



Казахский национальный университет
имени аль-Фараби

Тема: Жизнь и творчество Абиша Кекильбаева

Выполнил: Сарсенова Айжан

Проверил: Хайрушева Елена Есенбековна

План:

- 1. Видный казахский современный писатель
- 2. Творческий путь
- 3.
- 4. Семья Абиша Кекильбаева
- 5. Награды

**Видный казахский современ
ный писатель, большой
государственный и
общественный деятель
Абиш Кекилбаев родился 6
декабря 1939 года в селе
Онды, тогда Гурьевской
области,
ныне Мангыстауская
область Республики
Казахстан.**



После успешного окончания в 1962 году казахского отделения филологического факультета Казахского государственного университета им. С. М. Кирова по специальности «учитель казахского языка и литературы», начал трудовую деятельность литературным сотрудником газеты «Қазақ әдебиеті».





Последующие пять лет являлся главным редактором сценарий коллегии киностудии «Казахфильм» имени Ш.Айманова. На этой работе Абиш Кекилбаев много сил, старания и творческого вдохновения вложил в создание экранных версий «Серый Лютый/Көк Серік», «Выстрел на перевале Кара» М.Ауэзова и других кинолент, которые казахскими и кыргызскими киноматографистами обоюдно признаются совместными экранными произведениями.

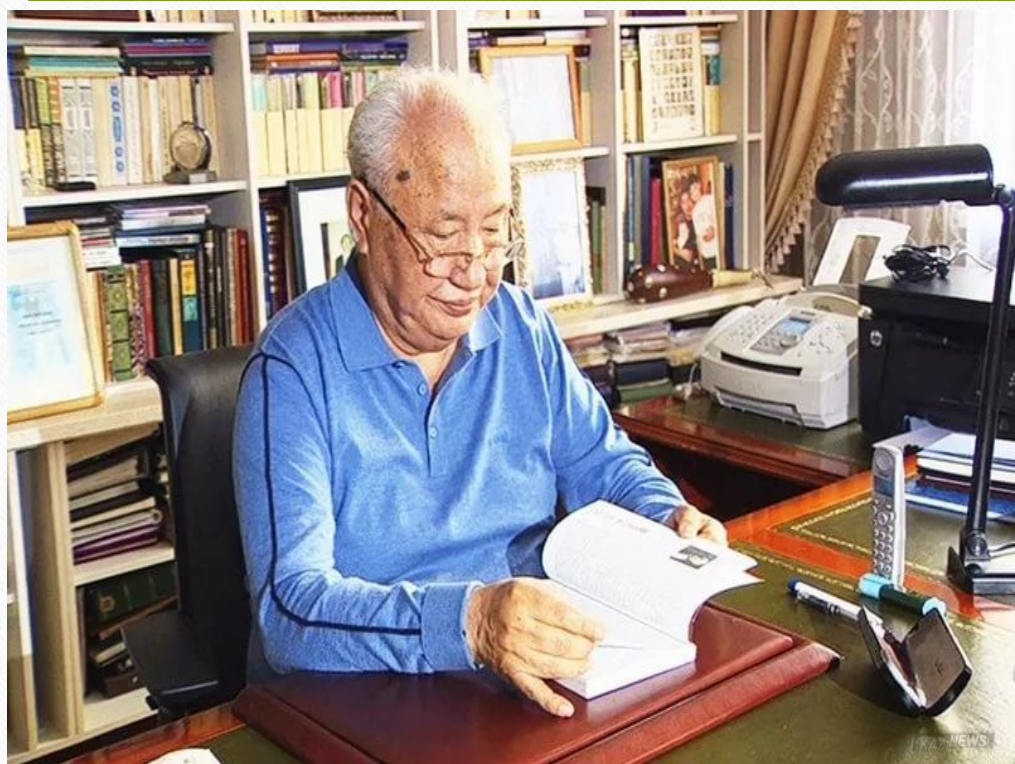
Абиш Кекилбаев — был ярким дарованием и особым явлением в современной казахской литературе и культуре. Первая его книга была выпущена в 1962-м году. Писатель также широко известен как критик и публицист. Его перу принадлежит свыше 50 книг, ставшими заметным явлением в литературной жизни Казахстана.



