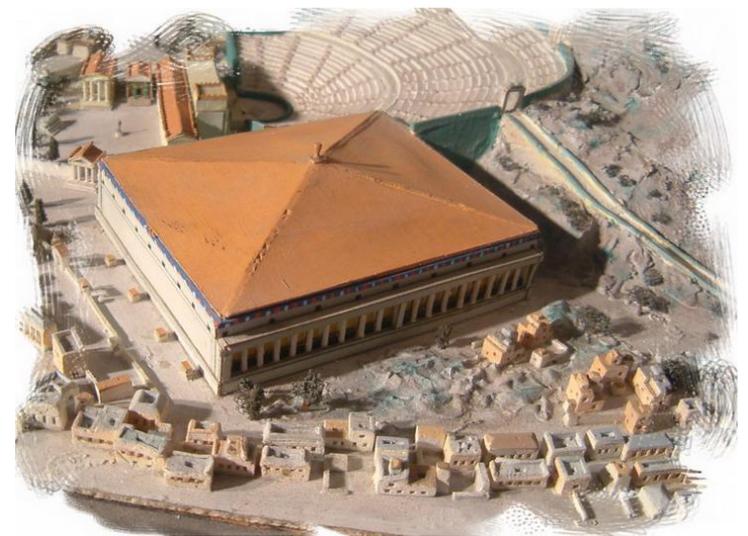
время каменной постройки

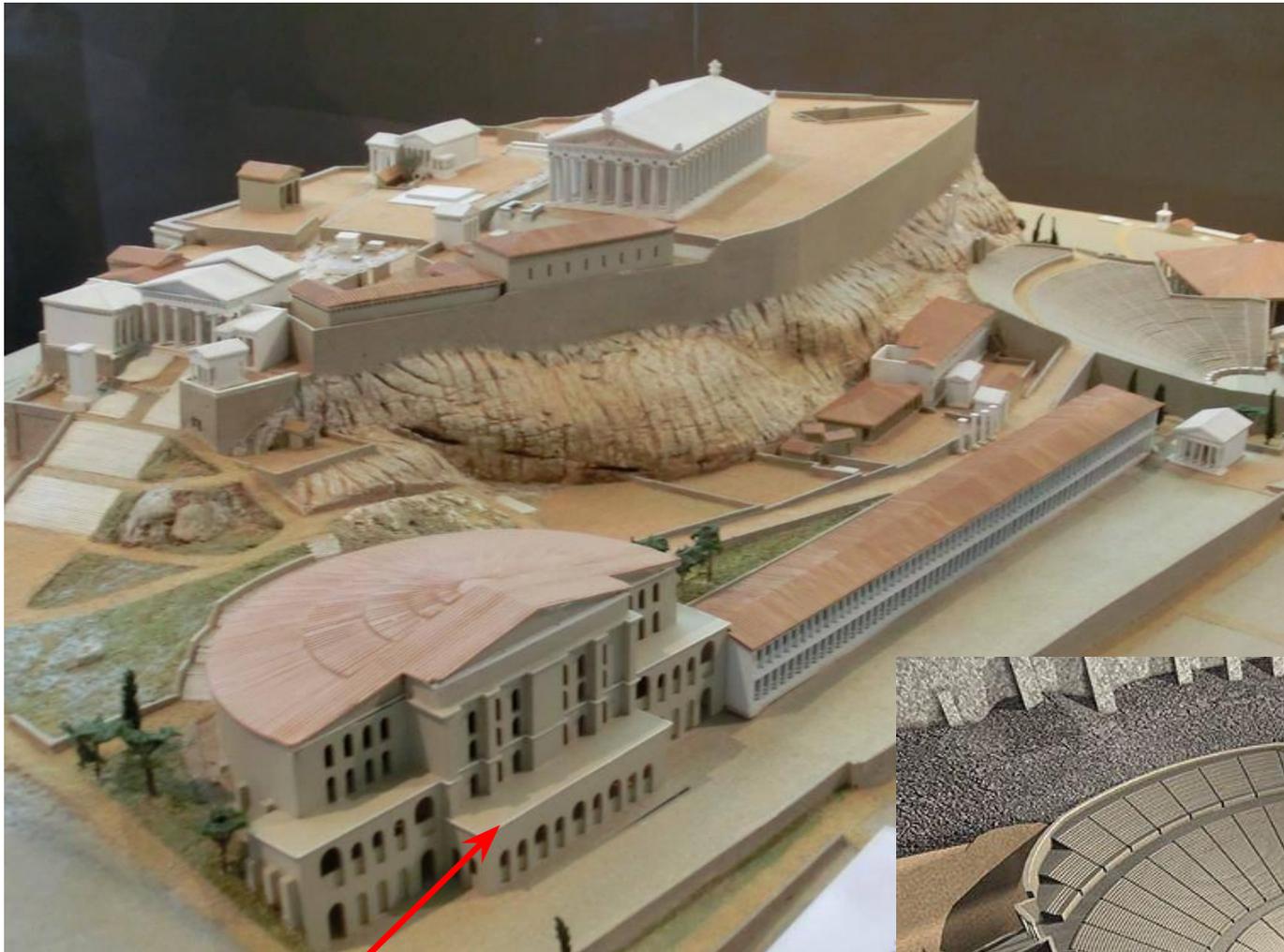




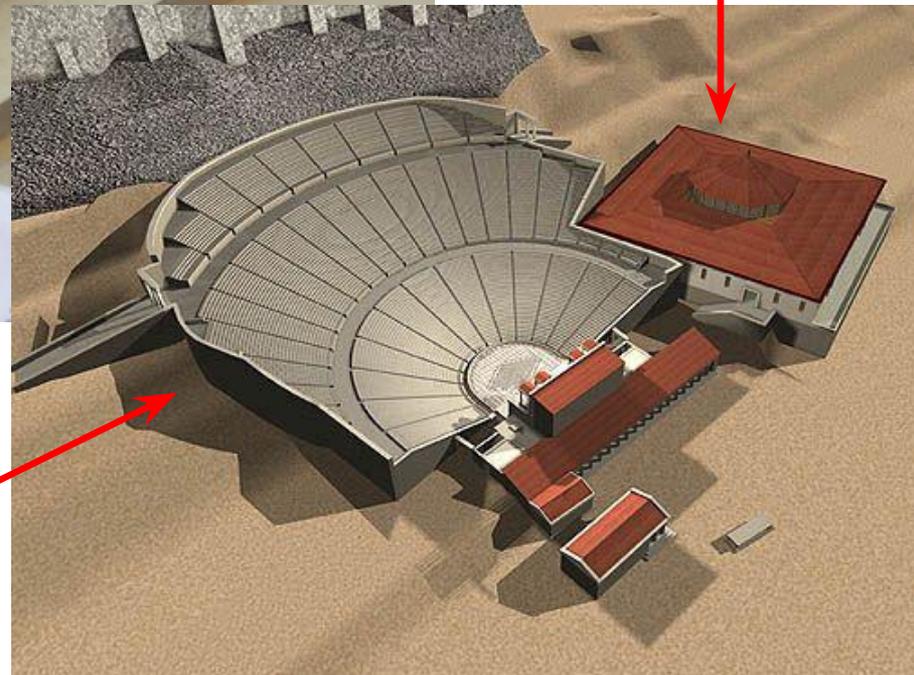
Одеон Перикла, построенный в 5 в. до н.э. в Афинах был предназначен для проведения

- А) состязаний авторов трагедий
- Б) состязаний авторов комедий
- В) певческих и музыкальных состязаний
- Г) олимпийских игр





**Одеон
Перикла**



**Одеон
Герода
Аттика
2 в. н.э.**

**Театр
Диониса**

Структура античной драмы

понятия, их значения,

последовательность

ТРЕНА

ПАРОД

ЭКСОДА

ЭПИСОДИИ

СТРАСИМЫ

ПРОЛОГ

Укажите автора и название произведения

Ныне хочу рассказать про тела, превращенные в формы
Новые. Боги, — ведь вы превращения эти вершили, —
Дайте ж замыслу ход и мою от начала вселенной
До наступивших времен непрерывную песнь доведите.