Наиболее известные произведения — роман «Конец легенды», повести «Баллады забытых лет», «Колодец», «Состязание», «Дом на окраине», «Призовой бегунец» и другие. Рассказы — «Самый счастливый день», «После встречи», «Белая роза», «Соломинка удачи»



Работая вторым секретарем правления Союза писателей Казахстана заботливо выявлял и воспитывал молодую творческую смену писателей. Многие из которых составляют сегодня гордость казахской литературы.



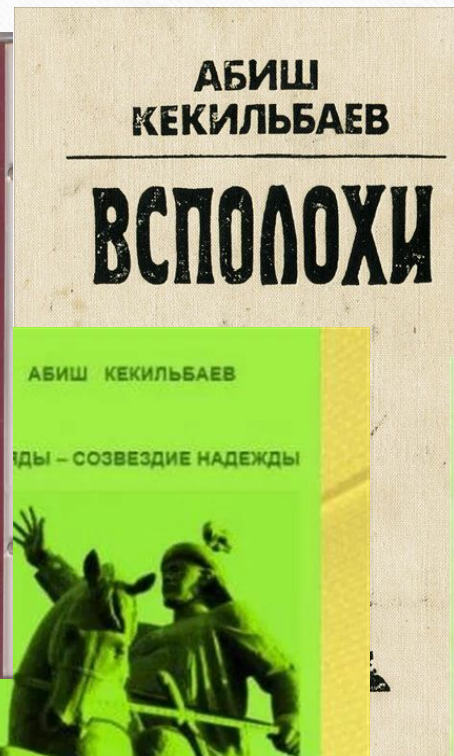
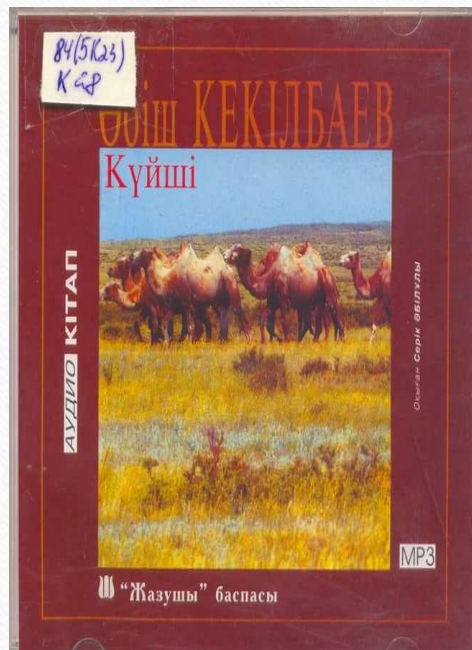
Абиш Кекилбаев является автором прозаических произведений, известных не только на родине, но и далеко за её пределами.



К презентации новой столицы Казахстана — Астаны — им написана историко-публистическая драма «Абылай хан» о выдающемся деятеле казахского народа XVIII века, которая включена в репертуар многих театров Казахстана.



Историческая драма
«Кек» — история
вражды двух племен
жаумитов и адаев,
издавна населявших
мангистаускую землю,
история того, к чему
может привести слепая
ярость и жажда мести.





Абиш Кекилбаев является автором прозаических произведений, известных не только на родине, но и далеко за её пределами.



Жена: Жумабаева Клара Калекеновна (1941 г.р.)

Дети: сыновья — Аулет (1965—2013 гг.), Даулет (1975 г.р.);

дочери — Зяузат (1967 г.р.), Саулет (1971 г.р.)



Государственные награды Казахстана

Герой Труда Казахстана с вручением знака особого отличия — Знак «Алтын жұлдыз» к званию Қазақстанның Еңбек Ері (4 декабря 2009)

Лауреат Президентской премии мира и духовного согласия (18 октября 1995)

Орден «Отан» (27 августа 1999)

Орден «Первого Президента Республики Казахстан» (7 декабря 2004)



Академик Академии социальных наук (1997)
Почётный профессор Казахского национального университета
имени аль-Фараби
Профессор Евразийского национального университета имени
Л. Н. Гумилёва.



В 2002 году Указом Президента Республики Казахстан назначен депутатом Сената Парламента Республики Казахстан. 11 марта 2010 года Указом Главы государства прекращено полномочие депутата Сената Парламента Республики Казахстан. Умер в ночь с 10 на 11 декабря 2015 года в г.Астана. Похоронен в Национальном Пантеоне РК.



